



Astrologische Nieuwsbrief Nr. 49

10 December 2023

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Beste lezer,

Hierbij ontvangt u de laatste Astrologische Nieuwsbrief van dit jaar, een extra dikke editie, voorzien van een astrologisch kruiswoordraadsel om de extra vrije tijd op te vullen.

De nieuw ingelaste serie over de Zonnehuizen volgens de methode van Vehlow krijgt hier alweer de vierde aflevering en er zullen er nog enkele volgen in het nieuwe jaar.

In deze donkere dagen van het jaar leek het mij toepasselijk om het onderwerp van de Zwarte Maan in de eerste artikelen te behandelen. Binnen de astrologie bieden ze ook nauwelijks een lichtpuntje, dus dat past ook mooi binnen het seizoen. Ik heb veel mensen zien stoppen met de astrologie, omdat ze begonnen waren met dit soort onderwerpen en daarna volkomen verdwaald raakten. En dat is jammer, omdat die mensen behouden hadden kunnen blijven als ze waren begonnen met hele concrete astrologie, de basiskennis zoals die door de klassieke Ouden werd vastgelegd en waarvan de laatste jaren een lawine over ons is uitgestrooid. Eindelijk is dat eens een lawine, waarin je niet kunt verongelukken, maar die heel veel houvast biedt.

Het artikel van de Zonnehuizen van Vehlow is een voorbeeld van een hele nuchtere en pientere Duitse astroloog uit de vorige eeuw, die een waar compendium heeft samengesteld van zeer doordachte onderwerpen binnen de astrologie. Zijn argumenten zijn heel goed te volgen en bouwt een grote logica op in het beredeneren van de horoskoop. Bij de Zwarte Lichten ontbreekt elke logica en is alles een aanname die nooit bewezen kan worden. Op die manier kun je alles beweren, niemand kan je tegenspreken, want het bewijs kan nooit geleverd worden. Op die manier kun je gillend rijk worden als je die boeken goed weet te verkopen. De serieuzere astroloog weet zijn boeken nauwelijks te slijten, omdat zijn serieuze onderwerpen een intensieve studie vereisen, en zo iets is ondertussen een “niche” onderwerp is geworden temidden van alle gezweef.

Hopelijk biedt deze wintertijd en het aankomende teken Steenbok voldoende inspiratie om de koe eens met concrete handen aan te pakken en werkelijk iets te maken van de vele onderwerpen, waarover al zo vaak werd geschreven.

Ik wens u hele prettige dagen en fijne feestdagen. Tot het volgende jaar!

INHOUDSOPGAVE

- 12. De Zwarte Maan: astronomisch bekeken**
- 21. Zwarte Maan: de vermeende astrologische invloeden**
- 26. Nieuw artikel-8. Het systeem van Zonnehuizen volgens Johannes Vehlow, deel-4**
- 38. Kerstpuzzel**
- 41. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken**

Website: [Astrologie voor Iedereen](https://ligteneigen-astro.nl/) Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl/>

Zonneteken-astrologie is voor velen een interessant onderwerp, vooral voor de mensen die pas in aanraking komen met de astrologie, en meestal is het een eerste opstap naar verdere verkenningen van zodiaktekens en planeten en hun invloeden. Het leek mij een leuk idee – destijds beginnende met het teken Waterman - om voor elke Nieuwsbrief steeds in de sectie van “Beste lezer” een beknopt verhaal te plaatsen hoe de Zon zich door de jaargetijden verplaatst door de zodiaktekens en hoe men de invloeden daarvan merkt en ondergaat. Elke Nieuwsbrief wordt gepubliceerd als de Zon zich in een bepaald zodiakteken bevindt. **Deze maand is dat het teken Boogschutter** en dit artikel is een vervolg op het eerdere artikel over de Zon in de Schorpioen.

Uiteindelijk is het de bedoeling dat u alle losse artikelen “achter elkaar” plaatst en op die manier één continu verhaal maakt, want dat is het natuurlijk in de werkelijkheid ook. De baan van de Aarde rond de Zon is een eeuwigdurende cyclus, en van ons uit gezien is het de Zon die een eeuwigdurende baan rond de Aarde beschrijft. De in dit totale verhaal voorkomende planetaire heersers zijn gebaseerd op een combinatie van de klassieke astrologie, waar slechts zeven planeten functioneren, en de moderne astrologie waarin de planeten Uranus, Neptunus en Pluto hun plaats in de zodiaktekens hebben gekregen.

+++++

+++

In de periode van 22 november tot ca. 22 december trekt de Zon door het teken Boogschutter en kondigt de laatste maand van het herfstseizoen aan. Boogschutter is een vuurteken en in de volgorde van de elementen kennen wij het rijtje Vuur – Aarde – Lucht – Water. Welnu, Boogschutter is tevens de start van de laatste serie van elementen die zal eindigen in het teken Vissen, óók een zodiakteken dat door Jupiter wordt beheerst, althans in de klassieke astrologie.

Op 22 november gaat de zon het teken Boogschutter binnen, waar hij zal verblijven tot ongeveer 22 december. Boogschutter is een religieus, ceremonieel, wetenschappelijk en juridisch teken van de dierenriem. De joviale Jupiter regeert hier, terwijl het teken zelf tot het vurige element behoort. In deze periode vallen de voorbereidingen voor het grootste en belangrijkste van alle religieuze feesten, Kerstmis. In tegenstelling tot de maand november, met zijn sombere stemming, is er nu een sterke religieuze stroming die alle klassen van mensen beïnvloedt. De natuur is dood en stil geworden en de menselijke geest richt zijn gedachten nu naar binnen.

Deze stemming komt tot uiting in de voorbereidingen voor het prachtige kerstfeest. De kerstmarkt is nu in volle gang. Alle sectoren zijn koortsachtig actief en het geld is in beweging. Iedereen wil zijn familie en geliefden vreugde brengen en vol enthousiasme jaagt iedereen, jong en oud, zijn hoop en wensen na. Op de een of andere manier is de kerstgedachte voelbaar in ieders borstkas. Het feest van Christus, de geboorte van de Verlosser, wordt in ieders geheugen gegrift. Een religieuze ruk gaat door alle harten, vermanend en oproepend tot geloof, tot vragen van wereldbeeld, tot hogere wet en orde, tot innerlijke contemplatie.



Alle kinderen die in deze tijd geboren worden, zijn daarom religieus aangelegd, filosofen graag, observeren wet en orde, houden van ceremonies en rituelen, zijn enthousiaste strevers en profetisch ingestelde mensen. Ze zijn goed-aardig, maar geven vaak lichtzinnig geld uit en geven graag cadeaus. Je kunt zien dat de 'stroming' van de maand december aan al deze kinderen is blijven hangen. In de regel worden kinderen die in Boogschutter geboren zijn later zorgvuldige ouders, goede stadsvaders of zorgzame directeuren van humanitaire instellingen, wat weer zijn parallel vindt in het feit dat in de decembermaand iedereen voorraden inslaat voor de winter en dus proviand aanlegt.

Johann Bayer – public domain

De Glimlach van de Zon

In een betoverend land, omringd door weelderige bossen en majestueuze bergen, leefde een vrolijke jongen genaamd Joris. Hij was geboren onder het teken van Boogschutter en had een ontembare geest die brandde als de Zon zelf. Zijn vader, een wijze oude man, vertelde hem verhalen over de invloed van de Zon in zijn sterrenbeeld en de speciale gave die het hem schonk: een grenzeloze nieuwsgierigheid naar de wereld om hem heen.

Op een warme ochtend, terwijl de eerste stralen van de zon de wereld begroetten, stond Joris op een heuveltop. Zijn ogen schitterden als sterren terwijl hij de eindeloze horizon afzocht naar avontuur. Plots hoorde hij een zachte stem in de wind fluisteren, en het was alsof de Zon zelf tegen hem sprak. "Joris, dappere Boogschutter," sprak de stem, "volg je hart en laat je nieuwsgierigheid je leiden. Ga op reis en ontdek de schatten die de wereld voor je verborgen houdt." De jongen glimlachte en wist dat dit het begin was van een onvergetelijk avontuur. Hij vertrok met zijn trouwe metgezel, een vrolijke hond genaamd Figo, aan zijn zijde. Samen doorkruisten ze uitgestrekte valleien, doolhofachtige bossen en rivieren die glinsterden als vloeibaar goud.

Onderweg ontmoetten ze mensen van verschillende culturen en luisterden ze naar hun verhalen. Joris leerde over de kracht van verbondenheid en vriendschap, iets waar Boogschutters van nature naar verlangen. Hij deelde zijn lach en vreugde met anderen en bracht een glimlach op hun gezichten, waar hij ook ging. Tijdens hun reizen kwamen ze ook onverwachte uitdagingen tegen. Op een dag stonden ze voor een ondoordringbaar bos dat hen de weg versperde. "Geen zorgen, Figo," sprak Joris bemoedigend, "we zullen een weg vinden, net zoals de Zon altijd een weg vindt om door de wolken te breken.". Met vastberadenheid en optimisme begonnen ze door het dichte bos te trekken. Ze vertrouwden op hun intuïtie, zoals Boogschutters vaak doen, en na vele avonturen en ontmoetingen met bijzondere wezens, vonden ze hun weg naar de andere kant.

Hun reis bracht hen naar verre landen waar de lucht zinderde van magie en mysterie. Hier ontdekte Joris een oud boek dat de geheimen van de Zon in zijn teken ontsluitte. Het vertelde hem dat de Zon in Boogschutter een verlangen naar vrijheid en onafhankelijkheid inspireert, en Boogschutters aanspoort om hun pijlen van ambitie naar de sterren te richten. Gewapend met deze kennis, begon Joris zich bewust te worden van zijn innerlijke kracht en potentieel. Hij omarmde zijn avontuurlijke geest en vond de moed om zijn dromen na te jagen, hoe groot ze ook waren. Zijn ogen straalden als sterren, en waar hij ook ging, liet hij een spoor van inspiratie achter.

Op een avond, terwijl de Zon langzaam onderging en de lucht een magische gloed kreeg, bereikte Joris de top van de hoogste berg. Hij keek uit over het adembenemende landschap dat hij had doorkruist en voelde een diepe dankbaarheid voor de Zon en haar invloed op zijn leven. De Zon in Boogschutter had hem geleerd dat het pad van het leven misschien niet altijd recht en gemakkelijk was, maar dat als hij zijn pijlen met vastberadenheid en optimisme naar de hemel richtte, hij altijd zijn weg zou vinden. Hij wist nu dat zijn vreugdevolle ziel en grenzeloze nieuwsgierigheid zijn grootste bondgenoten waren op zijn reis door het leven.

Uitleg van tekens en symbolen

♈	RAM	VUUR	HOOFD	MARS	♂	ARIES	21 MRT – 21 APR
♉	STIER	AARDE	VAST	VENUS	♀	TAURUS	21 APR – 22 MEI
♊	TWEELINGEN	LUCHT	BEWEEGL.	MERCURIUS	♋	GEMINI	22 MEI – 22 JUN
♋	KREEFT	WATER	HOOFD	MAAN	♌	CANCER	22 JUN – 23 JUL
♌	LEEUW	VUUR	VAST	ZON	♍	LEO	23 JUL – 23 AUG
♍	MAAGD	AARDE	BEWEEGL.	MERCURIUS	♎	VIRGO	23 AUG – 23 SEP
♎	WEEGSCHAAL	LUCHT	HOOFD	VENUS	♏	LIBRA	23 SEP – 23 OKT
♏	SCHORPIOEN	WATER	VAST	PLUTO	♐	SCORPIO	23 OKT – 22 NOV
♐	BOOGSCHUTTER	VUUR	BEWEEGL.	JUPITER	♑	SAGITTARIUS	22 NOV – 22 DEC
♑	STEENBOK	AARDE	HOOFD	SATURNUS	♒	CAPRICORNUS	22 DEC – 20 JAN
♒	WATERMAN	LUCHT	VAST	URANUS	♓	AQUARIUS	20 JAN – 19 FEB
♓	VISSEN	WATER	BEWEEGL.	NEPTUNUS	♉	PISCES	19 FEB – 21 MRT

Joris keerde terug naar zijn geboorteland als een held, geliefd bij velen en geïnspireerd door nog meer. Hij stopte nooit met glimlachen en het verspreiden van zijn vreugde, want hij begreep dat de glimlach van de Zon altijd in zijn hart zou schijnen. En zo leefde Joris, de vrolijke Boogschutter, nog lang en gelukkig, terwijl hij anderen hielp om het licht van de Zon in zichzelf te ontdekken en te omarmen. Want waar de Zon haar stralen liet schijnen, kon het hart van een Boogschutter altijd thuis en vol geluk zijn.

Last-minute toevoeging: update over de recente oorlogen

Deze extra toevoeging heb ik op het laatste moment nog toegevoegd onder de rubriek “Beste Lezer”. Ik heb mij in de voorgaande edities van de Nieuwsbrief bewust afzijdig gehouden van het steeds maar commentaar leveren op de situatie in de wereld, met name de oorlogssituatie in Oekraïne. Dat gaf mij enerzijds wat meer lucht om andere inhoudelijke artikelen te schrijven, en ook ergerde ik mij minder aan alles wat er fout gaat in de wereld. Het heeft mij persoonlijk niet geholpen, en u waarschijnlijk ook niet, om zich dood te ergeren aan alle geweld, fraude en bedrog die er momenteel op wereldschaal plaatsvindt. Ik had eigenlijk gehoopt om allerlei lichtpuntjes te vinden in de horoscopen van Poetin, Oekraïne, Nederland en nog wat landen, om hoop te kunnen koesteren op een goede afloop. Maar helaas loopt alles anders, er is meer geweld dan waar dan ook in de wereld, ook in landen waar geen oorlog woedt, zijn de mensen zichzelf niet meer en steekt de polarisatie van meningen enorm de kop op. Dat is niet beperkt tot Nederland, België, Duitsland of Amerika. Het is een tendens die wereldwijd aan de gang is, en als de geest eenmaal uit de fles is, ofwel de doos van Pandora eenmaal geopend is, komt alle ellende oeverloos naar boven. Hier kunnen wij alleen maar naar kijken, en er zelf niet aan meedoen natuurlijk.

Ik had u in de voorgaande Nieuwsbrief beloofd om enkele actualiteiten door te nemen, en daar kwam ik heel kortgeleden pas achter, dus is het haastwerk geworden om dit op tijd af te krijgen, vóór de publicatie van deze Nieuwsbrief. In het januarinumnummer van 2024 komt er een groot artikel over de volledige zonsverduistering die op 8 april plaatsvindt in de Verenigde Staten van Amerika, dat artikel is al bijna klaar. Die totale zonsverduistering trekt dwars over de USA van zuidwest naar noordoost en zal verstrekende gevolgen hebben voor het leven van de Amerikanen en voor vele anderen in de wereld. Dat artikel van januari is dan ook een actualiteitsartikel geworden, dus kan ik mij hier beperken tot Poetin, Oekraïne, Nederland en Israël, voor iedere horoskoop is er slechts één bladzijde ruimte, meer tijd heb ik helaas niet op dit moment.

Vladimir Poetin

Over de horoskoop van Poetin zult u wel net zo moe zijn geworden als ik zelf ben. De door mij gehoopte progressies Zon oppositie Pars Fortuna heeft waarschijnlijk niet plaatsgevonden, anders was het met Poetin al lang slecht afgelopen. Ik had dit aspect berekend op basis van een gecorrigeerde horoskoop die uitgebreid is beschreven in diverse Nieuwsbrieven uit het verleden. In Nieuwsbrief Nr. 34 staat een groot artikel met verwijzingen naar mijn (oude) website, die destijds nog door de KPN werd gerund, maar die gasten zijn er plotseling mee opgehouden, waardoor veel mensen toch niet meer mijn nieuwe website konden vinden. Via de nieuwe website: <https://ligteneigen-astro.nl> kunt u wel weer bij die artikelen komen, onderdeel Horoscopen.

Er is een biografie uitgekomen over Poetin, die vermeldt dat hij is geboren aan de Baskov-laan in Sint-Petersburg. Ik heb er niet meer naar gekeken, maar dit zal zeker wel kleine veranderingen geven in de door mij gebruikte coördinaten, en dus ook wel een beetje in de cuspen van de huizen. En als de graad van de Ascendant een beetje verandert, dan zal ook de lengte van het Pars Fortuna veranderen, en daarmee de progressie Zon oppositie Pars ook een beetje.

Maar ik verwacht niet dat dit zoveel verschil gaat geven, dat die progressie met 1 heel jaar opschuift.

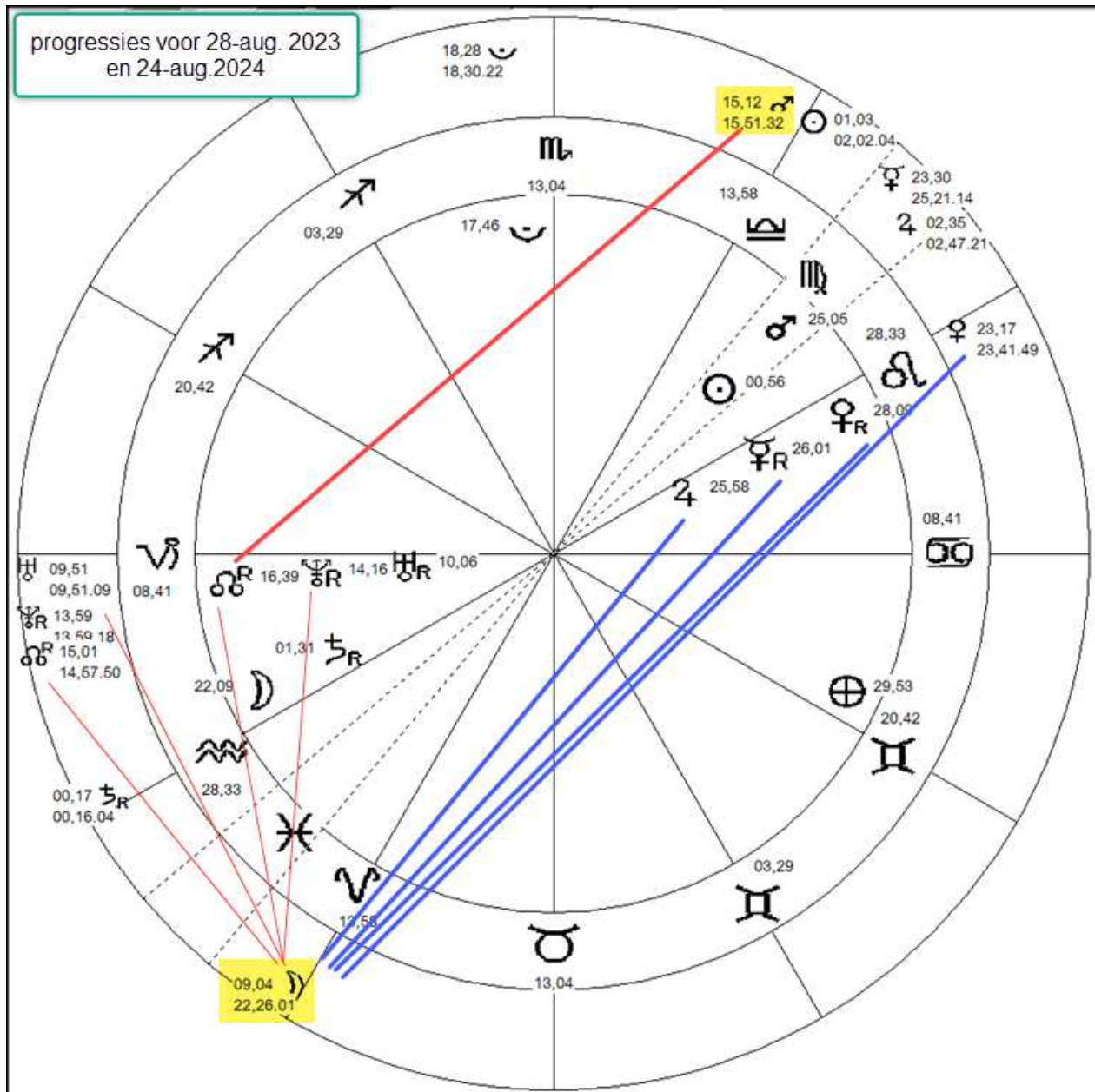
Dus dit is een lastig verhaal geworden, en ik heb mij door mijn drang om heel nauwkeurig te willen zijn, ook mijn eigen valkuil gegraven door die progressie zo heel breed uit te meten.

Ik zal mij hier daarom beperken tot die progressies die tussen de planeten lopen, die zijn vrijwel niet afhankelijk van de geboortetijd of coördinaten. Hopelijk krijg ik in 2024 iets meer tijd om naar de nieuwe coördinaten te kijken en te zien welke effecten daar optreden. In Nieuwsbrief Nr. 40 staat ook nog een artikel over Poetin met nog diverse andere vermeldenswaardige zaken.

In de lijst met progressies, waarbij ik de aspecten met de cuspen zoveel mogelijk heb weggelaten (behalve Ascendant en MC) zie ik toch overwegend positieve zaken voor Poetin. Ik heb zijn goede aspecten met groen gemerkt, alle andere aspecten zijn minder goed, dat zijn er ook nog best wel veel. Het lijkt er dus op dat hij gewoon wegkomt met al zijn veroorzaakte leed en ellende. Zijn progressieve Maan in Boogschutter duidt er vooral op dat hij buitenlandse associaties opzoekt en daarin steun krijgt. Ook zijn er veel firma's die op slimme wijze de sancties weten te ontwijken en toch allerlei technologie weten te leveren aan Rusland.

