

1. Venus werkt niet alleen maar positief in een horoskoop

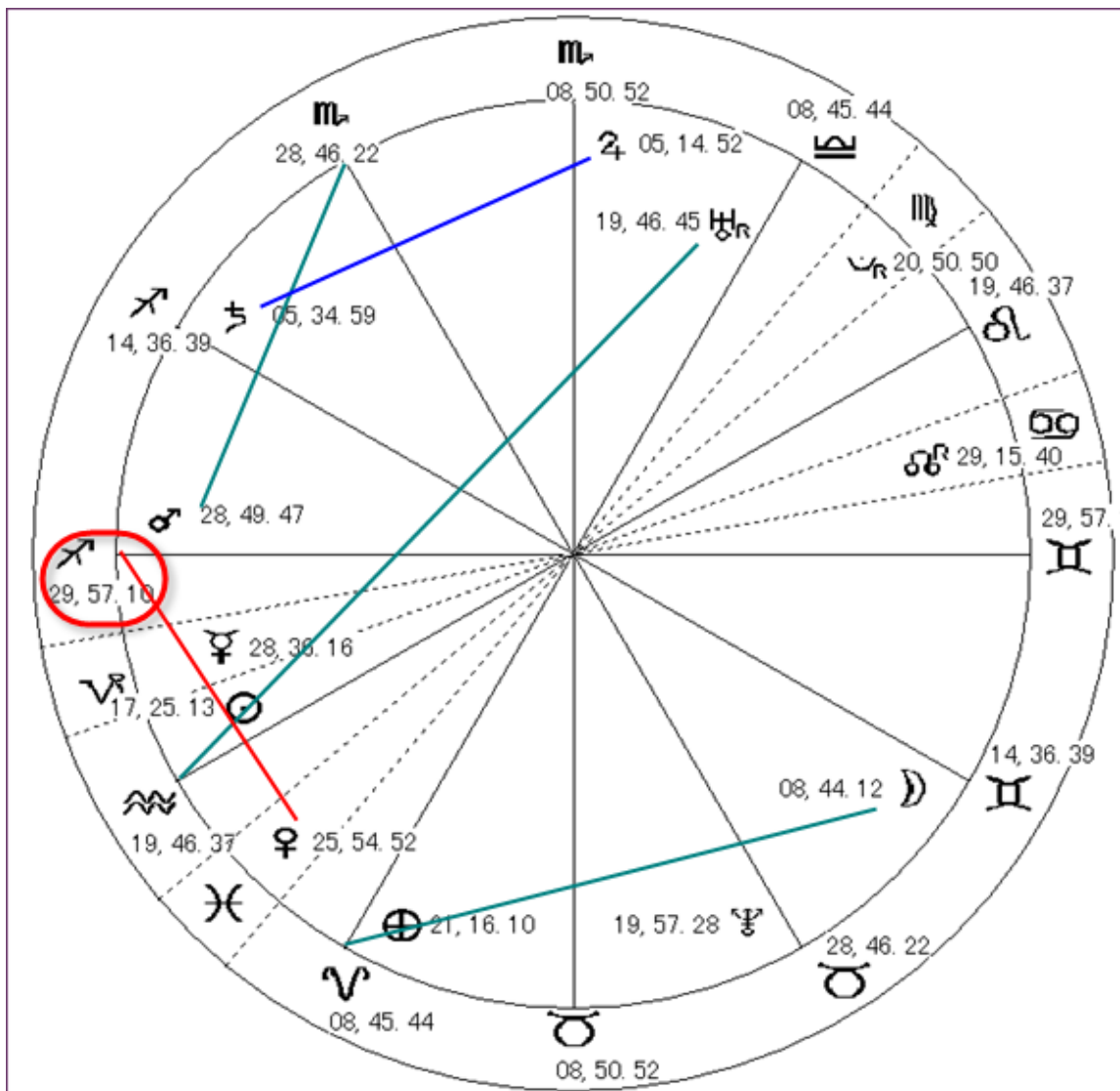
Het is een misvatting dat de planeet Venus altijd alleen maar positief werkt in elke horoskoop. De mooie opgeklopte verhalen over deze overigens schitterende planeet moeten wel gerelativeerd worden, maar dat geldt eigenlijk voor alle andere planeten. In dit Venus-thema nummer enkele voorbeelden in welke gevallen Venus ook destructief kan werken.

