

1. Venus, een planeet met twee gezichten

U weet waarschijnlijk dat de planeet Mercurius bij uitstek de dubbelplaneet is. Zijn mentaliteit is altijd gericht op meerdere zaken tegelijk, vooral als het luchtteken Tweelingen overheerst. Hij heeft altijd een extra verhaaltje achter hand voor wanneer hem dit goed uitkomt, want de planeet spreekt niet altijd één taal en één waarheid. Maar hoe zit dit nu met de planeet Venus? In dit artikel probeer ik uiteen te zetten dat in de astrologie ook Venus twee gezichten heeft, maar dan wel op een andere manier.

In dit artikel ga ik uit van de moderne astrologie, waarbij de volgende heerserschappen van toepassing zijn:

Teken	Heerser	Teken	Heerser
Ram	Mars	Weegschaal	Venus
Stier	Venus	Schorpioen	Pluto
Tweelingen	Mercurius	Boogschutter	Jupiter
Kreeft	Maan	Steenbok	Saturnus
Leeuw	Zon	Waterman	Uranus
Maagd	Mercurius	Vissen	Neptunus

U ziet hier dat Mercurius twee tekens beheerst: Tweelingen en de Maagd, maar ook Venus heerst over twee tekens, Stier en Weegschaal. Deze heerserschappen stammen af van de oude Hellenistische astrologie en dit is door de eeuwen heen niet veranderd.

De tekens Stier en Weegschaal zijn volkomen tegengesteld aan elkaar. Stier is een aardeteken en tevens een vast teken. Het doorzettingsvermogen en de vasthoudendheid dat eigendom is van Stier laat zich niet vergelijken met het teken Weegschaal, dat een cardinaal teken is (een hoofdteken dus) maar tevens een luchtteken. Hier spelen vasthoudendheid en doorzetten een kleinere rol, maar vooral zijn hier communicatie, het verbinden met anderen (mensen, groeperingen) en leidinggeven en acties uitzetten de belangrijkste eigenschappen.

Toch is Venus de planeet die over beide tekens de heerschappij voert. Op de een of andere manier moet Venus een bepaalde werking uitoefenen die ofwel meer met Stier te maken heeft, ofwel meer met Weegschaal. Hoe kan dit uit een horoskoop bepaald worden?

Zoals eerder in de Nieuwsbrief al is beschreven, dient men de horoskoop na de berekeningen te analyseren op de verdeling van de elementen en de hoedanigheden. Dus men bepaalt of Aarde of Lucht domineert door alle horoskooppunten (planeten, Pars, Draconis, MC, ASC) te gaan "turfen". Op die manier wordt het vaak duidelijk welk element overheerst. [Venus neemt dan de rol aan van dit overheersende element.](#)

Dus als u bepaalde aspecten krijgt in een horoskoop, kunt u niet zomaar zeggen dat u met een verbinding, een contract of met een bepaalde instantie te maken krijgt. Het kan heel goed zijn dat Aarde overheerst en dan slaan de aspecten doorgaans op geldzaken, leningen of investeringen. Het teken en het huis waar Venus staat, zegt dan meer over de manier waarop dit tot uiting komt.

Bijvoorbeeld als Venus in een dubbelteken staat, dan vervult de planeet steeds een dubbelfunctie. Indien Aarde overheerst, verdient men steeds zijn geld aan twee of meerdere soorten handel. Indien Lucht overheerst dan kan men er meerdere relaties op na houden of men heeft een functie in het beroepsleven, waarbij vele contacten een grote rol spelen.

Staat Venus bijvoorbeeld in het vijfde huis in een dubbelteken en overheerst Aarde in de gehele horoskoop, dan is men speculatief gericht en wordt het geld gezien als een soort status, ook speelt het intellect dan een mindere rol. Zou echter Lucht overheersen, dan kan Venus in het vijfde huis zich uiten in de kunst of andere vormen van cultuurexpressie en is men gericht op verbindingen met anderen om dit doel te bereiken. In het laatste geval is men niet gericht op het geld, maar op de inhoud van de kunst en het bij elkaar krijgen van groepen mensen.

