

3. Venus, een vochtige planeet, maar is zij warm of koud?

Volgens Morin de Villefranche¹ hebben alle planeten een bepaalde combinatie in zich van warmte, koude, droogte en vochtigheid. De planeten kunnen onder andere met elkaar wel of niet omgaan op basis van deze verhoudingen. Ook worden ziekten en aandoeningen veroorzaakt door deze inherente eigenschappen.

Morinus probeerde heel vaak zaken te kwantificeren door waarden toe te kennen voor bepaalde eigenschappen. In de tabel hieronder geeft Morinus getallen aan de mate van koude of warmte en aan de mate van droogte of vochtigheid voor elk van de planeten. Merk hierbij op dat Morinus een compleet evenwicht heeft bereikt voor elk van de eigenschappen. Er zijn in totaal tien punten voor hitte en tien punten voor koude, het resultaat: evenwicht. Hetzelfde geldt voor vochtigheid en droogte, ook hier een perfect evenwicht. De cijfers voor de planeet Venus zijn in rood vermeld.

Planeet	HEET	KOUD	VOCHTIG	DROOG
Zon	5,5			2
Maan		5	6	
Mercurius		1,5		1
Venus	0,5		4	
Mars	2,5			3
Jupiter	1,5			1
Saturnus		3,5		3
Alle planeten	10	10	10	10

Volgens Morinus werkt Venus dus als een gematigde warme planeet, die vooral vochtig van aard is.

+++++
+++
+

William Lilly² beschouwde **Venus als koud en vochtig** en daarmee is hij niet de enige astroloog die deze conclusie trekt.

Ptolemeus beschrijft het volgende in de Tetrabiblos³, maar hij doet dit met redenen die wij niet allemaal direct zullen begrijpen. Zo schrijft hij: “Venus heeft dezelfde krachten en getemperde aard als Jupiter, maar zij werkt op een andere manier, want zij verwarmt op bescheiden manier door haar nabijheid tot de Zon, maar zij bevochtigt hoofdzakelijk, net als de Maan, vanwege de hoeveelheid van haar eigen licht (JL: haar schijn gestalten, een kleine schijf is zichtbaar voor het blote oog) en omdat zij het beste overeenkomt met de uitademing vanuit de vochtige atmosfeer die de Aarde omringt”. **Conclusie van Ptolemeus: gematigd warm en vooral vochtig.**

Het eerste deel is nog wel te volgen, gezien de planetenvolgorde in de klassieke astrologie er als volgt uitziet. Wij beginnen met Saturnus, de verste planeet. Saturnus – Jupiter – Mars – **Zon** – **Venus** – Mercurius – Maan – Aarde

Omdat Jupiter verder van de Zon af staat in dit rijtje dan Venus, krijgt Venus van Ptolemeus een meer warme invloed. Je zou dan denken dat Venus net zo warm moet zijn als Mars, maar Mars staat boven de Zon in deze rij, en Mars staat tussen de Zon en Jupiter, beide warme planeten.

Venus staat onder de Zon en tegelijk tussen Maan/Mercurius in, beide koude planeten, vandaar de bescheiden warmte van Venus.

De reden van Ptolemeus om vocht toe te kennen aan Venus door “haar eigen licht” is niet direct een plausibele verklaring, want ook de andere planeten zijn bij goede condities aan de hemel te zien als een klein schijfje, dus hebben zij ook allemaal hun “eigen licht”.

Het andere argument over de uitademing van de vochtige atmosfeer van de Aarde is een perfecte verklaring voor de Maan, die de grootste vochtigheid symboliseert door haar immense nabijheid tot de Aarde.

De juiste vertaling uit het Grieks wordt gegeven door Robert Schmidt⁴ in zijn vertaling van de Tetrabiblos uit 1994. De betreffende passage luidt: “... maar zij bevochtigt voornamelijk, net als de Maan, en ze doet dit door zich de uitademing van vocht uit de atmosfeer rond de aarde toe te eigenen **DOOR MIDDEL VAN DE GROOTTE VAN HAAR EIGEN LICHT.**”.

Dat is nog eens andere koek, en alles het gevolg van het maken van de juiste vertaling.

Dus de Maan doet dit ook, maar de schijf van de Maan aan de hemel is veel groter dan de schijf van Venus, en daarom is de mate van vochtigheid van de Maan veel groter dan die van Venus. Dank aan Robert Schmidt.