Oekraïne

De horoskoop van Oekraïne werd besproken in Nieuwsbrief Nr. 33, voorzien van een historisch overzicht van gebeurtenissen en enkele horoskoop varianten. Ik toon u de horoskoop hieronder nog een keer, voorzien van bijgewerkte progressies voor 2023-2024.



De progressieve Mars is voorbij de lastige 14° en 15° graad, waarin hij vierkant stond met Neptunus radix, Neptunus onderling en Draconis onderling. Die aspecten zijn voorbij, alleen nog het vierkant met de radix Draconis die pal op de Ascendant staat en voor veel ellende gaat zorgen, veel materiële schade.

Tegelijk hiermee loopt de progressieve Maan in het oorlogsteken Ram, dat door Mars wordt beheerst, die juist zelf momenteel zo tekeergaat in zijn eigen progressies. Het houdt dus voorlopig nog niet op. De progressies Maan maakt eerst een serie vierkanten met Neptunus radix, Neptunus onderling, Draconis onderling en Draconis radix. Die aspecten lopen dan allemaal tot ca. eind maart 2024. Dan is de grootste ellende voor Oekraïne voorbij en komt er een serie zeer goede aspecten, met blauwe lijnen aangegeven in de tekening.

Tussen de 16 en 23 graden liggen dus 7 maanden van onzekerheid en spanning, maar Oekraïne gaat daar een serie overwinningen boeken na de zomer van 2024.

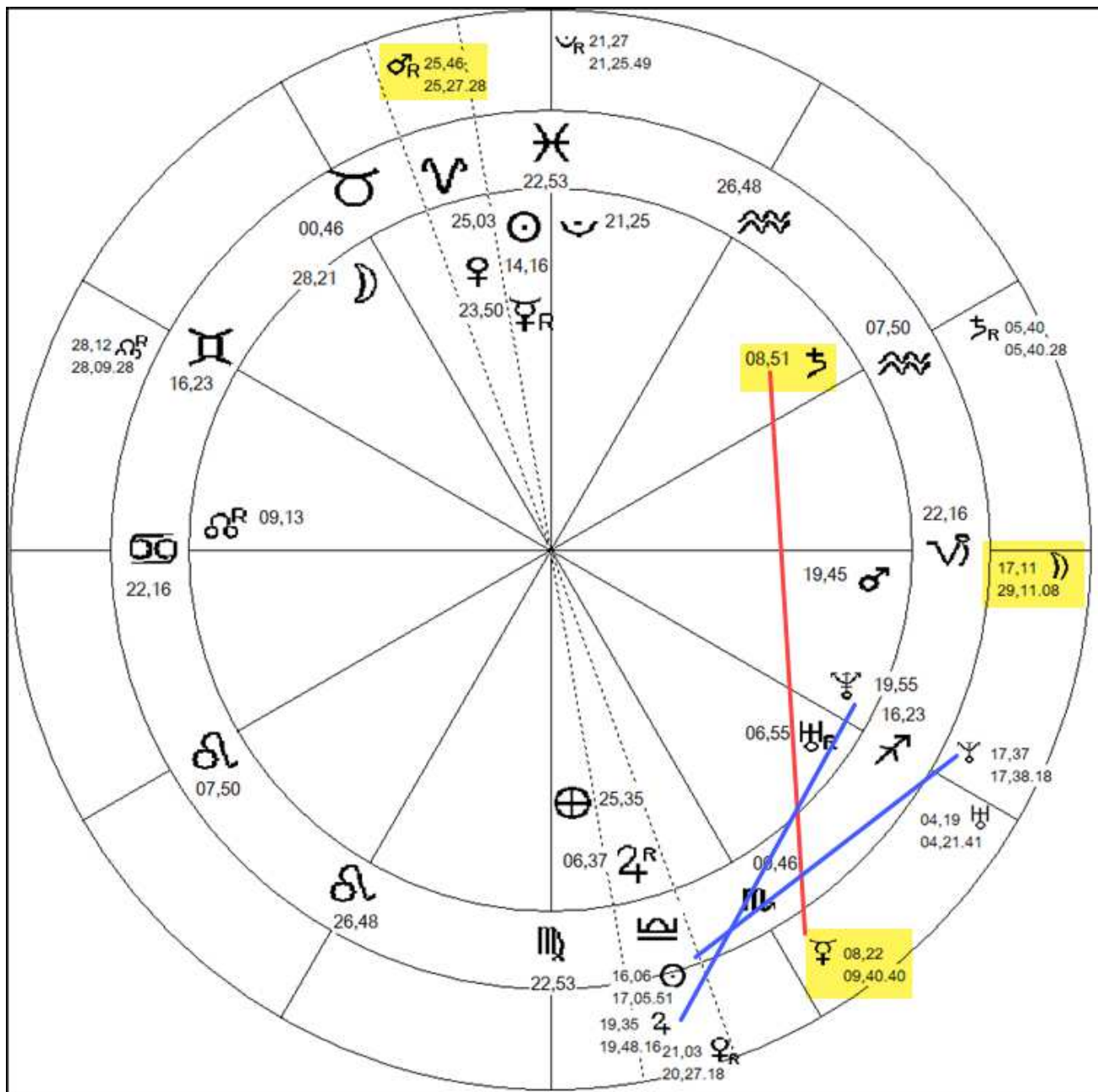
De aspectenlijst voor Oekraïne vindt u hieronder zonder commentaar.

28-Okt-2023	+09°,06'14		Maan	//	OND	Ven	
2-Nov-2023	+09°,10'02		Maan	//		Merc	
14-Nov-2023	020°,35'18	Leeuw	Desc	*	ALGENUBI	-ep.Leonis	3(SA-MS)
6-Dec-2023	012°,53'48	Ram	Maan	120	OND	MC	
8-Dec-2023	020°,42'25	Waterman	Asc	60		C-12	
11-Dec-2023	013°,04'28	Ram	Maan	150		MC	
13-Dec-2023	013°,09'00	Ram	Maan	135		Ven	
18-Dec-2023	-21°,53'08		C-12	//		Nep	
24-Dec-2023	013°,33'08	Ram	Maan	45		C--2	
5-Jan-2024	013°,58'15	Ram	Maan	0		C--3	
5-Jan-2024	013°,59'19	Ram	Maan	90	OND	Nep	
11-Jan-2024	014°,11'20	Ram	Maan	*	ALPHERATZ	- a.Andromeda2(JU-VE)	
13-Jan-2024	014°,15'51	Ram	Maan	90		Nep	
17-Jan-2024	000°,56'29	Steenbok	C-11	120		Zon	
2-Feb-2024	014°,59'36	Ram	Maan	90	OND	Drac	
14-Feb-2024	001°,31'19	Weegsch.	Zon	120		Sat	
15-Feb-2024	013°,04'28	Boogsch.	MC	30		MC	
16-Feb-2024	015°,31'01	Ram	Maan	180	OND	Mars	
28-Feb-2024	015°,56'29	Ram	Maan	135		Zon	
3-Mrt-2024	021°,57'19	Scorpio	C--9	*	UNUKALHAI	-a.Serpentis	3(SA-MS)
16-Mrt-2024	-23°,26'06		C-11	//		Ura	
18-Mrt-2024	016°,39'32	Ram	Maan	90		Drac	
19-Mrt-2024	020°,42'25	Steenbok	C-12	30		C-12	
20-Mrt-2024	+11°,08'32		Maan	//		Zon	
30-Mrt-2024	+11°,16'50		Maan	//	OND	Jup	
8-Apr-2024	+11°,24'32		Maan	#		Maan	
16-Apr-2024	017°,43'02	Ram	Maan	135	OND	Jup	
18-Apr-2024	017°,46'02	Ram	Maan	150		Plu	
7-Mei-2024	022°,09'08	Stier	C--3	90		Maan	
8-Mei-2024	018°,29'35	Ram	Maan	135		C-11	
8-Mei-2024	018°,29'50	Ram	Maan	150	OND	Plu	
19-Mei-2024	+11°,58'41		Maan	#		C--2	

Nederland

De horoskoop van Nederland is diverse keren besproken op mijn website en in de Nieuwsbrieven. De aspecten van de progressieve Mercurius zijn niet mals te noemen. Het zijn keiharde vierkanten naar Saturnus radix en Saturnus onderling in de moeilijke huizen van de horoskoop, zie de tekening.

De progressies lopen van 1 jan. 2024 tot 1 jan.2025. Het lastige aspect Mercurius vierkant Saturnus radix moet dus nog komen in mei 2024.



Mercurius progressief in Schorpioen slaat natuurlijk op de stikstofproblemen, pure chemie, en dus ook alle chemiebedrijven staan onder vuur. Helaas mag het onkruidbestrijdingsmiddel Glyphosfaat nog lekker 10 jaar lang gebruikt worden, dat hebben ze goed geregeld in de EU te Brussel. Dat de mensen langzaam maar stevast vergiftigd worden, interesseert niemand natuurlijk. Massale sterfte moet eerst gebeuren, en dan.. gebeurt er alsnog niets. BRAVO politiek.

De hufterigheid groeit tot aan de hemel onder Mercurius vierkant Saturnus, want Saturnus heeft een bord voor z'n kop, ook daar zien wij dagelijks de voorbeelden van. Nederland is een van de grootste narco-staten ter wereld, wie had dat ooit durven denken. BRAVO politiek dat jullie daar nooit iets aan hebben durven doen.

Hieronder ziet u het lijstje met progressieve aspecten voor de komende periode, zonder commentaar.

2-Jan-2024	017°,13'20	Steenbok	Maan	*	DENEBO	z-Aquilae
12-Jan-2024	026°,48'27	Steenbok	C--2	150		C--3
14-Jan-2024	017°,37'02	Steenbok	Maan	30	OND	Nep
4-Feb-2024	019°,55'06	Weegsch.	MC	60		Nep
6-Mrt-2024	019°,19'24	Steenbok	Maan	45	OND	Ura
15-Mrt-2024	019°,37'53	Steenbok	Maan	90	OND	Jup
19-Mrt-2024	019°,45'26	Steenbok	Maan	0		Mars
24-Mrt-2024	019°,55'06	Steenbok	Maan	30		Nep
29-Mrt-2024	020°,04'19	Steenbok	Maan	90	OND	MC
13-Apr-2024	016°,23'11	Weegsch.	Zon	120		C-12
22-Apr-2024	020°,52'09	Steenbok	Maan	90	OND	Ven
9-Mei-2024	021°,25'50	Steenbok	Maan	60		Plu
9-Mei-2024	021°,26'31	Steenbok	Maan	60	OND	Plu
10-Mei-2024	008°,50'15	Scorpio	Merc	135		Merc
16-Mei-2024	008°,51'23	Scorpio	Merc	90		Sat
24-Mei-2024	021°,55'07	Steenbok	Maan	45		Ura
4-Jun-2024	022°,16'28	Steenbok	Maan	180		Asc
23-Jun-2024	022°,53'45	Steenbok	Maan	60		MC
4-Jul-2024	023°,15'59	Steenbok	Maan	*	TEREBELLUM	-w. Sa
21-Jul-2024	023°,50'15	Steenbok	Maan	60		Merc
5-Aug-2024	025°,35'16	Ram	Mars	150		Pars
24-Aug-2024	009°,12'53	Scorpio	Merc	120		Drac
27-Aug-2024	025°,03'00	Steenbok	Maan	60		Zon
30-Aug-2024	-16°,34'04		Merc	#		Maan
12-Sep-2024	025°,33'17	Steenbok	Maan	90	OND	Mars
13-Sep-2024	025°,35'16	Steenbok	Maan	120		Pars

De progressies in de buitenring lopen van 14 mei 2023 tot 14 mei 2024.

Niet geheel toevallig loopt de progressieve Neptunus conjunct zijn eigen positie die hij in 1948 had ingenomen. In de radix staat Neptunus retrograde, maar omdat de progressieve Zon nadert vanuit een driehoek, moet Neptunus noodzakelijkerwijze ophouden met retrograde lopen, komt hij tot stilstand, en herneemt zijn normale koers. Na al die jaren is Neptunus dan exact op de graad, minuut en seconde aangekomen op de radix-graad.

Neptunus in het 12° huis staat precies op zijn plek om allerlei onheil uit te voeren, hetzij door eigen acties, hetzij door initiatieven van de Arabische buurlanden. Neptunus staat voor verraad, voor oplichting en voor aanslagen, zoals dit al decennialang is beschreven door J. B. Gieles. In de mundane astrologie gedraagt Neptunus zich als een malefic, hij haalt het allerlaagste in de mens naar boven als hij verkeerd staat.

De Maan in de radix staat vierkant met de Ascendant met een kleine orb, en de Maan staat heel dicht tegen de cusp van het MC aan. De bevolking moet dan constant op haar hoede zijn tegen aanvallen, want een vierkant met de Ascendant is een regelrechte bedreiging voor het eigen bestaan (Ascendant is het IKZELF).

De progressieve Zon in 2023 loopt juist over de radix Maan heen, in het teken Leeuw, dus dat is een zéér sterke invloed die hiervan uitgaat, en dit activeert natuurlijk het vierkant dat de radix Maan heeft met de Ascendant. Feitelijk krijg je dan een Zon vierkant Ascendant, via de Maan doorgegeven.

De progressieve Maan loopt momenteel in het oorlogsteken Ram, waarvan de planeet Mars de heerser is, die zelf zeer ongelukkig staat in het 12° huis (geheime operaties, zaken die het daglicht niet kunnen verdragen) in Weegschaal, waar hij in vernietiging staat en alle vrede onmogelijk maakt.

Neptunus conjunct Neptunus liep op 5 november 2023 vol.

Hieronder de progressies voor de komende periode, zonder commentaar van mijn kant.

28-Aug-2023	004°,43'12	Leeuw	Zon	0	Maan
29-Aug-2023	-02°,17'13		Mars	//	C-12
7-Sep-2023	019°,39'44	Ram	Maan	120	OND Jup
22-Sep-2023	011°,14'18	Boogsch.	C-12	*	RASTABAN -β.Draconis 3(SA-VE)
4-Okt-2023	004°,48'55	Leeuw	Zon	30	Ven
17-Okt-2023	009°,21'47	Waterman	C--2	135	Ura
23-Okt-2023	021°,13'34	Ram	IC	*	BATEN KAITOS -z.Ceti 4(SA-)
24-Okt-2023	021°,13'34	Ram	Maan	*	BATEN KAITOS -z.Ceti 4(SA-)
24-Okt-2023	021°,13'52	Ram	Maan	180	OND MC
30-Okt-2023	021°,24'58	Ram	Maan	135	C-11
5-Nov-2023	010°,34'20	Weegsch.	Nep	0	Nep
6-Nov-2023	019°,31'14	Kreeft	Merc	*	CASTOR -a.Geminorum 2(ME-)
11-Nov-2023	006°,24'58	Weegsch.	Mars	30	C-11
2-Dec-2023	019°,38'55	Kreeft	Merc	150	OND Jup
28-Dec-2023	021°,24'58	Weegsch.	MC	45	C-11
28-Dec-2023	023°,22'34	Ram	Maan	120	OND Sat
6-Jan-2024	023°,41'37	Ram	Maan	30	Zon
26-Jan-2024	024°,21'47	Ram	Maan	60	Ura
14-Feb-2024	021°,33'24	Weegsch.	MC	*	FORAMEN - e.Argus V(SA-JU)
15-Feb-2024	009°,43'58	Stier	Drac	90	OND C--2
27-Feb-2024	025°,25'12	Ram	Maan	45	Merc
1-Mrt-2024	018°,39'05	Scorpio	C-11	*	NORTH SCALE - β.Librae 3(JU-ME)
14-Mrt-2024	003°,55'06	Steenbok	Asc	150	MC
18-Mrt-2024	026°,05'41	Ram	Maan	*	AL PHERG - e.Piscium 4(SA-JU)
1-Apr-2024	+09°,09'35		Maan	//	C-11
5-Apr-2024	026°,42'14	Ram	Maan	135	OND C-12
18-Apr-2024	027°,06'48	Ram	Maan	*	VERTEX -31M.Andromedae N(MS-MN)
24-Apr-2024	027°,19'25	Ram	Maan	60	OND Ven
4-Mei-2024	027°,38'36	Ram	Maan	120	Jup

Johan Ligteneigen

1. De Zwarte Maan – astronomisch bekeken

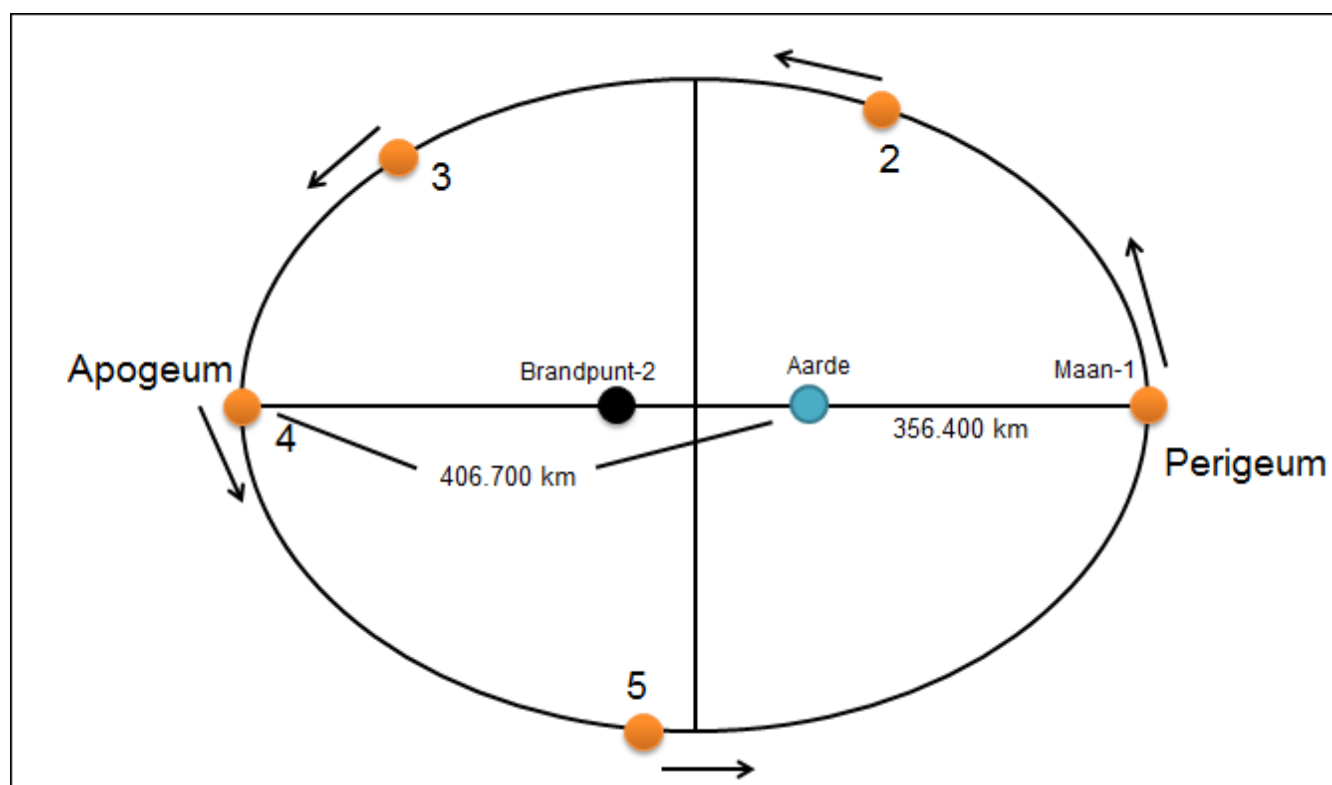
In dit artikel krijgt u de theorie van de Maanbeweging in een notendop, maar uiteindelijk zal ik toewerken naar het begrip Zwarte Maan, wat uiteindelijk een astronomisch punt is die behoort tot de ellipsvormige maanbeweging.

Ik moet u vooraf wel even waarschuwen. Het is een zeer technisch artikel en ik ben mij ervan bewust dat dit eigenlijk nauwelijks meer past in de huidige tijd van "leegheid", die ook onder een aantal astrologen heeft toegeslagen. Maar ik vind dat iedere zichzelf respecterende astroloog - hobbyist of professioneel - op de hoogte zou moeten zijn van deze zaken, op dezelfde wijze als de Nederlandse astroloog Cornelis Gorter zijn geweldige uiteenzettingen heeft gedaan in het fraaie boek "De Techniek der Astrologie", waarvan ik ook vind dat iedere serieuze astrologiebeoefenaar ervan kennis dient te nemen.

Het is geen eenvoudige leerstof, maar omdat iedereen tegenwoordig alleen nog maar knopjes kan indrukken op computers en er vrijwel nergens meer handmatig werk moet worden verricht, is ook de drang verloren gegaan om meer van de inhoudelijke kant van de achtergronden te willen weten. Ik vind dat bijzonder jammer en eigenlijk ook kwalijk dat "men" zich tot deze toestand heeft laten brengen. Ik wil u zeker niet over één kam scheren, want ik weet uit persoonlijke titel dat diverse mensen zich wel degelijk hebben verdiept in de astronomische achtergronden, een flink aantal lezers van de Astrologische Nieuwsbrief ken ik zelfs persoonlijk. Ik hoop niettemin dat dit artikel enkelen ertoe kan aanzetten zich te verdiepen in de machtige achtergronden van wat zich in ons zonnestelsel afspeelt.