Venus als heerser van de Stier

U ZULT WEL ZEGGEN: "Hoe kan het, dat er een planeet aan twee tekens toegewezen wordt?" Toch is de ene anders dan de andere. Venus als de heerser van Weegschaal is mannelijk en Venus als heerser van Stier is vrouwelijk. Hoewel de Stier een mannelijk dier is, hebben de Ouden de Stier vrouwelijk genoemd. In de Tetrabiblos van Ptolemeus is dit boek-1 allemaal duidelijk uitgelegd in hoofdstuk-15.

Venus werkt in het teken Stier materieel en in Weegschaal is zij de samenvoegster en heeft zij te maken met het huwelijk en alle overeenkomsten die publiekrechtelijk zijn. Het teken Stier, dat dan ook de culinaire specialisten aangeeft, is sterk materieel en een aanbidder van het Gouden Kalf.

Het is uitsluitend materieel: geld en goud, alles wat bijvoorbeeld het bankwezen aangaat heeft met Stier te maken. Dit zijn de mensen, die lekker eten en drinken, gemak en comfort op de voorgrond stellen. De koppige Stier is meestal betrokken bij het speculatieve, maar aan de andere kant staat Pluto, "bezeten van geld" in het tegenoverliggende teken Schorpioen. Maar met zo'n fanatiek teken Schorpioen als tegenhanger komen natuurlijk ook in Stier veel moeilijkheden voor; overdaad schaadt in welk opzicht dan ook.

Hier is Venus dus vrouwelijk en een bepaalde koppigheid wordt aan haar toegeschreven. Daarvoor heeft de Stier nu 'eenmaal zijn horens. Het is een onontbeerlijk dier voor het welzijn van de mens geweest. In veel delen van de wereld is dat nog steeds zo. Zijn enorme kracht stelt hij in dienst van de mens. Voor de ploeg is de Stier van onschatbare waarde en voor de vleesetende mens is hij onmisbaar. Zijn huid dient voor ontelbaar veel doeleinden. De Stieren lijken traag, maar onvermoeid en doorzetten is ook een eigenschap van hen.

De Stier-dames zijn knap, stevig gebouwd, hebben meestal mooie bruine ogen en brengen rust in hun omgeving. In tegenstelling tot de "buren" van de Stier, namelijk Ram en Tweelingen die allebei een groot beweeglijk element in zich hebben, is de Stier als teken een baken van rust. De voeding speelt een grote rol en de vrouwen die onder Stier vallen, zijn dikwijls hele goede delicatessenverkoopsters.

De Stier-mannen ziet men vaak in die producten handelen, want het is een zuiver commercieel teken, dat overigens ook met tuinders of hoveniers te maken heeft. Alles wat gecultiveerd wordt, en groeit en bloeit, valt onder het teken Stier. Deze mensen zijn nu eenmaal "aards" en ze zien het dan ook meer in de materiële richting. Het investeren, waaruit dan weer duidelijk de zakelijke kant naar voren komt, als gevolg waarvan weer geldtransacties ontstaan, gaat dan zover, dat zij vooral in het bankwezen of aanverwant beroep grote voordelen zien.

Venus als heerser van Weegschaal

Het teken Weegschaal is als mannelijk teken toebedeeld door de Ouden. Het is een cardinaal teken dat actie vertegenwoordigt, waarin initiatieven worden ontplooid en een streven naar verandering wordt bewerkstelligd. [Wanneer het element Lucht in de horoskoop overheerst, moet Venus meer als heerser van Weegschaal worden gezien.](#)

Daarom heeft men Venus het 7e huis toegewezen, wat dan de legale kant van een zaak aangeeft, waaronder niet alleen alle soorten van geassocieerden vallen, maar ook de huwelijkspartner. Aan de cusp van het 7e huis kan men dan ook zijn partner beschrijven. De partnerkeuze is dan ook een zaak van vitaal belang in een horoskoop.

