



De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Astrologische Nieuwsbrief Nr. 56

8 September 2024

Beste lezer,

De huidige editie van de Astrologische Nieuwsbrief is weer de eerste in de periode na alle vakanties, hopelijk bent u weer een beetje opgeladen voor een nieuwe cyclus van artikelen en visies.

De planeet Pluto was dit jaar een weer beetje aan het heen en weer jo-jo-en, en juist deze maand zal hij voor het allerlaatst nog één keer het teken Steenbok intrekken in zijn retrograde beweging. Momenteel staat hij op 29°53' Steenbok, en hij zal nog teruglopen tot de positie van 29°39' Steenbok die op 12 oktober zal worden bereikt. Daarna zal Pluto weer direct gaan lopen, en tergend langzaam zal hij dan het teken Steenbok gaan verlaten op 20 november 2024, om daar nooit meer terug te keren. Nou ja, nooit.... over 248 jaar is hij er weer, maar dat is onze zorg niet meer.

Rusland zal zijn wonden moeten gaan likken uiteindelijk, want Pluto in Waterman – het zodiakteken van Rusland en Zweden – zal daar de onderste steen boven gaan halen, en Rusland zal dan in de komende 25 jaar zijn uiteenval moeten aanvaarden. Zo'n groot landoppervlak is eenvoudig niet te besturen vanuit één centrale regering. De mensen daar pikken het ook niet meer om hun zonen als kanonnenvoer aan te moeten bieden.

De oude serie over financiële astrologie uit 2016 komt aan zijn eind, maar intensief onderzoek naar de vele oude documenten, boeken en artikelen levert voldoende stof op voor een nieuwe serie, die pas de volgende keer van start zal gaan. Wat wél nu al van start gaat, is een nieuwe serie over Numerologie, maar niet op de manier zoals u die bekend zal zijn uit de cijfers van de geboortedag, alhoewel dit wel een rol speelt. De Nieuwe-Oude Getallenleer zoals ik het graag noem is heel erg oud en heeft zijn ontstaan uit de tijd van Pythagoras, en dan spreken wij over ca. 600 vóór het begin van de jaartelling. Ik hoop dat deze nieuwe serie in de smaak zal vallen, en hoe verder u komt in deze leer, des te interessanter het wordt.

Ik wens u in ieder geval weer veel lees- en studieplezier met deze editie van de Astrologische Nieuwsbrief.

Johan Ligteneigen

INHOUDSOPGAVE

3. Financiële Astrologie, deel-6.

11. De spraak als astrologisch fenomeen.

20. **Nieuw artikel-14**
Numerologie, op basis van naam en geboortedatum. Deel-1. Het begin van een nieuwe serie.

29. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

In dit voorwoord volgt ook weer een tabel met de Void of Course van de Maan voor de dagen in de maand september. De Maan is “void” als zij geen enkel **majeur** aspect meer maakt met een andere planeet, in de laatste graden van het zodiakteken waar zij op dat moment in beweegt. Daarna komt de Maan in het daaropvolgende zodiakteken aan, en zal zij zeker wel weer nieuwe majeure aspecten gaan maken met de planeten.

Maan Void of course SEPTEMBER 2024 ET = GMT + d.T (77 sec.)					
Datum	Tijd (ET)	Laatste aspect met	Ingres dag	Teken	Tijd
2	00,26	Mars	2	♂	03,50
4	16,08	Pluto	4	♇	16,13
7	05,10	Pluto	7	♇	05,20
9	17,13	Pluto	9	♇	17,27
12	00,22	Neptunus	12	♆	02,39
14	07,36	Pluto	14	♇	07,55
16	05,05	Uranus	16	♅	09,40
18	09,04	Pluto	18	♇	09,25
20	08,40	Pluto	20	♇	09,04
22	10,15	Zon	22	♁	10,25
24	12,00	Neptunus	2	♆	14,51
26	22,13	Pluto	26	♇	22,48
29	03,37	Uranus	29	♅	09,43

In de uurhoekastrologie is “void” een belangrijk begrip. De Maan loopt als het ware in een “leegte”, en er is geen uitkomst voor de uurhoekvraag mogelijk, OF ... alles blijft zoals het was met betrekking tot de gestelde vraag. Om zaken te doen is dit meestal een ongunstige tijdsperiode. Vaak lopen initiatieven slecht af, of kunnen ze niet eens gestart worden in een “void” periode. Als u afspraken heeft gemaakt, gaan ze vaak niet door of is het verloop van het gesprek ongunstig, let er maar eens goed op! Mocht u iets willen beginnen, vooral overdag, dan is het soms goed om de “void” periode over te slaan.

Speciale mededeling

In de laatste werkbare dagen van mijn loopbaan kreeg ik een vraag van een collega om zijn dochter te helpen met de promotie van haar allereerste boek. Uit ervaring weet ik hoe belangrijk dit is, dus zegde ik mijn hulp toe, zie de mededeling hieronder die ik hier plaats.

“... Binnenkort zal mijn dochter Devika haar boek via Uitgeverij Boekscout uitgeven. De uitgever wil aan een selecte groep mensen, die mogelijk geïnteresseerd is, een promotiemailing sturen op het moment dat het boek beschikbaar is. U wordt dus als eerste op de hoogte gesteld van de verschijning. De uitgever heeft verzekerd dat uw e-mailadres alleen gebruikt zal worden voor het verzenden van de promotiemailing van het boek. U zult dus eenmalig een bericht van hun ontvangen. De adressen zullen niet voor andere doeleinden worden gebruikt, en ze zullen ook niet aan derden worden verstrekt. *****

Als u het goed vindt om deze eenmalige promotiemailing van Boekscout te ontvangen, laat het dan even weten zodat uw mailadres aan de uitgever doorgeven kan worden. Kopieer in dat geval de volgende zin in een e-mail naar het adres devikaramkis@gmail.com:

“Ik geef toestemming voor gebruik van mijn mailadres voor het toezenden van een eenmalige promotiemailing.”

Het zou haar enorm helpen om zoveel mogelijk adressen aan haar lijstje toe te kunnen voegen. Stuur deze mail dus vooral door naar mensen die geïnteresseerd zouden kunnen zijn. Namens haar en mij, alvast bedankt! Met vriendelijk groet, Dielip Ramkisoensing....”.

Dan wilt u natuurlijk weten waar het boek over gaat. Hier volgt de tekst die ik van mijn collega ontving. ‘De wet van Icarus’ is het eerste deel van een reeks die zich afspeelt in jaar 2183. We volgen de familie Delgado, een prominente familie die binnen deze nieuwe maatschappij een belangrijke taak heeft, maar wanneer er een onbekend meisje in hun leven verschijnt, krijgen ze te maken met nieuwe uitdagingen. Hoewel het verhaal zich in de toekomst afspeelt is het niet futuristisch. Stukje bij beetje leer je meer over deze nieuwe wereld, waarin er weliswaar nieuwe regels gelden, maar de mens nog steeds een gevoelsmens is met normen en waarden.

Hier moet u het helaas mee doen, dat geldt ook voor mij, maar ik wil mijn collega en zijn dochter graag helpen, dus ik heb mijn mailadres aan hem gegeven. Als u geprikkeld bent door deze mededeling, kunt u hetzelfde doen. Ik dank u bij voorbaat voor uw eventuele medewerking.

Johan Ligteneigen

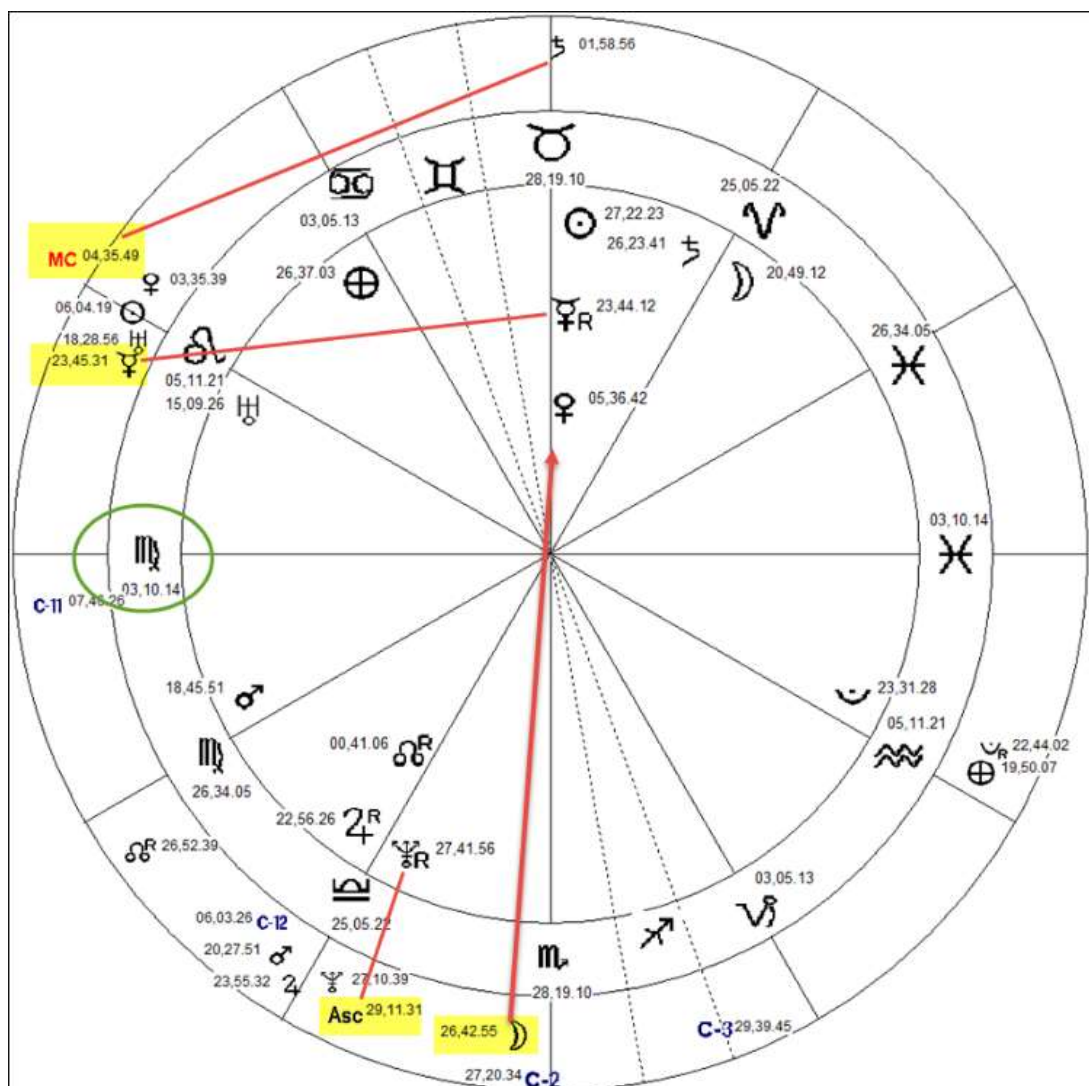
Website: Astrologie voor Iedereen Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl/>

1. Financiële Astrologie, Deel-6

In deze laatste aflevering uit de serie financiële astrologie die afkomstig is uit mijn Astrologisch E-Magazine Zaniah, wil ik met u de New York Exchange beurs volgen op een iets andere manier dan de Engelse astroloog Sepharial deed in de vorige eeuw. Deze Amerikaanse Beurs is de belangrijkste beurs ter wereld en die horoskoop wil ik volgen aan de hand van enkele belangrijke gebeurtenissen die Amerika deed schokken.

In de vorige aflevering heeft u de horoskoop van de New York Exchange beurs kunnen zien met de volgende oprichtingsdata: 17 mei 1792 om 12 uur lokale tijd op Wall Streetnummer 68, onder de plataanboom destijds. Coördinaten zijn: 40°42' 20,9" Noord en 74°00' 30,5" West. U moet van lokale tijd naar UT rekenen door optelling van 4 uur 56 minuten en 2 seconden, vanwege de ligging op Westerlengte.

Hierdoor wordt de UT gelijk aan 16H 56M 2S.



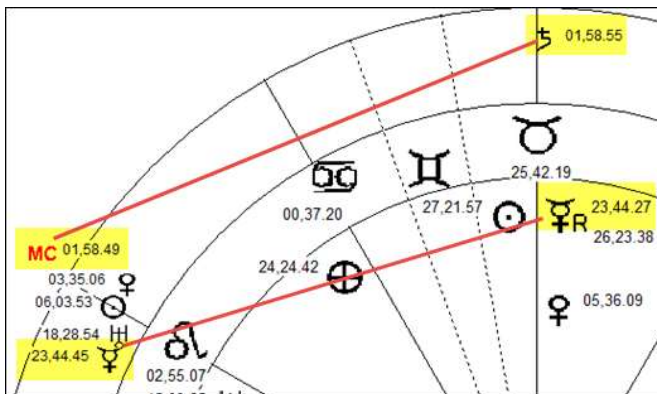
Er is niets bekend over de exacte oprichtingstijd van de New York Exchange en de aanbevolen 12 uur volgens Sepharial is wellicht de beste benadering.

[NB:JL-2023] onlangs heb ik een redelijk betrouwbare tijd onder ogen gekregen in verband met een groot historisch overzicht van goede en slechte tijden van de New York beurs over een lange periode. Deze nieuwe tijd zal ik met u delen in een nieuw artikel.

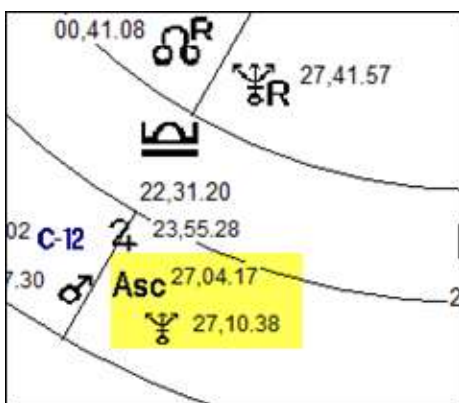
De door Sepharial genoemde moord op president Lincoln in 1865 deed Amerika inderdaad sidderen. Na zijn herverkiezing als president werd Lincoln op 14 april 1865 in Ford's Theatre (een schouwburg in Washington) neergeschoten door John Wilkes Booth, een fanatieke aanhanger van de Geconfedereerde Staten. De president werd in het achterhoofd getroffen door een kogel en stierf de volgende dag in het Petersen House op 56-jarige leeftijd. Zijn dood schokte Amerika hevig, ook de zuidelijke staten. In Washington namen zeker 100.000 mensen en in New York 600.000 mensen afscheid van de vermoorde president. Een speciale rouwtrein bracht Lincoln in verschillende dagen van Washington via New York, Detroit, Buffalo en Chicago naar Springfield. Rouwende mensen stonden overal langs de route. Naar schatting zo'n 7 miljoen mensen hebben de diverse rouwplechtigheden bijgewoond – en dat reeds in 1865.

Ik zal deze en alle verdere gebeurtenissen astrologisch gaan volgen via het min-1 systeem van J.B. Gieles.