In dit artikel zijn mijns inziens de gewone zwarte teksten voor "iedereen" leesbaar, ook al moet u hier en daar even pauzeren om de stof werkelijk te laten doordringen. De rood gemerkte tekst is meer bedoeld voor de specialistisch-, astronomisch geïnteresseerde lezer. Maar laat u zich hierdoor niet weerhouden om de complete tekst tot u te nemen, uiteindelijk is het leerstof die u zou moeten aanzetten om dieper na te denken over wat wij in de astrologie menen te moeten toepassen in de geboortehoroskoop.

Ik zal eerst beginnen met de baan van onze Maan, waarvan u hieronder de afbeelding ziet. De baan van de Maan is een ellips, maar niet zo sterk ellipsvormig als u in de tekening ziet. Hij is meer rond van vorm, maar uiteindelijk blijft het toch een ellips. De tekening met de sterke ellipsvorm maakt echter wel veel duidelijk over afstanden en verhoudingen.



Een ellips heeft niet alleen één middelpunt, zoals een cirkel, maar heeft tevens altijd **twee brandpunten**. In één van die brandpunten staat de Aarde, het andere is leeg, daar staat geen fysiek hemellichaam, u ziet dit hierboven in de tekening aangegeven.

De Maan beweegt zich in haar baan in de ellips en beweegt in de aangegeven richting, van 1 naar 2, 3, 4 en 5, enz. Juist omdat de Aarde niet in het centrum staat, maar even "naast" het centrum in het brandpunt, is het per definitie zo dat de Maan op een bepaald moment in de tijd het dichtst bij de Aarde staat. Dit punt heet PERIGEUM, afgeleid van het Griekse "perigeios", samengesteld uit "peri" (rondom) en "gaios" (Aarde).

De kortst mogelijke afstand in het perigeum bedraagt 356.400 kilometer. Naarmate de Maan verder in haar baan beweegt, wordt de afstand groter en de snelheid ten opzichte van de Aarde neemt af, omdat de Maan verder weg staat. Op het punt waar de Maan het verst weg staat is het APOGEUM, uiteraard ook weer van het Grieks, "Apo" (weg van) en "gaios" (Aarde). In het apogeum staande is de maximale verste mogelijke afstand gelijk aan 406.700 kilometer.

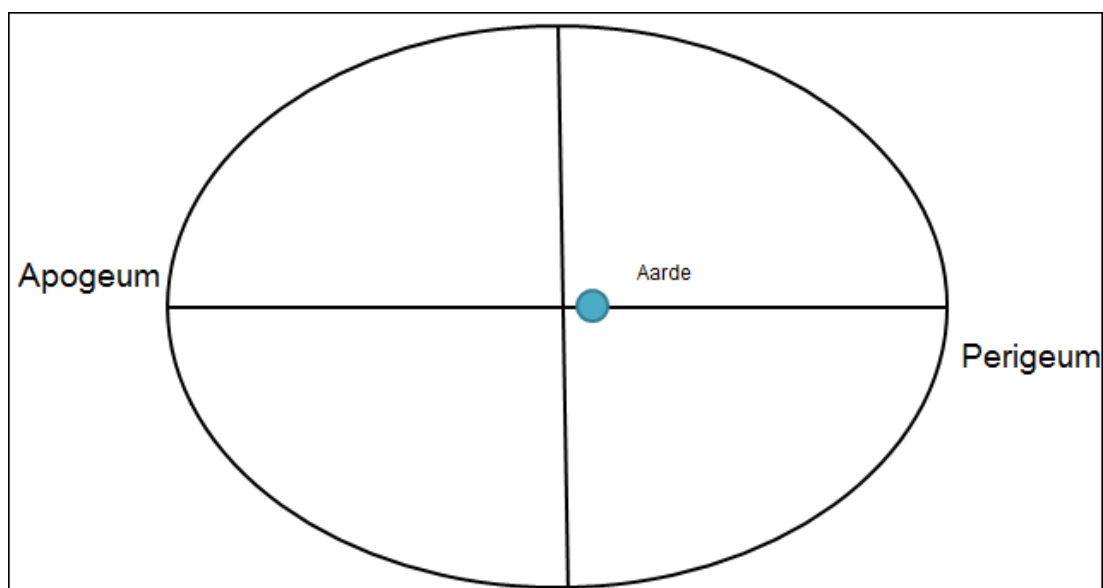
Het is niet zo dat deze afstanden bij elk rondje van de Maan gehaald worden, want de ellips van de Maan is continu, maar dan ook werkelijk elke seconde aan verandering onderhevig, niet alleen de plaats van de Maan, maar ook de vorm van de ellips verandert steeds en daarom is de theorie van de maanbeweging zo omvangrijk. De gemiddelde afstand van de Maan tot de Aarde bedraagt ca. 384.000 kilometer. Dit getal gebruik ik vaak bij allerlei vergelijkingen en snelle berekeningen.

De lijn die het perigeum en het apogeum met elkaar verbindt, heet de Apsidenlijn. Die lijn verandert dus ook continu van richting, waardoor de oriëntatie van de ellips in de ruimte steeds anders is.

Ten slotte iets over de mate van ellipsvormigheid. Stel dat de beide brandpunten steeds dichterbij het centrum zouden bewegen tot ze uiteindelijk IN het centrum op elkaar komen te staan. Als dat zou gebeuren is er geen ellips meer, maar een cirkel. Naarmate de beide brandpunten verder van elkaar af zouden staan, wordt de ellipsvormigheid groter. De mate waarin de brandpunten verder weg staan uit het centrum, heet de excentriciteit. Elke planeet, dus Aarde, Mercurius t/m Pluto, maar ook de Maan beweegt in een ellips, waarvan de excentriciteit anders is.

De excentriciteit is gedefinieerd als: (afstand Aarde-Centrum) / (afstand Centrum-Perigeum). De excentriciteit (aangegeven met de letter "e") van de Maanbaan bedraagt 0,0549, dat is vrijwel één-twintigste. Grofweg betekent dit dat de Aarde op één-twintigste deel staat van de halve-as, zoals hieronder is geprobeerd aan te geven. De werkelijke ellips is dan ook meer cirkelvormig dan hier getoond. **De as Apogeum-Perigeum heet de "lange-as", de helft hiervan heet de "halve lange as", aangegeven met een "a" in de astronomie.**

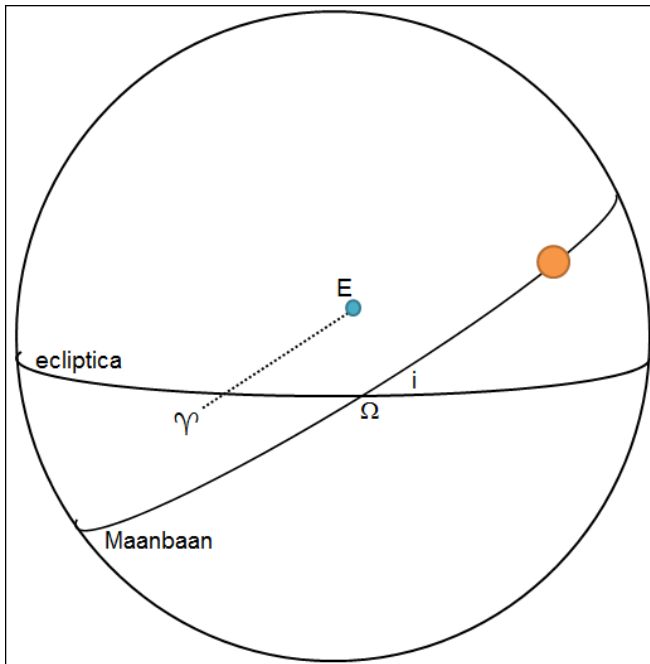
Deze twee eenheden "a" en "e" bepalen de hoofdvorm van de ellips van elke planeet en hier dus de Maan.



Wat u tot nu toe gezien heeft, is een bovenaanzicht, alsof u zwevende in het heelal over de Aarde en de Maan heen gaat.

De astronomische uitleg.

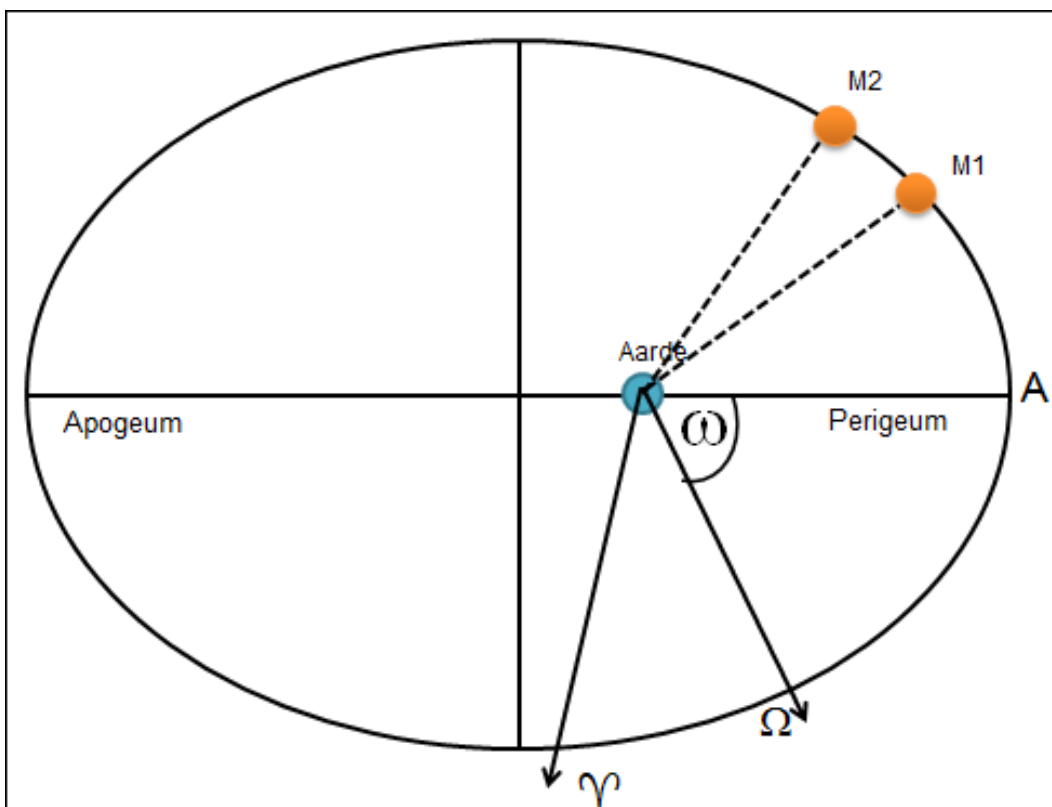
Als wij nu schuin van opzij kijken, dan zien wij dat de Maan in haar baan een hoek ("i") maakt met de ecliptica van de Aarde, dat is de baan die de Aarde om de Zon heen beschrijft. Dat ziet er als volgt uit:



De Aarde (Earth20) staat hier in het middelpunt van een denkbeeldige bol en de Maan is de oranje bol. Enige tijd geleden bewoog de Maan over de klimmende knoop heen (Ω) en nu is zij op weg naar omhoog. Hoek die de Maan maakt met de ecliptica heet **Inclinatie** en dit wordt aangegeven met de letter "i".

De set van de drie genoemde eenheden "a", "e" en "i" zijn erg belangrijk en bepalen de vorm en oriëntatie in de ruimte van elke ellips van een planeet of de Maan.

Dan gaan we weer een stapje verder met de volgende schets.



De richting van het lentepunt, ofwel nul graden Ram, wordt aangegeven door de pijl (men noemt dit een vector) naar Υ . Het punt waar de baan van de Maan de ecliptica passeert, is de Draconis, aangegeven door Ω . De hoek $\Upsilon\Omega$ is gelijk aan de lengte van de Draconis in elke horoskoop. Hier markeert hij het punt waar de Maan boven het eclipticavlak uitstijgt, hier krijgt de Maan een noorderbreedte.

Punt-A geeft het Perigeum aan. De lengte van het perigeum loopt dan van Υ naar Ω en vervolgens van Ω naar A en wordt in de astronomie aangegeven met ϖ , dat is dan gelijk aan $\Omega + \omega$.

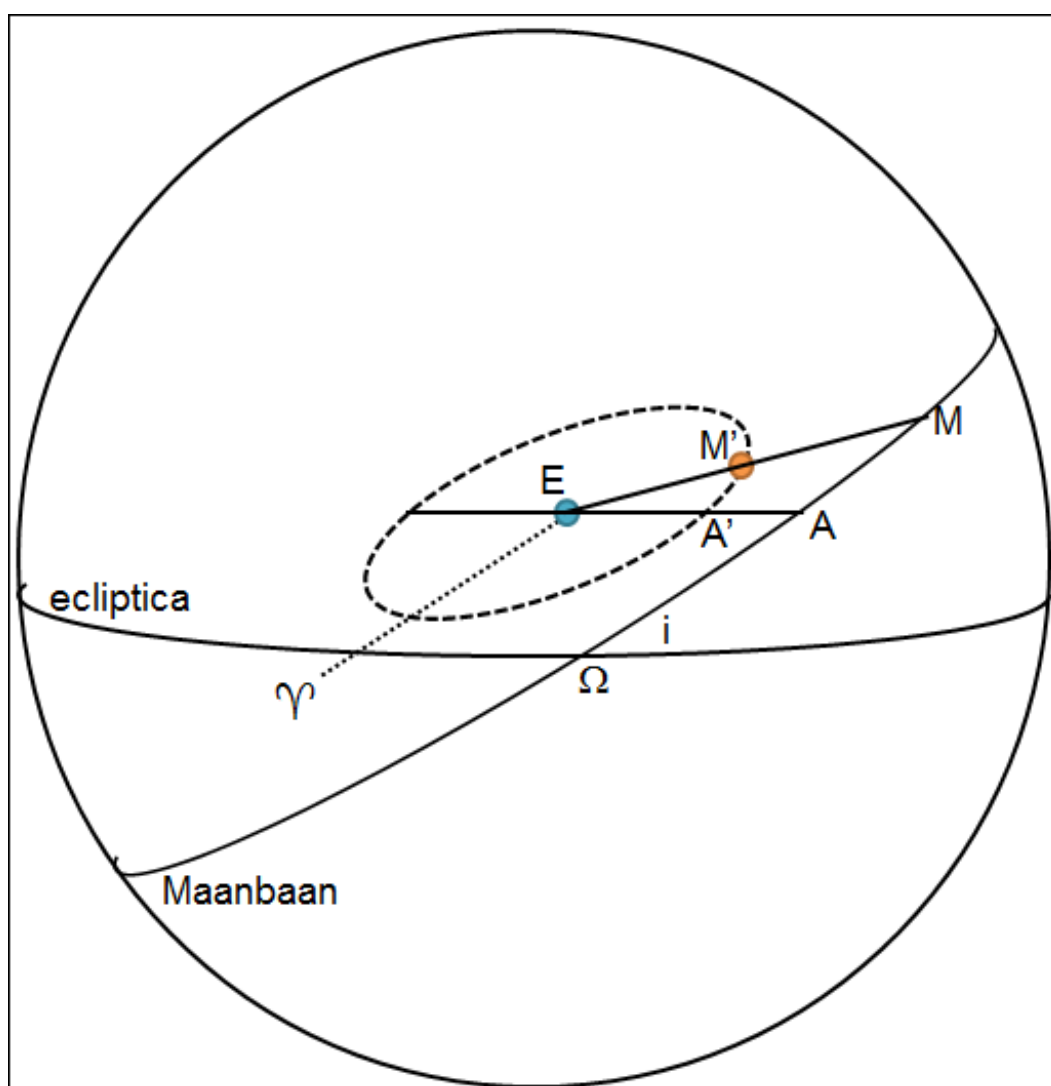
De hoek ω heet "argument of perigee" en ϖ heet "mean longitude of perigee". Dus: $\varpi = \Omega + \omega$.

De Maan zelf staat echter een stuk verder bij M1. De hoek tussen A (het perigeum) en M1 heet de "Mean Anomaly", ik houd hier nu de Engelse termen aan.

De totale zodiakale lengte van de Maan, ofwel de Mean Longitude van de Maan is gelijk aan: $\Omega + \omega + AM1$.

Dit is allemaal gebaseerd op een ongestoorde beweging van de Maan in haar ellips, nog totaal geen rekening gehouden met storingen door de Zon, de Aarde en de andere planeten.

Als wij nu deze ellips hierboven gaan plaatsen in een hemelbol, zoals hieronder is afgebeeld, dan wordt de combinatie de volgende:



Nu zijn alle parameters bekend die de ellips bepalen, niet alleen qua oriëntatie in de ruimte, maar ook in de tijd, omdat het bekend is wanneer de Maan in haar perigeum staat, het is ook bekend op welke tijd de Maanknoop ergens stond en op deze wijze zijn alle zes elementen van de Maanbaan bekend.

Hiermee is het dan mogelijk om voor elk moment de Mean Longitude van de Maan te berekenen, maar ook de Mean Latitude, ofwel de breedte (de afstand tussen de ecliptica en de maanbol) en tevens de afstand Aarde-Maan, ook wel de Radius Vector genoemd.

In één van de maantheorieën worden de onder andere de volgende gegevens getoond:

Table 1: Secular developments of the Moon and Earth-Moon arguments before corrections.

W_1	=	$218^{\circ}18'59.955\ 71''$	+	$1\ 732\ 559\ 343.736\ 04''$	t	-	$6.808\ 4''$	t^2	+	$0.006\ 604''$	t^3	-	$0.000\ 031\ 69''$	t^4
W_2	=	$83^{\circ}21'11.674\ 75''$	+	$14\ 643\ 420.317\ 1''$	t	-	$38.263\ 1''$	t^2	-	$0.045\ 047''$	t^3	+	$0.000\ 213\ 01''$	t^4
W_3	=	$125^{\circ}02'40.398\ 16''$	-	$6\ 967\ 919.538\ 3''$	t	+	$6.359\ 0''$	t^2	+	$0.007\ 625''$	t^3	-	$0.000\ 035\ 86''$	t^4
T	=	$100^{\circ}27'59.138\ 85''$	+	$129\ 597\ 742.293\ 0''$	t	-	$0.020\ 2''$	t^2	+	$0.000\ 009''$	t^3	+	$0.000\ 000\ 15''$	t^4
ϖ'	=	$102^{\circ}56'14.457\ 66''$	+	$1\ 161.243\ 42''$	t	+	$0.529\ 265''$	t^2	-	$0.000\ 118\ 14''$	t^3	+	$0.000\ 011\ 379''$	t^3

t is barycentric time TDB in Julian centuries from J2000.

Hierbij is:

W_1 = de Mean Longitude van de Maan

W_2 = Mean Longitude of perigee

W_3 = Mean Ascending Node, ofwel de klimmende Maanknop, ofwel de Draconis.

De beweging in de tijd van deze parameters is niet rechtlijnig met de tijd, maar er zijn zéér-lange-termijn factoren in het spel die zich over vele eeuwen heen uitstrekken, waardoor een tijd-tot-de-macht-4 nodig is. Hier zijn astronomen jaren en jaren mee bezig geweest om ze vast te stellen.

+++

++

Het bepalen van de duizenden storingsfactoren op de gemiddelde maanbeweging.

Nu begint het grote rekenwerk om alle storingsfactoren te gaan bepalen. Er zijn door grote namen in de astronomie in de loop van de geschiedenis vele storingsfactoren in een formulevorm gezet. Voor de lengte van de Maan zijn dit er volgens een bepaalde theorie 13.757 stuks, voor de breedte zijn dit er 7.948 en voor de radius vector zijn dat er 14.196, in totaal 35.901 termen.

Het gaat hier veel te ver om op al deze storingen in te gaan, zelfs een vereenvoudiging zal reeds te moeilijk zijn.

Die storingen kunnen worden gesplitst in:

(1) Storingen door de Aarde en de Zon

(2) Storingen door de planeten

(3) Bijzondere storingen door de vorm van de Aarde en de vorm van de Maan.

Storingen door de Aarde en de Zon worden ook wel het Main Problem genoemd. De Maan heeft haar schijngestalten, wat betekent dat de Zon, Maan en Aarde bepaalde hoeken met elkaar maken. Al deze hoeken en de lange-termijn-effecten over vele eeuwen zorgen voor een enorme hoeveelheid stortingstermen die in de volgende formule kunnen worden gevat

$$\sum_{\{i\}} A_{\{i\}} \begin{Bmatrix} \sin \\ \cos \end{Bmatrix} (i_1 D + i_2 F + i_3 l + i_4 l') \quad \text{with} \quad \{i\} = (i_1, i_2, i_3, i_4)$$

Er zijn lange reeksen met sinus en cosinus termen en elke term wordt dan uitgerekend door de combinatie van D, F, l en l' te nemen. Deze vier termen heten de Delaunay-termen, afgeleid van Charles-Eugène Delaunay een Frans wiskundige en astronoom die leefde van 1816 tot 1872.

Delaunay schreef twee dikke volumes van elk 900 bladzijden, waarin hij het "rekenprobleem van drie lichamen" uitgebreid beschreef, hier natuurlijk Zon, Maan en Aarde in hun onderlinge wisselwerking. Als men de Delaunay-termen heeft berekend, dan kan de lange storingsreeks worden opgezet.

