

1 De rol van Venus in de horoskoop

Laten wij aannemen dat er een schepper is van het universum waarin wij leven, of een God zo u wilt. De astrologie is dermate universeel dat elke geloofsbeleving iets van zichzelf hierin kan terugvinden. De ultieme ordening van ons Zonnestelsel, als nietig deeltje van het gehele universum is door deze "creator" in gang gezet. Dat dit niet in één dag gebeurde, moge duidelijk zijn en de evolutie van het universum duurt al zo'n 13 miljard jaar en is nog steeds in volle gang als wij de wetenschappelijke benadering zouden volgen. De hemellichamen in ons Zonnestelsel die in de astrologie worden toegepast, zoals de Zon, Maan, de planeten en eventuele andere hemelobjecten hebben daarin hun plaats verworven, maar op zo'n manier die uniek is voor elk hemellichaam. Elke planeet heeft hierin zijn eigen baan, met zijn eigen karakteristieke kenmerken die in de hemelmechanica worden gebruikt om zijn positie en oriëntatie te bepalen. Nagenoeg alles weet men van de planeten in astronomisch opzicht en satellieten worden er elk jaar gelanceerd om bepaalde planeten te onderzoeken, zoals de vele wagentjes op Mars, de vele missies naar de Maan van de afgelopen 40 jaar en de recente missies naar Saturnus (Cassini) en Mercurius (Messenger) en uiteraard de spectaculaire missie naar Pluto (New Horizons) die de mensheid voor het eerst in zijn bestaan close-up beelden heeft laten zien van dit kleine "planeetje" en de maantjes die er omheen bewegen. Pluto mag sinds vele jaren geen planeet meer worden genoemd in de astronomie, maar in de astrologie benoemen wij elk object van belang een "planeet", zoals ook de Zon en de Maan planeten worden genoemd, om het onderscheid aan te geven tussen planeten, huizen en tekens.

Ook de planeet Venus heeft van de "creator" haar unieke plaats in het Zonnestelsel verkregen, maar behalve die plaats ook haar unieke functie, waarover dit artikel gaat. Ik gebruik rondom Venus de aanduidingen "zij" en "haar", omdat deze planeet in het algemeen een vrouwelijke planeet is in de astrologie, maar u weet uit de andere artikelen in deze Zaniah dat Venus zowel mannelijk als vrouwelijk kan uitwerken, zoals andere planeten dit ook kunnen doen. Ook in de astrologische afbeeldingen vanuit de Oudheid zien wij Venus soms ook met een baard afgebeeld (Venus Barbata), waarmee de Ouden een dubbelfunctie hebben aangeduid.

Deze planeet kreeg in deze "creatie" haar unieke functie toebedeeld om de mensheid het goede, het mooie en het sociale te kunnen ervaren te midden van de ruwe werkelijkheid van het menselijk bestaan.

Zonder Venus zou deze wereld een koude, niet-sociale en vrijwel liefdeloze wereld zijn. Venus regeert de kunsten, muziek, dichtkunst, plezierige zaken, alle soorten van amusement, liefdesaffaires, schoonheid, symmetrie en al datgene wat mooi is in de natuur en in de wereld. Waar u maar ook een hele mooie persoon ziet in het leven, met een mooi figuur, een glimlach, een kuiltje in de kin, vol van plezier en ontspanning, dan kunt u er vrijwel zeker van zijn, dat Venus bij die persoon een hele belangrijke plaats inneemt in de horoskoop, dat Venus zeer waarschijnlijk dicht op de Ascendant staat of dicht bij de Midhemel, in één van haar eigen tekens (Weegschaal of Stier) staat, of in het teken van haar verhoging (Vissen), of dat Venus conjunct de Zon stond of goed geaspecteerd met andere planeten of dat een Venus-teken op de Ascendant stond.