Men kan een hoop progressies gaan aanwijzen die samengaan met deze gebeurtenis. De enige progressie die werkelijk vol loopt op de dag nauwkeurig is Mercurius-pr. vierkant Mercurius-radix. Het verschil in de horoskoop hierboven bedraagt 41 boogseconden. Het verschil in exact vierkant bedraagt 5 dagen en dit is zeer weinig. Met een kleine correctie op de tijd kan het vierkant van MC en Saturnus onderling exact gemaakt worden. Bij deze tijd (11.49.14) loopt zelfs Mercurius nagenoeg exact vierkant Mercurius-radix met een verschil van slechts 18 boogseconden, wat overeen komt met een verschil van 1 dag in de gebeurtenis.



Ook opmerkelijk is dat de Ascendant van de NYX dan vrijwel samen staat met Neptunus onderling, maar dat verschil is net iets te groot om alles sluitend te krijgen.



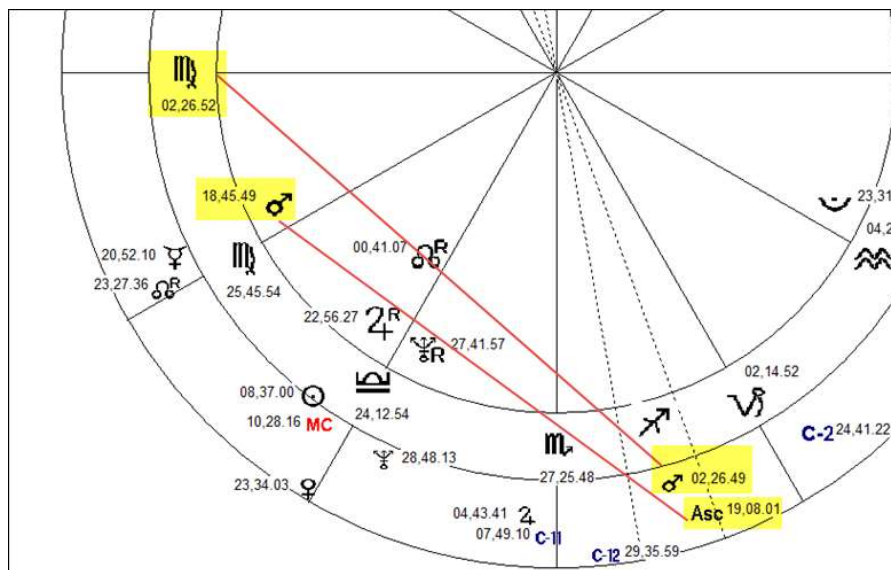
Dit was dan het eerste “aftasten” van de horoskoop op basis van deze progressieve aspecten.

Een andere hele belangrijke gebeurtenis is het ineenstorten van de beurs op de beruchte dag van **de beurskrach op 24 oktober 1929**. Deze gebeurtenis had al zijn voorlopers, maar toen de beurzen wereldwijd achter elkaar instortten, veroorzaakte dit enorm veel ellende bij miljoenen mensen die hun spaargeld in rook zagen opgaan, handelaren die alles op die ene dag verloren en spoedig gevolgd door een enorme economische crisis. Duizenden mensen pleegden zelfmoord omdat zij de schulden en de daaraan verbonden ellende niet meer aan konden.

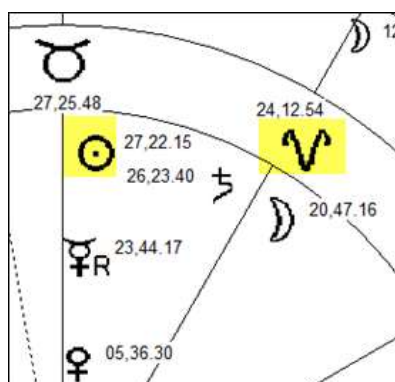
De gebeurtenis op die “zwarte donderdag” is astrologisch bekeken een momentopname, omdat wij nu eenmaal aspecten willen vinden die op die ene dag zo’n crash konden veroorzaken. Men moet echter niet vergeten dat de moeilijkheden er heel duidelijk zaten aan te komen. In de zomer van 1929 begon duidelijk te worden dat de economische cyclus op het punt stond in een neerwaartse spiraal te raken. Veel bedrijven merkten dat de markt verzadigd was en lieten hun productie inkrimpen. De eerste ontslagen vielen, waardoor bestedingen afnamen en andere bedrijven op hun beurt in de problemen kwamen. Steeds meer bedrijven krompen in of gingen failliet. In de zomer van 1929 vlakten de koersen steeds verder af.

Hieronder de horoskoop van de NYX, en beetje bijgesteld om de crash op 24-10-1929 “vol” te krijgen.

De Ascendant staat hier een flinke graad hoger, zodat Mars progressief hiermee een sluitend vierkant maakt op de dag van de crash zelf. U ziet ook dat de progressieve Ascendant enige maanden eerder vierkant Mars radix heeft gestaan, dus tweemaal keert hier een vierkant tussen Mars en Ascendant terug. Als men uitrekt wanneer Ascendant progressief vierkant Mars radix stond, dan komt men uit op eind mei 1929.

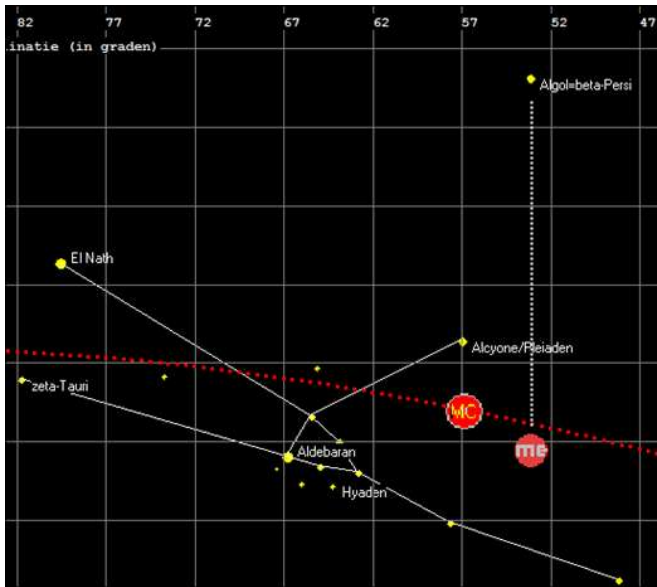


Mars staat in deze radix al in de Ascendant en vertegenwoordigt natuurlijk de eigenschappen van de beurs, het geeft de NYX een inherente kracht en invloed, maar ook een soort kwetsbaarheid, omdat Mars in Maagd nu eenmaal niet zo best staat. Mars wordt de heerser over het 9^e huis en geeft dan wel de sterke buitenlandse invloed van de beurs aan. Door deze extra graad op het MC ten opzichte van de eerste horoskoop aan het begin, valt de Zon nét in het 9^e huis op slechts enkele boogminuten afstand. Men zou kunnen “beredeneren” dat de Zon exact op het MC zou moeten staan of er enkele boogminuten ná om de immens grote invloed op de wereld te verklaren. De tekening op de volgende bladzijde geeft de positie aan op basis van de horoskoop van de beurskrach.



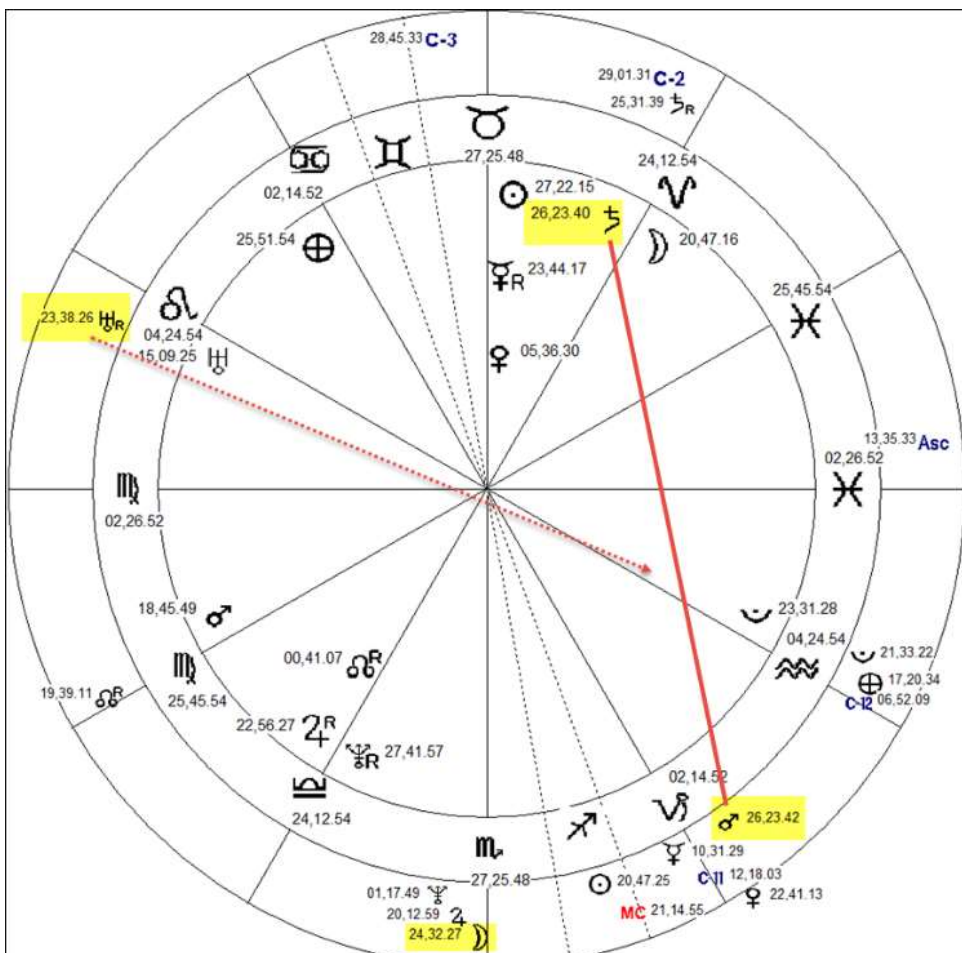
De Zon én het MC staan samen conjunct de vaste ster Alcyone, de voornaamste ster van het “zevingesternte”, een constellatie van sterren die vaak niet veel goeds aanduiden of risico’s aangeven met flinke verliezen, lees hierover in mijn boek over de vaste sterren¹ uit 2011. Tegelijk staat Mercurius binnen 1 graad conjunct met de ster Algol en dat is een ster waaraan een sterk werkend noodlot is verbonden. Hieronder vindt u een afbeelding van deze samenstanden met de sterren, qua lengte uiteraard.

Een samenstand in lengte én declinatie is onmogelijk omdat de Zon en het MC per definitie op de Ecliptica liggen en Alcyone zich boven de Ecliptica bevindt. Maar de invloed is zeer sterk wanneer de planeten binnen 1 graad van deze sterren vandaan liggen, de reden waarom in het computerprogramma Newcomb de orb op 1 graad is gesteld om de werkelijke invloedrijke conjuncties zichtbaar te maken.



Ik heb deze opvallende progressies van Mars en Ascendant als uitgangspunt genomen voor een “voorlopige gecorrigeerde” horoskoop. Daarna heb ik de twee resterende gebeurtenissen onder de loep genomen.

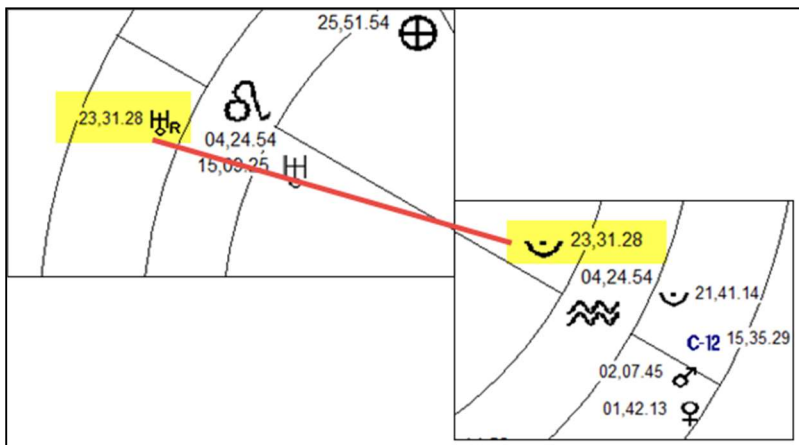
De aanslag op de Twin Towers, hét zaken centrum in New York was ook een gebeurtenis die men niet snel zal vergeten. Dit gebeurde op 11 sept. 2001. Met de voorlopig gecorrigeerde horoskoop levert dit de volgende zéér krachtige en duidelijke progressie op, zie de horoskoop hieronder.



De progressieve Mars (26.23.42 Steenbok) volgens het min-1 systeem loopt exact, maar dan ook exact vierkant Saturnus radix (26.23.40 Ram). **Mars staat bovendien op zijn eigen verhogingsgraad.** Nu willen enkele onwetende astrologen altijd maar dat Mars dan goed werkt en zuiver, maar ik heb altijd beweerd dat Mars dan juist extra krachtig en sterk werkt, óók voor het kwade. En hier zien wij dat twee malefics worden verbonden via een vierkant. Bovendien staan deze twee planeten in elkaars grondgebied. Mars wordt ontvangen door Saturnus, maar krijgt een pistool op hem gericht in plaats van gastvrij ontvangen te worden.

Saturnus wordt in Ram ontvangen door Mars, maar met een geweer (vierkant) op zich gericht. Bovendien staat Saturnus daar in val en wordt dan gemeen. Twee malefics reiken elkaar de hand en voeren hun snode plannen uit. De NYX was toen een aantal dagen gesloten, een unieke gebeurtenis sinds de oprichting.

Merk op dat Uranus progressief in 2001 op 23.38.26 Leeuw staat en retrograde loopt. Hij loopt langzaam achterwaarts en komt tegenover Pluto radix te staan, die op 23.31.28 Waterman staat. Het verschil is 7 boogminuten en Uranus blijft alleen maar achteruit lopen. Ik zal Uranus exact oppositie Pluto “dirigeren” door progressief in de tijd vooruit te lopen. De datum staat op 6 januari 2009.



Ten slotte is er de kredietcrisis, bankencrisis of hoe u het noemen wilt. Dit is een meer langdurig proces geweest, maar uiteindelijk ging het zeer snel berg afwaarts in oktober en november 2008.

De Wikipedia:

Vanaf september 2008 was sprake van een escalatie van de problemen: diverse grote banken kwamen in problemen, het bancaire systeem dreigde vast te lopen door een grotendeels bevroren van de interbancaire geldmarkt. Vanaf begin oktober 2008 beheerste de crisis het dagelijkse nieuws, mede vanwege sterke dalingen van aandelenmarkten.

De verstreckende gevolgen waren overal in Europa merkbaar. Naar later bleek zijn een aantal grote banken in oktober 2008 zeer dicht bij een ineenstorten geweest, met mogelijk dramatische gevolgen. Volgens het Royal Institute for International Affairs waren RBS en HBOS op 7 oktober 2008 bijna failliet gegaan, wat tot een kettingreactie had kunnen leiden waarbij ook andere banken hun deuren hadden moeten sluiten. Daaruit zou een grote maatschappelijke onrust zijn voortgevloeid, met vermoedelijk zodanige onlusten dat niet slechts de politie doch ook de Britse strijdkrachten hadden moeten worden ingezet.