In eerdere artikelen van de Nieuwsbrief en ook in Zaniah uit 2010 stond een artikel over een zeer begaafde jongen die helaas niet ouder is geworden dan 4 jaar en 4 maanden. Een deel van dit artikel plaats ik hier om de destructieve werking van Venus aan te tonen.

Er zijn echter maar weinig kinderen die in hun eerste 2 of 4 jaar van hun aardse leven een dusdanige prestatie leveren dat dit hen een wereldberoemdheid oplevert. Eén van die kinderen werd in 1721 geboren in het Duitse Lübeck, namelijk **Christian Henrich Heinecken**.

In het hoekhuis aan de Königsstraße en Johannisstraße wordt op 6 februari 1721 in de ochtend om 5 uur en 20 minuten lokale tijd een jongetje geboren, zoon van schilder Paul Heinecken en zijn vrouw Catharina Elisabeth. Uit dit huwelijk waren al eerder kinderen geboren, maar geen van deze kinderen bereikte zelfs op grote afstand niet het niveau van het weten en de kennis van dit speciale kind.

Gegevens: 6-2-1721, coördinaten 53° 52' 09" Noord en 10° 41' 20" Oost. Tijdsoort is lokale tijd, dus 10°.41'.20" omzetten in tijd en dat geeft 42 minuten en 45 seconden aftrekken. De horoskoop:



De moeder van Christian kan of wil de jonge zuigeling niet voeden en daarom wordt een voedster, tevens kinderjuffrouw aangenomen, Sophie Hildebrandt uit een fatsoenlijk soldatengezin.

In de eerste 10 maanden van zijn leven is de jonge Christian een zuigeling zoals alle anderen, maar dan, als de kerstdagen naderen en Sophie hem enkele glazen afbeeldingen op de warme kachel laat zien en hem hardop de afbeeldingen voorzeft, is Christian in staat om de daaropvolgende dag feilloos de afbeeldingen na te zeggen en zelf aan te wijzen welke voorwerpen dat zijn. Gedurende zijn korte leven spreken Christian en Sophie uitsluitend in plat Duits met elkaar. In enkele dagen tijd leert Christian volledig spreken. Alles wat hem wordt voorgezegd, herhaalt hij, maar weet hij ook vast te houden. Spoedig weten zijn ouders Christian al niet zo veel meer te leren en ze besluiten een leraar aan te trekken. Ze verhuren een kamer van hun huis aan ene Christian (!) von Schöneich, een man van adel uit Silezië. Hij heeft gestudeerd en ontfermt zich over het kind en wil de “ruwe edelsteen” slijpen.

Al op 11 maanden na zijn geboorte kent de jonge Christian de vijf boeken van Mozes uit zijn hoofd op een dusdanige wijze dat hij alle vragen daarover direct weet te beantwoorden. Op 13 maanden kent hij de achtergronden van de andere boeken van het Oude Testament en één enkele maand verder kent hij het gehele Nieuwe Testament uit zijn hoofd, vervolgens kan hij zo’n 80 psalmen opzeggen en ook zo’n 200 stuks kerkliederen weet hij uit zijn hoofd en wekelijks leert hij ca. 150 Latijnse woorden erbij en dat alles op een leeftijd van ca. 15-16 maanden.

Christian Von Schöneich wil de jonge Christian meer van Sophie weghouden – van het platte Duits. Maar Christian zoogt bij Sophie en kan geen ander voedsel binnenhouden. Men plaatst de jonge Christian bij de maaltijden die het gezin eet, zodat hij kan zien wat er zoal te eten valt. En passant vertelt men de namen van de maaltijden, waar de bestanddelen vandaan komen, enz. Maar het is allemaal tevergeefs. Christian eet niets van dit alles en hij zal in zijn korte leven nooit een vork aanraken of ervan eten.

De geest van de jonge Christian kent geen grenzen. Van de religieuze geschiedenis gaat het naar de wereldgeschiedenis, hij kent de achtergronden van de Grieken, Egyptenaren, Perzen en Meden, hij kent alles over de keizers en over hun geschiedenis en hun veroveringen, hij beheerst de Aardrijkskunde ook snel en ken spoedig alle landen, rivieren en meren ter wereld.