Wanneer zo'n persoon met dergelijke karakteristieken wordt geboren, dan kunt u erop vertrouwen dat de natuur deze persoon bepaalde van bovengenoemde eigenschappen toekent en geen vergissing begaat en deze persoon per ongeluk typische Saturnus-eigenschappen geeft. In welke arme of nederige omstandigheden deze persoon ook is geboren, de natuur zal van hen mooie mensen maken of het nu mannen of vrouwen zijn, ze zullen een bevallige figuur hebben of een ongebruikelijke charme of ze hebben "iets" over zich wat anderen aantrekt.

Het grote nadeel van dergelijke uitgesproken Venus-types is dat hun geest te veel opgaat in de eigenschappen die de natuur hun heeft geschonken en/of dat ze te veel opgaan in liefdesaffaires, persoonlijk voorkomen, uiterlijke versieringen, juwelen, een sociaal leven met veel contacten, allerlei soorten plezier, enz. Dit kan zó ver gaan dat aan de meer serieuze zaken van het leven totaal wordt voorbijgegaan. In die gevallen staan schoonheid altijd bovenaan in hun persoonlijke "lijstje", flirten wordt een "tweede natuur", ijdeltuiterij is het gevolg, verwaandheid kan ook voorkomen, het zich laten gaan in lekker eten, drinken en lustbeleving.

In veel astrologische boeken ziet men de vermelding dat vrouwen of meisjes met de conjunctie van Venus en de Zon zo mooi zijn en aantrekkelijk en charmant overkomen dat ze al snel op jonge leeftijd in relaties verwickeld raken waar in een aantal gevallen een slechte afloop voorkomt en dat aantal gevallen is veel hoger dan men denkt.

In veel gevallen trouwt men al op jonge leeftijd, ongeacht het persoonlijke temperament van het meisje in kwestie. Als Venus dan niet al te veel wordt beschadigd door Mars, Saturnus of Uranus, dan kan zo'n jong huwelijk het wel een tijd uithouden, maar dergelijke gevallen zijn zeldzaam. Het uiterlijk heeft het dan in eerste instantie van de innerlijke eigenschappen gewonnen, maar uiteindelijk beleeft men dan de deceptie.

Op jeugdige leeftijd is de invloed van Venus duidelijk merkbaar. Ptolemeus vermeldt in de Tetrabiblos, Boek-4, hoofdstuk-10 over de periodieke verdeling van de tijd dat Venus de periode regeert van acht jaren, die volgt op de periode van de Maan (de eerste vier jaar van het leven), Mercurius (de daaropvolgende periode van 10 jaar), zodat de "regeerperiode" van Venus loopt tussen de leeftijd 14-22 jaar. De perioden zijn afgeleid van de "perioden" die bij elke planeet horen en die uitgebreid zijn besproken in Zaniah-8 (mei 2009) over de Aphesis van het Pars Fortuna. Ptolemeus schrijft in H10 heel kort dat Venus "de beweging van de zaad-kanalen" initieert, alsmede een onbeheerste voortduring van liefdesaffaires.

Als jonge stellen zich op meer zouden concentreren dan alleen het uiterlijk, maar ook over de meer serieuze zaken zouden nadenken en ze ZOUDEN inzicht kunnen verkrijgen in alle planetaire invloeden tijdens hun geboorte, maar ook in de horoskoop van hun partner, dan ZOUDEN ze de afloop van hun liefdesaffaires kunnen beoordelen. Dat bijna alle jonge stellen niet aan astrologie doen of naar een astroloog gaan voor een consult is duidelijk. Voorop gesteld dat men daar het juiste inzicht en het juiste advies krijgt, is het dan nog de vraag of deze jonge mensen dan openstaan voor dit inzicht en het praktisch kunnen toepassen in hun jonge relaties.

De beweging van Venus in haar baan en dus in de horoskoop bij progressie en de goede of slechte aspecten die zij maakt, bepalen voor een groot deel de gunstige- of ongunstige perioden voor hun relatie of voor toekomstige contacten met een andere partner. Voor elke soort gebeurtenissen in ons leven is er een bepaalde tijd dat ze zich manifesteren en die tijd is afhankelijk van de positie en de aspecten van Venus.