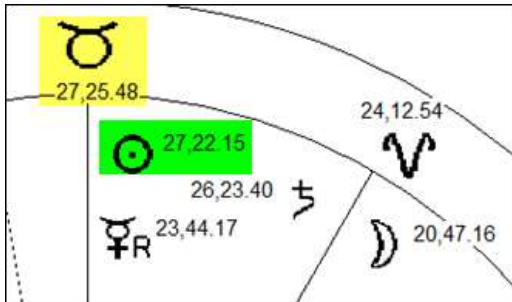
Op 4 december 2008 voerden diverse centrale banken relatief omvangrijke verlagingen van de officiële rentetarieven door. Op diezelfde dag bleek dat de eurozone eveneens in een recessie verkeerde. Een week later bleek dit ook in Japan het geval te zijn. Eind januari bleek dat ook de Verenigde Staten, volgens de officiële cijfers, in een recessie verkeerde na een krimp van 0,5% en 3,8% in respectievelijk het derde en vierde kwartaal van 2008. Eind februari 2009 werd het cijfer omtrent het vierde kwartaal herzien tot -6,2% (omgerekend over een geheel jaar), wat de sterkste krimp sedert 1982 was.

Pluto is feitelijk “te gast” bij Uranus als hij in Waterman staat, maar zijn gastheer trakteert hem op een geweesalvo met deze oppositie. Uranus was al vanaf 2001 bezig om deze oppositie sterk vorm te geven met zo’n korte afstand van 7 boogminuten. Pluto is de heer over het vierde huis van de NYX, dus moeten wij dit vertalen als “binnenlandse financiële aangelegenheden.

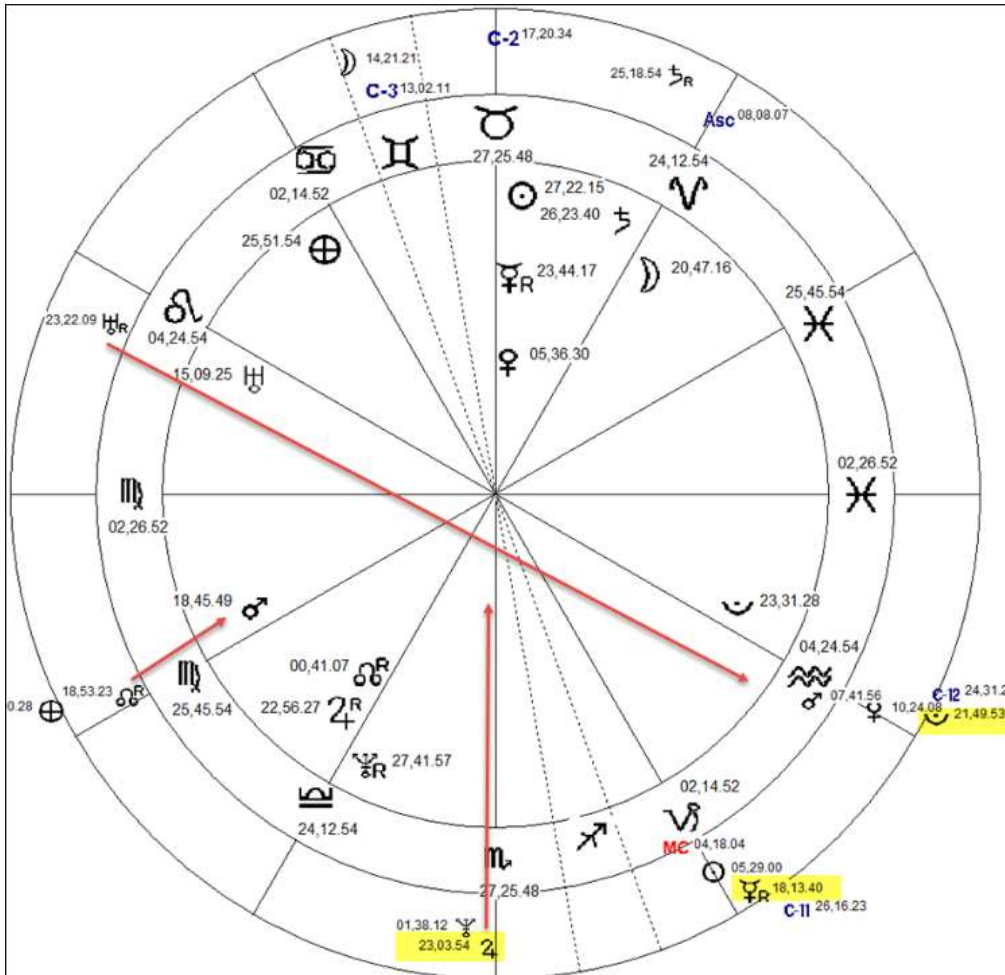
De kern van de problemen lag bij de Amerikaanse binnenlandse financiële markt, de banken, de hypotheekverstrekkers, verzekeraars, enzovoorts. Uiteraard had dit een desastreus effect op de werkgelegenheid, want Pluto staat in het zesde huis. De “gewone man” was er het slachtoffer van, omdat Scorpio op cusp-4 staat wat ook het volk aangeeft. Het blijft natuurlijk wel de horoskoop van een beursorganisatie en niet van Amerika zélf, maar de symboliek blijft wel doorwerken.

Zo ziet men dus zéér sterk en exact uitwerkende progressies die tot vrijwel op de boogseconde exact zijn. Dit allemaal volgens het min-1 systeem. Het gewone 1-dag = 1-jaar systeem zou dit niet eens op datum kunnen aangeven, al zou het wel dicht in de buurt zitten.

Voor mijzelf is het duidelijk dat de oprichtingstijd van de New York Exchange gelijk moet zijn aan: 11 uur 56 minuten en 20 seconden. Hierbij is het héél misschien mogelijk dat de Zon exact op het MC komt te staan. Nu staat hij daar drie boogminuten van af.



Als dit nu eens de juiste tijd zou zijn van deze horoskoop, dan is het eigenlijk van een ongelooflijke nauwkeurigheid dat deze horoskoop sinds 1792, dus al ruim 220 jaar exact kan lopen. Het is daarom interessant om eens te zien wat deze horoskoop voor de komende jaren te bieden heeft. Een aantal interessante tendensen zijn hierin te herkennen, zie de figuur hieronder, waarvan de momentopname op 12-2-2016 is gezet.



Er lopen geen actuele zaken vol die op een drama op de NYX wijzen. Zie dat Uranus progressief steeds achteruit blijft lopen voor de komende 90 jaar. Waarom? Omdat de progressieve Zon tegenover Uranus loopt en dan zijn de buitenplaneten per definitie retrograde. Pas wanneer de Zon progressief aan het einde van Ram staat, zal Uranus weer direct gaan lopen. De vraag is nu, hoe ver kan Uranus nog achteruit lopen, wat is de laagste graad die hij hier kan halen en zal hij dan oppositie Pluto onderling komen te lopen? Deze vraag kan het gemakkelijkst worden beantwoord door steeds een dag verder “in de efemeride” te kijken, maar helaas niemand kijkt daar meer in, dus zult u de horoskoop progressief steeds jaren verder moeten zetten om dit effect te bekijken.

Uranus zal in 2042 op 22.29 Leeuw komen te staan en ook in dat jaar zal Pluto progressief vooruit zijn gelopen naar 22.29 Waterman. Beide planeten zullen dan onderling in oppositie komen te staan en zullen de beurzen weer opnieuw instorten. Uranus regeert nog steeds het zesde-huis-effect, zodat de gevolgen van het ineensstorten wereldwijd de werkloosheid zullen oppompen tot een ongekend hoogtepunt.

Omdat Pluto nog steeds in Waterman staat, wordt hij opnieuw “ontvangen” door Uranus, maar niet met eerbewondering, maar opnieuw met een geweer.

Precies in datzelfde jaar 2041 staat Mars progressief op 27.23 Waterman en maakt een sluitend vierkant met de Zon in de radix. Dit zal niet alleen de NYX, maar ook Amerika in z'n totaliteit erg hard gaan raken, want Mars heeft enkele jaren daarvoor dan ook de onderlinge oppositie met Uranus te verwerken gekregen en dat is een zeer explosief mengsel.

In 2035 staat Mars in oppositie met Uranus onderling. Een jaar later komt Mars in botsing met Mercurius op 23.44 Waterman. Dit zal het handelsverkeer al zeer ernstig gaan belemmeren, omdat Mercurius natuurlijk DE grote heerser is van deze horoskoop als heer van het 10° huis en als heer van de Ascendant. Mars en Mercurius hebben een inherente vijandige relatie met elkaar dus de combinatie belooft geen goeds.

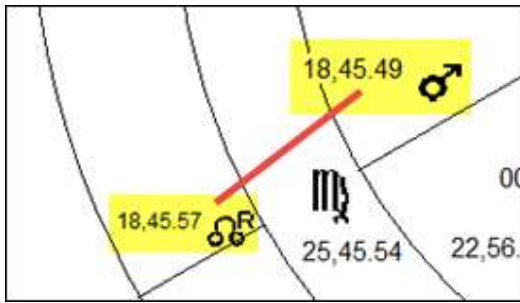
Dan ziet u Jupiter in Schorpioen langzaam naar een oppositie met Mercurius lopen en vele jaren later naar een oppositie met de Zon.

De eerste oppositie met Mercurius vindt plaats op 16 sept. 2019 en dat zal een grote tegenvaller worden voor de Amerikaanse economie. Het handelsverkeer krijgt grote verliezen te incasseren, omdat de oppositie wordt gemaakt met een retrograde staande Mercurius, die de ruggengraat vormt van deze horoskoop. Het aanzien van de beurs zal vallen als een baksteen en een domino-effect naar andere beurzen zal gaan optreden. Dit komt omdat Jupiter in de progressieve horoskoop de heerser is van het 9° huis, het huis van buitenlandse betrekkingen en relaties. Alle financiële instellingen en beurzen zijn door de globalisering volkomen met elkaar verbonden en dus zal een dergelijke klap op de Amerikaanse beurs doordenderen naar de buitenlandse handelsbeurzen.

Maar deze oppositie heeft ook een voorbode die dus eerder in werking treedt. In feite is die voorwerking er al doordat Jupiter zich binnen de 1 graad van de oppositie bevindt. **Toen Jupiter op 22.44 Schorpioen stond, dat was in juni 2014, begon de ellende reeds.**

Binnen de 1 graad orb krijgt de oppositie-invloed een overheersende kracht. De Amerikaanse economie komt er niet bovenop, maar zakt weg en binnenlandse schandalen bouwen zich al op door het gedrag van banken en verzekeraars. Dat is nu allemaal ondergronds en niemand ziet iets (Jupiter in Schorpioen), maar de insiders weten het al, het gaat fout, omdat niemand daadwerkelijk iets aan het systeem wil veranderen. En dan heb ik het niet eens zozeer over de walgelijke bonussen die de directeuren voor zichzelf hebben bekookstofd, dat is feitelijk maar kinderspel. De échte miljarden verlies op wereldschaal worden veroorzaakt en getolereerd door OVERHEDEN en REGERINGEN. Zij laten het afweten om een scherp toezicht te houden. Zij laten het gebeuren dat de reserves die banken erop moeten nahouden, geminimaliseerd worden, zodat er juist SCHULDEN worden gecreëerd op wereldschaal.

De andere aanduider die momenteel loopt en een voorbode van een ineensstorting is, is het aspect Draconis progressief conjunct Mars-radix. Dit loopt vol in juni 2018 en geeft erg veel kapitaalverlies aan, want Draconis werkt volledig, maar dan ook volledig materiaal en financieel, zoals ik altijd geschreven heb.



Draconis staat oorspronkelijk in het 2^e huis en staat daar op zijn plaats, want de NYX is natuurlijk HET symbool van handel, geld en materie dat verhandeld wordt. Wij zullen dan ook eens gaan testen dat het juist de **mean** Draconis is die werkt en niet de **true** Draconis. De eeuwigdurende, maar tergend langzame achteruitgang van deze Draconis heeft er 226 jaar (2018 min 1792) over gedaan om deze plaats te bereiken. In de efemeride zijn dat natuurlijk maar 226 dagen en volgens het min-1-systeem zijn dat er eigenlijk maar 225 dagen, maar dat zullen wij gaan afwachten, agenda's inschrijven alvast voor deze datum. Omdat dit progressieve aspect nu in het eerste huis valt, raakt het volkomen het wezen van de Amerikaanse beurs. Daarna is het van juni 2018 tot september 2019 een angstige fase voor de wereldhandel.

In de horoskoop op de vorige pagina heeft u ook gezien dat de progressieve Mercurius teruglopend is op 18.13 Steenbok. Hij begon retrograde te worden in januari 2013 toen hij op maximaal 19.08.42 Steenbok stond. In december 2010 maakt hij nog een vierkant met Mars-radix op 18.45.49 Steenbok. Dat was tijdens de uitbraak van de economische crisis.

Wikipedia:

“... Vanaf circa september 2010 bleek sprake van juridische complicaties rond de gedwongen verkoop bij betalingsachterstanden op hypotheek. Er bleek veelvuldig sprake te zijn van (ten minste) administratieve onvolkomenheden. De Attorneys-General van de 49 Amerikaanse staten besloten in oktober 2010 tot een gezamenlijk onderzoek. In februari 2011 presenteerde de Amerikaanse regering plannen om op termijn te komen tot opheffing van de banken Freddie Mac en Fannie Mae. De betrokkenheid van de Amerikaanse overheid was intussen zeer ver opgelopen: tezamen met de Federal Housing Administration waren Freddie Mac en Fannie Mae betrokken bij 97% van de nieuw verstrekte hypotheek; de Amerikaanse belastingbetaler had inmiddels circa \$ 150 miljard aan verliezen van beide instellingen aangezuiverd.”.

Als u zich nader zou verdiepen in wat er in die tijd allemaal gebeurde bij overheden en banken waar ook ter wereld, dan zal wel duidelijk worden dat inhoudelijk gezien deze crisis vele malen dieper en meer geld heeft gekost dan die uit 1929. In 1929 liep Mars progressief vierkant Ascendant en de Ascendant progressief vierkant Mars, dan leert u de werking van Mars kennen in deze horoskoop.

Eind 2010 liep Mercurius dus vierkant Mars en in feite is het zo dat de gastheer van Mars-radix (Mars in Maagd) natuurlijk Mercurius is, die zijn gast alweer trakteert met geladen geweer en enkele revolvers, want Mercurius werkt natuurlijk in het meervoud! Mercurius is een boekhoudkundige planeet als heerser van Maagd en werkt hij en MANIPULEERT hij vooral met de cijfertjes om kunstmatig iets te creëren wat niet bestaat. Zoals ik al eerder schreef, zijn Mercurius en Mars elkaar vijandig gezind, dat werd 2000 jaar geleden al vastgesteld door de Ouden.

Mercurius liep ná zijn vierkant met Mars nog een klein beetje verder en haalde maximaal nog de 19.08.42 Steenbok in januari 2013. Vanaf dat moment wordt Mercurius retrograde en dit blijft hij nog lange tijd tot februari 2033. Al die tijd zal Mercurius terug blijven lopen en behaalt zijn minimale stand op 2.54.53 Steenbok, waarna hij zijn direct weg weer vervolgt. Mercurius zal op die stationaire positie *nét* geen driehoek maken met de Ascendant, daar blijft hij dan 28 boogminuten boven staan. Het hele handelsverkeer wordt door Mercurius beïnvloed en als die dus teruglopend is, kan dat nooit een florissante zaak worden. Vanaf 2033 loopt Mercurius weer direct en moet hij zijn “verloren” weg weer weten “in te halen”.