In de herfst van 1723 wordt Christian zwaar ziek. Nog steeds is zijn enige bron van voedsel de moedermelk van juffrouw Sophie. Hij valt sterk af en krijgt met uitdrogingsverschijnselen te maken. Na 8 weken is hij weer enigszins aan de beterende hand, net “op tijd”, want het wonderkind wordt bezocht door Doktor Johann Heinrich von Seelen, rector van het gymnasium van Lübeck en wel op 2 januari 1724.

Ondertussen neemt de jonge Christian moeiteloos allerlei kennis in zich op. Nu is de geschiedenis van Denemarken, Zweden, Rusland, Polen, Hongarije, Spanje en Engeland aan de beurt, hij leert de Franse spraak en gaat door met het leren van Latijnse spreken. Volgens zijn leermeester Schöneich zou hij op dat moment al zo’n 1500 Latijnse spreken uit zijn hoofd kennen.

Maar Christian verzwakt continu. Hij kan zelfs zijn lievelingsboek, “de zichtbare geschilderde wereld” (Orbis sensuallium pictus) niet in zijn handjes houden. Men moet het voor hem openen en dichtdoen. In mei 1724 wordt de jonge Christian weer zwaar ziek en een 8 weken lange periode van diarree martelt het lichaam van dit jonge kind. Christian drinkt nog steeds bij juffrouw Sophie en heel af en toe eet hij wat rijstebrij dat hij met een klein lepeltje naar binnen werkt, maar veel is het niet. Hij is zo zwak dat hij dit lepeltje nauwelijks kan vasthouden.

Niemand, ook artsen niet, kunnen ontdekken wat Christian mankeert. Een paar honderd jaar later en met de kennis van nu zou men uit de beschrijvingen van Schöneich hebben geconcludeerd dat Christian de ziekte van Heubner-Herter heeft, een stofwisselingsziekte, ook wel “Coeliac Disease” genoemd, waarbij als symptomen chronische diarree optreden, evenals groeistoornissen en zeer grote vermoeidheid. De ziekte wordt veroorzaakt door een reactie tegen gluten, een bestanddeel in meel.

Op 24 juli 1724 komt men aan in Kopenhagen en er wordt contact gelegd met het Deense hof. Het wonderkind moet incognito blijven, maar helaas zijn ze allemaal al te beroemd en zo worden de augustusweken voor de jonge Christian een ware marteling.

Voor de nieuwsgierige bezoekers houdt Christian dagelijks toespraken, maar hij is daarbij zo zwak dat zijn voeten hem nauwelijks nog kunnen dragen. Voor het eerst in zijn leven neemt hij enige lepels thee tot zich, een beetje melkrijst, zelfs broodsoep met bier en suiker.

Christian houdt voor de Koninklijke familie een lange toespraak, vol met de mooiste bewoordingen en vriendelijkheden. Daarna volgt een “overhoring” over de oude en de nieuwe geschiedenis, geografie en ook over de stamboom van het koninklijk huis. Het duurt uren en uren en als de kleine het even niet meer kan volhouden, geeft juffrouw Sophie hem de borst, vlak voor het in groten getale gekomen edel publiek.

Op 11 oktober 1724 is het gezelschap weer terug in Lübeck en kan alle publiciteit en Koninklijke hulde in geld worden omgezet, ja Schöneich is goed bezig.