+++++

+++

+

In het werk van Rhetorius⁵ de Egyptenaar dat rond het begin van de zede eeuw na Chr. werd geschreven, althans volgens de beste inschattingen van James Herschel Holden, die het werk vertaalde vanuit het Grieks, zit een bijlage dat elk van de klassieke planeten beschrijft volgens de visie van **Teucer uit Babylon**, waarbij Babylon de oude voorstad was van Cairo. Bij elk van die planeten wordt er begonnen met een korte vermelding van de kwaliteiten.

Zo vinden wij bij Saturnus: koud en droog. Jupiter: winderig, vruchtbaar en heet. Mars: brandend, heet en droog.

Venus: mild en vochtig. Mercurius: soms vochtig, soms droog. De Maan: vochtig en koud.

Daar waar Teucer het werkelijk weet, schrijft hij het op, zoals bij Saturnus, Mars en de Maan.

Daar waar er enige twijfel is, blijven de zaken een beetje onvermeld. Bij Jupiter schrijft hij winderig, vruchtbaar en heet. Niet warm, maar heet, dat is geen gematigde warmte, zou ik zeggen. Als er vruchtbaar staat, wordt vaak een portie vochtigheid verondersteld, want de watertekens Kreeft, Schorpioen en Vissen zijn allemaal sterk vruchtbaar, vooral als die op het 5^e huis staan.

Bij Venus vinden wij dan mild en vochtig. Tja.. mild, wat is mild? Gematigd warm of voldoende van de kou af? Maar Mild en Gematigd hebben toch verschillende betekenissen. Mild betekent "zacht" of "niet gemakkelijk geprovoceerd". Iemand kan mild zijn qua karakter, die krijg je niet snel boos. Matig betekent "niet overdreven; handelen met mate", denk aan: drinken met mate. Bijvoorbeeld, een milde winter is een winter die niet erg koud is, terwijl een matige winter een winter is die niet te koud, maar ook niet te warm is.

Wij komen er niet met de tekst van Teucer voor Venus, zowel gematigd warm als niet te koud zijn nog steeds de mogelijkheden voor deze planeet. Dat zij vochtig is, daar is geen twijfel over, daar zijn werkelijk alle astrologen door alle tijden heen het mee eens.

+++++

+++

+

De wat modernere astrologen, dus vanaf einde 17^e eeuw en later, behandelen Venus doorgaans als een koude planeet, de mate van koude wordt lang niet altijd nauwkeurig beschreven. De astroloog A.Q. Libra⁶ beschrijft Venus als koud en vochtig, maar er worden geen redenen aangevoerd waarom dit zo is.

+++++

+++

+

De tendens om in “modernere tijden” Venus als koud te beschouwen komt voort uit de associatie met het water element en diens passieve en ontvankelijke aard. Venus is de planeet van liefde en harmonie, wat kwaliteiten zijn die worden geassocieerd met ontvankelijkheid, passiviteit en met vochtigheid.

Aan de planeet Venus kun je enkele van de volgende eigenschappen toekennen: **passief (koude)**, in tegenstelling tot de actieve, uitgaande eigenschappen van Mars (warmte). Venus **past zich erg aan** bij de omstandigheden, **dat is een vochtige eigenschap**, want water door de vloeibaarheid past zich overal bij aan, kruipt overal doorheen en neemt allerlei vormen aan daar waar het moet om door te kunnen stromen. Dus aanpassend is een vochtige eigenschap.

Ontvankelijkheid is een vorm van passiviteit en dus de kwaliteit koude. De letterlijke passiviteit van Venus en dan helemaal de kwaliteit koude. Venus kan zich goed aanpassen, maar is ook **erg meegaand**, er wordt weinig tegenkracht gegeven. **De meegaandheid is een vochtige eigenschap**, het water stroom mee, gaat allerlei bochten in, perst zich door kieren en gaten om maar door te stromen. Venus is niet altijd de meest actieve planeet, en als zij “beweegt”, dan is het **vaak met een soort vertraging**, bijna nooit op volle snelheid, **dat is weer een koude kwaliteit**, want vloeistoffen die kouder worden, bewegen trager, ze worden dikker, stroperiger.

Al deze eigenschappen van Venus gaven de modernere astrologen de indruk dat Venus een koude eigenschap moest hebben, naast de eerder vermelde vochtigheid waarover geen twijfel bestond.

+++++
+++
+

Een laatste benadering is om te gaan kijken naar de zodiaktekens waarover Venus heerst en in verhoging staat. Wij mogen aannemen dat de planeet zich dan prettig voelt en minder tegenstand krijgt dan in de andere tekens. Hierna is het goed om ook te kijken naar de zodiaktekens waarin Venus in Exil staat en in val, want daar moeten wij veronderstellen dat Venus niet goed in haar vel zit, weinig te zeggen heeft en aan de grillen overgeleverd is van de planeet die daar heerst. Eerst maar de tekens van heerserschap en verhoging.