Johan Ligteneigen

2. De spraak als astrologisch fenomeen

Als afwisseling van de algemene kenmerken aangaande ziekten en aandoeningen en de regels van Raphael¹ uit zijn boek *Medische Astrologie*, volgt hier een artikel dat de menselijke spraak als onderwerp heeft. Ik zal proberen om de meeste betrokken zaken met betrekking tot de spraak astrologisch bij elkaar te brengen.

Menselijke spraak kan men in het algemeen onder de planeet **Mercurius** plaatsen. Behalve dit regelt Mercurius ook de spraakzenuwen, maar ook de planeet **Uranus** speelt hier een rol als regulator van de motorische zenuwen. Maar spraak wordt geïnitieerd vanuit de hersenen, dus ook de **Zon en Maan** spelen een rol (zij regeren immers mee over de hersenen), maar ook de tekens **Ram, Stier** en **Tweelingen** zijn hierbij betrokken.

Vanuit de hersenen (Ram) ontstaan prikkels om de gedachten te gaan uitdrukken in woorden. Zon, Maan en wellicht ook Mars (heerser van Ram) werken samen om dit proces in stand te houden, samen met Mercurius en Uranus. Bepaalde zenuwen worden aangestuurd om de stembanden, gezeteld in het **strottenhoofd** (Stier) samen te laten trekken om zodoende bepaalde klanken tot stand te brengen. Deze zenuwen worden voornamelijk door Mercurius en Uranus beheerst. De **stembanden** en het strottenhoofd vallen onder Stier en de planeet Venus.

Om deze werking te kunnen krijgen, is er ook **lucht** nodig. Lucht uit de longen wordt geregeerd door Mercurius en Tweelingen. Deze lucht stroomt door de luchtpijp en passeert het strottenhoofd met daarin de stembanden. Door de diverse samentrekkingen en ontspanningen van de stembanden worden klanken voortgebracht. Die klanken kunnen bijvoorbeeld klinkers zijn, zoals a, e, i, o en u. Deze lucht met die klank kan ongehinderd naar buiten worden gebracht.

Een medeklinker is een klank waarbij de lucht niet ongehinderd door de mond naar buiten kan, in tegenstelling tot de klinker. Bij de "p" van aap verzamelt de lucht zich eerst voor de afgesloten lippen, en komt dan met een plofje naar buiten. Bij de "n" van noot is de mondholte afgesloten en komt de lucht door de neus. Bij de "s" van sap gaat de tong omhoog naar het verhemelte, waardoor de opening nauwer wordt en er een sisklank ontstaat. Zo zijn er talloze varianten en de zenuwen in het spraakkanaal zorgen ervoor dat de juiste spieren worden geactiveerd om een bepaalde medeklinker voort te brengen. Deze zenuwen worden dus door Mercurius en Uranus geregeerd en lokaal speelt het teken Ram een grote rol, want vrijwel alle attributen voor de spraak bevinden zich in de mond- en neusholte. Op die manier kunnen nu woorden worden uitgesproken, een combinatie van klinkers en medeklinkers.

Dit kan allemaal weer worden gevarieerd met de snelheid van spreken, maar ook met de toonhoogte en "klankkleur". Op die manier kunnen wij bepaalde woorden ironisch laten klinken of sarcastisch of neutraal, enzovoorts.

Normaal gesproken heeft iedereen een stem en kan zich uitdrukken via spraak, dat hoeft niet speciaal in de horoskoop te worden opgespoord. Het is juist pas opmerkelijk als er problemen zijn met de spraak, zoals stotteren, lispelen, heel langzaam of snel spreken of soms helemaal niet kunnen spreken. Dan kan de horoskoop ons aanwijzingen geven waar de problemen zitten. In de rest van dit artikel wil ik enkele van deze speciale gevallen astrologisch toelichten, gebruikmakend van de literatuur en enkele horoskoop voorbeelden.

U begrijpt inmiddels wel hoe enorm belangrijk het is dat de planeten Zon, Maan, Mercurius en Uranus goed functioneren om spraak mogelijk te maken.

De aansturing vanuit de hersenen is van enorm belang. Deze vier planeten moeten op de een of andere manier met elkaar verbonden zijn, niet alle 4 tegelijk, maar in de literatuur wordt veelal de **combinatie Maan-Mercurius** genoemd als een onmisbare schakel voor een goed werkend geheugen, zodat je weet welke woorden je moet uitspreken en wat iets betekent. Ptolemeus² schrijft hier uitgebreid over in de *Tetrabiblos*, met name over de mentale toestand van de geborene. In alle hierna komende astrologische literatuur wordt een goede combinatie tussen de Maan en Mercurius van groot belang geacht. Geen enkele combinatie tussen die twee kan duiden op mentale problemen, maar ook op problemen om zich uit te drukken. Dit kan zijn dat men geen woordenschat heeft, zich geen woorden kan herinneren of dat de zenuwen niet aangestuurd kunnen worden om spraak mogelijk te maken.

Stomme tekens

In veel astrologische leerboeken worden de tekens ingedeeld in allerlei rubrieken. Deze rubrieken zijn zeer oud en stammen veelal uit de Hellenistische periode.

Als stomme tekens worden altijd genoemd: Kreeft, Schorpioenen Vissen.

Dit heeft natuurlijk een reden. Onze zodiak bestaat uit 12 tekens. Hiervan zijn er een aantal menselijk, zoals Tweelingen, Maagd, Weegschaal, het voorste deel van Boogschutter en Waterman. Die kunnen allemaal praten. De overige tekens zijn dierlijk en dat zijn: Ram, Stier, Kreeft, Leeuw, Schorpioen, Steenbok en Vissen. Van deze 7 tekens kunnen er vier dieren hun stem laten horen, zoals het gebrul van de Leeuw, het blaten van de koe of de Stier, het blèren van het schaap of de Ram en het mekkeren van de geit of de Steenbok.

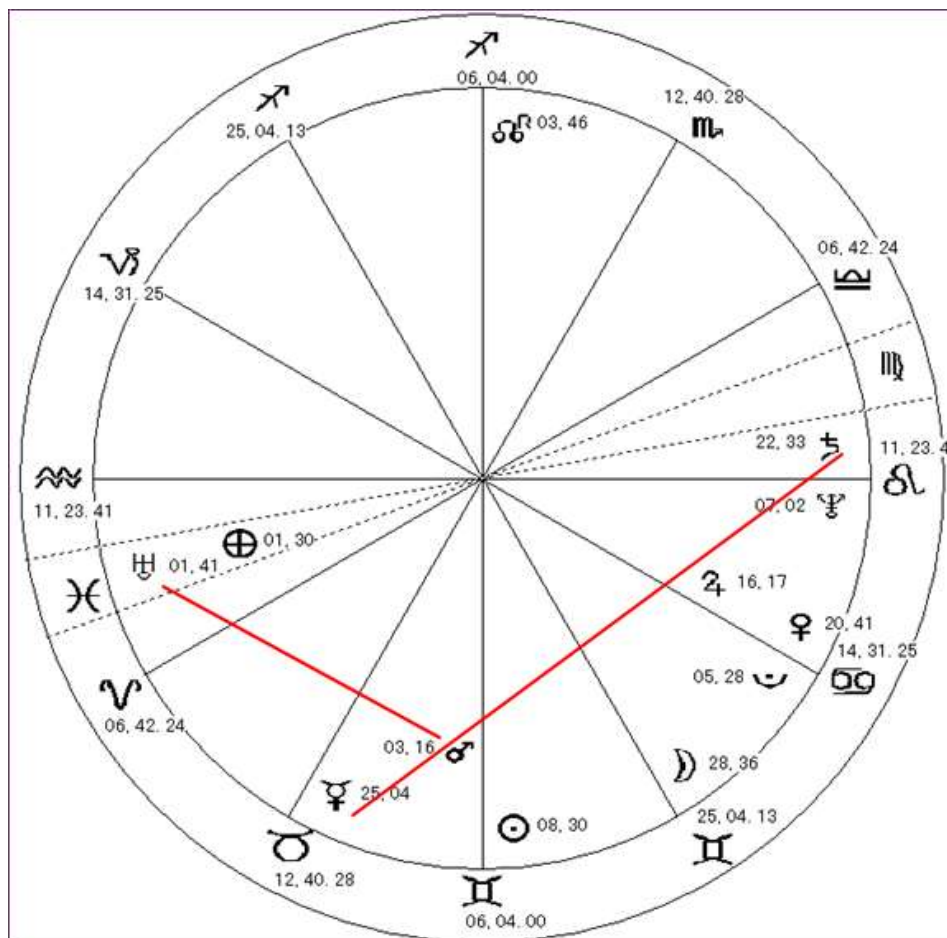
De resterende drie dieren hebben geen stem en dat zijn "toevallig" de watertekens. Dit "stom" zijn van de tekens heeft grote invloed op de plaatsing van de planeten.

Mensen die "stom" geboren zijn, dus niet kunnen praten hebben veelal een afflictie van Mercurius. In veel gevallen staat Mercurius in een stom teken (Kreeft, Schorpioen, Vissen) EN.... wordt Mercurius tegelijkertijd beschadigd door ofwel Saturnus ofwel Mars, maar meestal door Saturnus.

Stotteren of lispelen kunnen ook worden veroorzaakt door bovengenoemde configuratie. Stotteren is dan doorgaans een afflictie door Saturnus en lispelen is een afflictie door Mars.

Het niet kunnen spreken is niet altijd toe te wijzen aan bovengenoemde afflictie, omdat bij het spreken ook andere planeten zijn betrokken, zoals Uranus die een zeer belangrijke rol speelt bij de aansturing van diverse zenuwen. Ook kan zich een afflictie in Stier afspelen en hierdoor lokale aanwijzingen benadrukken voor het niet-functioneren van de spraakorganen.

Een voorbeeld: man geboren op 30 mei 1919 om 23.55 uur, ca. 48° NB. Bron: Max Heindel³

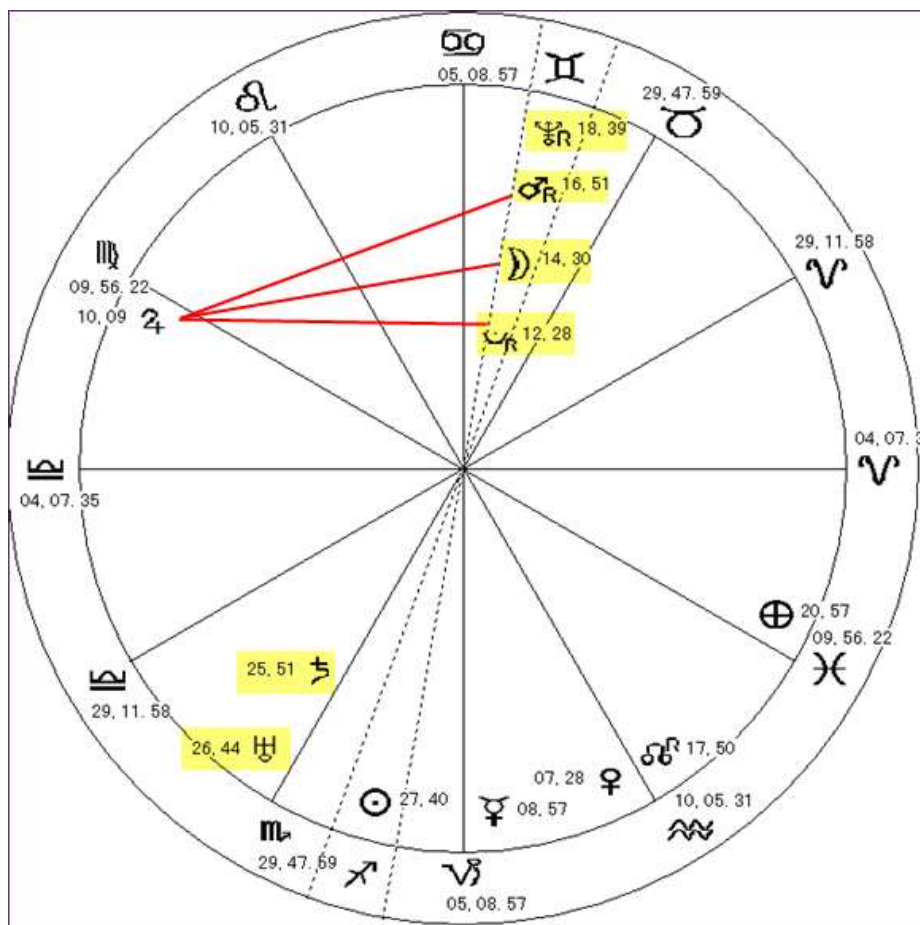


Mercurius staat in Stier in vierkant met Saturnus, beide in weerspannige en koppige vaste tekens. Mercurius staat op slechts 2 boogminuten afstand van de meest slecht werkende vaste ster: Algol. Mercurius regeert de spraak in meest brede zin, maar Saturnus blokkeert deze met het vierkant. De blokkade duurt lang, want de vaste tekens houden niet van verandering.

Uranus staat op 1.41 Vissen en staat vierkant met Mars die op 3.16 Tweelingen staat. Mars is te gast in het "huis" van Mercurius, letterlijk en figuurlijk, zoals in teken als in huis. Het vierkant naar Uranus in de Ascendant maakt doldriest en koppig tegelijk.

De jongen weigerde te spreken toen hij 5 jaar oud was. Hij kan wel spreken, maar doet het alleen onder de grootste overredingskracht. Doktoren hebben hem tweemaal geopereerd voor water in de hersenen, maar hebben niets kwalijks kunnen ontdekken.

Voorbeeld: verlies van de spraak. Man 19 dec. 1896, 0.30 uur. Bron: Max Heindel³



In dit voorbeeld zien wij Saturnus en Uranus in een nauwe conjunctie in Schorpioen. Vier planeten staan in Tweelingen en dit stellium staat in vierkant met Jupiter. De vier planeten in het stellium staan in Tweelingen, dus Mercurius wordt zo een belangrijke dispositor over deze planeten. Mercurius zelf staat niet zo zwaar beschadigd. Deze jongen beschikte bij zijn geboorte over een stem, maar na zijn vierde jaar wilde hij geen geluid meer geven en sindsdien heeft hij nooit meer een woord gesproken.

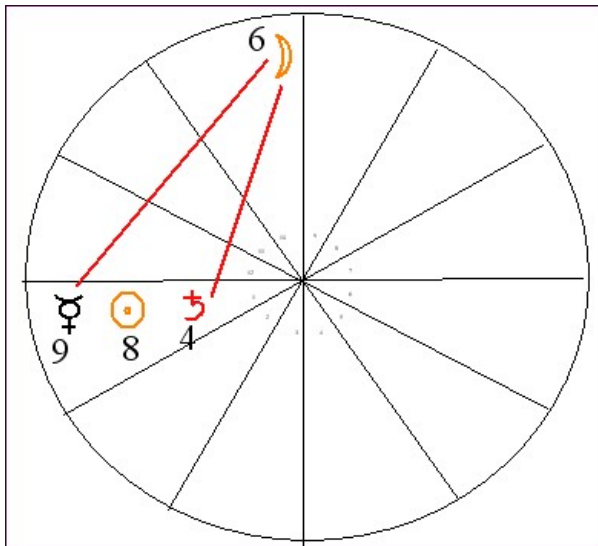
De vaststellingen van problemen met de spraak niet dus niet altijd zo "simpel" als de vuistregels doen veronderstellen. Het is sowieso geen kwestie van vuistregeltjes of "wetmatigheden". Elke horoskoop is anders en uniek en precies dezelfde constellatie zal niet veel voorkomen. Het is echter wel goed om de uitgangspunten te weten, zoals ze hierboven zijn uitgelegd. Met die uitgangspunten komt men voor 70% van de gevallen een heel eind en dat is al heel wat.