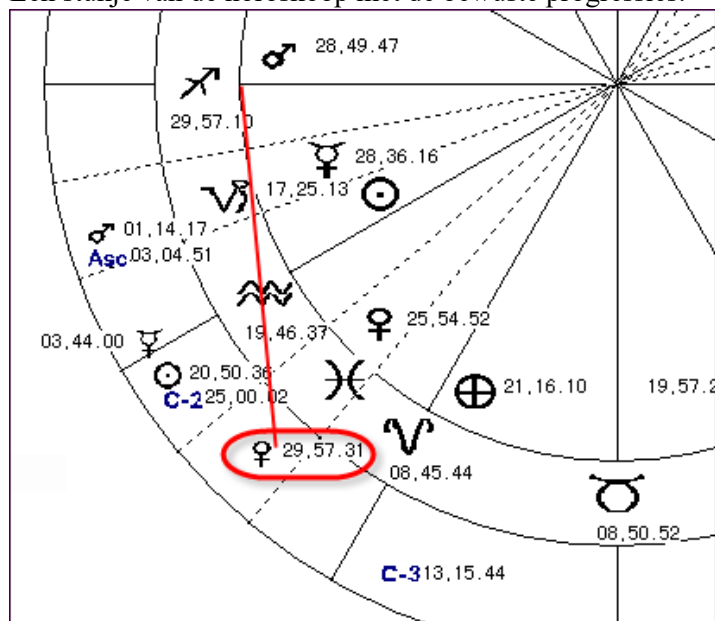
Met de gezondheid van de jonge Christian gaat het nu in een rap tempo slechter. Men laat hem meer en meer van Sophie verwijderd, maar hij eet te weinig om zijn krachten te behouden. Ondanks dit, leert hij begin 1725 schrijven, maar hij is te zwak om de pen lang vast te houden, en op zijn 4^e verjaardag maakt hij al geen schrijffouten meer. Ondertussen stort hij zich in nieuwe studies: astronomie en wiskunde en weet hij geleerde voordrachten te doen die zijn publiek met stomheid verstd doet staan.

In zijn gebeden fluistert hij: “alle mensen moeten sterven, sommige eerder, anderen later”. Begin juni 1725 worden met de koets nog kleine tripjes gemaakt in de omgeving van de stad en Christian doet enkel uitspraken over de vogels en bloemen en andere objecten die hij ziet en hij verkeert in toenemende ademnood. Op 16 juni gaat zijn gezondheid snel achteruit: oedeem toont zich in zijn gezicht en benen en men zingt voor hem allerlei gezangen en gebeden worden voor hem gedaan. Nog steeds komen er bezoekers voor hem en ze kwellen hem met hun vragen.

Op 27 juni 1725 rond half drie in de ochtend sluit dit jonge wonderkind zijn ogen voor deze wereld om zijn weg in het hiernamaals voort te zetten. De progressies ten tijde van het overlijden:

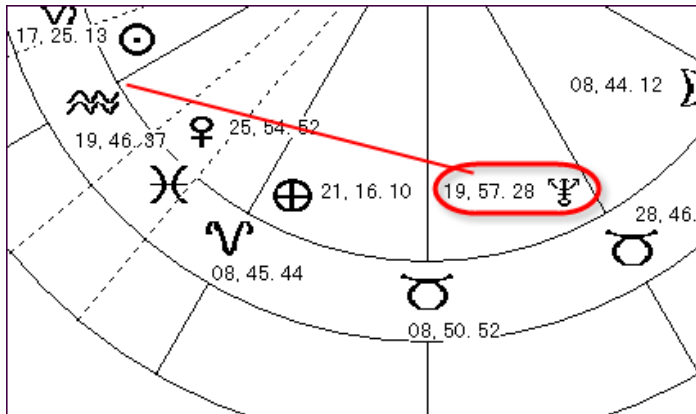
4-Apr-1725	016°,22'03	Kreeft	Maan	*	CASTOR	
6-Apr-1725	016°,26'29	Kreeft	Maan	135	OND	C-11
30-Apr-1725	017°,13'42	Kreeft	Maan	150	OND	C-12
6-Mei-1725	017°,25'13	Kreeft	Maan	150		Zon
2-Jun-1725	020°,46'28	Waterman	Zon	150	OND	Plu
25-Jun-1725	029°,57'10	Vissen	Ven	90		Asc
28-Jun-1725	020°,50'50	Waterman	Zon	150		Plu
3-Jul-1725	019°,22'09	Kreeft	Maan	*	POLLUX	
9-Jul-1725	000°,00'00	Ram	Ven	Nw		

Een stukje van de horoskoop met de bewuste progressies:



De voedselallergie.