Venus is de planeet van de vrede die probeert om Mars (oorlog) in toom te houden. Zij doet dat op haar eigen manier. Zij wijst op het onrecht dat Mars door zijn toorn kan veroorzaken. Zij wijst hem met al haar charme op zijn fouten en onrechtmatige daden. Geweld is niets voor de Weegschaal, maar onderhandelen des te meer. Zowel de overwinnaar als de verliezer weet zij te ontvangen met tact. Zij haalt een Weegschaal en laat zich blinddoeken. Gespannen kijken en luisteren beide kempfanen naar de melodieuze volle stem van Venus.

Zij moet de balans in evenwicht brengen en toen de balans in evenwicht kwam, bleek dat Mars wel degelijk iets goed te maken had voor al de vernielingen die hij had aangericht. Mars bekent onder de bekoorlijkheid van Venus schuld en hij belooft zoets nooit meer te doen. Zijn erewoord geeft hij en zo wordt de vrede bezegeld. Het erewoord of de erecode is heilig voor de Weegschaal en alleen op die manier kan Venus rust krijgen.

Als er veel lucht in de horoskoop is, werkt Venus heel zuiver, evenwichtig om het zo maar te zeggen. De onruststokers Mars, Saturnus en Uranus moeten dan bij voorkeur niet in deze "luchtsector" staan. De hierboven geschetste werking was geheel volgens Venus in Weegschaal, gericht op vrede en harmonie.

In de luchttekens zal Venus weinig geven om financiële zekerheid. In Tweelingen komen vrienden of vriendinnen op de eerste plaats, maar is er ook veel aanleg voor vertalen en schrijfwerk (met name poëzie, proza) en is er een goed intellectueel vermogen aanwezig. De plaatsing van Venus in Tweelingen maakt dan ook wel weer tweeslachtig en zo kan het liefdesleven dualistisch worden, maar dat is zeer afhankelijk van de aspecten die naar Venus worden geworpen

In een teken Als Waterman is er niet alleen liefde voor het oude, zoals antiquiteiten, maar ook voor oudere mensen. Op de een of andere manier is er dan in de ogen van anderen een vreemde liefdesaffaire. Het teken Waterman is zeer sterk in het overbruggen van leeftijdsverschillen. In ieder geval is de materiële inslag veel geringer dan bij Venus in aardetekens of bij een horoskoop, waarbij de aardetekens sterk overheersen.

Indien Aarde of Lucht niet overheersen in de horoskoop.

In een aantal gevallen is er in een horoskoop geen overduidelijke overheersing van hetzij Aarde hetzij Lucht. In die situaties zal Venus op beide manieren (zakelijk en verbindend) gaan werken, maar in een gemengde vorm. Stel dat de horoskoop een lichte overmaat aan lucht heeft, maar Venus staat in een aardeteken.

Dergelijke personen hebben dan wel een lichtelijke gemakzucht en tegelijk willen ze dat de zaken materieel of financieel lopen zoals zij willen. Daar kan een bepaalde geraffineerdheid uit ontstaan. Zij zijn dan iets minder toegeeflijk dan bij een pure "lucht"-horoskoop, want de Weegschaal-Venus kan makkelijk compromissen sluiten, maar in een aardeteken is die toegeeflijkheid een stuk minder, het maakt rigide.

Zij staan strak achter het beleid en voeren hun opdrachten stipt uit. Het gaat allemaal volgens een bepaald schema. Ze haasten zich zelden en zijn uiterlijk tamelijk zelfverzekerd. Hun optreden is harmonieus te noemen. Ze zijn muzikaal. De mannen en vrouwen hebben een welluidende en volle stem, vooral wanneer Venus in Stier zelf staat. In het huwelijk zijn de vrouwen, als goede contactdames op hun best. Zowel man als vrouw besteden veel geld aan garderobe en kapsel. Hoewel ze van een goede garderobe houden, zijn ze heus niet verkwistend. Ze wonen niet graag in een stad en zullen dan ook veel buiten zijn in bos en hei, of eventueel strand als er veel waterinvloeden in de horoskoop zijn (bijvoorbeeld Maan in Vissen of Kreeft).