Het is wel goed om te realiseren dat er bij spraakproblemen of juist ook bij een heel goede spraak, eloquentie en redenaar schap gelet wordt op de volgende planeten die het spraakmechanisme als zodanig beïnvloeden: **Zon, Maan, Mercurius, Uranus**

Bij problemen met spraak – er is een heel groot scala aan problemen mogelijk – dient men ook altijd te letten op de afluisterende planeten Mars, Saturnus en eventueel Neptunus of Pluto die hun vierkanten of opposities werpen op de eerder genoemde planeten.

Wat in veel tekstboeken wordt genoemd bij spraakproblemen is de volgende configuratie:

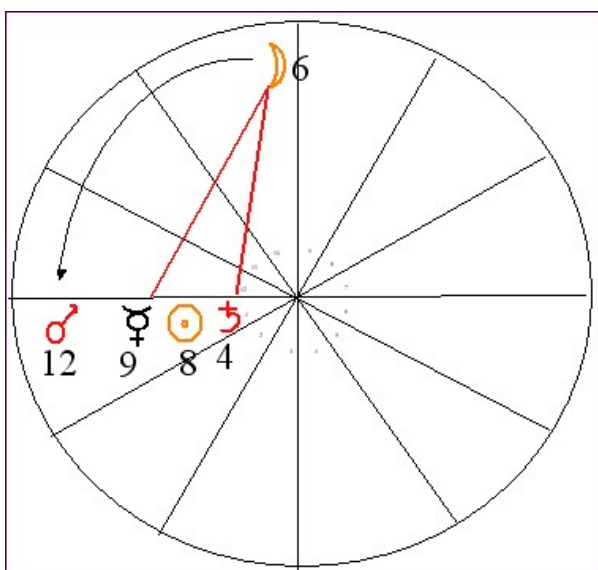
"...De Zon in een hoekhuis conjunct Saturnus en Mercurius, in het bijzonder als Mercurius occidentaal staat (hij gaat later op dan de Zon, hij heeft een hogere graad) EN zowel Saturnus als Mercurius staan geconfigureerd met de Maan (maakt niet uit welk aspect)...". **Ptolemeus**² noemde dit ook al in Boek-3, hoofdstuk-17. Dit is één voorbeeld van zo'n constellatie, waarbij de drie planeten in een hoekhuis staan:



Ptolemeus voegt nog wel een paar regels toe, die de zaak weer kunnen opheffen: "...Zou Mars echter bij hen worden gevonden, dan zal hij de defecten bij het spreken voor een groot deel kunnen oplossen, nadat de Maan haar nadering op hem heeft volbracht."

Een voorbeeld daarvan is de volgende constellatie: Mars is nu het drietal gevoegd en staat op 12 graden.

Als de Maan haar conjunctie met Mars heeft volbracht, zouden de spraakproblemen voor een deel kunnen zijn opgelost. Ook hier zijn talloze andere constellaties denkbaar in andere hoekhuizen, ook met de Maan in een ander soort aspect dan alleen het vierkant.



Blijkbaar is Mars in staat de spraakblokkade, veroorzaakt door Saturnus op te lossen. Mogelijkerwijs, omdat Mars het lispelen aangeeft, in feite een snelle spraakvorm die slordig is, maar in ieder geval een sneller spreken aangeeft dan bij de blokkade door Saturnus, die natuurlijk alle processen vertraagt.

Hoge en lage stem

Een mannelijke, lage stem bij vrouwen is veelal aan te wijzen door de plaatsing van Saturnus in Ram, Stier en vaak in de ASC. Ook bij afflicties in Schorpioen zien wij een lage stem bij vrouwen. Ook speelt een overmatige seksuele activiteit een rol bij de hoogte van de stem. Mars in Ram en Stier geeft een rauwe stem, een rokerige stem.

Een interessante stelling uit de leer van de Rozekruizers luidt als volgt: "...het was noodzakelijk dat het menselijk lichaam in het laatste gedeelte van het Lemurische tijdvak zich oprichtte, om een inwonende, zelfbewuste entiteit te worden, tegelijkertijd moesten er bepaalde veranderingen in de lichaamsbouw plaats vinden, opdat het ego zich door zijn voertuigen zou kunnen uitdrukken. Toen het ego bezit nam van zijn overtuigen, was het nodig dat een deel van de seksuele kracht gebruikt werd voor de bouw van hersenen en strottenhoofd, want de mens was voorbestemd om voortaan zelfstandig te denken en de stem moest dienen om zich verstaanbaar te maken en daardoor met andere mensen contact te krijgen. Voor dit doel moest een gedeelte van de seksuele kracht gebruikt worden. Zodoende bleef een deel van het scheppend organisme in de bovenste helft van het lichaam en werd geleidelijk omgezet in wat nu hersenen en strottenhoofd uitmaakt. Daaruit kan men zien dat er vanzelfsprekend een nauw verband tussen deze organen, de voortplantingsorganen, strottenhoofd en hersenen bestaat. Ook kan men een bewijs voor het bovengenoemde nauwe verband vinden in het feit dat de jongensstem bij de puberteit verandert en dat de stem van de vrouw, wier eierstokken zijn weggenomen, dieper en grover wordt...."³

Of men het nu eens is met de stelling van de Rozekruizers of niet, het is natuurlijk wél een feit **dat de tekens Stier en Schorpioen onderling zijn verbonden**. Ze vormen één as, zoals elk van de tegenoverliggende paren in de zodiak. Hiermee moet men altijd sterk rekening mee houden bij elke analyse van een horoskoop.

Schorpioen dat de geslachtsfuncties aangeeft is onderling verbonden met Stier dat het strottenhoofd aangeeft.

Bij sterke seksuele activiteit van een man of vrouw zal het teken Schorpioen en diens heer Pluto sterk geaccentueerd zijn, evenals de huizen 2 en 8 (door bezetting van planeten of door aspecten vanuit deze huizen). De reflexwerking op het teken Stier zal dan het effect van een veranderende stem voortbrengen. Het is geen vaste, 100 procent werkende wet, maar men zal zelf door onderzoek kunnen vaststellen dat deze regels voor zeker 70% opgaan.

Eloquentie of welsprekendheid

Aan de "goede kant van de streep" kennen wij welbespraaktheid, eloquentie, vloeiend spreken, een goed spreker zijn, muzikale stem, melodieuze stem, etc. Wij zullen enkele van dergelijke eigenschappen ook astrologisch bekijken.

Voor eloquentie of welbespraaktheid gelden de volgende algemene regels, die voor 70% geldig zijn:

- Mercurius rijzend in Maagd en goed geaspecteerd;
- Mercurius in Tweelingen of Maagd. In beide tekens staat de planeet in eigen grondgebied en kan maximaal presteren, mits niet geafflicteerd, in Maagd staat Mercurius ook nog eens in verhoging, een extra kwalificatie voor de planeet;
- Mercurius in de Ascendant met goede waardigheden (heerserschap, verhoging, tripliciteit, etc.);
- Ascendant in een teken van menselijke stem: Tweelingen, Weegschaal, Waterman, eerste deel Boogschutter;
- Mercurius sextiel of driehoek met Jupiter en Venus;

Vloeiend kunnen spreken, invloed van spraak⁴

- Mercurius in hoekhuis 1, 7 of 10;
- Mercurius in de tekens Ram, Weegschaal, Steenbok, analoog aan de hoekhuizen; Mercurius moet wel sterke aspecten hebben. Dit hoeven niet per sé goede aspecten te zijn, maar minder goede aspecten geven moeilijkheden als gevolg van té snelle en impulsieve uitspraken
- De 16^e graad Stier/Schorpioen schijnt de toon sterk te beïnvloeden en de besturing van de spraak.
- De 17^e graad Ram/Weegschaal geeft vloeiende expressie aan, evenals de 7^e graad Steenbok en 7^e graad Vissen;
- Elke planeet beïnvloedt de stijl van spreken volgens zijn eigen natuur, evenals het teken dat doet. Zo geeft Kreeft het vermogen om de massa (het volk) te beïnvloeden, Schorpioen kan krachtige en hevige emoties opwekken, Ram kan boosheid opwekken en martiale acties veroorzaken, etc.

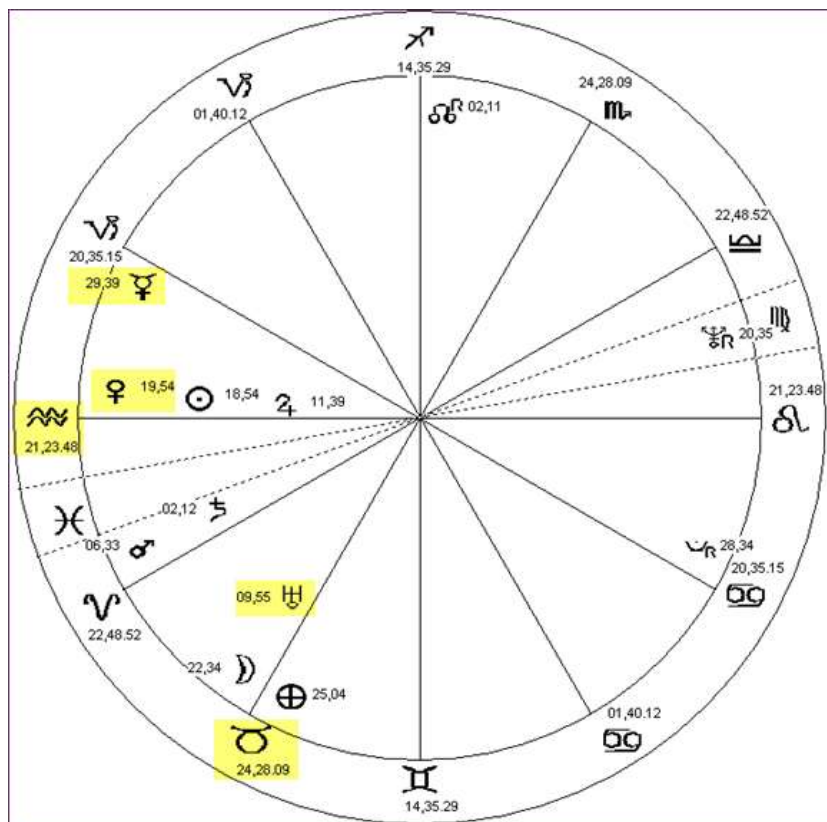
Melodieuze of muzikale stem

Hier speelt de planeet Venus een hoofdrol. De volgende algemene regels gaan voor zeker 70% op:

- Venus in Stier of Mercurius in Stier, vrij van afflictie;
- Cusp-2 staat op een teken van menselijke stem (Tweelingen, Maagd, Weegschaal, Waterman, eerste deel van Boogschutter);
- Venus in de Ascendant;
- Venus in Stier in de Ascendant, zeker als zij conjunct Mercurius staat;
- Venus goed geaspecteerd in Steenbok;
- Van de genoemde tekens van menselijke stem is Maagd de minst muzikale.

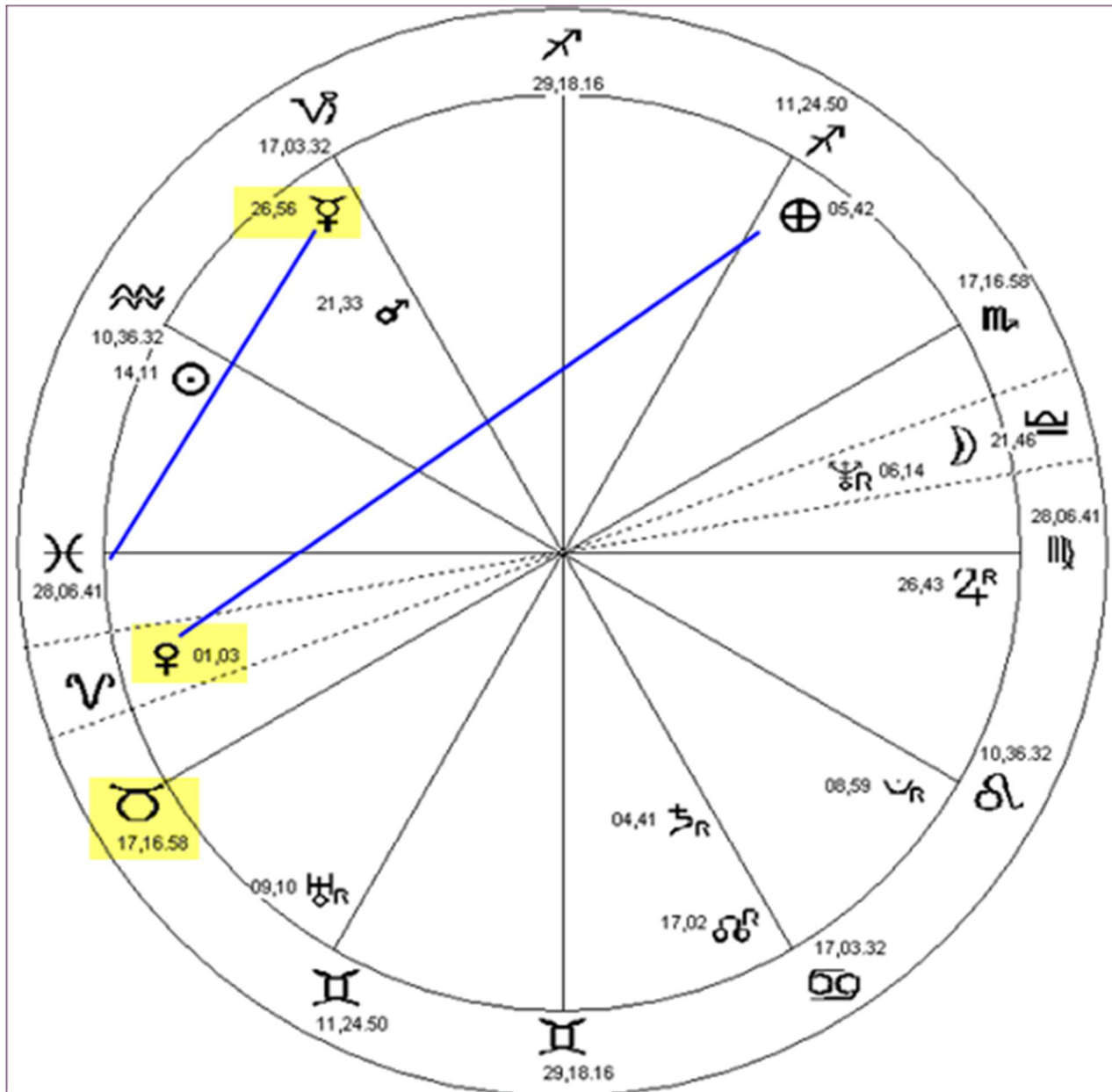
Enkele voorbeelden van het bovenstaande. Goede zangers.