Christians reactie op voedsel, anders dan de moedermelk van Sophie komt voort uit het voortdurende vierkant van Neptunus met cusp2/cusp8. Dit vierkant dat nét vol is geweest, blijft binnen enkele boogminuten vol staan gedurende Christians leven. Het vierkant met cusp-8 geeft ook de doodsoorzaak aan. Neptunus in Stier: voedsel in vaste vorm, of beter het gebrek aan voedsel in vaste vorm. Neptunus beheerst ook nog eens het gehele 2^e huis dat in dit geval voedsel aangeeft en geen geld, want geld speelt pas bewust een rol op latere leeftijd. In ieders beginjaren is het 2^e huis de aanwijzer voor voeding en bescherming. Opmerkelijk is ook het feit dat Sophie als voedster werd aangenomen, omdat Christians eigen moeder, Catharina Elisabeth haar eigen kind niet kon of wilde zogen. Neptunus geeft ook de eigenaardige of onbegrepen of onbekende ziekten aan.



Kijkend naar de radixhoroskoop, ziet u dat Venus bij de geboorte al vierkant staat op de Ascendant en dat dit vierkant gedurende de 4 jaar en 4 maanden precies vol gaat lopen. Op het moment van overlijden staat Venus op vrijwel de allerlaatste boogminuten van het teken Vissen en sluit ook hiermee symbolisch het leven af. Vissen is het laatste teken van de zodiak en de laatste boogminuten accentueren dit nog eens extra. Terwijl Venus het vierkant met de ASC maakt vanuit Vissen staat Neptunus, de heer van Vissen vierkant het 2^e huis, waarover hierboven al het een en ander is geschreven. Venus heeft progressief ook nog vierkant gestaan met Mars gedurende een jaar vóór zijn overlijden.

U zult nu waarschijnlijk denken, "maar Venus staat toch verhoogd in Vissen, dan kan er toch niets misgaan?". En dat is nu juist het misverstand. **Een planeet die in eigen teken staat of verhoogd, werkt juist sterker.** Elk aspect die zo'n planeet maakt wordt "uitvergroot", zowel de moeilijke als de goede aspecten. In dit geval staat Venus niet eens zo ver verwijderd van haar specifieke verhogingsgraad, namelijk de 27^e graad Vissen, die begint op 26.00.00 Vissen. Venus staat hier slechts 5 boogminuten van verwijderd.

U weet ook dat Venus de voedselvoorziening in het algemeen regeert als heerseres van Stier. Aarde en Lucht zijn gelijkkelijk vertegenwoordigd in de horoskoop, maar het teken Stier staat op het cardinale 4^e huis (maag, spijsvertering, voedsel) terwijl Weegschaal op het vallende 9^e huis is te vinden. Bij een dergelijk evenwicht kan men het beste kijken welk teken op een cardinaal huis staat en daaraan de voorkeur geven, zodoende geven wij Aarde en lichte voorkeur en zo gaat ook Venus in die richting meer haar werk doen.

Aangezien Venus iets meer van Aarde weg heeft in deze horoskoop, zal het teken Stier op het 4^e huis (de moeder, het voedsel, de maag, huisvesting) een grote rol spelen bij de gebeurtenissen.