Wie herinnert zich nog de grote hit TURN, TURN, TURN van de Byrds eind jaren '60? Een mega-hit die ook vandaag nog soms op de radio te horen is. De songtext luidt:

To Everything (Turn, Turn, Turn)
There is a season (Turn, Turn, Turn)
And a time to every purpose, under Heaven

A time to be born, a time to die
A time to plant, a time to reap
A time to kill, a time to heal
A time to laugh, a time to weep

To Everything (Turn, Turn, Turn)
There is a season (Turn, Turn, Turn)
And a time to every purpose, under Heaven

A time to build up, a time to break down
A time to dance, a time to mourn
A time to cast away stones, a time to gather stones together

To Everything (Turn, Turn, Turn)
There is a season (Turn, Turn, Turn)
And a time to every purpose, under Heaven

A time of love, a time of hate
A time of war, a time of peace
A time you may embrace, a time to refrain from embracing

Grote muziek liefhebber die ik ben uit die tijdsperiode (de beste die de muziek ooit heeft voortgebracht).

U kunt deze song via internet beluisteren via Youtube en hopelijk werkt deze link:

http://www.youtube.com/watch?v=zLl_bJoZeDk

Deze tekst is eigenlijk de bijbeltekst uit het Oude Testament, het boek Prediker.

Volgens de Wikipedia is het boek Prediker onderdeel van de Tenach en het Oude Testament. In de Griekse Septuaginta heet het boek *ekklesiastés*, en in de Latijnse Vulgata *Concionator*. Laatstgenoemde twee zijn vertalingen van de eerste en betekenen alle 'prediker'. In Rooms-Katholieke bijbeluitgaven wordt het boek ook wel *Ecclesiastes* genoemd, een Latijnse transcriptie van het Griekse *ekklesiastés*. Solomon heeft deze wijze woorden gesproken en ze beschrijven eigenlijk de diverse stadia die de planeet Venus in haar eeuwige cyclus doormaakt.

In bepaalde tijden met goede aspecten van een goedgeplaatste Venus is er een tijd om lief te hebben, is er een grote aantrekkingskracht op anderen en het sociale leven wordt optimaal benut. Bij minder goede progressieve aspecten van Venus of een zeer slechte positie qua huis of teken, is er juist een tijd dat men afziet van relaties of waarin de zaken helemaal niet meer lopen zoals ze zouden moeten doen. Eenzaamheidsgevoel komt dan in de plaats en een sociaal leven is dan ver te zoeken.

Liefde en haat zitten beide in Venus verborgen. Gezondheid en ziekte eveneens. De andere artikelen over de planeet Venus, die nog zullen volgen in andere Nieuwsbrieven, laten zien hoe destructief Venus *kán* zijn, jawel *kán*, maar onder bepaalde omstandigheden. Mensen die onder zo'n slechte Venus-periode leven zijn dan snel geïrriteerd in het liefdesleven of dat nu in getrouwde status is of niet, men wil alleen gelaten worden en in zo'n tijd – om met Salomon te spreken – is "embracing" juist een last en geen zegen, althans in de perceptie van de persoon met die aspecten.

Voorkennis van planetaire invloeden in de horoskoop kan van zeer groot nut zijn, dat heeft Ptolemeus zeer uitgebreid beschreven in zijn voorwoord van de *Tetrabiblos*. Dit kunt u nog eens uitgebreid lezen op mijn website, waar ik ooit begonnen ben om de *Tetrabiblos* te vertalen.

De link is: https://ligteneigen-astro.nl/klassiek/literatuur/tetrabiblos/tetra1_3.html

In tijden van moeilijke Venus aspecten beleven velen problemen in de relationele sfeer. In een anderszins goed huwelijk komen dan spanningen naar voren door bepaalde gebeurtenissen. Dit kan leiden tot grotere problemen met een scheiding tot gevolg. Als dergelijke mensen de wetten van de natuur zouden leren onderkennen met inzichten die de astrologie biedt, dan zou het lang niet zo ver hoeven komen. Zij zouden dan door wilskracht, kennis en een vorm van "discretie" hun relatie kunnen volhouden door een periode van ontspanning in te voeren en elkaar een zekere "rust" of "ruimte" te gunnen. Het moet natuurlijk niet te veel wetenschappelijk worden benaderd om te stellen dat planetair inzicht via de astrologie reddend kan zijn voor de meeste relaties, maar het is wel zo dat meer inzicht in elkaars eigenschappen tot een verbetering van de relatie kan leiden, in goede en in slechte tijden.