Ze houden van zekerheid op geldgebied, noem het een achterdeurtje. Hier bespeurt men duidelijk de plaatsing van Venus in een materiaal gericht aardeteken. Op zakelijk gebied is men vaak een coördinator of leidinggevend in een agrarische sector bijvoorbeeld als directeur van een veiling of bank. Zij kunnen bij grondaankopen betrokken zijn. Ze zijn in staat overeenkomsten te sluiten, ook in de muziekwereld. Het zijn goede organisatoren, ook musici en hebben een grotere voorkeur voor instrumenten bespelen dan zang beoefenen.

De andere mengvorm kan ontstaan wanneer de horoskoop als geheel licht overheersend in aarde is, maar Venus staat in luchttekens.

De aarde-Venus neemt haar concrete houding mee naar de luchttekens, waarin ze staat. Wanneer deze mensen zouden werken in de agrarische sector of vertegenwoordigers zouden zijn van producten uit deze sector, dan kunnen ze grote verkoopsuccessen boeken. Door hun vermogen om mensen te binden (luchttekens), kunnen ze hun zakelijk instinct (aarde van de horoskoop als geheel) waarmaken en zo succes behalen.

Deze mensen hebben in hun werk meer uithoudingsvermogen en resoluutheid, omdat aarde als geheel overheerst. Dit wordt dan meegenomen naar het luchtteken waar Venus in staat en daardoor zullen deze personen doorgaans een sterk rechtvaardigheidsgevoel hebben en ook zeggen waar het op staat. Dit is zeker het geval in de tekens Tweelingen en Waterman, die erg open zijn in hun communicatie.

Wanneer de aarde-gerichte Venus in Waterman staat, ontstaat er tevens een grote koppigheid, omdat de aarde-Venus stierachtig werkt en Stier en Waterman beide vaste tekens zijn. Maar wanneer beide tekens wat water bij de wijn willen doen, komt er een prima samenwerking tot stand.

Voeding op alternatieve manier verbouwen kan dan een manier zijn waarop men de kost verdient, ook het gebruik maken van nieuwe uitvindingen in hun werk kan voor hen succes opleveren. Als Uranus overheerst, dan krijgt het teken Waterman meer overwicht en kan men in de luchtvaart werkzaam zijn als stewardess, piloot of aanverwante beroepen. Doorgaans wil men zich in het teken Waterman niet zo snel binden, dat is dan een uitzondering op de verbindende eigenschappen van de luchttekens.

De hierboven gegeven beschrijvingen zijn in feite slechts ten dele waar, want zoveel factoren worden niet meegenomen, waaronder de huisplaatsing en zeer zeker de aspectering met andere planeten of de belangrijke huizen. Ook het feit of een planeet retrograde staat, is hier niet meegenomen.

Stel in een met lucht overheersende horoskoop staat Venus ook nog eens in Tweelingen, maar nu retrograde.

Dit geeft dan een rommelig leven, veel verhuizingen en vaak waren er meerdere relaties tegelijk of is men 2 keer getrouwd geweest. Ook is er onzekerheid of een bepaalde angst voor de partner. De voortvarend die er bij een gewone vooruitlopende Venus zou zijn, wordt hier omgekeerd. Het kan dan naïviteit aangeven en men weet zich niet goed uit te drukken en dit kan eventueel tot gevolg hebben dat men leugens gaat vertellen om toch maar iets te zeggen te hebben. Dit komt dan weer uit en zo wordt men als minder betrouwbaar gezien door de anderen.

Eigen onzekerheid kan ook ziektebeelden geven, minderwaardigheidscomplex, maar ook evt. schildlier problemen (Tweelingen), rugproblemen (Venus), nierkwalen (Venus), hoofdpijnen (tegenreactie Venus->Ram), en pijnen in handen, armen of schouders, veelal door stress veroorzaakt.

De dualiteit van de planeet Venus is dus een factor om ernstig rekening mee te houden en verdient grote aandacht bij de analyse van elke horoskoop ■