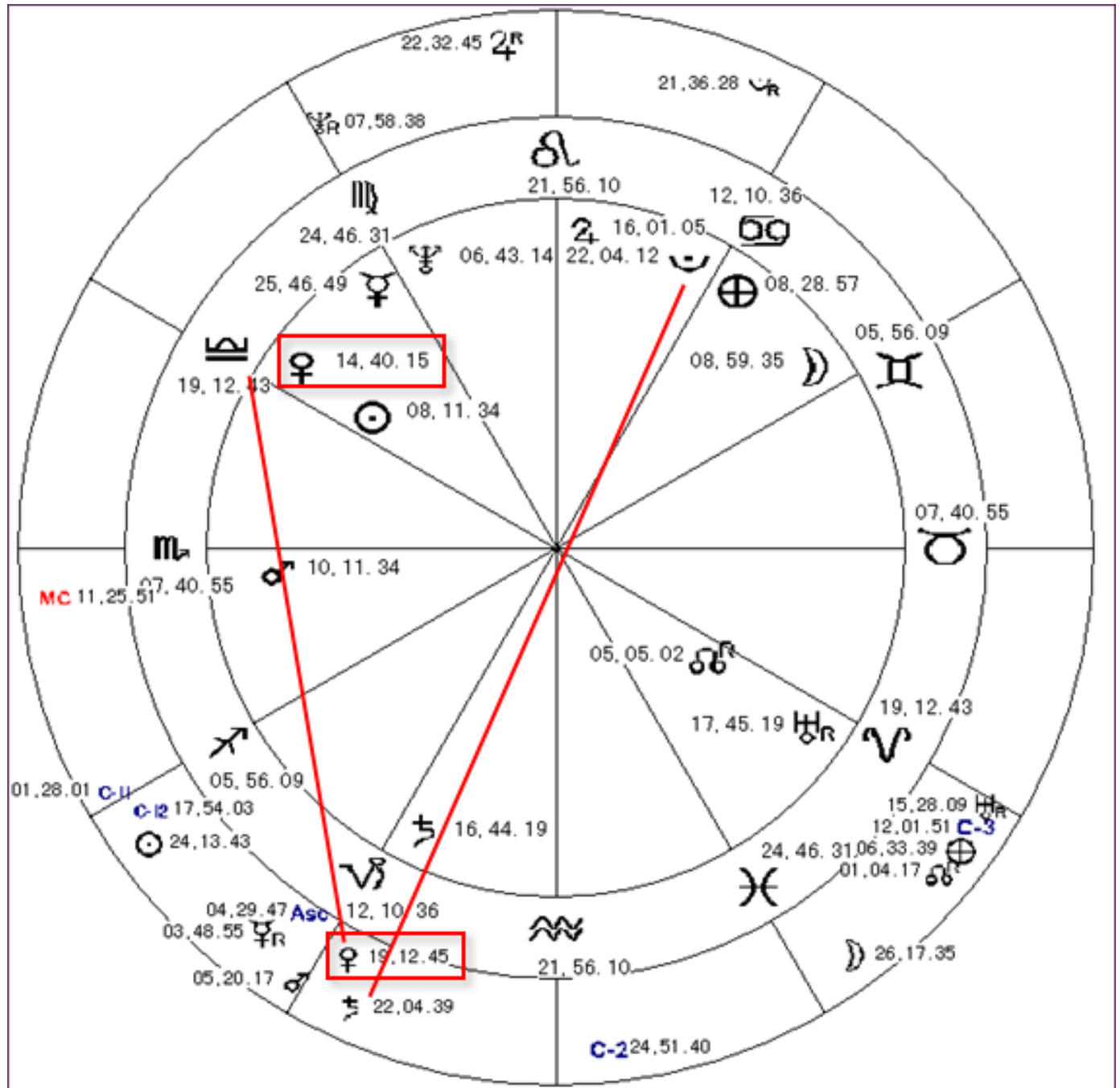
Wij zien dus twee grote overkoepelende aspecten lopen die het leven van dit jonge kindje volledig hebben bepaald:

- (1) Neptunus vierkant cusp-2/cusp-8 en
- (2) Venus vierkant de Ascendant, bij progressie vol lopend.

Venus kan dus dodend werken, elke planeet kan dodend werken, indien de "juiste ingrediënten" in de horoskoop voorhanden zijn. Doorgaans is het zo dat de dodende planeet de Ascendant bedreigt via een vierkant of een oppositie. In andere gevallen kan de dodende planeet zelf ook zijn "vergiftigd" door een uitermate slecht werkende vast ster die binnen de 1 graad orb afstand staat van de planeet.

Nog een ander voorbeeld van een levensbedreigende situatie. Ook deze horoskoop is herhaaldelijk verschenen in de Nieuwsbrieven en in de oude Zaniah's. Een oudere dame kwam in juli 2008 voor een consult op bezoek. Hevig geëmotioneerd door het bericht dat haar vriend was overleden, een vriend die zij gedurende 25 jaar op afstand had, met slechts één fysieke ontmoeting, zeer lang geleden.