Voor de storingen door de planeten zijn er ook reeksen opgezet, ook in sinus en cosinus en de input hiervoor zijn de vrijwel "oneindige" combinaties van de Mean Anomaly van de planeten met elkaar, volgens o.a. deze formule:

$$t^n \sum_{\{i\}} [S_{\{i\}} \sin \phi + C_{\{i\}} \cos \phi] \quad \text{with} \quad \{i\} = (i_1, i_2, i_3, i_4, i_5, i_6, i_7, i_8, i_9, i_{10}, i_{11}, i_{12}, i_{13}) \quad (2)$$

$$\text{with: } \phi = i_1 D + i_2 F + i_3 l + i_4 l' + i_5 M e + i_6 V + i_7 T + i_8 M a + i_9 J + i_{10} S + i_{11} U + i_{12} N + i_{13} \zeta$$

Van de dertien argumenten zijn er weer vier die de Delaunay-termen (D, F, l en l') zijn, aangevuld met de Mean Anomaly van resp. Mercurius, Venus, Aarde, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus en Neptunus.

Het betekent dus dat zelfs Neptunus, hoe ongelooflijk ver weg hij ook staat een storing uitoefent op de lengte, breedte en radius vector van de Maan.

De laatste factor in geel heeft te maken met de precessie van de Mean Longitude.

Merk op dat ook hier T-tot-de-macht-4 termen mogelijk zijn, dus de invloeden van de planeten strekken zich over vele eeuwen uit en zijn vastgesteld met één van de allernauwkeurigste planeetheorieën ooit. De tijd die wordt aangegeven door "t" of "T" is een getal met 20 cijfers achter de komma in alle formules.

De storingen als gevolg van Pluto ziet u hier niet verwerkt, de invloeden zijn te gering. Het aantal combinaties tussen 13 argumenten is schier oneindig, daarom zijn die reeksen in sinus en cosinus enorm lang en dit is resultaat van het geduldige werk in tientallen jaren gedaan door vele honderden astronomen over de gehele wereld, iedereen droeg op zijn manier een steentje bij de totale theorie. In heb even uitgerekend dat als ik ze hier zou uitschrijven, term voor term op een eigen regel, dan heb ik 310 pagina's nodig om ze te vermelden. **Al deze termen zijn door mij in Newcomb Versie-5 verwerkt.**

+++

Het is goed om u nog eens te realiseren hoe al die 30.900 storingen op de beweging van de Maan inwerken. Stelt u zich eens het beeld voor van een stomdronken man op een straat. Hij is ladderzat en kan helemaal niet meer lopen, u kent die filmpjes wel. Hij neemt één stap voorwaarts, maar zwalkt van links naar rechts, doet enkele passen achteruit, dan weer een paar vooruit, zakt naar de grond, richt zich nét weer op tijd op, staat even stil en probeert de volgende stap te zetten. Dit is exact wat er continu gebeurt met de Maan in haar baan. Die ellipsbaan is dus helemaal geen glad verloop, zij gedraagt zich precies eender als de dronken man. De Zon, Aarde, planeten, de invloed van de afplatting van de Aarde en de oppervlaktestructuur van de Maan en vele andere factoren duwen en trekken aan de Maan die volkomen "gestoord" haar weg vervolgt.

Om u enig idee te geven in welke mate dit gebeurt, noteer ik op een bepaald tijdstip de exacte lengte, breedte en radius van de Maan met mijn programma Newcomb V-5, die alle uitkomsten tot op 0,05 boogseconde nauwkeurig aangeeft.

Ik neem de datum 1 dec. 2014 om 12.00.00 uur ET en noteer lengte en breedte na 10 seconden, na 1 minuut en na 5 minuten.

Tijd	Lengte	Breedte
00.00.00	359° 17' 07,814"	1° 39' 42,447" N
00.00.10	359° 17' 13,003"	1° 39' 41,952" N
00.01.00	359° 17' 42,109"	1° 39' 39,476" N
00.05.00	359° 20' 01,816"	1° 39' 27,592" N

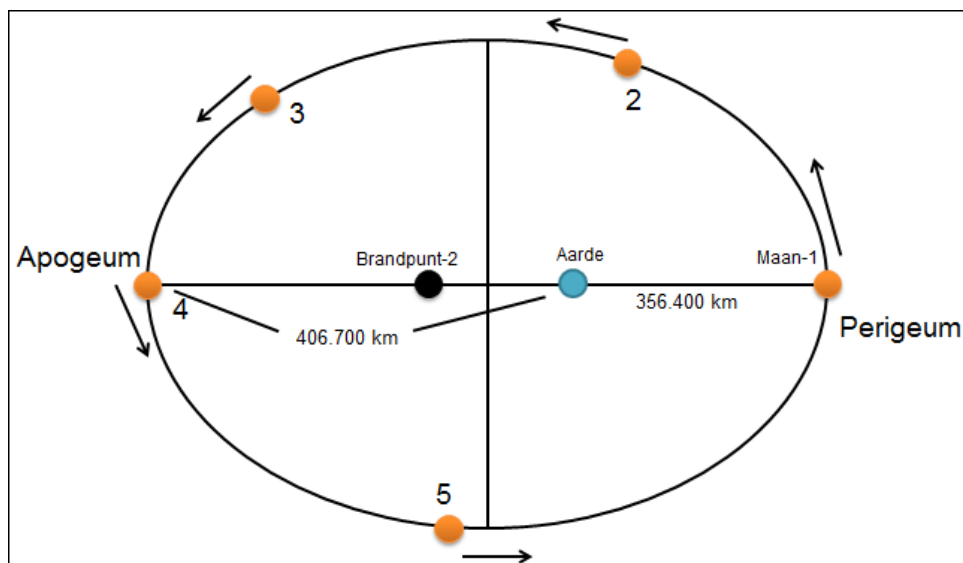
In 10 seconden tijd neemt de lengte van de Maan toe met 5,189 boogseconden en de breedte neemt af met 0,495 boogseconden.

Op een afstand van gemiddeld 380.000 kilometer tot de Maan, betekent 1 boogseconde een afstand van 1,84 kilometer! In 10 seconden tijd is de Maan dus 5,189 x 1,84 = 9,55 kilometer verder gereisd, maar tevens beweegt ze omlaag over 910 meter. Wij hebben het hier over slechts 10 seconden in de tijd!!

En dit spel is continu aan verandering onderhevig, wat resulteert in de versnellingen en vertragingen in de maansnelheid, waarvan u in het voorgaande artikel een mooi plaatje zag. Het zijn ook de versnellingen en vertragingen welke hun invloed uitoefenen in de horoskoop van de geborene.

Nu komen wij eindelijk op het punt van de Zwarte Maan. Wat is die Zwarte Maan?

Alleen God weet, waarom dit zwart moet heten, maar het vermoeden is als volgt en ik presenteer u weer dit plaatje:



Zoals ik al schreef, staat de Aarde in één van de twee brandpunten van de ellips van de Maan en daarop volgde de gehele theorie van de maanbeweging. In Brandpunt-2 van de tekening staat niets.

In het andere brandpunt staat helemaal niets. Het is leeg, "donker", "zwart" zo u wilt.

De Zwarte Maan - wie het ook verzonnen heeft - staat zogenaamd in het andere brandpunt. Waar die Zwarte Maan precies staat, is raden, wellicht daadwerkelijk IN het brandpunt, maar waar men zich meer mee bezighoudt, is de zodiakale LENGTE van de Zwarte Maan, dus de richting in de zodiak, gezien vanaf de Aarde, kijkend naar het Brandpunt-2.

Omdat het Apogeeum nooit wordt berekend in de maantheorie, maar wél het Perigeum, kan de Zwarte Maan worden berekend via de eenvoudige formule:

$$\text{Zwarte Maan} = \text{actuele perigeum} + 180^\circ$$

Maar hoe komt men aan het **actuele** perigeum? Dat is NIET deze algemene formule:

$$W2 = 83^\circ 21' 11,67475'' + 14643420,3171'' t - 38,263 1'' t^2 - 0,045047'' t^3 + 0,00021301'' t^4$$

Deze formule beschrijft het Mean Perigeum en is een gemiddelde beweging **zonder** alle storingen.

Wij weten ondertussen dat de Maan helemaal "uit elkaar getrokken" wordt door de 30.900 storingsfactoren die alle kanten op vliegen. De actuele vorm van de Maan-ellips is NIET de theoretische ellips zoals eerder getoond, maar wordt via een aantal flinke formules berekend uit ALLE mogelijke storingsfactoren, positievectoren en conversies.

De werkelijke vorm en oriëntatie van de maan-ellips op enig moment in de tijd wordt berekend via een set formules. Die noemt men in de astronomie de zogenaamde **Osculating Elements** die samen met elkaar de **Osculating Ellips** vormen. Eén van die Osculating Elements is de **True Longitude of Perigee**.

$$\text{De True Zwarte Maan is dan gelijk aan: True Longitude of Perigee} + 180 \text{ graden}$$

De gigantische formules voor de Osculating Elements zal ik u hier besparen, maar alle 30.900 termen moeten opnieuw worden berekend, maar dán als drie gedifferentieerde vergelijkingen, zodat voor elke X, Y en Z-component de snelheidsfactor bekend is.

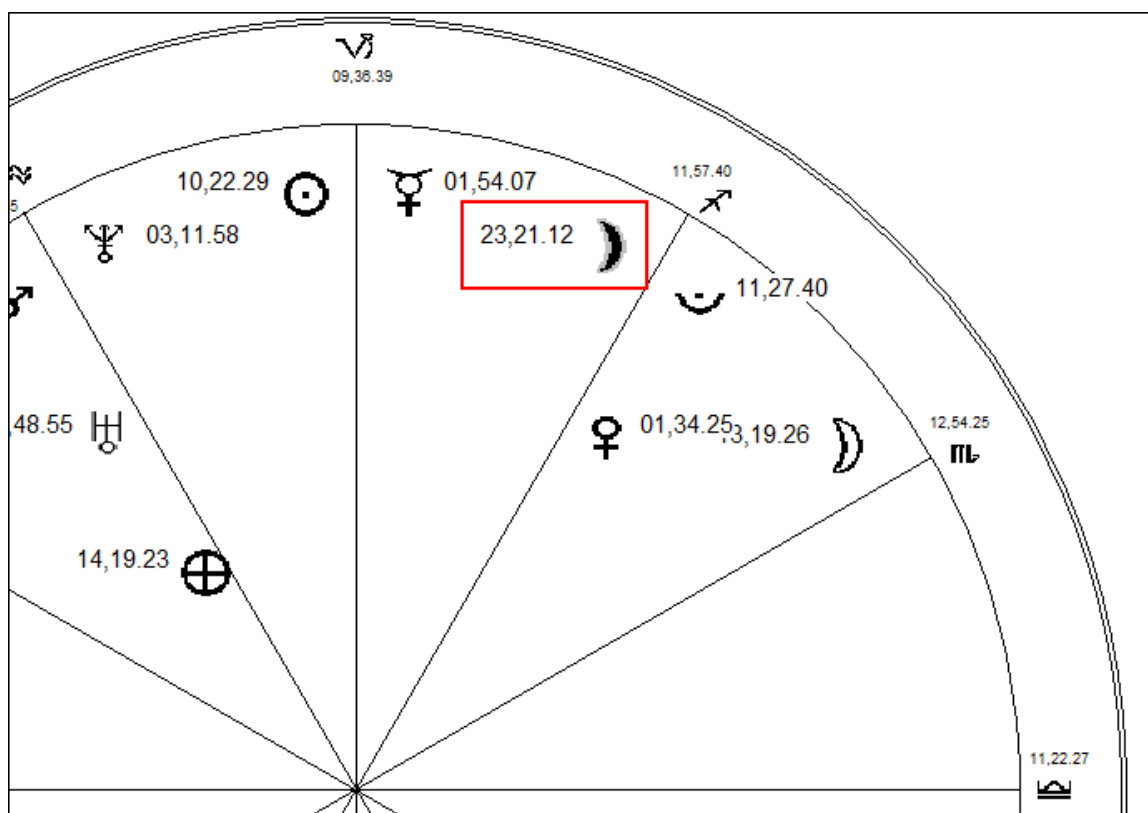
Dit geeft dan de snelheid van de Maan nauwkeurig tot op enkele tientallen centimeters per seconde.

De Zwarte Maan heeft een grote nauwkeurigheid van ca. 0,4 boogseconde in de lengtegraad, óók over een hele lange tijdsperiode, op z'n minst tussen 1600 en 2400 na Chr. Dit is alleen mogelijk als een computerprogramma alle 30.900 storingsfactoren gebruikt EN ook de formules voor de Osculating Elements gebruikt.

Onder “druk” van diverse aanvragers heb ik tussen 2010 en 2011 de Zwarte Maan en Zwarte Zon geprogrammeerd in Newcomb V5 en deze zijn ook gewoon in de horoskooptekening zichtbaar te maken.

Een voorbeeld voor 1 januari 2000 om 12.00.00 uur ET, zodat men precies op de Epoch J2000 uitkomt.

De Zwarte Maan staat op **23° 21' 12" Boogschutter**, ofwel op 263,355333 graden, zie de horoskooptekening hieronder.



Vergelijkt u deze exacte waarde eens met de “vereenvoudigde” Zwarte Maan uit de formule W2, eerder hierboven gegeven.

Daar staat 83° 21' 11,67" als Perigeum, voeg hier 180 graden aan toe en u krijgt **23° 21' 11,67" Boogschutter**.

Waarom klopt de waarde hier precies? Omdat het voorbeeld werd berekend voor de Epoch J2000 en dat is juist de beginstand voor alle berekeningen, dus dat ene moment in de tijd klopt altijd, maar als u voor andere jaren gaat rekenen, dan komt u op grote verschillen uit.

Mean Zwarte Maan en True Zwarte Maan

U hebt zojuist gezien dat er twee Zwarte Manen zijn, net zoals er ook een Mean Draconis is en een True Draconis.

De eerder gegeven formule met W_2 is de vergelijking voor de Mean Zwarte Maan. Het is de gemiddelde beweging van de ellips uit het begin van dit artikel, waar de Maan zogenaamd in een ongestoorde beweging is. Voor de Mean Lunar Node (Draconis) geldt iets soortgelijks, hier is één formule voor.

Maar u weet nu dat de Maan in haar baan altijd en op elk moment gestoord wordt door de gravitatiekrachten van de Zon, de Aarde en de planeten en zelfs door de structuur van het oppervlak van de Aarde en de Maan zelf. Per seconde zelfs wordt de Maan een kilometer opgetild naar boven, een kilometer verder of eerder in haar baan geworpen en naar de Aarde getrokken of juist weggeduwd. Na enkele uren hebben wij het dan over honderden kilometers omhoog, omlaag, verder, terug, etc. Oók de ellipsbaan zelf wordt verstoord en ook het Brandpunt-2 krijgt steeds een andere positie door al deze krachten.

De True Zwarte Maan wordt dus bepaald ná toepassing van alle 30.900 storingsfactoren. Dit kan betekenen dat de True Zwarte Maan een lagere of een hogere lengtegraad heeft dan de Mean Zwarte Maan. Dit kan oplopen tot 12 graden en dat is erg veel.

Wie er onder de astrologen allemaal met de Zwarte Maan bezig is, lijkt moeilijk in getallen uit te drukken, maar het zal vast wel een aanzienlijk aantal zijn, gezien het aantal publicaties en de onderwerpen van menige lezing. Het hierop volgende artikel in deze Nieuwsbrief zal die groep vast geen riem onder het hart steken, maar wie zei dat het leven leuk was. Ik wil niemand zijn of haar “geloof” in een symbool ontnemen, hetzelfde geldt voor religie. Dat deze twee artikelen nu juist in de Boogschutter-editie moeten verschijnen, is dan ook puur toeval, realiseer ik mij nu op het moment dat ik de laatste hand leg aan die artikelen.

2. Zwarte Maan: de vermeende astrologische invloeden

In het vorige uitgebreide artikel hebt u alle astronomische achtergronden kunnen vernemen die bij de berekening van de Zwarte Maan betrokken zijn. Dat was natuurlijk een objectief, astronomisch verhaal en een weergave van de wiskundige feiten. Als het gaat over de astrologische invloed van de Zwarte Maan, ben ik veel minder goed gestemd en ik probeer hier mijn standpunten uiteen te zetten.

De lezers kennen mij sinds 2008 via Zaniah als een "met beide benen op de grond"-astrologie beoefenaar en velen die mijn website sinds 2004 bezoeken, zullen tot dezelfde conclusie zijn gekomen aan de hand van de vele tientallen artikelen, lessen en horoskoopbesprekingen. Qua astrologiestandpunten ben ik vrijwel niet veranderd sinds het begin in 1978, zij het dat de wederopstanding van de klassieke astrologie veel nieuwe en leerzame facetten heeft toegevoegd en daar ben ik erg dankbaar om en dit heeft mijn visie zeker verbreed. Mijn langdurige opleiding bij de heer Gieles in Den Haag heeft mij heel veel praktische ervaring gegeven, waardoor ik nog steeds dankbaar terugdenk aan de lessen en lezingen en de uren die ik privé met J.B. Gieles over astrologie kon praten.

Het is uit die achtergrond dat ik in dit artikel een zeer kritische kanttekening wil plaatsen bij enkele ontwikkelingen die naar mijn mening volledig ongegrond en uit de lucht gegrepen zijn. In dit geval gaat het om het gebruik en de interpretatie van de Zwarte Maan en de Zwarte Zon. Ik zal mij hier beperken tot de Zwarte Maan, omdat ik in het voorgaande artikel een uitgebreide behandeling heb gegeven van de astronomische achtergronden met betrekking tot de Zwarte Maan.

Op veel plaatsen in het Internet vindt men allerlei beschrijvingen over de Zwarte Maan, waaronder deze:

"... De Zwarte Maan wordt ook wel Lillith genoemd, naar de mythologische figuur uit de Zohar, een kabbalistisch werk uit de 13e eeuw. Lillith was de eerste vrouw van Adam (Gen. 27; "man en vrouw schiep hij hen"). Omdat Adam haar van het begin af aan als zijn mindere beschouwde, besloot Lillith uiteindelijk zo ver mogelijk van hem en de aarde weg te vluchten. Daarom noemt men het punt waarop de maan het verst van de aarde verwijderd is 'Zwarte Maan' of Lillith.

De Zwarte Maan is dus geen planeet maar een astronomische punt in de Zon- en Maanbaan, net zoals de Maanknoppen, de Drakenkop en Drakenstaart. De stand van de Zwarte Maan laat zien wat het donkerste en best verstopte deel van je psyché is en laat zien hoe je reageert als je je in het nauw gedreven voelt en helemaal alleen. Lillith brengt je in situaties waarin je liever niet wilt zitten en confronteert je met mensen waar je liever niets mee te maken hebt. Onder invloed van de Zwarte Maan kun je je soms ook erg impulsief gedragen en jezelf in de nesten werken. Omdat Lillith zich verstopt (her)kennen wij haar niet.

In tegenstelling met de werking van de planeten en de andere astrologische punten in onze geboortehoroscoop ervaren wij dat deel van onszelf waar de Zwarte Maan voor staat dan ook zelden als iets van onszelf. Bepaalde situaties blijven steeds op je pad komen tot je de les die eruit te halen valt ook echt hebt begrepen. De Zwarte Maan is een paradox, zowel een pijnpunt, een blokkade, alsook een kans om te groeien..."

Zo zit het internet vol met betekenissen voor de Zwarte Maan en de Zwarte Zon, betekenissen die voor het eerst opdoken in de jaren '70 en '80 van de vorige eeuw. Nooit eerder zijn ze door welke generatie van astrologen dan ook genoemd.

Ik ben niet per sé tegen iets nieuws, per slot van rekening zijn de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto toch ook in het leven gekomen van de moderne astroloog. Toch is er een groot verschil tussen het gebruik van de moderne planeten en deze nieuwe fenomenen, waaronder ik ook reken: het gebruik van heliocentrische astrologie en het gebruik van de honderden "kleine planeten" ofwel planetoïden.

Na intensieve bestudering van de klassieke astrologie en het aandachtig doornemen van vele tientallen boeken, afkomstig van de Grieken en Romeinen, die zijn vertaald naar het Engels, ben ik nooit iets tegengekomen wat zou duiden op invloeden door "IETS" dat zich zou bevinden op een bepaalde plaats op de baan van een planeet of Maan. BEHALVE drie zaken:

1. De stijgende- en dalende Maanknoop (Draconis, Drakenkop, Drakenstaart, Maanknoop)
2. Het Pars Fortuna en het afgeleide Pars Daimon.
3. De overige Parsen die de Hellenisten hebben uitgevonden en die later door de Arabieren werden uitgebreid.

Meer is er niet te vinden.

Laten wij er geen misverstand over laten bestaan. De oude Grieken waren de absolute meesters in de bewegingstheorie van de Zon en de Maan, zeker ook de planeten, maar hier staan Zon en Maan centraal dus ik beperk mij tot deze twee hemellichamen. De Grieken wisten alles hiervan en waren in staat met de beperkte hulpmiddelen die ze hadden (geen computers, geen supernauwkeurige meetinstrumenten) ongelooflijke zaken uit te werken, tabellen te maken die nauwkeurig waren, ze konden eclipsen en maansverduisteringen voorspellen, veelal met zeer groot succes.

Alle filosofische wijsheid is uitsluitend door de Grieken ontwikkeld in de Oude tijd en vele bewaarde fragmenten en boeken getuigen hiervan. De enorme filosofieën van Socrates, Plato en Aristoteles zijn boegbeelden voor het diepe denken in die tijd en in feite leveren ze ons archetypische denkbeelden: ze zijn basale gedachten die de kern van het leven raken.