Marco Bakker. 8-02-1938, Beverwijk om 7.43 uur.



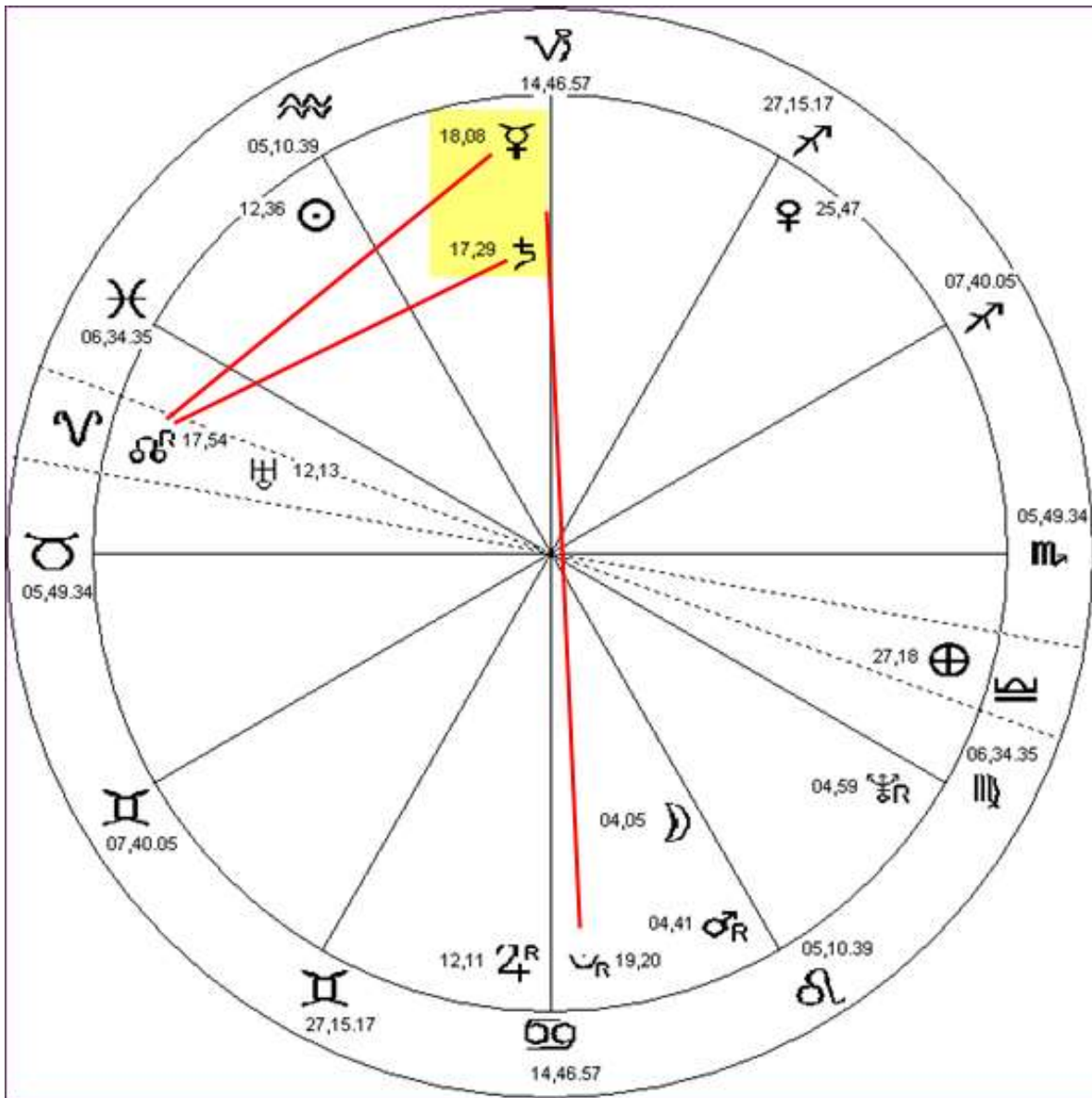
Hier zien wij een teken van menselijke stem op de ASC, Venus is rijzend, Mercurius is rijzend. De heer van de ASC, Uranus staat in het 2^e huis én in Stier, die sterk de stem beïnvloedt.

Willeke Alberti, 3-02-1945 te Amsterdam om 8.45 uur.



Venus staat in de ASC en is heer van cusp-2. Mercurius aspecteert de ASC en geeft een goed uitdrukkingsvermogen. Pars Fortuna maakt een goed aspect met Venus.

Goede spreker. Dries van Agt, 2-02-1931 te Geldrop om 10.15 uur.



Een goed spreker, kiest zeer zorgvuldig zijn woorden (Mercurius conjunct Saturnus) in Steenbok, altijd politiek correct, maar komt vaak in moeilijkheden door zijn uitspraken (vierkant Draconis en oppositie Pluto). Pluto oppositie Mercurius: het volk is ontevreden over zijn uiterlijk optreden naar buiten ■

Literatuurverwijzingen:

1. **Raphael**, "Medische Astrologie" of de invloed der planeten en zodiakale teekens op het menselijk lichaam, vertaald door J.H.W. Boelens, Amsterdam, Theosof. Uitgeverszaak "Gnosis", 1936, 116 blz.
2. **Claudios Ptolemeus**, "Tetrabiblos or Quadripartite being the Four Books of the Influence of the Stars", W. Foulsham & Co London, ca. 1920 (oorspr. ca. 140 n.Chr.), vertaling door J.M. Ashmand (eerste druk in 1822). Boek-3, Hfdst.-18.
3. **Max Heindel**, "Astro-Diagnose, een handleiding bij de genezing", Theosofische uitgeverszaak Gnosis, Amsterdam, 1932, blz. 68-69. Ook 70-71.
4. **Charles Carter**, "An Encyclopedia of Psychological Astrology", The Theosophical Publishing House - London (1937), 198 blz.

3. Numerologie, op basis van naam en geboortedatum. Deel-1

Deze serie is eigenlijk tot stand gekomen door mijn gepleegde onderzoeken naar de activiteiten van W.D. Gann op het gebied van koersen van aandelen en grondstoffen op de Amerikaanse beurs aan het begin van de vorige eeuw. Dat onderzoek is nog steeds gaande ten behoeve van een andere artikelenreeks over Financiële Astrologie die vanaf de volgende editie van start gaat.

W.D. Gann was een intensief onderzoeker naar de mystiek van getallen en hij onderzocht jarenlang dag en nacht volgens zijn eigen schrijven allerlei oude, mystieke documenten en de cycli van getallen te bestuderen. Die cycli kwamen hem goed van pas bij het voorspellen van de koersen van aandelen, waarin hij een expert was geworden. U heeft daarover uitgebreid kunnen lezen in de eerste twee van de zes artikelen over financiële astrologie, eerder dit jaar.

En van het een kwam het ander bij mijzelf in diezelfde speurtocht naar de mystiek van de getallen. Deze nieuwe serie over de numerologie is daarvan het resultaat, maar de studie is voor mijzelf nog steeds gaande. In deze eerste aflevering krijgt u een eerste kennismaking met een heel oude manier van analyse van letters en cijfers uit de naam en de geboortedatum van een persoon. Dit blijft echter niet beperkt tot personen, maar gaat ook over ondernemingen, over ontdekkingen die een naam hebben gekregen, en het gaat zelfs over landen.

U bent waarschijnlijk wel eens in aanraking gekomen met één of andere manier van numerologie, die waarschijnlijk betrekking heeft op de geboortedag van een persoon. Mijn eigen leermeester in de astrologie, de heer J.B. Gieles heeft zijn leven lang ook de numerologie bedreven, gebaseerd op dit gegeven, en hierover jarenlang artikelen geschreven in zijn tijdschrift Sagittarius. Dit is echter niet het onderwerp van deze artikelenreeks, die eigenlijk een veel groter bereik kent dan uitsluitend de cijfers van de geboortedatum.

De theorie en de praktijk van de “nieuwe numerologie”, zoals ik hem hier noem, is eigenlijk de theorie en de praktijk van een hele oude getallenleer, die begonnen is met Pythagoras, die leefde in de 6^e eeuw vóór Christus. Maar ook de Egyptenaren kenden een grote mystiek rondom getallen, en ook de Joodse Kabbala is omringd door een enorme mystiek. Duizenden jaren geleden wisten de oosterse filosofen en religieaanhangers het en brachten het in praktijk. Ze erkenden het belang van de relatie tussen de naam en het leven van het individu, en als iemand ernstig werd bedreigd door ziekte of ander ongeluk, veranderden ze de naam om de naderende ramp af te wenden.

Natuurlijk zijn er gedurende deze tientallen eeuwen veel veranderingen aangebracht in de wetenschap van de getallen, vooral in de methoden om deze toe te passen. Wetenschappers en studenten hebben zich verdiept in de mysteries ervan, en zijn er door geduldig onderzoek en de meest nauwgezette experimenten in geslaagd het in een betere harmonie te brengen met de bestaande omstandigheden. Met andere woorden, hoewel de wetenschap van de getallen precies is wat het altijd is geweest, namelijk één van de zekerste en veiligste methoden waarmee de mens zijn leven in harmonie kan brengen met de wetten van de natuur – of van God, zo men wil – is een moderne toepassing tot stand gekomen die voor ons allemaal toegankelijk is en die ons nog steeds een volledig begrip kan bieden over de werking.

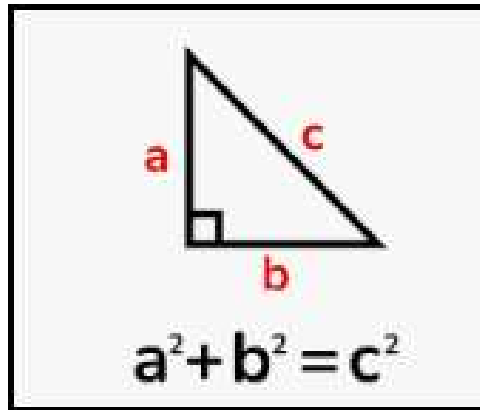
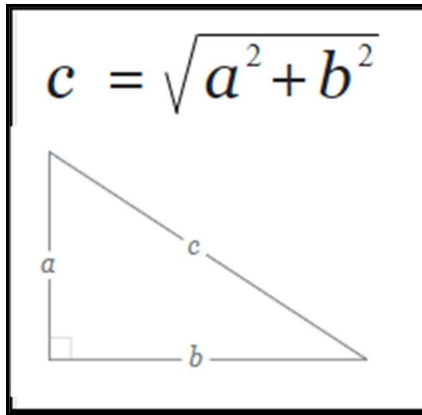
Natuurwetten hebben ons in staat gesteld om de principes van de getallenleer zo nauwkeurig toe te passen, dat deze dingen, die voor de Ouden mysteries waren die alleen op basis van geloof konden worden aanvaard, nu in deze tijd worden gezien als feiten die volledig in staat zijn tot een daadwerkelijke vertoning en toepassing.

Het is natuurlijk heel erg interessant om de geschiedenis van de getallenwetenschap te volgen door de eeuwen heen die zijn verstreken sinds de dag waarop Hebreeuwse en Egyptische mystici de principes ervan onderwezen als een van hun heiligste mysteries. Hierover is echter al heel erg veel literatuur verschenen, die dit zal ik zeker achterwege laten in deze artikelenreeks, en mij meer richten op de praktische toepassing ervan. Mocht u echter tot meer willen weten, dan zal ik af en toe wat literatuurverwijzingen achterlaten, waarmee u dan aan de slag kunt gaan.

Volgens de theorieën waarop de getallenleer is geconstrueerd, zijn de mens en al zijn zaken onderworpen aan een regel van wat ‘goddelijke wiskunde’ kan worden genoemd. U heeft waarschijnlijk wel vaker de uitdrukking “God geometriseert” gelezen, waarmee dan wordt bedoeld op een hogere macht, een totaal van krachten in het universum dat alle dingen regeert en alle omstandigheden in deze wereld beheerst.

Geometrie is de tak van wiskunde die zich bezighoudt met die zich bezighoudt met de meting en eigenschappen van punten, lijnen, krommen, hoeken, vlakken en ruimtelijke figuren.

Iedereen kent uit zijn/haar schooltijd wel zo’n beetje de Wet van Pythagoras, ofwel $A^2 + B^2 = C^2$ die betrekking heeft op de zijden van een driehoek, waarvan twee zijden loodrecht op elkaar staan. Hieronder enkele voorbeelden:



Linker tekening:

Als “a” gelijk is aan 3 en “b” is gelijk aan 4, dan is a^2 gelijk aan 9 en b^2 is gelijk aan 16, en samengeteld is dit 25. Nu stelt Pythagoras dat “c” dan gelijk is aan de wortel uit 25, en dat is 5. Dit geeft dan de bekende 3,4,5 driehoek die wij allemaal moesten leren op school.

Rechter tekening:

Als “a” gelijk is aan 1 en “b” is ook gelijk aan 1, dan is a^2 gelijk aan 1 en b^2 gelijk aan 1, samen is dit 2. De zijde “c” is dan gelijk aan de wortel uit 2, en dat is 1,4142, dus niet een mooi geheel getal, maar een getal met een oneindig aantal cijfers achter de komma.

Dit zijn voorbeelden van geometrie uit de (lagere) wiskunde.

Om dit systeem terug te brengen tot het niveau van ons beperkte denkgebied, zodat we er gebruik van kunnen maken door het toe te passen op onze individuele menselijke behoeften en ervaringen, hebben mensen het raadzaam gevonden om deze diepe betekenis van getallen uit te drukken door een reeks harmonieën, en wel op de volgende wijze:

1. Per letter uit het alfabet.
2. Op het nummer uit de geboortedatum.
3. Op kleur.
4. Op de muzikale toon of noot.

In elk opzicht staan deze vier reeksen in perfecte harmonie met elkaar. Elke naam heeft dus zijn eigen numerieke symbool, en elk symbool wordt bepaald door de trillingen die in en door de naam spelen, en staat in een bepaalde herkenbare harmonie met zijn respectievelijke kleur en muzikale toon.

Afhankelijk van de werking van deze trillingen, of in overeenstemming met de mate van concordante of dissonante relatie waarin de symbolen zich tot hun harmonieën bevinden, wordt het leven van het individu beschreven in gelukkige of ongelukkige kanalen; naar paden die aangenaam of onaangenaam zijn; naar manieren die goed zijn, of naar manieren die slecht zijn.

Het lijkt misschien vreemd, zo niet een beetje onredelijk, dat louter een geboorte-getal of zoals een getal van een naam, zo'n materieel effect zou hebben op het leven van de persoon die de naam draagt. Echter, als het karakter van deze trillings-wetten ofwel het mysterie wordt begrepen, zal het niet zo moeilijk te volgen zijn.

Het is een waarheid dat de naam van het kind een menselijke daad is – de daad van de ouders, waarvoor het kind niet direct verantwoordelijk gesteld kan worden. Hem verantwoordelijk stellen zou in feite onredelijk, zo niet onrechtvaardig zijn, en het is precies in dit opzicht dat de wetenschap van de getallen naar voren komt als de grote bemiddelaar van “menselijke blunders”. De “blunder” zit hem dan in het feit dat het kind een naam wordt gegeven die niet in overeenstemming is met zijn geboorte-getal.