Op basis van de geboortegegevens, die ik hier uit privacyoverwegingen niet zal publiceren, was de geboortetijd gecorrigeerd naar aanleiding van deze berichten. U vindt hieronder de gecorrigeerde horoskoop, voorzien van de progressie die het overlijden aangaf:



De planeet Venus die in progressie in het derde huis liep, huis van communicatie en berichtgeving, maakt een exact vierkant met Cusp-12 en ik benadruk hier nog even, de PLACIDUS Cusp-12. De Placidus huizen werken veelal exact op datum, dus ook de tussengelegen huizen. Venus staat in de radix in eigen teken Weegschaal en staat daar zéér sterk. Deze radix-sterkte wordt meegenomen in de progressies, maar in Steenbok moet zij wel veel van haar kracht inleveren.

Venus is tevens de heerseres van het 7^e huis op Stier, het huis dat de serieuze relaties aangeeft, hetzij de werkelijke fysieke relaties, maar ook de serieuze relaties die er op afstand worden nagehouden.

Het 12^e huis is het huis van verstoffelijking, zeer veel overlijdens kunnen worden teruggevoerd op een aspect met het 12^e huis of vaak ook van het 12^e huis naar een planeet toe.

Dat deze correctie de enige juiste was, werd later bewezen door het feit dat de voorspellingen die ik maakte op enkele uren nauwkeurig uitkwamen. In een brief die ik later schreef aan deze dame – die inmiddels geen energie meer had om mij zelf te bezoeken – schreef ik toen:

".... Hierbij ontvangt u mijn prognoses over de periode 2 oktober 2009 tot 2 oktober 2012 naar aanleiding van de correctie van uw horoskoop. De horoskoop werd eerder door mij al gecorrigeerd naar aanleiding van het overlijden van uw vriend op 12 juli 2008 onder het aspect Venus vierkant cusp-12. Dit brengt het geboorte-uur naar 8 uur 37 minuten en 12 seconden. Aangezien de coördinaten van de geboorteplek ook al zeer precies waren bepaald, mag deze horoskoop als bijzonder nauwkeurig worden bestempeld. Dit kwam al eerder voor voren door het aspect Zon vierkant Cusp-11 op 23 januari 2009 dat op enkele uren nauwkeurig werkte. De nauwkeurige aspecten op de huizencuspen zijn vaak hét bewijs voor een goede correctie van een horoskoop. De aspecten die al eerder voor het jaar 2009 waren berekend, liepen met een aardige nauwkeurigheid, het ene aspect soms beter dan het andere aspect.

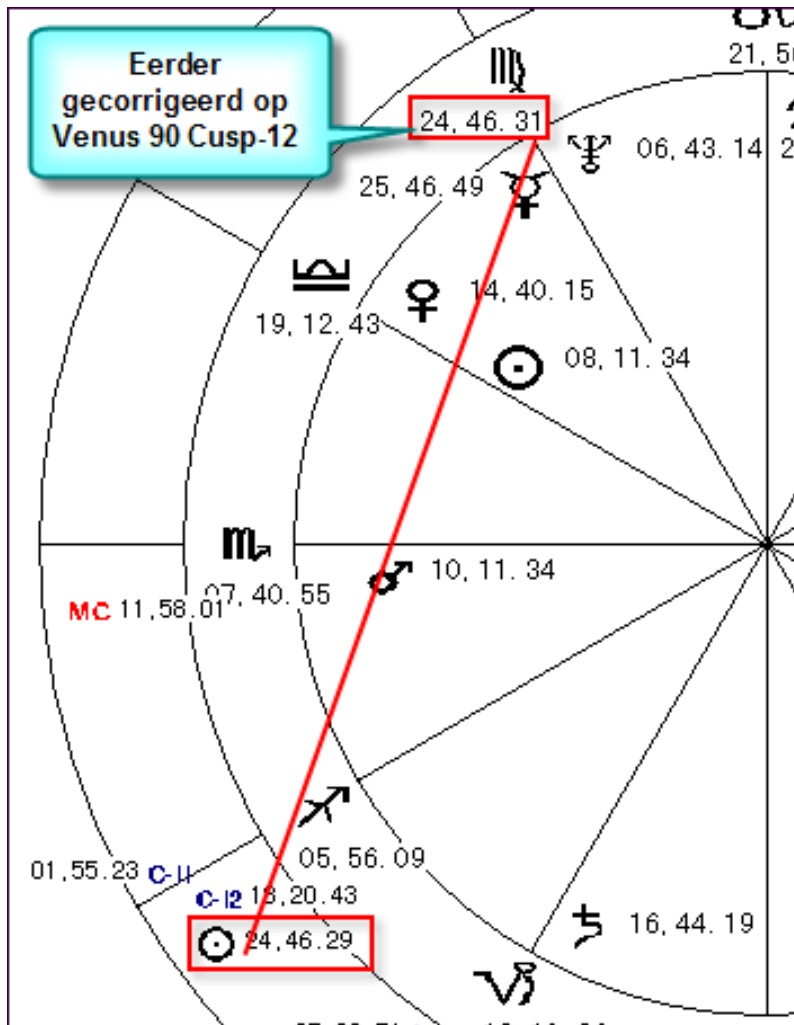
Toch is een woord van waarschuwing wel op zijn plaats. Zelfs ondanks een nauwkeurige correctie van de horoskoop is het niet altijd gegarandeerd dat aspecten zich daadwerkelijk uiten op het moment dat ze berekend staan. De aspecten met de huizencuspen werken vaak wél binnen een marge van 1 tot 3 dagen, aspecten tussen planeten onderling hebben een grotere werking, zowel een voor- als een nawerking en de tijdsperiode kan uiteenlopen van 3 tot 5 dagen voor Maan-aspecten tot soms wel 10-20 dagen voor aspecten met de “zwaardere” planeten, zoals Mars, Jupiter, Saturnus. Zo heeft de ingaande oppositie tussen Saturnus en Pluto een werkingsduur van 25 jaar gehad voordat het aspect volledig vol liep op 16 juni 2008, maar deze planeten worden dan ook tot de zéér langzame planeten gerekend.....".