De vele tientallen astrologen uit die Griekse periode - en wij weten nu dat er zoveel astrologen waren wier geschriften grotendeels bewaard zijn gebleven, vertaald zijn, en voor ons beschikbaar zijn - al die astrologen waren doordrenkt van de filosofie van hun tijdgenoten. De beschouwingen over het leven, vreugde en verdriet, grote gebeurtenissen, menselijke geheimen en moeilijkheden, ze waren er allemaal mee bekend, veel meer dan wij hedendaagse mensen. In veel van hun boekwerken vind je vele verwijzingen naar "filosofen", naar "de geleerden", de "wijzen" en regelmatig kom je passages tegen die Aristoteles bij naam noemen of leerstellingen van andere filosofische groepen, zoals de Stoïcijnen.

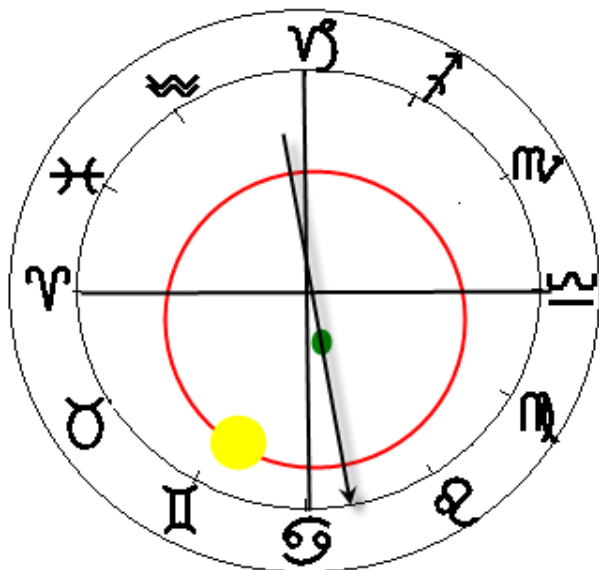
Denkt u dus niet dat de Ouden kennis misten, omdat er geen Zwarte Maan was. Zij hebben de astrologie gemaakt tot wat die was, volledig voorzien van een sluitend systeem met 12 tekens, 12 huizen en 7 klassieke planeten, waarbij elke planeet twee tekens regeren en dan nog Zon en Maan, dus 12 in totaal. Hun systemen van "Planetary Joys", waarvan eerder in Zaniah¹ een grote uiteenzetting is gegeven, maar ook het onmetelijk grote systeem van het Pars Fortuna en het Pars Daimon waaraan ik in negen uitgebreide afleveringen² aandacht heb besteed, laten duidelijk zien dat de Ouden wel degelijk nadachten over wat de mens innerlijk bezighield. Daarnaast gebruikten ze de Draconis zij het in mindere mate. Deze kwam tijdens de periode van de Arabieren tot grotere wasdom bij het gebruik van de uurhoekastrologie.

Geïmpregneerd in het filosofisch denken van de Grieken hebben de Ouden ons de astrologie gegeven die feitelijk onveranderd bleef tot aan de 17 eeuw. Daarna zijn er zaken in vergetelheid geraakt, zaken met opzet verwijderd, nieuwe denkbeelden toegevoegd en zo werd de astrologie de 18^e, 19^e en 20^e eeuw in geduwd. Het feit alleen al dat 95% van de zogenaamde astrologen die ik ken, niet kan omgaan met het Pars Fortuna zegt al genoeg over het gebrek aan kennis van wat de Ouden ons hebben gegeven. Kijkt men de boeken erop na die in de vorige eeuw verschenen, laten wij zeggen tussen 1950 en 1990, dan reppen die met geen woord meer over de inhoudelijke betekenissen van het Pars Fortuna, zoals die door de Ouden uitgedacht waren. Hooguit tref je nog een berekening aan en een aanwijzing om het Pars in de horoskoop te zetten, einde verhaal. Wat de negen artikelen in Zaniah over het Pars hebben gebracht, vindt men alleen in de werken van de Ouden terug.

Geloof u nu werkelijk dat de Grieken, die meesters waren in de astronomie, al vóór de tijd van Christus, en alles afwisten van de beweging van Zon en Maan, dat die Grieken de "Zwarte Maan" zouden hebben vergeten als een belangrijke invloed voor de horoskoop als dat werkelijk zo was?

Eén zaak is een feit: men wist destijds niet dat de Maan en de planeten in ellipsen bewogen. Om hier mee om te gaan, had men een systeem opgezet van een hoofdcirkel (deferent) en hulpcirkels (epicikels) en zodoende kon ook de schijnbare teruglopende beweging van een planeet in een model gezet worden. Dit model, dat door Ptolemeus volledig is uitgewerkt, heeft gefunctioneerd tot de 16^e eeuw, óók de Arabieren gebruikten dit en vele middeleeuwse astronomen eveneens, totdat het keerpunt kwam door de ontdekking van Kepler dat alle hemellichamen van ons zonnestelsel in ellipsen liepen.

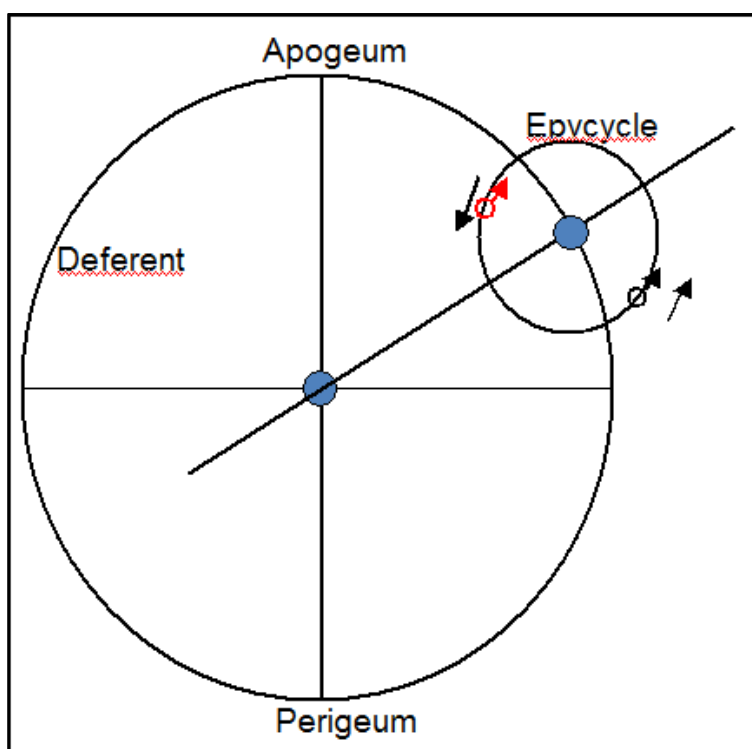
Ook de publicaties van Copernicus uit de 15^e eeuw zorgden voor een langzame ommekeer in het denken over de Aarde als het centrale punt in de kosmos en langzaam werd aanvaard dat de Zon het centrum was van de ruimte, van de kosmos zo u wilt. Hieronder ziet u een voorbeeld van het gebruik van een deferent door Ptolemeus om de beweging van de Zon in een model te zetten.



In dit systeem ziet u dat van de Aarde uit gezien de Zon aan het begin van Tweelingen staat. De Aarde bevindt zich in het kruispunt van de zodiaktekens, exact in het “midden van de kosmos”. De Zon loopt in de rode cirkel, de Deferent genoemd. Het middelpunt van de deferent is de groene stip.

Het Apogeum van de Zon bevindt zich op 12° 41' Kreeft volgens de moderne gegevens. Op het moment dat de Zon dóór dit Apogeum kruist, beweegt hij op z'n langzaamst want hij staat het verst van de Aarde. Precies aan de overkant, dus op 12° 41' Steenbok bevindt zich het Perigeum van de Zon.

Als de Zon daar doorheen kruist, loopt hij iets sneller, want daar is de afstand van de Zon tot de Aarde kleiner. Ook voor de planeten en de Maan hadden Ptolemeus en zijn collega-astronomen, maar óók zijn voorgangers, zoals Hipparchus een systeem opgezet van een Deferent en één of meerdere epicykels, waarin die planeten zich voortbewogen.



Hierboven ziet u Mars afgebeeld. De grote cirkel is de deferent van Mars en op die deferent loopt een kleinere cirkel, een hulpcirkel, ofwel Epicycle. Het middelpunt van die epicycle loopt tegen de wijzers van de klok in op de Deferent. De planeet Mars loopt dán eens door het Apogeum en een tijd later door het Perigeum en zo gaat dit verder. Maar Mars loopt in feite in dit model van de Ouden op de Epicycle, óók tegen de wijzers van de klok in. De zwart gekleurde Mars loopt “weg” van de Aarde en de rood gekleurde Mars loopt retrograde en loopt naar de Aarde “toe”. Dit systeem van Deferent-epicycle verklaart dus de retrogradebeweging van de planeten zo’n 1600 jaar vóórdat bekend werd dat de planeten in ellipsen bewogen.

Omdat de uiteindelijke waargenomen beweging van de planeten nóg ingewikkelder was, maakte men dit systeem verder “volmaakt” door óp de eerste epicycle nóg een kleinere epicycle te zetten, waarin de planeet dan zou bewegen. Dit kon dan verklaren, waarom een planeet een kortere tijd retrograde liep en een langere tijd direct. De meeste astronomen uit die tijd waren bijna altijd ook astrologen, dus astrologen wisten heel goed van dit systeem van deferent en epicycles en van het Apogeum en Perigeum.

Nergens in de lang bestaande astrologische literatuur ziet men een uiteenzetting van de invloed van een planeet in zijn Apogeum of Perigeum, het was uitsluitend bedoeld voor de positieberekening van een planeet. In de oude geschriften van enkele klassieke astrologen worden soms vermeldingen gemaakt van een planeet “in zijn hoogste punt”.

De begrippen Zwarte Maan en Zwarte Zon zijn door de Franse astroloog en schrijver Jean Carteret in het leven geroepen in de jaren tussen 1960 en 1980. Onder andere de Franse astroloog Jean Barbault werd door Carteret in hoge mate beïnvloed in zijn astrologisch denken.

Ook George Bode³ werd door hem beïnvloed en dit resulteerde in enkele boeken van Bode over de vier Lichten, namelijk de gewone Zon en Maan en de Zwarte Zon en –Maan.

Daarna zijn velen gaan geloven dat er wel “iets zat” in deze zwarte lichten, net zoals enkele andere astrologische verzinsels uit de periode van de New Age, waarover ik al enkele keren iets geschreven heb in de afgelopen jaargangen van Zaniah. Zo is er een periode geweest dat Martin Schulman met zijn boeken over de karmische betekenis van de Drakenkop en –Staart oneindig kon filosoferen en later moesten wij eraan geloven met de boeken over Cheiron en de latere boeken over diverse andere planetoïden, zoals Ceres, Juno, Vesta en de honderden andere planetoïden die in een sneltreinvaart werden ontdekt via moderne observaties in de astronomie. Nu is weer de heliocentrische astrologie aan de beurt, alsof wij op de Zon geboren zijn, het moet echt niet gekker worden!

Ik rangschik al deze zaken onder de rubriek GROTE VERZINSELS. Diverse auteurs hebben hier hun zakken rijkelijk mee gevuld, zonder ook maar enigszins gehinderd te zijn door enige kennis. De periode van de New Age in de vorige eeuw, bracht de astrologie op wereldniveau onder het brede publiek, dat is absoluut de grote verdienste van deze stroming, niets dan lof hiervoor. Maar tegelijkertijd is er ook heel veel onzin uitgestrooid over het naïeve astrologisch publiek dat nog van niets wist en dat je alles kon wijs maken.

Ik heb een paar honderd astrologische boeken gelezen, niet zomaar gelezen, maar ze zitten vol met mijn aantekeningen, uitwerkingen, grafiekjes en verdere literatuur. Sommige boeken heb ik meerdere keren gelezen. NERGENS, vanaf de Ouden, de Arabieren, de Middeleeuwse schrijvers, de astrologen uit de 16^e eeuw, zoals William Lilly, Morinus de Villefranche, de moderneren zoals Alan Leo, Charles Carter, Cornelis Gorter, Else Parker, Van Wageningen, Sepharial, Raphael, Vivian Robson, Johannes Vehlou en al die anderen die de astrologie groot hebben gemaakt en door hebben gegeven, NERGENS wordt ook maar iets verteld over de Zwarte Zon en Zwarte Maan.

Die onzin kom je alleen tegen bij de aller modernsten van deze tijd, doorgaans zijn dat ook nog de mensen die totaal geen kennis hebben van de astronomische achtergronden. Ik moet toegeven dat je niet van iedereen deze kennis kunt verwachten. De één heeft zijn interesse nu eenmaal niet in de wiskunde of astronomie, de ander is niet goed in talen, nog een derde is helemaal weg van anatomie en begrijpt de medische astrologie erg goed en zo zijn de schakeringen zeer divers, ik besef dit ten volle, ik loop tenslotte zelf al 45 jaar mee in de astrologische wereld.

Maar degenen die de Zwarte Zon en –Maan propageren hebben helaas geen realiteitszin. Ze zijn soms zogenaamde spirituele astrologen, maar weten de weg niet binnen alle bestaande mogelijkheden die de astrologie al 2000 jaar biedt. Mijn eigen ervaring is het in gesprekken met hen die ik af en toe voer. Ze zijn verdwaald in een labrynt en grijpen nu weer dit aan als oplossing van de eventuele geheimen die er zouden zijn.

Maar het is feitelijk een gebrek aan kennis, aan doodgewone astrologische kennis, die zó enorm diep is, maar waarvan men geen weet heeft, omdat iedereen maar door “raast” naar nieuwe dingen.

Iets nieuws, ja geweldig! Heliocentrische astrologie, dé ontdekking, dat we hier nog niet aan hadden gedacht, zeg! “Wat zeg je, tijdsorten? Amsterdamse Tijd in 1932? “Ik druk gewoon op het knopje en de computer zoekt het wel uit” (hoopt men dan). “Tripliciteiten, decanaten, is toch hetzelfde?”. Ik heb het allemaal letterlijk gehoord de laatste jaren van “echte” astrologen die als profs hun geld verdienen aan de massa.

Als je niet aan spirituele astrologie doet, ben je bijna een ouderwetse sukkel. De internetpagina's springen op je af met de mooie bloemetjes en zachte kleuren, want alles is spiritueel. De massa gelooft het wel, zo gaat het altijd, maar eens gaat dit ook weer voorbij en valt men in een diep gat, want het heeft hen niets gebracht, behalve de schijn van het zogenaamde weten. En de vele volgers die sowieso van niets weten, blijven ontgoocheld achter, totdat de volgende “wave” hen meeneemt en hen dan weer opnieuw het “ware” voorschotelt.

Ik kom echter steeds weer terug op mijn leermeester Gieles, die óók fouten maakte en ook zijn karakter bepaald niet mee had. In zijn praktijk van 1967 tot 2007 heeft hij ruim 40.000 horoscopen van mensen behandeld, besproken met die mensen in consulten die varieerden van drie kwartier tot drie uur, ik ben er zelf getuige van geweest in “mijn” periode van 1978 tot 1984, later in mindere mate door wendingen in mijn eigen leven. Gieles was aanhanger van alle serieuze astrologen van vóór 1950 en hij bewonderde Ptolemeus, ondanks dat hij geen vermoeden had dat er nog vele andere tientallen werken zouden worden blootgelegd, die Gieles' standpunten alleen maar zouden bevestigen. Gieles zei altijd: “in de Tetrabiblos lees je meer wijsheid dan in alle boeken tezamen die ná 1950 zijn verschenen.”.

Zijn boekenkast aan de Laan van Meerdervoort in Den Haag was indrukwekkend, erg indrukwekkend. Gieles deed uitspraken in zijn astrologische carrière die velen met stomheid deed verbazen. Hij was zogenaamd helderziende, dit kón een astroloog gewoon niet weten, volgens velen. Hij deed er dan een schepje bovenop en zei vaak, “dat komt omdat ik 300 keer meer weet dan jullie allemaal bij elkaar”, voor een publiek van enkele tientallen mensen.

In zijn laatste maanden bezocht ik hem nog regelmatig in Den Haag in het verzorgingstehuis en bij mijn allerlaatste bezoek vroeg ik hem nog eens of er werkelijk geen geheimen waren die hij alléén kende en die hij wellicht aan niemand wilde prijsgeven omdat ze het niet waard waren. En hij wist toen al dat hij mij als zijn opvolger wilde benoemen wat op zijn begrafenis werd meegedeeld en hij zei me, “Johan, werkelijk, er zijn geen geheimen, maar ik heb zó ongelofelijk veel horoscopen behandeld dat ik het menselijk handelen begrijp als ik hun horoscopen zie...”

Meer wilde hij er niet over kwijt. Hij werkte met de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto, de laatste was zijn lievelingsplaneet en schreef er meer over dan wie ook, dus Gieles was ook een modern astroloog in dat opzicht, maar hij haatte die onzin over Cheiron en Schulman met zijn karma van de Draconis en andere onzin.

Ik heb geen 40.000 horoscopen achter de rug. Ik heb er duizenden berekend, dat wel, de meeste voor Gieles en mijn eigen ervaring betreft een “schamele” 5 à 8 duizend horoscopen en een paar honderd bestudeerde boeken, maar ik weet genoeg om te concluderen dat de Oude Astrologie DE kern is van alle kennis, aangevuld met wat kennis over de nieuw ontdekte planeten sinds 1781. Daar hoort de Zwarte Zon, Zwarte Maan en de verzonnen Priapus en Diamant zeker niet bij en zo moet het ook blijven ■

Verwijzingen:

1. Zaniah 43en 44, Jrg. 6, No. 5 en Jrg. 6, No.6.
2. Zaniah 16 t/m 26, Jrg. 3, No. 2 t/m Jrg 4, No. 4.
3. **George Bode**, “Het poëtische denken van Jean Carteret”, Stichting Vulcanus, Amsterdam 2000 ISBN 905685061X

3. Het systeem van Zonnehuizen volgens Johannes Vehlow, deel-4.

In drie vorige edities van de Astrologische Nieuwsbrief (Nrs. 45, 46 en 48) heeft u kennis kunnen maken met een huizensysteem dat door Johannes Vehlow werd ontwikkeld, het systeem van drievuldige huizen. Deze drievuldigheid is te herkennen aan de drie uitgangspunten die eraan voorafgaan, namelijk:

1. De berekende graad van de Ascendant en dan 15 graden ervóór en 15 graden erná als eerste huis, en zo verder voor alle overige huizen. Dit wordt het Horizonsysteem genoemd (H.E. in de terminologie van Vehlow).
2. De exacte graad van de Zon en dan 15 graden ervóór en erná voor het eerste Zonnehuis (S.E.), en zo verder voor alle andere 11 zonne-huizen.
3. De 15^e graad van het teken Ram als middelpunt, en dan 15 graden ervóór en 15 graden erná voor het eerste Mundane huis (M.E.), en zo verder voor alle andere 11 mundane huizen.

Met een flink aantal voorbeelden in veel van zijn boeken geeft Vehlow sterk overtuigende argumenten waarom men moet kijken naar deze drievuldigheid van huizen, in plaats van de te kijken naar dat ene huizensysteem dat door iedereen gehanteerd wordt, of dat nu Placidus is of Regiomontanus, Campanus en welk systeem dan ook. Er zitten sterk overtuigende horoscopen bij, waarvan ik er een paar heb laten zien in de eerdere edities.

In deze aflevering geef ik nog een ander uitgewerkt voorbeeld van een horoscoop, en wel van een beroemde Duitse schrijver/dichter: Johann Wolfgang (Von) Goethe.