Zo kan het kind dat zijn ouders er niet van kon weerhouden hem een disharmonische naam te geven, **die naam veranderen** om hem in een perfectere harmonie met harmonieuze vibraties te brengen. Het is soms moeilijk het schijnbare mysterie te doorgronden dat zich zo vaak manifesteert in de werking van de goddelijke wet, maar van één feit kunnen we zeker zijn: God bemoeit zich nooit met de aangelegenheden van mensen, behalve door middel van wetten die binnen het bereik van het menselijk begrip liggen.

Het kan mogelijk zijn dat – als gevolg van onze eigen onwetendheid – het geheim van de wet nog niet is ontdekt, maar het is vrij veilig om te voorspellen dat, als deze wet zou worden begrepen, we zouden ontdekken dat al haar werkingen langs volkomen natuurlijke lijnen verliepen. Het is nog niet zo lang geleden dat de wetenschap de dualiteit van de geest van de mens heeft ontdekt, en toch wordt het feit van het bestaan van zowel een onderbewust als een bewust zintuig vandaag de dag algemeen als een goed onderbouwde conclusie beschouwd. Ik verwijs hier naar de bevindingen van Carl Jung over een collectief onbewuste, dat universeel is en waarvan iedere geborene een stempel van krijgt in zijn eigen bewustzijn. Het dagelijks bewustzijn en het onderbewuste van de mens zijn nu aanvaarde begrippen en entiteiten en hier bovenop komt dan nog het collectief onbewuste. Omdat we dit mysterie van het dubbele bewustzijn ooit niet konden doorgronden, veronderstelden we dat de geest van de mens slechts tot één manier van manifestatie in staat was. Deze veronderstelling maakte deze omstandigheid echter nog niet tot een feit. Deze dualiteit van geest was er, ook al konden we die niet zien. Het was vanwege onze onwetendheid dat we blind waren voor het bestaan ervan. Het is precies op deze manier dat de mens beetje bij beetje is ontwaakt tot een diepere en waarachtigere waardering van de aard van de wetten die de natuur (of God) heeft geformuleerd voor het bestuur van de menselijke aangelegenheden.

Het feit bijvoorbeeld dat de gezondheid, het geluk en het succes van de mens zaken zijn die grotendeels afhankelijk zijn van de werking van de subjectieve of onderbewuste geest, en niet, zoals zo lang werd geloofd, alleen van de objectieve vermogens, levert een krachtig argument op in de ondersteuning van de studie en praktische toepassing van de wetenschap van de getallen. Hoe belangrijk het deel van het onderbewustzijn ook mag zijn, het is niet in staat om zonder hulp het hoogste mentale evenwicht te handhaven.

Het is waar dat het leven en karakter van een mens grotendeels worden beïnvloed door zijn gedachten (herinner de uitspraak “Ik Denk Dus Ik Besta”) en toch is het net zo waar dat de gedachten van een mens materieel worden beïnvloed door de omstandigheden van zijn leven. Als hij gelukkig en gezond en succesvol is in alles wat hij onderneemt; of, met andere woorden, als zijn leven soepel langs harmonieuze lijnen verloopt, vergt het geen inspanning van zijn kant om zijn gedachten dienovereenkomstig te vormen.

Om de ogenschijnlijk mysterieuze werking van de wetenschap van de getallen en het effect ervan op de gezondheid, het geluk en het succes van het individu te begrijpen, dient men eerst enkele uitgangspunten VOLLEDIG begrijpen en beheersen, want de hoeksteen van deze wetenschap berust op de relatie die er bestaat tussen de cijfers en de letters van het alfabet. Zolang men dit feit niet wil begrijpen of aanvaarden, kunnen er geen goede resultaten worden verkregen en kan er geen praktische toepassing van de wetenschap worden gemaakt.

Goed, na al het inleidende gepraat, wordt het tijd voor meer concrete zaken en kunt u uw eerste stappen gaan zetten op het gebied van de getallenleer, volgens de uitgangspunten van Pythagoras. Hoe dat precies zit met de geometrische figuren, komt pas in de vervolg-artikelen aan bod. Eerst de uitgangspunten, de basis,

In het hiernavolgende wordt u dringend verzocht om de uitgangspunten goed in u op te nemen en deze als het ware uit het hoofd te leren als u er praktische mee aan de slag wilt gaan. Uit mijn eigen ervaring duurt het ongeveer 1 tot 2 weken voordat al deze zaken op zijn plaats vallen en de onderlinge relaties duidelijk beginnen te worden.

De gehele getallen-analyse van bijvoorbeeld een persoon, of een onderneming of zelfs een land bestaat uit de volgende elementen:

1. De letters van de voornaam één voor één bekijken en er een getal aan toekennen. Uiteindelijk worden alle getallen bij elkaar opgeteld en komt er weer een getal uit. Dit getal moet eventueel nóg een keer herleid worden tot één getal, mocht het groter of gelijk aan 10 zijn.
Deze uitkomst heet het NAAMGETAL, en dit is dus een getal tussen 1 en 9.
2. De cijfers van de geboortedag worden ook bij elkaar opgeteld en dit leidt ook tot een eindgetal tussen de 1 en de 9. Men noemt dit het GEBOORTEGETAL.

Natuurlijk is het niet zo simpel als hierboven beschreven wordt, anders zou ik er niet een hele serie artikelen van gemaakt hebben. Er komen dus een heleboel aanvullende zaken bij die van een persoon werkelijk een unieke situatie maken. Maar ik wil de leerstof netjes opbouwen, zodat het van de grond af helemaal duidelijk wordt en blijft. Dus moeten wij beginnen bij het alfabet.

Het Alfabet en onze naam

Het alfabet is een verzameling letters die behoort tot een bepaalde taal of een groep van talen. Ons eigen alfabet met A, B en C is duidelijk een ander alfabet dan het Griekse alfabet of het Cyrillische of het Chinese of het Joodse. Er kunnen veel gelijkenissen bestaan tussen de alfabetten, zoals het Griekse Alfa, Beta, Gamma, Delta die bijvoorbeeld overeenkomen met onze A, B, C en D. Het woord “alfabet” bestaat sowieso al uit Alfa-Beta van het Grieks.

De namen die wij bij onze geboorte hebben gekregen van onze ouders maken deel uit van dit alfabet. Onze typische namen als Joost, Johan, Piet, Karel, Gerard, Johanna, Anna, Anne, Anja om er slechts enkele te noemen uit een zee van oneindig veel namen, zijn namen waarmee wij ons identificeren. Ik heet Johan van voornaam en heb geen andere voornaam. Ik voel mij niet een John of een Johnny of een Gianni of een Duitse Johann. Ik voel mij wie ik ben, dus zoals Johan, zo simpel is het voor mij. Al mijn geschreven boeken hebben dan ook Johan als deel van de naam, ik gebruik geen auteursnaam of artiestennaam.

En dat is de kern van de zaak bij een getallenanalyse. Men neemt de naam van iemand zoals die deze gekregen heeft, en bij eventuele meerdere namen kan er ook een roepnaam bij zitten. Als iemand zijn hele leven met zijn roepnaam wordt geassocieerd, kan dit dus de naam zijn die geanalyseerd dient te worden. Heet iemand **Cornelis**, maar gebruikt hij zelf alleen maar **Cor** in het spraakverkeer met anderen, dan is **Cor** de naam voor de analyse.

Heet iemand Jan-Pieter en wordt die combinatie altijd gebruikt, dan is dit de gehele voornaam voor de analyse.

Voorlopig zullen wij alleen de voornaam van iemand of iets gebruiken bij de analyse, de achternaam komt later nog aan bod, maar dan zitten wij al in artikel vier of vijf van deze serie. De complexiteit is al redelijk groot, zoals in de volgende aflevering zal blijken, dus wij moeten het niet onnodig compliceren.

Als u weet hoeveel namen nu al mogelijk zijn met 4, 5 of 6 letters, en als u dit dan combineert met de cijfers van de geboortedag, dan heeft u behoorlijk wat mogelijkheden, waardoor u toch echt wel het gevoel heeft om met een uniek geval bezig te zijn. Bij langere voornamen wordt dat effect nóg sterker. Om u nu alvast even gerust te stellen, opdat u niet denkt dat deze getallenleer een flauw optelsommetje is van getallen: ook de exacte volgorde van de letters in de naam is van zeer groot belang, dus ANNA, ANNE of ANJA hebben totaal andere betekenissen, en gecombineerd met het geboortegetal zijn er hier dan al veel verschillende mogelijkheden. Elke letter van de naam heeft een EIGEN betekenis, die in de komende afleveringen uiteengezet worden en de plaats van die letter in de naam geeft die eigen betekenis een specifieke rol voor de zaken uit het leven zowel materieel als mentaal.

Voornamen die bijvoorbeeld Engels, Frans of Duits of Italiaans zijn, maar altijd gebruikt worden in het dagelijks leven, doen dus gewoon mee in de analyse. Iemand die JOHN als naam heeft, is voor de analyse dus gewoon JOHN en moeten wij niet gaan vertalen als JAN. De gegeven naam, al is het met dubbele letters, of wat dan ook, doet mee in de analyse.

Dan wordt het nu tijd voor de eerste tabel, die van de letters van ons alfabet, en ONS alfabet met A, B, C tot Z is tevens het alfabet van ongelooflijk veel landen in de wereld. De letters staan in DRIE kolommen naast elkaar, daar zit een grote betekenis achter.

Tabel-1.

Enkele Vibratie	Dubbele Vibratie	Drievoudige Vibratie
	10. J	100. S
2. B	20. K	200. T
	30. L	300. U
4. D	40. M	400. V
	50. N	500. W
6. F	60. O	600. X
	70. P	700. Y
8. H	80. Q	800. Z
	90. R	

Elk van deze drie kolommen vertegenwoordigt een eigen trillings-sterkte van de letter die in die kolom voorkomt. De “J” in een naam telt voor het getal 1, maar de trillings-sterkte van een “J” is gelijk aan 10, dus “veel” groter dan de “A” die ook het getal 1 vertegenwoordigt, maar sterkte “1” heeft.

De keuze voor 1, 10, 200 of 2, 20, 200 of 9, 90, 900 is arbitrair om het verschil in trillings-sterkte symbolisch weer te geven, u moet de waarden niet te absoluut nemen, met andere woorden: een Z is niet tien keer sterker dan een Q in de naam, maar wel heel veel sterker dan een Q.

Bij het bepalen van de getallen in een naam moet u daarom de nullen NIET meerekenen. Een “Z” telt dus voor 8, ondanks de trillings-sterkte van 800. Een “L” telt voor 3 en zo verder. Met nog andere woorden:

Hoewel “J” een grotere kracht zal uitoefenen bij het vormgeven van gebeurtenissen en karakters dan “A”, en een “S” nog krachtiger zal zijn dan “J”, heeft geen van deze feiten invloed op de wiskundige berekening waarmee het NAAMGETAL wordt bepaald.

+++++
+++
+

In het spel van trillingen is de **VOORNAAM de grote positieve kracht**, en levert het **GEBOORTEGETAL** in het spel van aantrekking en afstoting **de negatieve kracht**.

Net zoals in de elektriciteitsleer trekken positieve en negatieve ladingen elkaar aan, maar stoten twee positieve ladingen of twee negatieve ladingen elkaar juist af. Een soortgelijk spel van aantrekking en afstoting vindt plaats tussen de voornaam en het geboortegetal.

Wij zullen eerst een aantal voorbeelden gaan uitwerken, en dan zult u zelf kunnen constateren dat dit eerste werk erg eenvoudig, maar o zo belangrijk is. De kunst is natuurlijk om geen vergissingen te maken, want de rest van de gehele verdere analyse is hiervan afhankelijk. Beter nog eens keer extra controleren, voordat u de verdere stappen gaat ondernemen. De voorbeelden zijn van bekende personen uit het openbare politieke en muzikale leven, iets wat iedereen wel zal aanspreken en iedereen kan de daarna te nemen stappen netjes controleren met de realiteit. De namen zijn puur willekeurig gekozen en staan volkomen los van mijn muzikale en politieke voorkeur.

Voorbeeld-1: Andreas Antonius Maria (Dries) van Agt (Geldrop, 2 februari 1931)

Iedereen kent hem als DRIES, dus $D R I E S = 4 + 9 + 9 + 5 + 1 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1$.
Geboortegetal is 2.

Voorbeeld-2: Johannes Marten (Joop) den Uijl (Hilversum, 9 augustus 1919)

Bij iedereen bekend als JOOP, dus $J O O P = 1 + 6 + 6 + 7 = 20 = 2 + 0 = 2$.
Geboortegetal is 9.

Voorbeeld-3: Rudolphus Franciscus Marie (Ruud) Lubbers (Rotterdam, 7 mei 1939)

Bij iedereen bekend als RUUD, dus $R + U + U + D = 9 + 3 + 3 + 4 = 19 = 1 + 9 = 10 = 1 + 0 = 1$.
Geboortegetal is 7.

Voorbeeld-4: Mark Rutte, geboren 14 februari 1967

MARK is de enige voornaam, dus $M A R K = 4 + 1 + 9 + 2 = 16 = 1 + 6 = 7$.
Geboortegetal is $14 = 1 + 4 = 5$.

Voorbeeld-5: Willem Drees (Amsterdam, 5 juli 1886)

WILLEM is de enige naam die iedereen gebruikte, dus wij krijgen dan
 $W I L L E M = 5 + 9 + 3 + 3 + 5 + 4 = 29 = 2 + 9 = 11 = 1 + 1 = 2$.
Geboortegetal is 5.

Voorbeeld-6: Sir Michael Philip Jagger (geboren op 26 juli 1943)

Bij iedereen bekend als MICK = $M I C K = 4 + 9 + 3 + 2 = 18 = 1 + 8 = 9$.
Geboortegetal is $26 = 2 + 6 = 8$.

Voorbeeld-7: Michael Joseph Jackson (geboren op 29 augustus 1958)

Bij iedereen bekend als MICHAEL.
 $M I C H A E L = 4 + 9 + 3 + 8 + 1 + 5 + 3 = 33 = 3 + 3 = 6$.
Geboortegetal is $29 = 2 + 9 = 11 = 1 + 1 = 2$.

Voorbeeld-8: George Harrison (geboren op 25 februari 1943)

Bij iedereen bekend als GEORGE = $7 + 5 + 6 + 9 + 7 + 5 = 39 = 3 + 9 = 12 = 1 + 2 = 3$.
Geboortegetal is $25 = 2 + 5 = 7$.

Voorbeeld-9: John Winston Ono Lennon (geboren als John Winston Lennon), (Liverpool, 9 oktober 1940)

Bij iedereen bekend als JOHN = $J O H N = 1 + 6 + 8 + 5 = 20 = 2 + 0 = 2$.
Geboortegetal is 9.

Voorbeeld-10: Willy Alberti (artiestennaam van Carel Verbrugge; Amsterdam, 14 oktober 1926)

Willy Alberti was een Nederlandse zanger uit de Amsterdamse Jordaan. Daarnaast trad hij op als acteur en televisiepresentator. Alberti wordt ver na zijn dood nog steeds herinnerd als een van de beste zangers die Nederland ooit voortbracht, die zowel het levenslied als opera zong. Hier hebben wij een mooi voorbeeld van iemand die zich anders profileert dan hij in werkelijkheid heet.