Venus is de heerser over Stier en Weegschaal en zij staat in verhoging in Vissen.
Stier is droog en koud, Weegschaal is warm en vochtig, Vissen is vochtig en koud.

Samengeteld: Droogte: 1x, Vochtigheid: 2x, Koude: 2x, Warmte: 1x (I)

Venus staat in Exil in Schorpioen en Ram en zij staat in val in het teken Maagd.
Schorpioen is vochtig en koud, daar voelt Venus zich niet goed, dus houdt zij van droogte en warmte.
Ram is warm en droog, daar voelt Venus zich onprettig, dus houdt zij van koude en vochtigheid.
Maagd is droog en koud, dat is niets voor Venus, dus houdt zij van vochtigheid en warmte.

Samengeteld: Droogte: 1x, Warmte: 2x, Koude: 1x, Vochtigheid: 2x. (II)

Als wij nu alles bij elkaar optellen, dan zien wij het volgende ontstaan:

Droogte: 2x, Vochtigheid: 4x, Koude: 3x, Warmte: 3x (III)

Opnieuw is er geen enkele twijfel over dat Venus een vochtige planeet is met 4 punten van de zes (droog+vochtig). Echter, Warmte en Koude hebben beide 3 punten uit de maximaal zes punten (warmte en koude samen). Het is uit deze indeling niet te concluderen dat Venus ófwel de warme ófwel een koude planeet is.

De tabel hieronder somt nog een keer op wat bepaalde astrologen hebben beweerd.

Astroloog	Warm	Koud	Vochtig	Evt. aangevoerd argument
Ptolemeus	x		x	Nabijheid tot de Zon, opname van vocht uit de aardatmosfeer
W. Lilly		x	x	
A.Q. Libra		x	x	
Morinus	x		x	0,5 punt warmte en 4,0 punt vochtigheid
Rhetorius	mild		x	
Eigen methode	x	x	x	Op basis van heerserschap, verhoging, exil en val
Totaal	3	4	7	

Deze totaalrekening geeft een lichte voorkeur voor Venus als koude planeet, maar met milde eigenschappen. De lieflijke planeet is uitermate vochtig, daar is geen enkele twijfel over. Vocht is een essentieel onderdeel van het leven, zonder water geen leven, vraag dat maar eens aan mens, dier en plant. En als de liefde van Venus moet zorgen voor een nageslacht, dus voor de continuïteit van het leven, dan is er geen enkele twijfel over de kwaliteit vochtigheid die hiervoor moet zorgen.

Zaden kunnen decennia lang, wellicht eeuwenlang ergens droog liggen te wachten, bij voorkeur in een koude omgeving, totdat water deze zaden tot ontkiemen brengt, vooropgesteld dat de zaden in een gunstige aardachtige bodem terecht zijn gekomen. Licht, warmte en water doen dan de rest, althans voor de plantenwereld.

Wij beestjes en mensen zitten weer wat anders in elkaar voor de voortbrenging van het leven, maar opmerkelijk genoeg speelt bij de seksuele handelingen de vochtigheid een grote rol en houden wij meer van warmte dan van koude bij dergelijke handelingen. Als Venus het alleen voor het zeggen had, dan koos zij voor milde koude. Echter zonder Mars is er geen bal aan, en die laatste zorgt alsnog voor voldoende warmte ●

Johan Ligteneigen

Literatuurverwijzingen:

1. **Jean-Baptiste Morin**, "Astrologia Gallica, Boek-18, The strength of the Planets", vertaling uit het Spaans door Anthony Louis, American Federation of Astrologers, Tempe (AZ), 2004.
2. **William Lilly**, "Christian Astrology, Book 1, An Introduction To Astrology", oorspr. 1647. Uitgave door Astrology Center of America, 2004. Bladzijden 72 t/m 76.
3. **Ptolemeus**, "Tetrabiblos", translated by F.E. Robbins, Loeb Classical Library, Harvard University Press, oorspr. 1940, deze editie: 1993. Boek-1, bladzijde 37.
4. **Robert Schmidt**, "Claudius Ptolemy, Tetrabiblos Book 1", translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand, The Golden Hind Press, 1994, bladzijde 15.
5. **Rhetorius The Egyptian**, "Astrological Compendium Containing His Explanation and Narration of the Whole Art of Astrology", translated by James Herschel Holden, American Federation of Astrologers, 2009.
6. **A.Q. Libra**, "Astrologie, haar techniek en ethiek", 1917.