[Ik laat weer zoveel mogelijk Vehlow aan het woord en zal wat opmerkingen van mijn persoonlijke kant plaatsen in blauw schrift.](#)

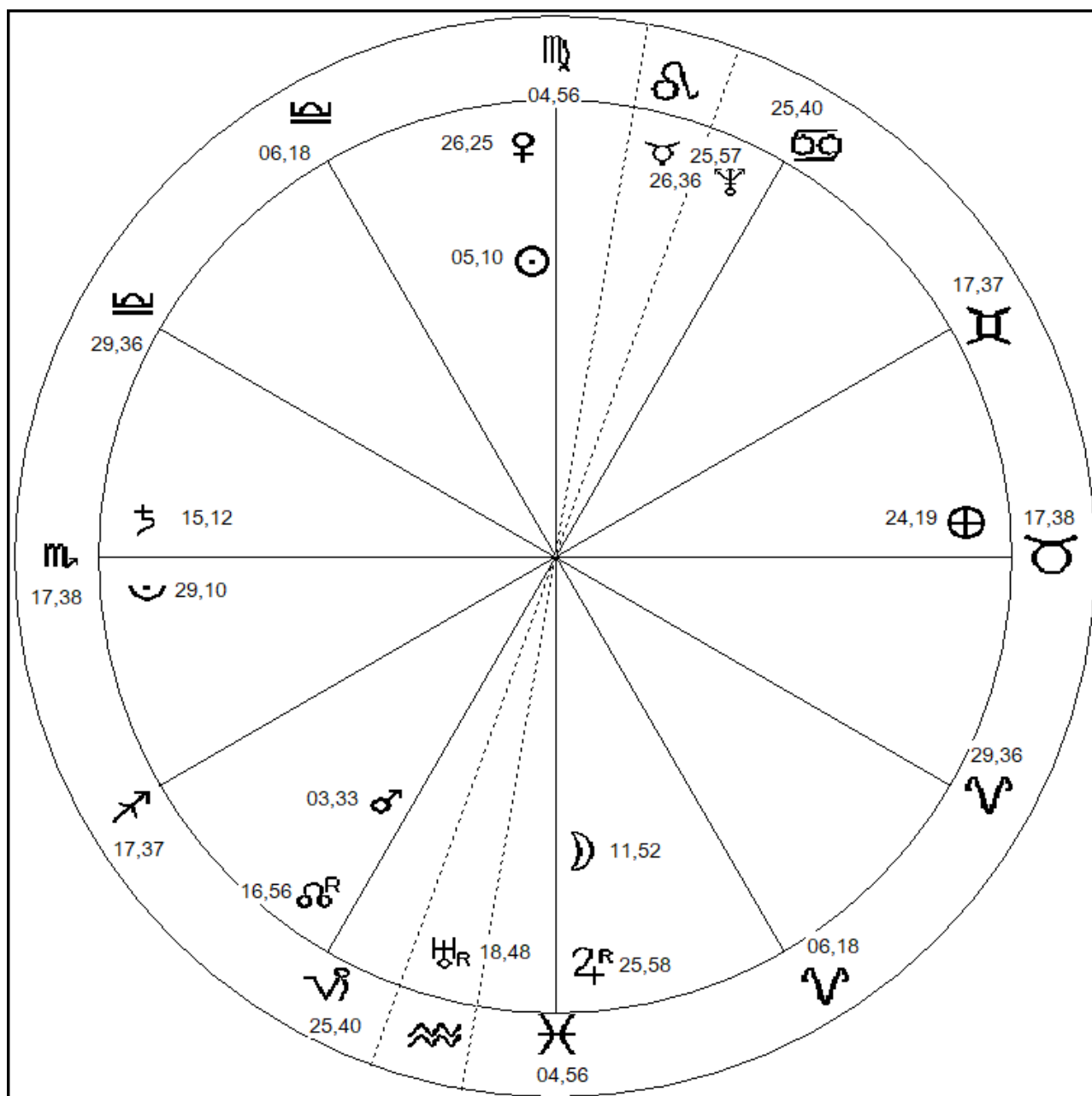
Vehlow:

“ Welke valse, zelfs tegenstrijdige interpretaties worden gegeven voor een horoscoop die op de manier van ongelijke huizen is opgesteld, wordt zeer treffend geïllustreerd door een van de beroemdste horoscopen, namelijk de geboortehoroscoop van Goethe. Het is verbazingwekkend en tegelijkertijd pijnlijk dat sinds de tijd van Goethe nog geen astroloog heeft opgemerkt dat veel van de ontoereikende schets van de grote dichtersprins helemaal niet klopt. Deze tegenstrijdigheden worden in stilte overgeslagen, om niet de "wetenschappelijke" schets, die met zoveel wiskundige inspanning tot stand is gekomen, te ondermijnen. Dit is echter zelfbedrog!! Alleen een vertegenwoordiger van de oude manier, de heer Ing. Krüger, merkte verschillende inconsistenties op in zijn behandeling van Goethes horoscoop waar hij in zijn pamflet genaamd "Goethe en onze tijd in de spiegel van de sterren" (Ebertin- Verlag, Erfurt) kort en scherp op wees.

[NB-JL: de antieke manier is het systeem van drievuldigheid van Vehlow, waarbij alle huizen even groot zijn, namelijk precies 30 graden en waarbij de “kern” in het midden van het huis ligt, en niet op de cusp. De Ongelijke manier is elk huizensysteem dat ongelijke huizen berekent, zoals Placidus in dit voorbeeld.](#)

“ In de volgende figuren is Goethes horoscoop gebaseerd op de Placidus-manier en op de antieke manier. Een vergelijking van de twee horoscopen onthult op het eerste gezicht de grote verschillen tussen de twee horoscopen, die er natuurlijk ook zijn in de interpretatie. Kijk eerst naar het 4de huis van de ongelijke horoscoop, dat staat voor het ouderlijk huis, de jeugd, de vader en de leeftijd van de geborene. In het 4e huis bevinden zich de Maan en Jupiter in het teken Vissen. Dit zou ondubbelzinnig wijzen op een zachte, goedmoedige vader die met grote tederheid en toegewijde liefde aan zijn kinderen gehecht is, die door de oppositie tegen Venus de neiging heeft te overdrijven in zuivere liefdesuitingen en zijn familieleden verwent. Jupiter en de Maan in Vissen zouden ook wijzen op grote genegenheid en sympathie voor de vader. Temeer daar Maan met Saturnus en Jupiter met Neptunus zeer nauwe driehoek aspecten hebben en de Maan en Neptunus in wederzijdse receptie staan. De oppositie van de Maan met de Zon wijst op een plezierige maar zieke vader, maar zou niets afdoen aan de wederzijdse sympathie, de bijna zwakzinnige toegeeflijkheid en verdraagzaamheid van de vader. De oppositie van Jupiter en Venus wijst op een losbandige, frivole vader, zeer geneigd tot drinken, verslaafd aan plezier maar zeer veel behoefte aan genegenheid. Vooral de laatste eigenschappen zijn heel typerend voor de aanwezigheid van Maan en Jupiter in het teken Vissen, vooral omdat Jupiter nog steeds het 4e huis regeert. Dergelijke posities vertonen ook een uitgesproken verwennerij.”

NB-JL: hier volgt als eerste de Placidus horoskoop op basis van de opgegeven geboortegegevens over Johann Wolfgang Goethe: 28 aug. 1749 te Frankfurt am Main, coördinaten 50° 7' Noord en 8° 41' Oost. Geboortetijd staat op 12 uur 's middags en er is 34 minuten en 45 seconden af te trekken vanwege Lokale Tijd om de GMT te verkrijgen.



Het MC staat op 4° 56' Maagd, wat Vehlow het mathematische Zenit noemt.

Het 10° huis volgens Vehlow staat 9 tekens verder dan de Ascendant, dus in Kreeft op 17° 38'.

Ik laat hier weer Vehlow aan het woord:

“ Deze beoordeling resulteert uit de ongelijke horoscoop! Maar wat was de echte aanleg van de vader van de jonge Wolfgang? Ik volg een beschrijving van Ludwig Geiger in zijn boek "Goethe, sein Leben und Schaffen".

Er staat onder andere: Goethes vader was een man van de laagste stand die alleen leefde voor zijn huis, waarin hij de absolute meester was. Omdat hij zelf geen plezier had en dus ook niet naar plezier verlangde, had hij ook geen boodschap aan de lusten en de lasten! Zo rechtmatig als zijn eigen bestaan was, zo rechtmatig zou het leven van anderen moeten zijn! Hij maakte van het leven van zijn vrouw, die hij op zijn eigen manier liefhad, niet de hemel en van het huis niet het paradijs en toonde de twee kinderen die hem uit velen waren overgebleven slechts de treurige, niet de liefhebbende vader!

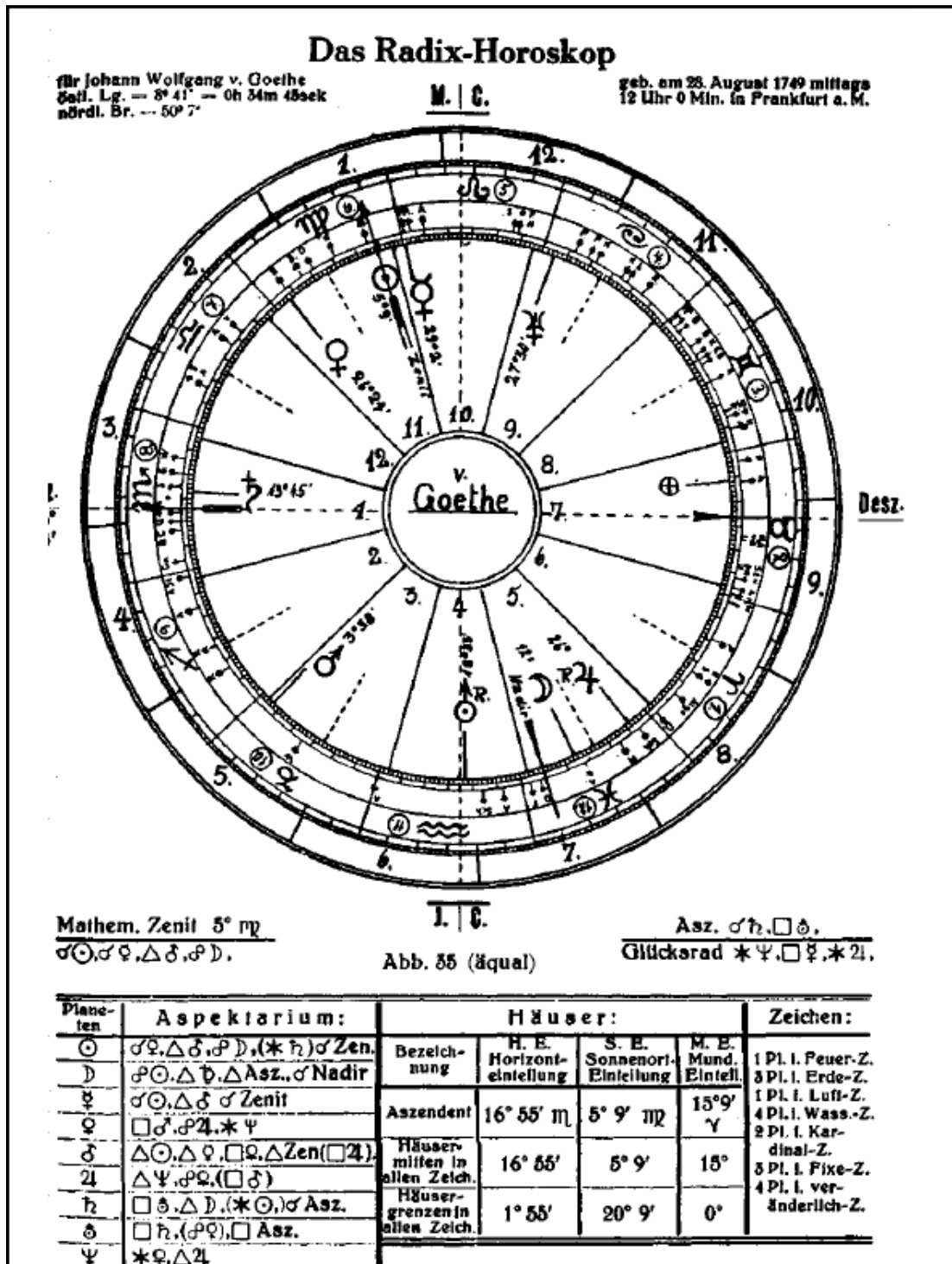
Daarom eiste hij dat de kinderen gehoorzaam moesten zijn en niets toe te vertrouwen waren. Het wrede woord van Wolfgang over zijn vader (1772): "Hij wordt steeds aardser en kleiner". De gevoelens van de zoon bij de dood van zijn vader zijn niet die van kinderlijke pijn, maar van bevrijding van een zware last, drukkende last.

Dit is precies het tegenovergestelde van wat de ongelijke horoskoop op dit punt laat zien; hij is dus niet correct en geeft een totaal verkeerd beeld op dit belangrijke punt!

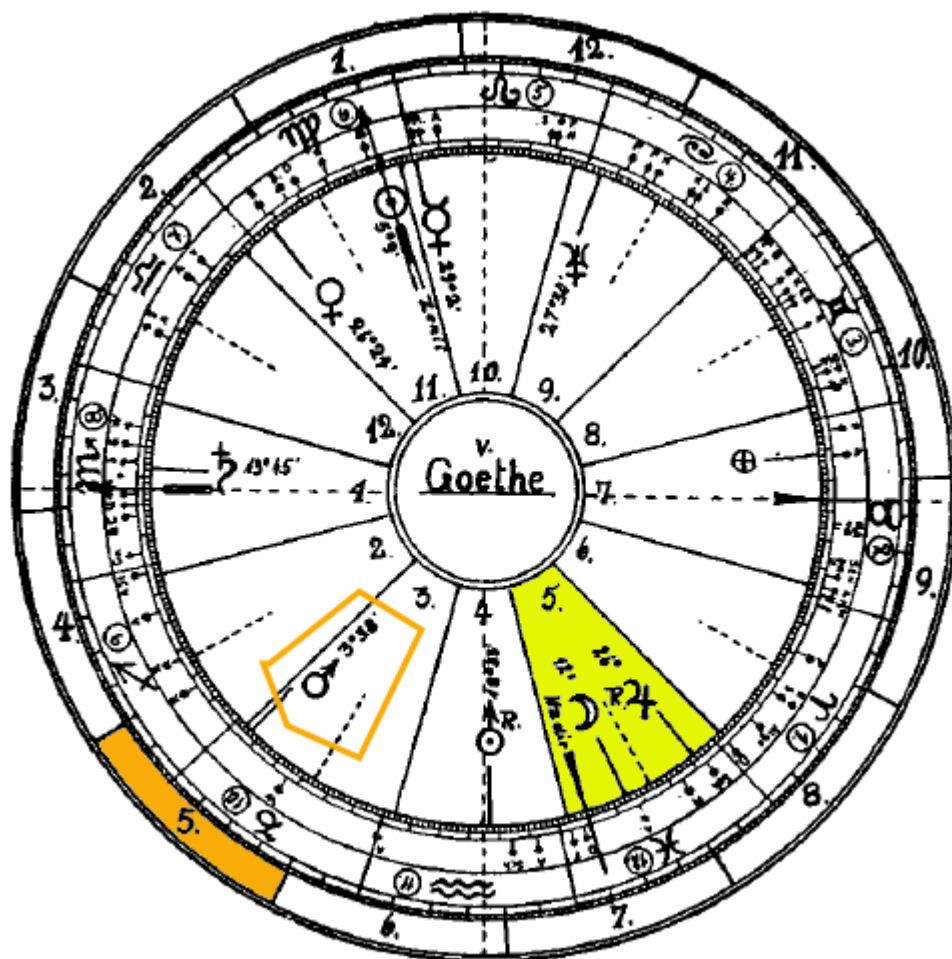
+++

Laten we nu kijken naar de horoskoop die op de antieke manier is opgesteld en in deze horoskoop het 4e horizonhuis onderzoeken met betrekking tot bovenstaande kwesties! Daar vinden we Uranus in Waterman retrograde en vierkant Saturnus en de Ascendant. Beide planeten hebben de heerschappij over het 4e huis en onthullen in deze opstelling heel duidelijk het misverstand tussen vader en zoon. De strenge, vaak botte, van tederheid afkerige, gehoorzaamheid eisende en zichzelf alle plezier ontzeggende instelling, kon hier niet duidelijker worden aangegeven!

NB-JL: hier volgt eerst de horoskoop volgens Vehlow met het drievuldige huizensysteem, en een aspecttrapje zoals het door Vehlow werd ingevuld.



Aan de andere kant is de situatie heel anders in het 5e horizonhuis van de antieke horoskoop! Hier staan de Maan en Jupiter in het 5e huis en ook het hele vruchtbare teken Vissen strekt zich uit over het kinderkuis. Jupiter als de heerser van dit huis en tevens als dispositor van de Maan staat in het 8e huis van de Zon en geeft duidelijk aan dat veel geboorten, maar ook veel sterfgevallen onder de kinderen te verwachten waren! Als we nu kijken naar het 5e huis van de Zon, vinden we daar de Mars in het Saturnus-teken Steenbok en in vierkant met Jupiter en Venus, die beide in kinderkuisen staan. Terwijl Saturnus als heer van het 5e huis van de Zon in het vruchtbare teken Schorpioen staat, wat duidt op de geboorte van kinderen, vernietigt Mars opnieuw het leven voortijdig van de geboren kinderen.



Wat Jupiter en de Maan in het 4e huis van Goethes ongelijke horoskoop voor de vader van Goethe aangeeft, namelijk dat hij gemakzuchtig moet zijn geweest, geldt nu in de volle omvang voor de zoon August! Geiger schrijft dat Goethes zoon zorgeloos was en verslaafd aan drank en verslaafd aan plezier. August leed onder zijn onregelmatige jeugd, die hem tot overdrijvingen bracht, tot de uitbundigheid van zijn ongebreidelde natuur, maar ook tot minderwaardigheidsgevoelens en zelfvernedering.

Ook in de kwestie van kinderen is de ongelijke horoskoop volledig misleidend, terwijl de antieke horoskoop de dingen zo duidelijk mogelijk laat zien! “.

NB-JL: men kan het van honderden kanten bekijken in de Placidus horoskoop, maar Vehlow heeft gewoon gelijk. De directe toekenning van de heersers van de huizen geven het enorme verschil in interpretatie duidelijk aan voor beide horoscopen. De strenge houding van de vader kun je niet uit de situatie van het 4^e huis van de Placidus horoskoop concluderen. Je zou de vader kunnen beschrijven aan de hand van het 10^e huis, óók één der ouders, dan kom je bij Mercurius uit, en die staat dan wel vierkant Pluto en dan kom je nog een heel eind. Wat de situatie van de zeven kinderen van Goethe betreft, haal je die absoluut niet uit de Placidus horoskoop.

Vehlow vervolgt:

“ En hoe zit het met Goethes liefdesconnecties en affaires van het hart? Nemen deze niet de grootste plaats in zijn leven in? Jupiter en de Maan in het 5e huis van de horizon (H.E.) in de antieke horoscoop laten geen twijfel bestaan over de vele liefdesaffaires die zijn hele leven duurden, zelfs tot op hoge leeftijd. Men herkent uit deze bezetting ook zijn diepe emotionele impulsen, die hem aanleiding gaven om poëzie te schrijven en zijn verbeelding bevruchtten. Dit wordt net zo duidelijk aangegeven door Mars in het 5e huis van de Zon, die tegelijkertijd in het 3e huis van de horizon (H.E.) valt.

Waar is dit te zien in de ongelijke horoscoop? Waar zijn de gelukkige en verheffende relaties van het hart die hem vaak in verrukkelijke en poëtische stemmingen brachten? Moet Mars als heer van het 5e huis in het Saturnus teken Steenbok deze zielvolle emoties verklaren? In de vierkanten van Venus en Jupiter met Mars liggen alleen ontvlambaarheid en hartstocht verankerd met daaropvolgende ruzies.

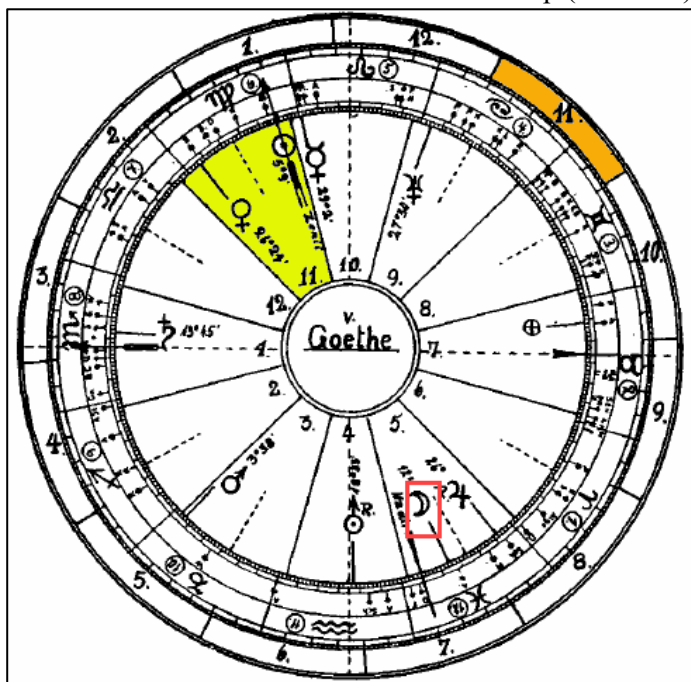
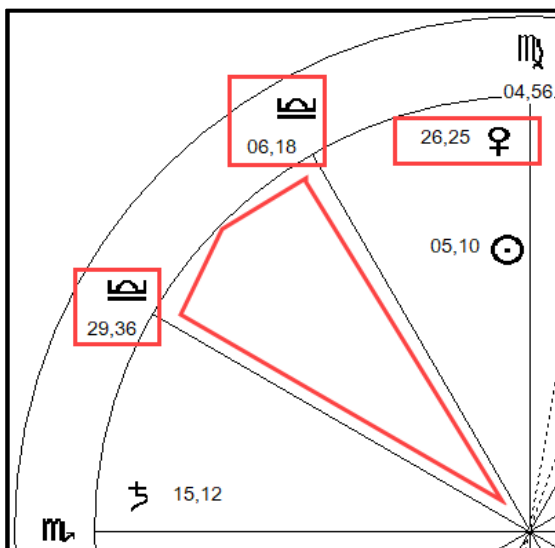
Om de situatie te redden, zullen de vertegenwoordigers van ongelijke horoscopen waarschijnlijk de twee driehoek aspecten van de Zon en Mercurius de schuld willen geven, omdat zulke spastische interpretaties vaak dienst hebben moeten doen als er niets anders te vinden was. Maar elke onbevooroordeelde persoon zal moeten zeggen dat deze laatste verbindingen op geen enkele manier zeggen wat de Maan en Jupiter in het 5de huis van de antieke horoscoop aangeven! De Zon, Mercurius en Mars in hun posities in de ongelijke horoscoop hebben niets te maken met Goethes diepgevoelde, verrukkelijke en poëtische zaken van het hart, maar verwijzen door hun huisposities naar andere dingen.”.

NB-JL: ook hier moet u weer eerlijk kijken naar de Placidus horoscoop voor de kwesties van Goethes dichterschap en de onderwerpen van zijn gedichten. Overigens zijn de door Vehlow vermelde vierkanten van Mars naar Venus en Mars naar Jupiter geen echte vierkanten en is er sprake van de welbekende “overslag” over de zodiaktekens.