Bekend dus als $W I L L Y = 5 + 9 + 3 + 3 + 7 = 27 = 2 + 7 = 9$.
Geboortegetal is $14 = 1 + 4 = 5$.

Met deze 10 gegeven voorbeelden zullen verdere analyses gemaakt worden in de komende afleveringen.

U kunt nu natuurlijk al met uw eigen naam en die van familie of vrienden of uw favorieten enige basisberekeningen gaan opzetten.

Het NAAMGETAL oefent, zoals later zal worden aangetoond, een zeer krachtige invloed uit bij het vormgeven van het leven van ieder individu, maar de aard van de uitgeoefende invloed, of de aard van de trillingen, hangt grotendeels af van de mate van harmonie die kan bestaan tussen het NAAMNUMMER en het GEBOORTENUMMER.

Om vast te stellen in welke mate deze twee getallen harmonieus of disharmonisch zijn, zijn de negen regels letters en cijfers die in de eerste tabel hierboven zijn weergegeven, verdeeld in drie afzonderlijke klassen, voor het gemak de TRIADEN genoemd.

Tabel-2			
Triade-1	1 = A, J, S	5 = E, N, W	7 = G, P, Y
Triade-2	2 = B, K, T	4 = D, M, V	8 = H, Q, Z
Triade-3	3 = C, L, U	6 = F, O, X	9 = I, R

Dus: De eerste, vijfde en zevende regel vormen de Eerste Triade.

De tweede, vierde en achtste regel vormen de Tweede Triade.

De derde, zesde en negende regel vormen de Derde Triade.

Met andere woorden, A, J en S, of de letters in de eerste regel (1, 10 en 100) zijn in harmonie met E, N en W (de letters in de vijfde regel) en ook met G, P en Y: de letters op de zevende regel. Daarom is elke letter met een numerieke waarde van 1, 5 of 7 in harmonie met elke andere letter die wordt weergegeven door een van deze cijfers, maar heeft hij een disharmonische relatie met letters die worden weergegeven door de andere cijfers in de tabel.

Om het belang van de Triaden nog eens afzonderlijk te tonen, is hier dezelfde tabel gegeven, maar zonder de letters.

Tabel-3				
Triade-1	1	5	7	Spirituele triade
Triade-2	2	4	8	Materiële triade
Triade-3	3	6	9	Mentale triade
Kracht	+	++	+++	

Deze tabel geldt niet alleen voor het NAAMGETAL, maar zo meteen ook voor het GEBOORTEGETAL.

De plusjes onderaan geven de relatieve sterkte aan van de cijfers binnen elke triade.

Als iemand zijn naamgetal op een 9 uitkomt, is hij in eerste instantie zeer sterk spiritueel gericht, universeel gericht. Dat wil zeggen dat het algemene welzijn voor de mensen om hem heen sterker telt dan het materiële, zoals geld, huizen of grond. Dat geldt ook voor een "7" als naamgetal, waarbij het onafhankelijkheidsgevoel enorm groot is en men geen steun of hulp wil aanvaarden. Hij/zij wil uitsluitend op eigen kracht en visie zijn/haar dingen doen in het leven.

Iemand met een "8" als naamgetal zal sterk materieel gericht zijn in het leven, veel meer dan een "4" of een "2". Er kan grote onvrede ontstaan als deze mensen hun zin niet krijgen of hun doelen niet gehaald worden.

De getallen uit de Materiële Triade kunnen totaal niet overweg met de getallen uit de Spirituele Triade, dus daar kunnen conflicten ontstaan en onvrede en ook ziekte in het lichaam als binnen een naam de letters overeenkomen met de cijfers 4 of 8, in combinatie met 5 en 7.

De cijfers 3, 6 en 9 kunnen nog wel een beetje leven met de 2, 4 en de 8 en dus moeten die mensen die dit hebben compromissen sluiten met zichzelf en komen ze er in het algemeen wel uit. De 3, 6 en 9 kunnen goed leven met de 1, 5 en 7, en dit kan zelfs tot een overdrijving van krachten leiden, waardoor grote impulsiviteit ontstaan en onwijze besluiten worden genomen.

Overeenstemming tussen het NAAMGETAL en het GEBOORTEGETAL

Een van de belangrijkste factoren bij de toepassing van de wetenschap van de getallen is echter de mate van overeenstemming tussen het getal dat de NAAM vertegenwoordigt en het getal dat de GEBOORTE symboliseert. Dat wil zeggen dat het getal dat de waarde van de letters in de voornaam van een persoon vertegenwoordigt, in harmonie moet zijn met het GEBOORTENUMMER, of de dag van de maand waarop die persoon werd geboren.

Als dit getal 9 of minder is, is er geen berekening nodig om het te vinden. Als het daarentegen uit twee cijfers bestaat, moeten deze twee cijfers worden opgeteld, zoals dit ook werd gedaan bij het NAAMGETAL.

Bij de gegeven tien voorbeelden kunt u zien hoe dit wordt toegepast.

Er dient een harmonie te zijn tussen deze twee getallen, zodat een persoon zich prettig kan voelen, zich kan ontwikkelen zoals hij zich gewent had en dat hij daarbij ook nog in goede gezondheid kan verkeren. Tja, allemaal mooie wensen, maar de realiteit van het harde leven is vaak anders. Vaak is er disharmonie tussen het geboortegetal en het naamgetal. Als natuurlijk resultaat hiervan volgt mislukking in plaats van succes; ziekte komt in de plaats van gezondheid; problemen en verdriet in plaats van vrede en geluk.

Wat de individuele invloeden van de twee vitale getallen betreft, doet het NAAMGETAL zich vooral gelden in de algemene zaken van het leven. We voelen de kracht ervan in al onze sociale, huiselijke en zakelijke relaties.

Het GEBOORTEGETAL daarentegen werkt directer in op het lichaam en beïnvloedt de gezondheid van het individu, afhankelijk van de positie die het inneemt in relatie tot het NAAMGETAL.

Zo weten we, op basis van onze eigen ervaringen, dat we niet lichamelijk ziek kunnen zijn en tegelijkertijd oprecht gelukkig kunnen zijn. Wij weten ook dat we ons beste werk doen als we in goede gezondheid verkeren, en dat elke aanval op onze kracht en vitaliteit een onmiddellijk en merkbaar effect heeft op onze mentale en fysieke energieën.

Om het meeste uit het leven te halen is het daarom absoluut noodzakelijk dat NAAMGETAL en GEBOORTEGETAL in harmonie zijn.

De fysieke gezondheid is af te leiden uit het geboortegetal, maar altijd in combinatie met het naamgetal, om te bepalen of er harmonie of disharmonie bestaat. De lichaamsdelen of lichaamsgebieden die overeenkomen met de getallen tussen 1 en 9 volgen uit onderstaande tabel.

Tabel-4.	
1, 10, 100	Hoofd
2, 20, 200	Nieren
3, 30, 300	Lever
4, 40, 400	Ingewanden
5, 50, 500	Maag
6, 60, 600	Mentale (zenuw)systeem
7, 70, 700	Hart
8, 80, 800	Geslachtsorganen
9, 90, 900	Nerveuze (zenuw)systeem

Er is nog een rangschikking mogelijk tussen de Triaden en het menselijk lichaam, in zeer algemene zin.

De Triade van 1–5–7 bestuurt het bovenste deel van het lichaam, de Triade van 2–4–8 bestuurt het onderste deel van het lichaam.

De Triade van 3–6–9 oefent controle uit over de lever, evenals over het mentale- en het nerveuze zenuwstelsel. De laatste termen zijn termen uit de oudere literatuur van rond 1900, toen deze getallenleer op zijn hoogtepunt was. Tegenwoordig spreken wij over een “autonoom zenuwstelsel” met een sympathicus en een parasympathicus volgens onderstaande plaatjes, die meer zeggen dan een hele bladzijde beschrijvingen. Er dient een gezond evenwicht te zijn tussen de beide onderdelen van het zenuwstelsel, maar als één van de onderdelen overbelast wordt door een bepaalde levenswijze of opgelegde omstandigheden, dan kunnen stoornissen optreden voor de mens. De getallen 3, 6 en 9 zijn in hoge mate betrokken bij stoornissen tussen de deelsystemen van het zenuwstelsel.



© Van Ark – Biofeedback en stresspreventie

Natuurlijk volgt hieruit niet noodzakelijkerwijs dat, omdat de naam- en geboortegedallen niet harmonieus zijn, het individu dat aan dergelijke omstandigheden onderworpen is, aan een aanhoudend slechte gezondheid moet lijden. Als de trillingen van het naamgetal erg sterk zijn, en andere omstandigheden (die in latere artikelen worden uitgelegd) harmonieus zijn, kan ziekte voor een lange periode worden vermeden.

Zelfs onder deze moeilijke omstandigheden is het mogelijk dat een individu in relatief gezonde toestand kan functioneren. Dat kan hij jarenlang blijven doen, terwijl andere mensen in een vergelijkbare positie voortdurend aan een slechte gezondheid kunnen lijden. Hoe het ook zij, deze tegenstelling tussen de vitale gedallen zou ertoe kunnen leiden dat er disharmonische omstandigheden ontstaan in het specifieke deel van het lichaam dat wordt beheerst door het geboortegedal, en als ziekte zich voordoet, zal deze uiteraard naar de punten van de minste weerstand gaan.

Bovendien blijken deze combinaties van gedallen uit de Triaden ook zeer nuttig te zijn bij het aanpassen van veel andere zaken in het leven. Als het dus waar is, zoals de ervaring leert, dat een naam eigenlijk meer is dan slechts een identificatiekenmerk in ons paspoort, **is het verkeerd om de keuze van die naam aan het toeval over te laten.**

Als het waar is dat deze naam werkelijk een sterke vitale kracht is die kan worden ingezet om te werken aan de harmonieuze vervulling van het leven van de persoon of een zaak of een uitvinding dat de naam draagt, **dan is het in zekere zin onze plicht om ervoor te zorgen dat de naam die aan een geboren kindje wordt gegeven (of aan een nieuw bedrijf of een zakelijke onderneming, een nieuwe uitvinding) zo harmonieus mogelijk moet zijn.**

Het lot dus sturen via het slim toekennen van een naam, dat is nogal iets dat hier verkondigd wordt.

Laten wij in de vervolgartikelen zien hoe dit systeem in detail in elkaar zit, dit was slechts een inleiding. Elke letter afzonderlijk heeft zijn eigen inhoud en karaktereigenschappen. Ook de plaatsing van de letters naast elkaar heeft invloed, maar vooral de EERSTE letter en de laatste letter van de naam heeft een dusdanige invloed op de totale trilling van de naam, dat die voor meer dan de helft bepalend is.

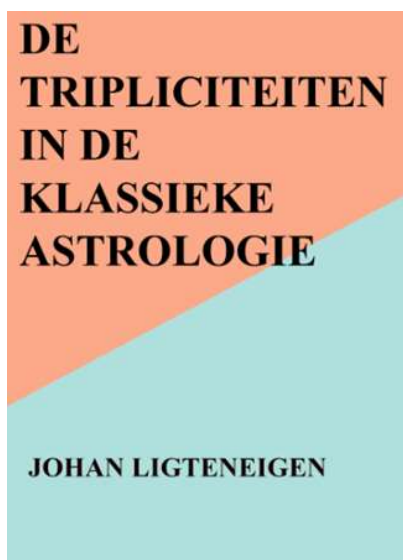
Johan Ligteneigen



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing

Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN	978-90-823441-1-0
Bladzijden	428
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	920 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

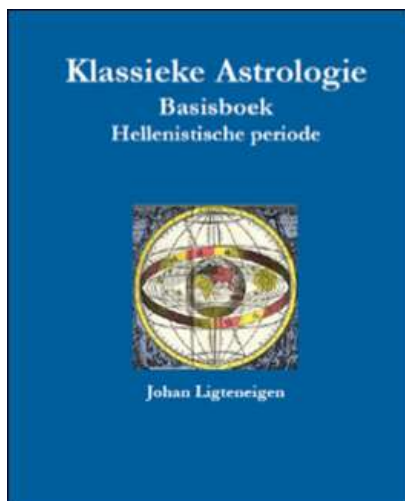


Titel	De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Herdruk mei 2023
ISBN	978-946-480-6861
Bladzijden	112
Afmetingen	17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht	Ca. 260 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk	Kleurendruk

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

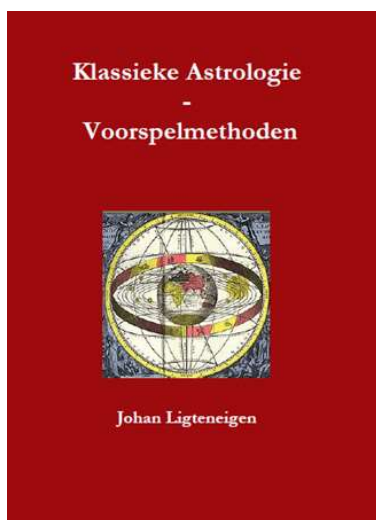
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

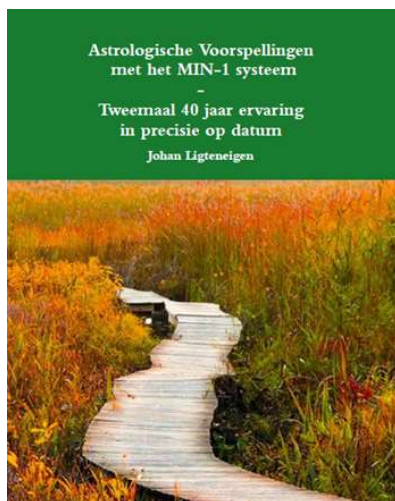
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

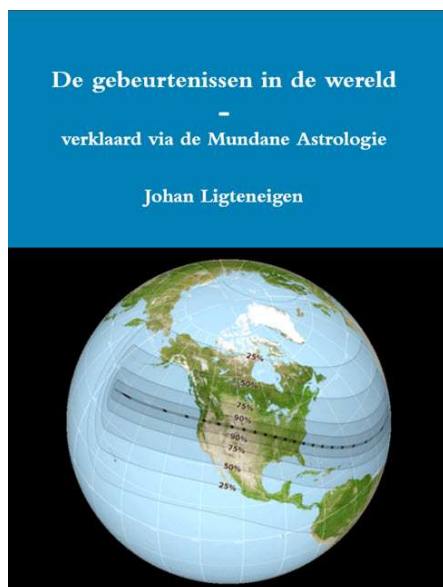
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever: Johan Ligteneigen
Datum Maart 2017
ISBN 978-1-326-95445-1
Bladzijden 324
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht 680 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verflamd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

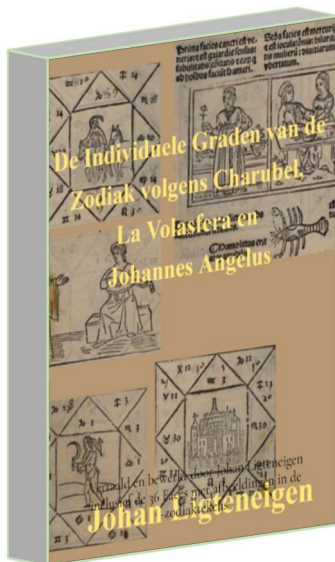
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/correctie-van-de-geboortehoroskoop-een-nauwkeurig-karwei/1811111)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde koft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL.
Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.