+++++

U ziet in de horoskooptekening hierboven dat de planeet Saturnus heel langzaam naar de oppositie met Pluto toeloopt. De oppositie was volgelopen op 16 juni 2008, ca. 1 maand vóór het overlijden van haar vriend. Toch kan men hierop geen horoskoop corrigeren, dit moet altijd gebeuren met een cusp, ongeacht welke cusp, maar natuurlijk wel met een relevant aspect.

De planeet Saturnus die in het 3^e huis liep, geeft ook al de relatieproblematiek aan: op afstand een vriend hebben gedurende 25 jaar met slechts 1 fysieke ontmoeting, geheel Saturnus-eigen zou ik zeggen.

Naar aanleiding van deze correctie, schreef ik een eerdere brief met daarin de voorspellingen voor 2009 tot 2010 en daarin liep het aspect progressieve Zon vierkant cusp-11, uiteraard Placidus EN.... met gebruik van het min-1-systeem. Dit aspect liep op 2 uur nauwkeurig voor deze persoon en had zeer grote gevolgen die ik zeer precies had aangegeven.



Wij zien hier dat een Venus-aspect met een cusp een overlijden kan aangeven. In het voorbeeld van Christian Heineken liep de progressieve Venus vierkant de eigen Ascendant, dus wordt het eigen lichaam zeer dikwijls betrokken. In het tweede geval liep Venus vierkant cusp-12 en slaat het op eenzaamheid, veel verdriet, mensen van ver weg (vallende huizen geven zeer dikwijls zaken en personen aan die zich zeer ver weg bevinden). In dit geval woonde de vriend-op-afstand in Griekenland, een land dat zeer vaak met Steenbok wordt geassocieerd. Ook het langdurige aspect Saturnus (in Steenbok) oppositie Pluto dat gedurende 25 jaar actief was om vol te lopen, heeft sterk met deze kwestie te maken (relaties lopen ook van huis-3 naar huis-9). De tot op een boogseconde nauwkeurige berekening van Saturnus en Pluto gaven aan dat dit aspect vol liep 1 maand voor het overlijden van de vriend. Er was wel frequent telefonisch contact met de vriend, dus zij had wel voorkennis van het feit dat zijn gezondheid langzamerhand achteruitliep (kanker).

Vooraf de positie van een sterke Venus in de radix door eigen teken bezetting of verhoging versterken de uitwerking van de progressieve aspecten van diezelfde Venus. Venus kan zich in een horoskoop accidenteel als een malefic gedragen, ondanks dat de planeet in essentie tot de benefics wordt gerekend. ■

Johan Ligteneigen