+++

Vehlow vervolgt:

“Bovendien, in Goethes ongelijke horoscoop, waar komen de koninklijke, prinselijke, populaire en invloedrijke beschermheren en vrienden die de prins der dichters had? Het 11e huis, dat deze hoge en buitengewoon belangrijke vriendschappen voor Goethe, wordt NIET bezet door planeten. Venus als heerser van dit huis, staat in het 10e huis, maar heeft de oppositie met Jupiter en vierkant met Mars. Deze posities zouden alleen wijzen op hooggeplaatste vrouwelijke vriendschappen, die voor de dichter vooral teleurstellingen, opposities, etc. zouden zijn. Het sextiel aspect met Neptunus alleen verklaart het feit niet, of slechts zeer gebrekkig. Wat deze verbinding betekent, namelijk de spirituele relaties met zijn vrouwelijke vriendinnen, die hem de aanleiding gaven voor zijn poëtische werk, kan veel duidelijker worden gezien vanuit de positie van Venus in het 11e huis van de antieke horoscoop (JL:rechts).



Hier staat, naast Venus, vooral de Zon met het mathematische zenit, en Mercurius als heerser heeft zijn plaats in het 10e huis in onverbrande conjunctie met de Zon en in het zenit, waarmee het nog steeds in receptie is. Hieruit vloeien, zoals niet duidelijker of dwingender kon zijn, de zeer invloedrijke vorstelijke vriendschappen en beschermingen voort die Goethes opkomst, zijn eer en waardigheden en zijn maatschappelijke positie bepaalden. Vanuit het 11e huis van de ongelijke horoskoop zou men dit nooit kunnen lezen.

Dat de vele vriendschappen met vrouwen uitgroeiden tot liefdesrelaties blijkt even duidelijk uit de Maan als heer van het 11e huis van de Zon in het 5e huis van de horizon (H.E.) en in het 7e huis van de Zon (S.E.). Uranus in het teken Waterman, dat wijst op de ongewoon begaafde vrienden, blijft op alle manieren onafhankelijk van huizen. Deze planeet, op zichzelf beschouwd, zou nooit de grote voordelen die toekwamen aan Goethe door zijn hoge beschermheren kunnen verduidelijken.

+++

Is Mars als heerser van de horoskoop in het 3e huis van de antieke horoscoop niet veel correcter dan in het 2e huis van de ongelijke horoskoop? Goethe was geen financiële man, maar bij een dichter en geniaal schrijver als Goethe hoort de heer van de Ascendant in het 3e huis van de horizon. Hier staan de zaken niet primair op geldproblemen, zoals het geval is bij de Placidus horoskoop, waar Mars in het 2e huis staat, maar eerder in wetenschappelijke studies, onderzoek, reizen en literaire werken. Echter, het feit dat er ook een sterke liefde voor kinderen is en de neiging tot liefdesrelaties, wordt dit sterk aangegeven door Mars, als de heer van de Ascendant in het 5e huis van de Zon, wat ook de inspiratie is voor zijn spirituele werk. Dit is des te sterker, omdat Mars en Saturnus ook in wederzijdse receptie staan.

+++

Volgens de positie van Mars in het 2e huis van de ongelijke horoskoop zou Goethe zijn leven vooral gevuld moeten hebben met wilde geldoperaties en speculaties, dat wil zeggen met de jacht op geld, want zo'n positie maakt hebberig naar geld en laat veel geld door je handen rollen zonder dat het blijft plakken, vooral omdat Mars naast de driehoek van Zon en Mercurius ook vierkanten ontvangt van Jupiter en Venus.

Zo kan men huis na huis onderzoeken, en overal zal men bij een grondig en onbevooroordeeld onderzoek ontdekken dat de ongelijke verdeling van de huizen de beoordelaar misleidt en op een dwaalspoor brengt. Dus als je jezelf niet wilt bedriegen, open dan voortaan je ogen als je horoscopen in handen krijgt! Goethes ongelijke huizen horoskoop is een te duidelijk en waarschuwend voorbeeld! “.

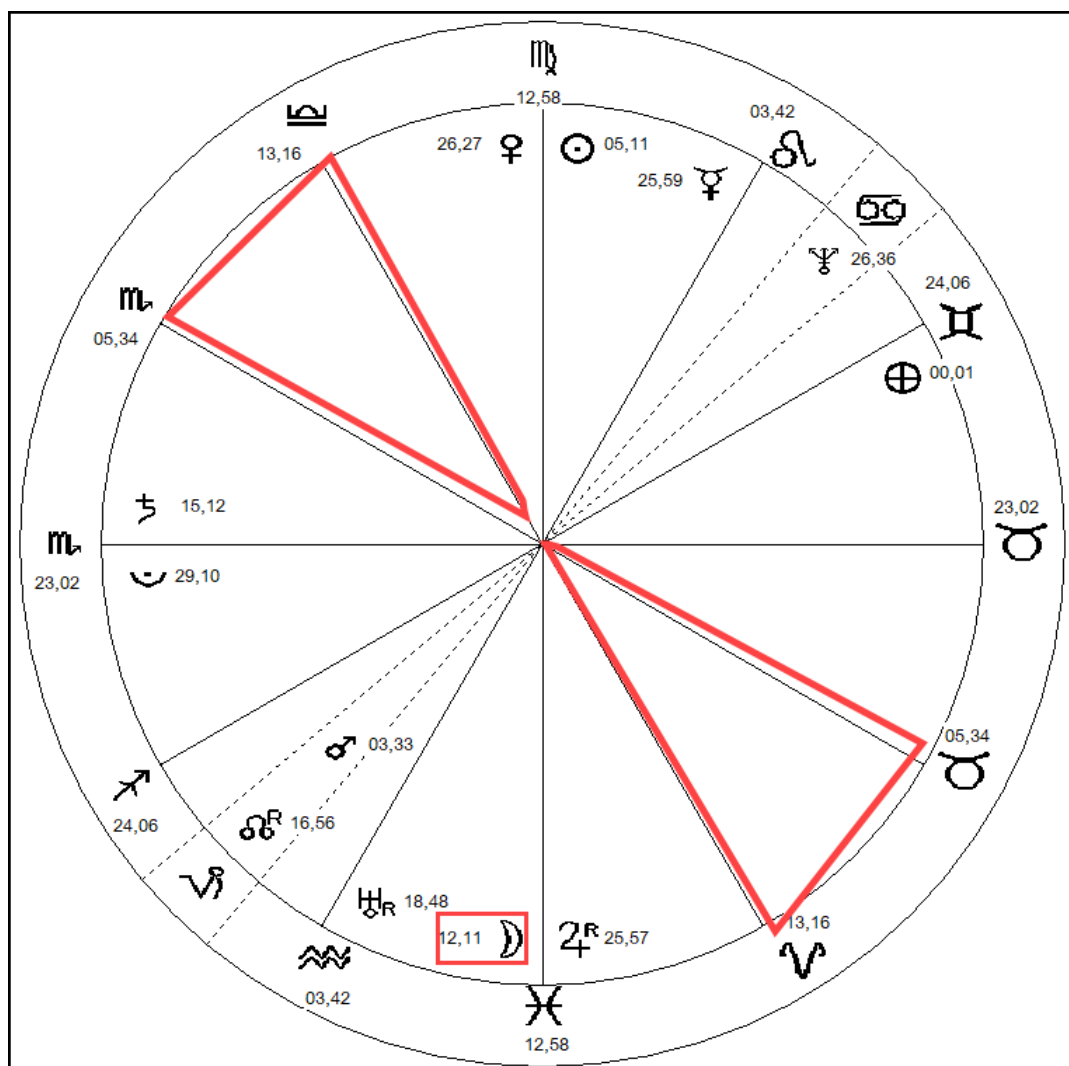
ALDUS Vehlouw.

Volgens de website AstroDienst zijn de volgende gegevens bekend over Johann Wolfgang Goethe. Er is een onderliggend geboortecertificaat bekend, vandaar de super Rodden Rating met AA.

Goethe, Johann Wolfgang von

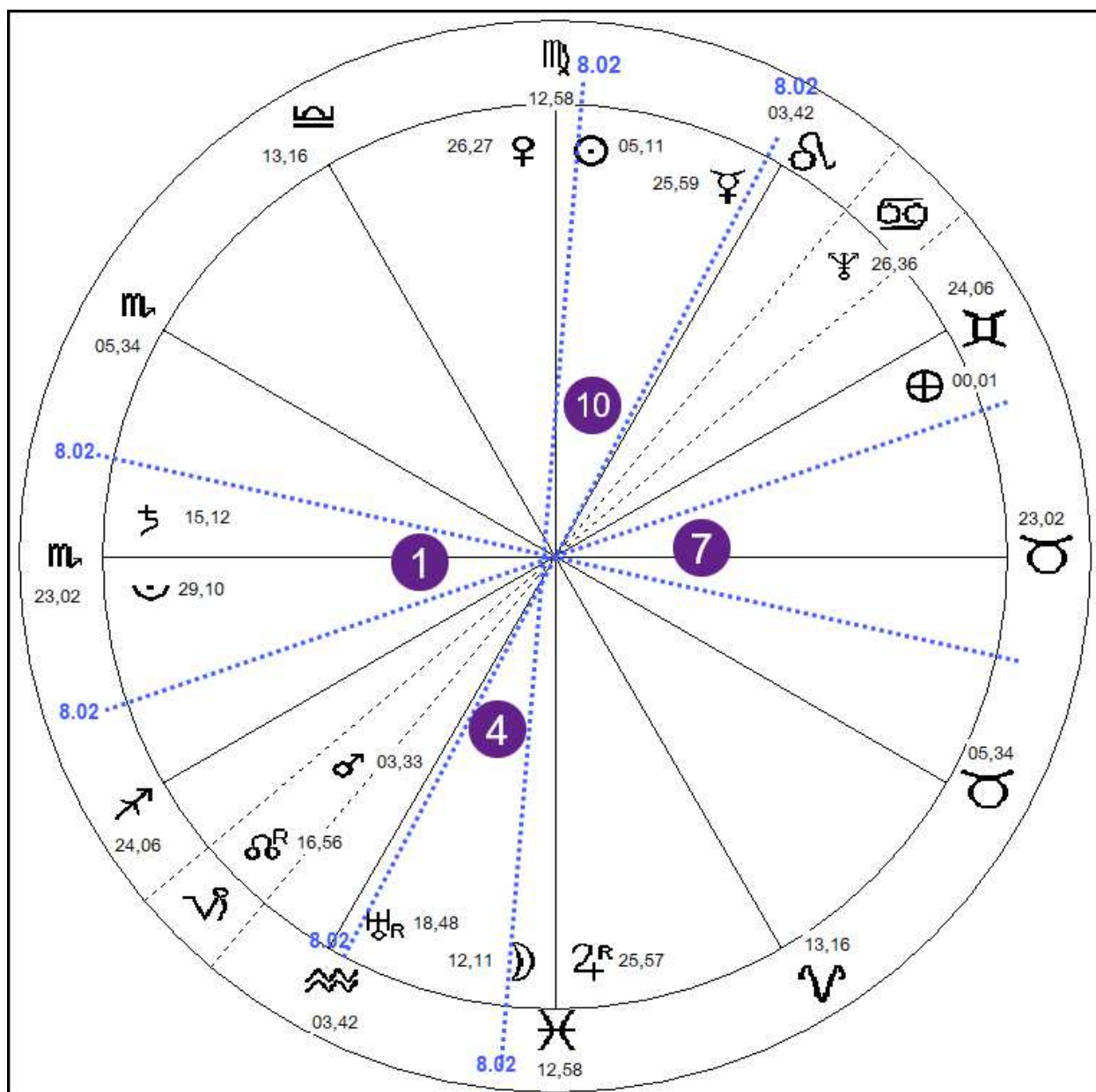
Name	Goethe, Johann Wolfgang von	Gender: M
born on	28 August 1749 at 12:30 (= 12:30 PM)	
Place	Frankfurt am Main, Germany, 50n07, 8e40	
Timezone	LMT m8e40 (is local mean time)	
Data source	BC/BR in hand	Rodden Rating AA
		Collector: Scholfield
Astrology data	☉ 05°11' ☌ 12°11' Asc. ♀ 23°02'	

Hieruit volgt een geboortetijd van 12 uur 30 in plaats van de 12.00 die Vehlow geeft. De Placidus horoskoop die hierbij hoort, vindt u hieronder afgebeeld. Er verandert niet heel veel: het 5^e en 11^e huis blijven onbezet, dus de argumenten van Vehlow blijven dezelfde. De Maan glipt nét het 3^e huis binnen, wat het argument van Vehlow iets zwakker maakt ten aanzien van de verhouding ten opzichte van de vader. De verkwistende Mars blijft in het 2^e huis staan, dus Vehlows argument blijft overeind staan.



De vraag is nu alleen: in hoeverre verandert Vehlows horoskoop met de drievuldige huizen?

Die horoskoop is niet direct uit het computerprogramma te halen, die moet handmatig worden gemaakt en die vindt u hieronder afgebeeld, niet zo mooi en volledig als bij Vehlow, maar net voldoende om te kijken of de argumenten van Vehlow nog steeds geldig zijn.



Ik heb de H.E. huizen 1, 4, 7 en 10 ingetekend tussen de blauwe stippellijnen en die stippellijnen geven het begin en het einde van het H.E. huis aan, door 15 graden af te trekken van de Ascendantsgraad.

De Maan valt buiten het 4^e H.E., maar blijft binnen het 5^e H.E. samen met Jupiter, dus de argumenten van Vehlow blijven overeind staan ten aanzien van al die levensonderwerpen die van belang waren.

Ook Venus blijft staan in het 11^e H.E. huis, dus ook deze argumenten van Vehlow blijven overeind staan.

Kortom, ook met deze meer nauwkeurigere horoskoop van Goethe heeft Vehlow volledig gelijk in al zijn argumenten, want hoe goed je de zaken ook blijft bekijken in de Placidus horoskoop, je komt nooit bij de werkelijkheid uit.

Aangezien de positie van de Zon nauwelijks verandert, zullen ook de Zonnehuizen niet wijzigen, dus ook dat oordeel van Vehlow blijft overeind staan.

De inhoud van dit artikel wil niet zeggen dat elke Placidus horoskoop waardeloos is, want ik werk tenslotte al ruim 45 jaar met het Placidus systeem, met horoskoop correcties tot op de seconde nauwkeurig en met voorspellingen op datum voor vele honderden personen. Dat bewijst ook wel voldoende.

Het systeem van Vehlow is beter als het er om gaat om bevestiging te krijgen van karaktereigenschappen en potentiële gebeurtenissen of tendensen, omdat nu niet één huizensysteem het oordeel geeft, maar drie huizensystemen. Als de horizonindeling geen overduidelijk uitsluitsel geeft, dan heb je altijd nog de Zonnehuizen en de mundaan-indeling. Als die laatste twee dan wél een overduidelijke conclusie geven, dan moet het oordeel bijgesteld worden, vind ik.

+++++
 +++
 +

Ik herinner mij plotseling dat ik de horoskoop van Goethe heb gebruikt in mijn 2^e boek over de Vaste Sterren dat in 2022 is uitgekomen. Die passage zet ik hier nog even onder, dan heeft u het complete beeld.

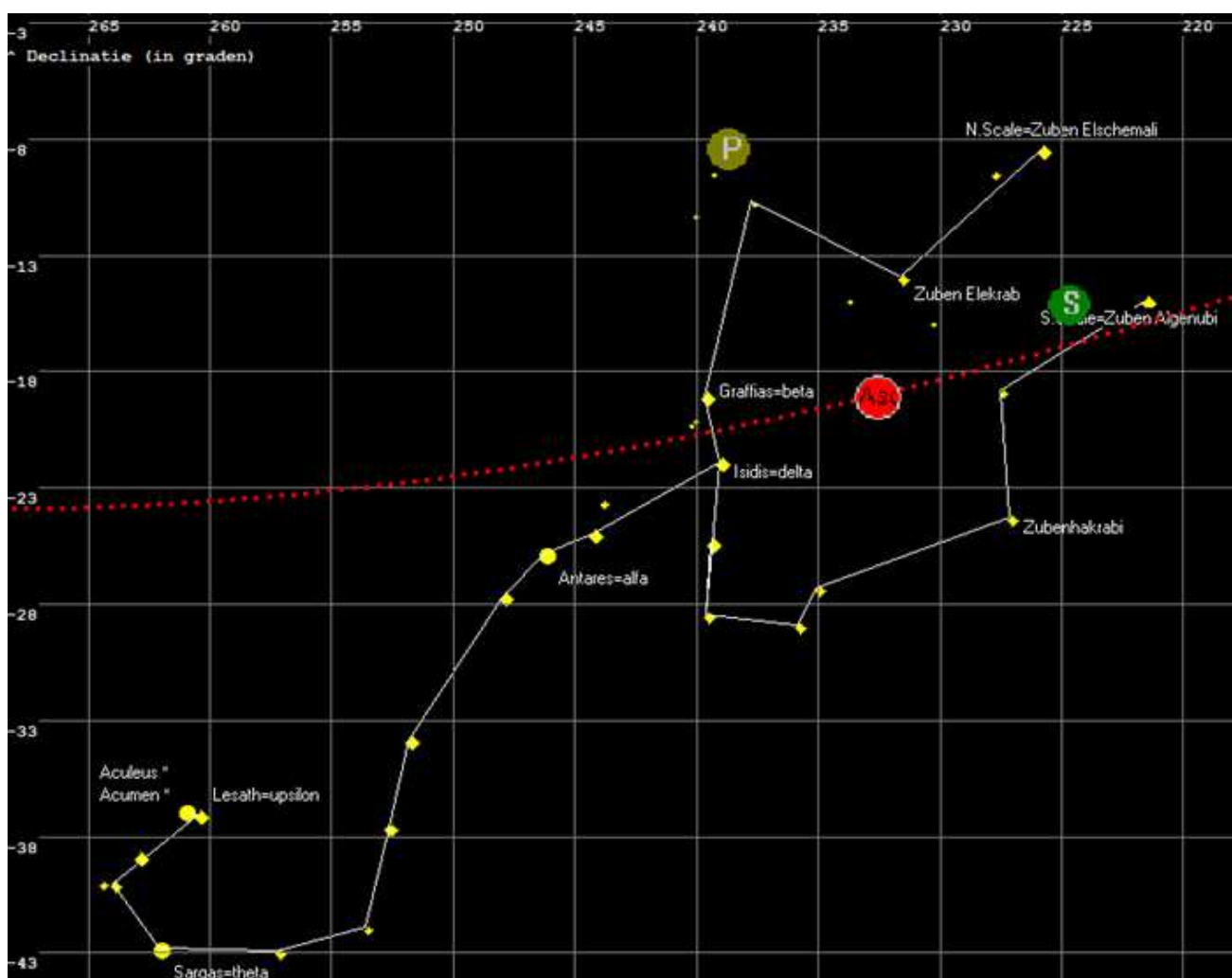


Fig. 1. Ascendant en Saturnus nabij de sterren in Libra - Wolfgang v. Goethe

Hier zien wij de planeet Saturnus van Wolfgang von Goethe, de beroemde Duitse schrijver/dichter conjunct qua lengte met de ster noordelijke klauw staan, de uiteinden van de klauwen van de Schorpioen, invloed van Jupiter-Mercurius, wat zijn schrijverstalent tot grote hoogten heeft gebracht, maar dat is niet de enige invloed.

Goethe was een Duits wetenschapper, toneelschrijver, romanschrijver, filosoof, dichter, natuuronderzoeker en staatsman. Goethe was de schrijver van onder meer Faust, “Die Leiden des jungen Werthers” en “Zur Farbenlehre”. In 1782 werd hij in de adelstand verheven en korte tijd later werd de toevoeging “von” gedaan, noblesse oublige, n’est-ce-pas?

Mercurius staat vrijwel pal op de ster Regulus, wat hem de koning van de dichtkunst maakt en de koning van schrijvers. Hieronder ziet u de horoskooptekening.