De goede en minder goede Venus-perioden in elk van onze horoscopen zijn bijna altijd verschillend van die van onze partner, waardoor er als het ware geen "synchroon lopen" is tussen de relatiepartners. Hierdoor wil de één het liefst buiten de deur gaan, feesten, uit eten of wat dan ook, terwijl de ander juist in een tegenovergestelde periode zit en daarna weer andersom of beide partners zitten in een continue overgangsfase tussen de Venus-sen, waardoor er ook niet veel gebeurt.

Natuurlijk moeten wij niet alles op Venus afwentelen, want als iemands 7^e huis onder Ram valt, dan is de gang van Mars zeer veelzeggend over het doen en laten van de partner en ook op die manier kan men de relatie bestuderen, hetgeen ook elke goede astroloog zal doen. Op die manier kon ik bij een cliënt jaren geleden door een aspect Mars vierkant Neptunus het bedrog door de mannelijke partner vrijwel op datum voorspellen en was een scheiding onafwendbaar, al duurde die vele jaren en veel beproevingen voor het "slachtoffer".

Natuurlijk moet het ook niet zo zijn dat de Venus van beide personen zeer vaak op het toppunt staat, ook dan kan men geheel langs elkaar heen het ultieme gevoel beleven zonder aandacht voor elkaar. Een gulden middenweg is het beste, waarbij bepaalde mindere eigenschappen door de partner worden gecompenseerd en andersom.

Niettemin zal Venus altijd en eeuwig haar essentiële rol blijven vervullen. Haar intrinsieke eigenschap is nu eenmaal om schoonheid te brengen en te beleven of dit nu persoonlijk gebeurt via het eigen lichaam of via diverse kunstuitingen of welke vorm dan ook. De rol van Venus van de Weegschaal blijft altijd en eeuwig om de mensen te verbinden. De manier waarop dit lukt en in welke omstandigheden wordt bepaald door de plaats die Venus in huis en teken in de horoskoop inneemt en welke aspecten zij ontvangt.

De rol van Venus van de Stier blijft altijd en eeuwig om te zorgen voor de innerlijke mens door het verbouwen van gewassen, cultivatie van groenten en fruit verzorgen en/of fokken van vee en andere dieren die van nut zijn voor de mens. Ook het zorgen voor voldoende financiële middelen is een van de Stier-Venus intrinsieke eigenschappen. Ook hier geldt dat de mate waarin dit lukt en onder welke omstandigheden wordt bepaald door de plaats die Venus in de horoskoop inneemt (huis, teken) en welke aspecten zij ontvangt van andere planeten of de cardinale huizen.

Venus is van huis uit een "benefic", dat wil zeggen: zij wil het goede voor de mens, haar intenties zijn goed en zuiver. Maar een benefic kan een malefic worden als ze slecht geplaatst is in de horoskoop EN ook nog slechte aspecten ontvangt van elders in de horoskoop EN ook nog eens op een nare uitwerkende vaste ster staat binnen de 1 graad orb. Als al die ingrediënten van toepassing zijn, kan Venus onmogelijk goed werken. Zij wil dan wel het goede, maar het wordt haar onmogelijk gemaakt om zuiver te werken.

Iedereen heeft een Venus in zijn of haar horoskoop staat. Het is dankzij die VENUS die door de creator in haar baan van ons Zonnestelsel is geplaatst, dat er liefde en harmonie kan ontstaan en er schoonheid in de natuur aanwezig is voor plant en dier en mens ■

(c) Johan Ligteneigen