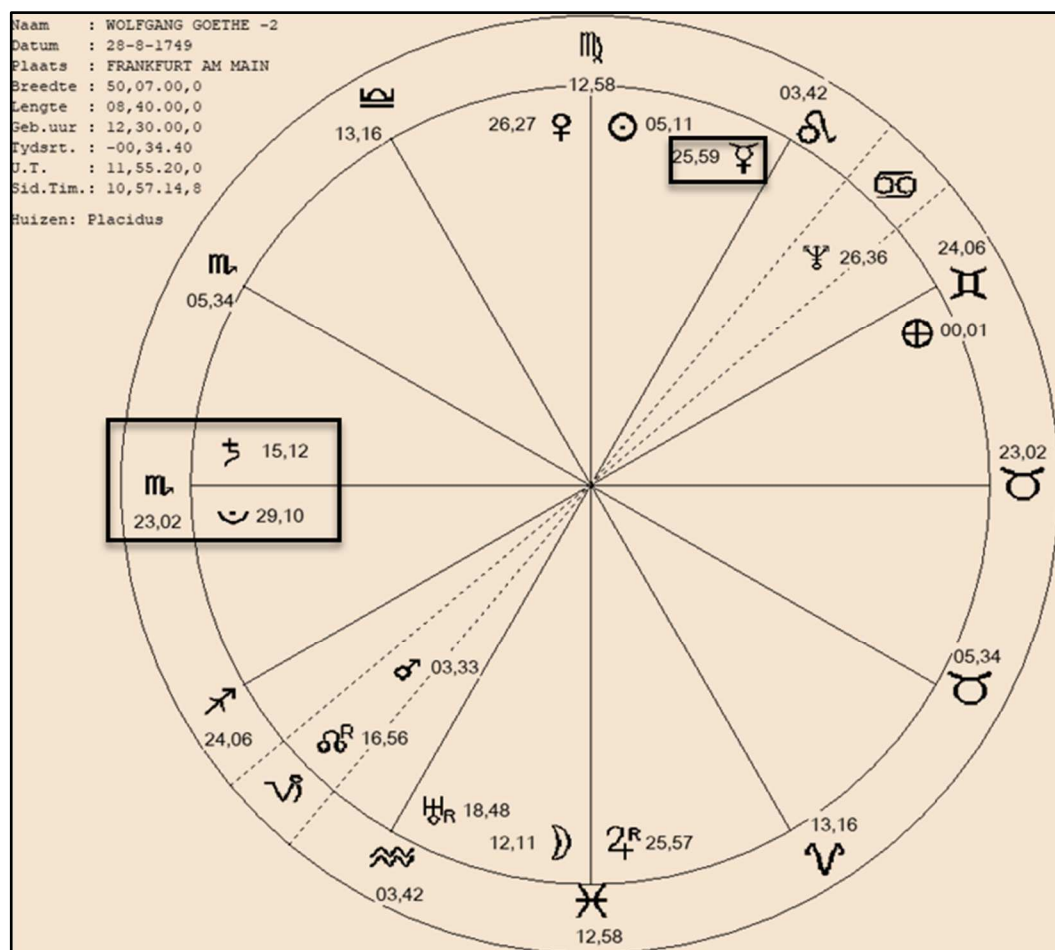


Fig. 2. Horoskooptekening van Wolfgang von Goethe, geb. 28-08-1749

De ster Regulus staat op 26°21' Leeuw en Mercurius staat daar slechts enkele boogminuten vandaan. Natuurlijk moet de horoskoop zélf altijd het hoogste woord spreken. De vaste sterren zijn een nuttige toevoeging en soms bijzonder bevestigend van het algehele beeld. Verder zien wij dat Saturnus qua lengte ingeklemd staat tussen de beide sterren North Scale en South Scale, ofwel tussen Zuben Eschamali en Zuben Elgenubi, beide sterren van Jupiter-Mercurius. Interessant is de positie van de planeet Pluto, die heeft een afwijkende baan met een grote hoek op de Ecliptica. Daardoor kan de planeet een zeer grote noordelijke en zuidelijke breedte bereiken, wat goed zichtbaar is in afbeelding 206.

Pluto staat daar conjunct met de ster theta-Librae, feitelijk staat hij daar twee graden verder vandaan, maar de onderlinge afstand in declinatie is vrij klein, dus ik reken deze orb als geldig. Theta-Librae maakt deel uit van de armen van de scorpioen en heeft dus een invloed van Saturnus en een beetje als Mars, beide zijn malefic planeten en Pluto is de heerser van de scorpioen Ascendant van Goethe en regeert over leven en dood. Goethe kreeg in juli 1768 een plotselinge zeer hevige bloeding als gevolg van een TBC-achtige aandoening. Hij balanceerde op het randje van de dood in die tijd, maar overleefde het ternauwernood. Saturnus regeert de teringachtige ziekten en aandoeningen. In de horoskoop zelf staat Pluto erg prominent op de Ascendant op 29.10 Schorpioen in eigen teken dus. De progressie van juli 1768 stond de progressieve Ascendant vierkant Zon op een halve graad, wat goed mogelijk is met deze ongecorrigeerde geboortetijd. Dus de sterren aan de uiterste klauweinden werken als Jupiter-Mercurius en dreven Goethe voort als de grootste schrijver, dichter, wetenschapper en staatsman van zijn tijd. Pluto staat tevens qua lengte conjunct een serie sterren aan de voorkant van de constellatie Schorpioen.

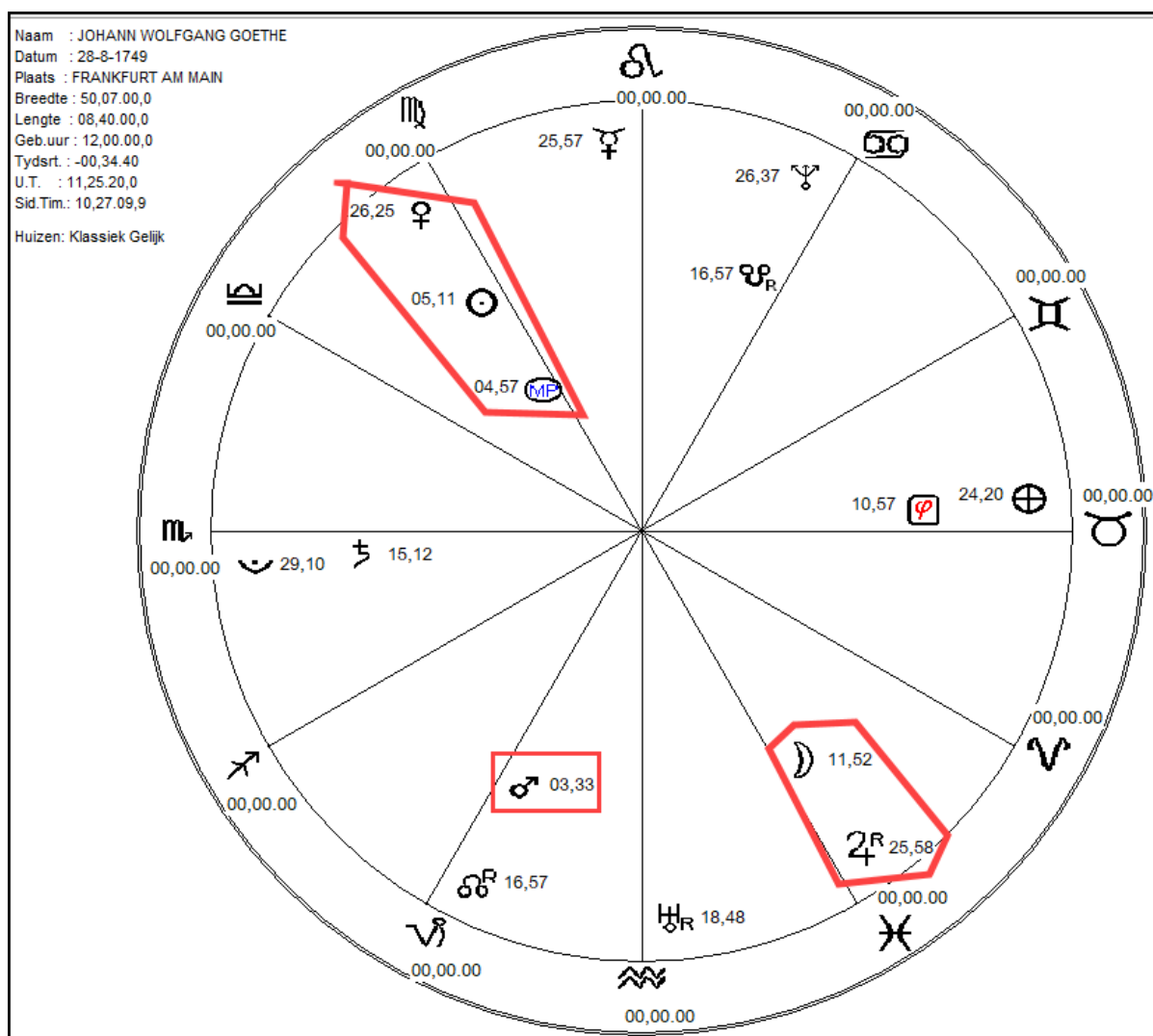
Tot zover een kopie van de passage uit mijn eigen boek.

Deze algemeen bekende zaken kun je uit de horoskoop zonder problemen tevoorschijn halen, maar de privé zaken, zoals de relatie tot zijn vader, diens eigenschappen, kinderen en steun van hooggeplaatste personen haal je vrijwel niet uit de Placidus horoskoop, daar heeft Vehlow tot wel ijzersterkte argumenten.

Samen met de eerder gegeven volledig uitgewerkte voorbeelden van de vorige Nieuwsbrief-artikelen, moet ik toch bekennen dat Vehlow een groot aantal zaken pijnlijk blootlegt die men niet of nauwelijks met de moderne Placidus horoskoop kan beredeneren. Niet alleen het Placidus systeem van ongelijke huizen kan de argumenten niet weerleggen, maar vrijwel alle andere moderne huizensystemen ook niet, zoals Regiomontanus, Koch, Campanus en noem ze maar op.

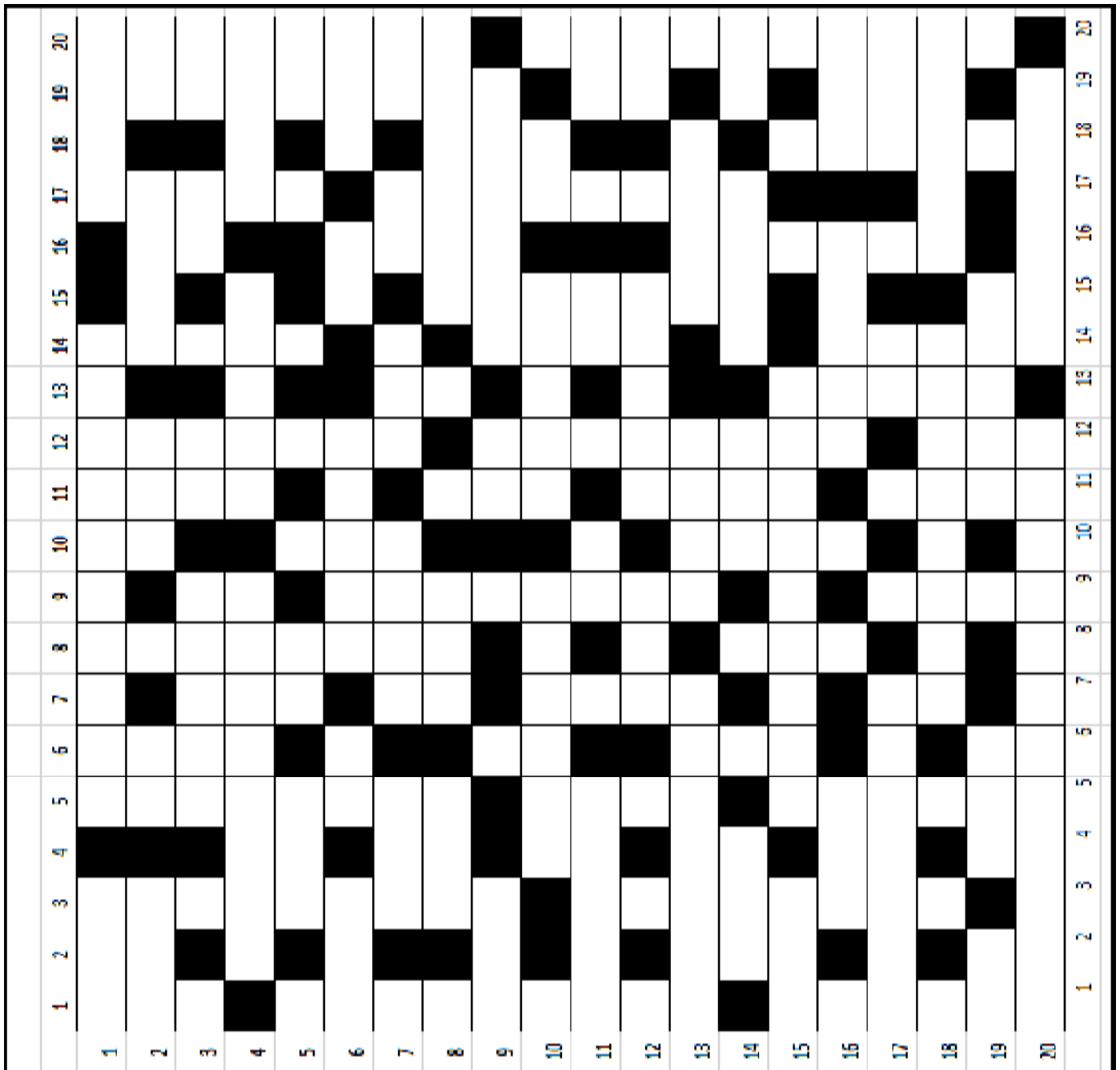
Vehlow beroept zich op het klassieke systeem van huizen, maar geeft er een eigen variatie van door 15 graden van de Ascendantsgraad af te trekken en dan dáár het eerste huis te laten beginnen. Op die manier is het 10^e huis soms een heel andere locatie dan het berekende MC, ofwel het mathematische Zenit zoals Vehlow het noemt. Ook dit heeft verregaande consequenties bij de interpretatie, waar ik in latere artikelen nog wel op zal terugkomen.

Het wérelijke klassieke systeem van gelijke huizen is al 2000 jaar geleden beschreven en vindt u terug in het menu van Newcomb -V5. Dezelfde horoskoop van Goethe, maar dan opgesteld met de werkelijke klassieke huizenmethode ziet er dan als volgt uit, ik houd even de oude tijd aan van 12.00 uur.



Alle argumenten van Vehlow komen hier terug in de oorspronkelijke klassieke horoskooptekening. De kwestie van de vele kinderen, mede door de Maan en Jupiter in het vruchtbare teken Vissen. Mars als activator van zijn schrijverschap, Venus en de Zon samen in het 11^e huis van machtige en hooggeplaatste vrienden, u vindt het allemaal terug in de werkelijke klassieke horoskoop, waar u ook geen last heeft van onderschepte tekens. Studeert u er eens intensief op, het is de enige manier om werkelijk vooruit te komen in de astrologie, anders blijft het aanmodderen ■

(ASTROLOGISCHE) KERSTPUZZEL



Horizontaal

1,1 = het eerste teken van de zodiak	9,14 = kalm
1,5 = teken van balans	10,4 = koude, zure vloeistof
1,17 = hemellichaam	10,11 = oogziekte
2,1 = oppervlaktemaat	10,17 = united states
2,5 = Algemeen Dagblad	11,1 = de vruchten plukken
2,10 = huid	11,14 = albert heijn
2,14 = vulkaan	11,9 = insect
2,19 = neon	11,19 = bezittelijk vnw.
3,5 = 1000 Giga	12,7 = naam van nederlands paleis
3,11 = landbouw werktuig	12,11 = verst verwijderde planeet
3,16 = voorzetsel	12,19 = persoonlijk vnw.
3,19 = kilopond	13,1 = foto of schilderij
4,2 = vaste ster	13,9 = niet behaard
4,11 = teken van openhartigheid	13,15 = tijdseenheid
4,17 = ontkenning	14,2 = pas geschilderd
5,3 = tijdseenheid	14,10 = veel regen
5,7 = meisjesnaam	14,14 = vul in: <spatie>KES
5,19 = rijksuniversiteit	14,19 = lengtemaat
6,1 = lichaamsdeel	15,1 = hemellichaam
6,5 = millimeter	15,5 = heelal
6,8 = russische vorst	16,3 = transport international route
6,15 = voormiddag (eng)	16,12 = zodiaktekken van ondergeschikten
6,18 = algemeen beschaafd nederlands	16,18 = telwoord
7,3 = ierse afscheidingsbeweging	17,1 = muziekinstrument
7,7 = indien	17,13 = verbrandingsrest
7,12 = onderdeel van een gewas	17,18 = natuurlijke afscheiding
7,16 = verbrandingsrest	18,7 = aspect
7,19 = rijksuniversiteit	18,16 = rivier in frankrijk
8,3 = opbergmiddel verbrande lichaamsresten	19,1 = landbouw werktuig
8,8 = dieren in de weide	19,4 = alcoholische vloeistof
8,15 = planeet van vernieuwing	19,11 = raamwerk
9,1 = noodkreet in morse	20,1 = zodiaktekken voor wetenschappen
9,11 = verbrandingsrest	20,14 = scheepvaart maatschappij

Vertikaal

1,1 = kleurencodering	10,1 = centrale verwarming
1,5 = schema van planeten, huizen en tekens	10,5 = soort
1,15 = hoofdstad croatië	10,13 = bushokje
2,1 = slede	11,1 = niet kapot
2,13 = oost-noord-oost	11,8 = lokmiddel
2,19 = japans bordspel	11,12 = kerkvorst
3,1 = planeet van het verstand	11,17 = iemand helemaal zelf
3,11 = zekerheid	12,1 = wiskunde
4,4 = hogeschool utrecht	12,9 = drie of meer planeten op een rij
4,7 = relatief risico	12,18 = eetbaar deel van een gewas
4,10 = bevroeren water	13,7 = rivier in nederland
4,13 = race in assen	13,15 = deel van een jaar
4,16 = informatie technologie	14,1 = voornaam zodiakteken
4,19 = element met atoomnummer 111	14,9 hier wordt honing gevonden
5,1 = zodiakteken van ontdekkingen	14,16 = plant die in de herfst bloeit
5,10 = hemellichaam	15,8 = horoskoop voor een vraag
5,15 = planeet van ontdekkingen	15,19 = deel van toonladder
6,1 = portugese voetballer	16,2 = nationale nederlanden
6,9 = familielid	16,6 = planeet van actie
6,13 = telwoord	16,13 = hetzelfde
6,19 = hoogste punt horoskoop	17,1 = tijdseenheid
7,3 = stof voor onze erfelijkheid	17,7 = planeet van orde
7,7 = mannelijk/vrouwelijk	18,8 = sparing in een muur
7,10 = hoofdvlees van een varken	18,15 = zintuig
7,17 = relatieve vochtigheid	19,1 = scheepvaartterm m.b.t. een anker
8,1 = zekerheid	19,11 = bezittelijk vnw.
8,14 = gegroet	19,16 = telwoord
9,3 = slede	20,1 = planeet van verwarring
9,6 = voornaam zodiakteken	20,11 = dit teken is nooit alleen
9,17 = overblijfsel	



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN 978-90-823441-1-0
Bladzijden 428
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht 920 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

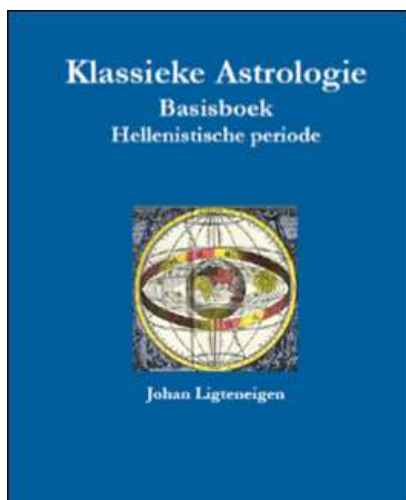


Titel De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Herdruk mei 2023
ISBN 978-946-480-6861
Bladzijden 112
Afmetingen 17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht Ca. 260 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

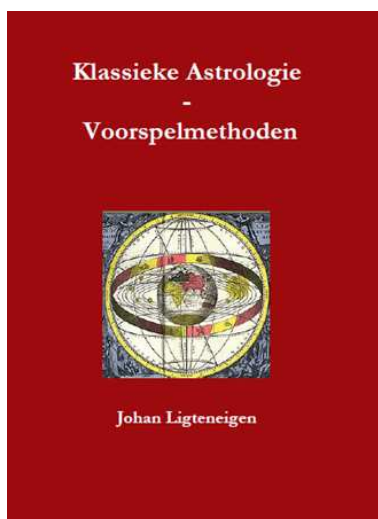
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

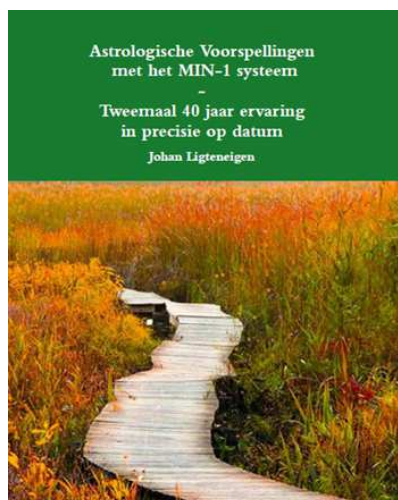
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethoden die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethoden worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

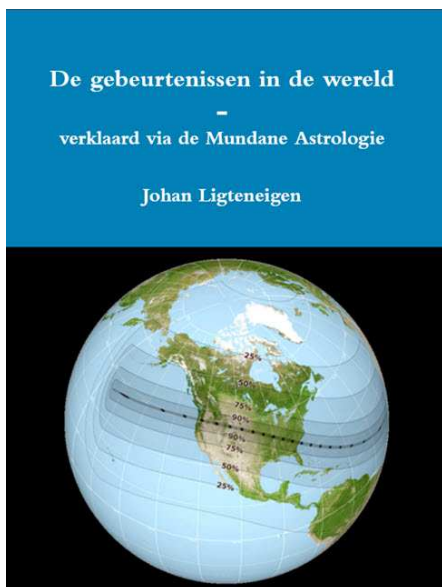
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel	Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever:	Johan Ligteneigen
Datum	Maart 2017
ISBN	978-1-326-95445-1
Bladzijden	324
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht	680 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de “heerschappij” van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijnd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtings horoskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit. Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

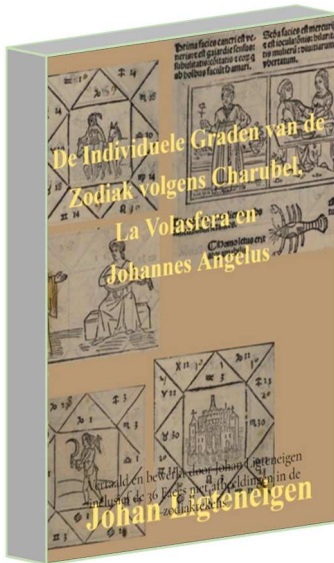
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1822222)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde kaft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL
Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.