

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Astrologische Nieuwsbrief Nr. 59

08 December 2024

Beste lezer,

Dit is dan de laatste Astrologische Nieuwsbrief van dit jaar, een veelbewogen en druk jaar voor mijzelf als ik erop terugkijk. Door grote werkdruk in mijn dagelijks werk moest ik noodgedwongen de eerste vijf afleveringen (januari t/m mei) van tevoren in elkaar zetten. Dat kon ik doen, omdat ik al veel materiaal zelf had voorbereid in afzonderlijke artikelen die ik eigenlijk alleen maar bij elkaar moest zetten voor elke Nieuwsbrief. Dat plak en knipwerk kon ik in december 2023 en januari 2024 doen, waardoor ik tijd kreeg voor de drukke laatste fase van mijn dagelijks werk, de baan van 33 jaar bij één en hetzelfde bedrijf, daarvoor had ik ook al 7 jaar achter de rug bij een andere werkgever, dus de 40 jarige werkfase van mijn leven kon ik dit jaar afsluiten met mijn pensionering in september.

Tijdens het plak- en knipwerk van mijn artikelen uit 2016 over de financiële astrologie kwam een hernieuwde interesse bij mij op voor dit onderwerp. Dit begon eigenlijk bij mijn onderzoeken naar de financiële astrologie, de werken van W.D. Gann en diens gebruik van getallen. Een diepe duik in de getallenleer deed mij uiteindelijk belanden in de Numerologie voor personen en zaken, en een tiental flinke boeken heb ik ondertussen diepgaand bestudeerd over dit onderwerp.

Al lezende en al experimenterende met de vele facetten van de Numerologie kwam het idee bij mij op om een geheel nieuw onderdeel te programmeren voor mijn computerprogramma Newcomb. Dat idee kwam ergens in februari/maart naar boven drijven. Maar ik had mijn laatste programmeeractiviteiten aan Newcomb in 2012/2013 voor het laatst gedaan en er daarna niet meer naar omgekeken. Het openen van de ontwikkelomgeving van het programma en het bekijken van de 73.000 programmaregels deden mij eerst rillen na zo'n lange tijd, ik was het gevoel ervoor verloren. Na een paar weken bekijken en handboeken doornemen kwamen de zaken weer boven drijven en begon ik met eenvoudige zaken uit de numerologie toe te voegen, maar ook nam ik de tijd om wat nieuwe technieken te bestuderen die ik daarvoor nooit had bekeken. Dat bekijken en bestuderen deed ik tijdens mijn anderhalf uur heen- en terugreis per trein van huis naar werk en v.v.

INHOUDSOPGAVE

Pag. Onderwerp

- 3. De werking van Mercurius
vóór of ná de Zon.
- 11. De menselijke tastzin als
zintuig.
- 16. **Nieuw artikel-18**
Numerologie, deel-4, de restende
letters van het alfabet.
- 24. **Computerprogramma**
NEWCOMB Versie-6 voor
Astrologie en Numerologie.
Laatste zaken, bestelversies,
prijzen en leveringen.
- 27. Een overzicht van zelf gepubli-
ceerde astrologieboeken

Met een klein draagbaar computertje (WIN-7) kon ik veel dingen aandachtig bekijken en zaken uitproberen. In maart, april en mei van dit jaar kon ik 90% van het numerologieprogramma in elkaar zetten met de kennis die ik uit de serieuze handboeken had opgedaan. Toen wist ik dus al dat ik in de herfst van dit jaar mijn Newcomb –Versie-6 zou gaan uitbrengen, met een compleet nieuw onderdeel Numerologie. Al met al heb ik weer “controle” over het programma en zijn er hele mooie zaken bijgekomen.

In diezelfde periode begon ik in aparte bestanden de serie Numerologie voor de Astrologische Nieuwsbrief op te zetten, die afleveringen zouden dan gaan starten na de zomervakantie vanaf het septembernummer (56). Al schrijvende aan die afleveringen zag ik al snel in dat de Numerologie een groot onderwerp is, groot genoeg voor zeker 10 tot 20 losse afleveringen, waarvan u aflevering 4 dus in de huidige Nieuwsbrief aantreft. Deze serie zal dus in het jaar 2025 en 2026 blijven doorlopen.

Terwijl ik dus weer de “controle” over het programma Newcomb terug kreeg, begon ik ook te werken aan de astrologische zaken die ik al lange tijd had willen toevoegen, zoals de vele extra constellaties en vaste sterren, de extra tijdsorten voor de jaren tussen 2022 en 2040, de extra verbeteringen aan de horoskooptekening, de vele kleine aanpassingen aan bestaande onderdelen, en als laatste de voorspeltechnieken uit de klassieke astrologie. Al dat programmeerwerk speelde zich af in de maanden april tot en met augustus, midden in de laatste werkperiode van mijn baan, extra druk door enkele projecten en de overdracht van mijn 33-jarige opgebouwde kennis zo vlak voor mijn pensionering. Daarbij kwam de mogelijkheid om een appartement-huurwoning te betrekken, iets waar wij al jaren naar op zoek waren, en die mogelijkheid kwam letterlijk op het allerlaatste moment naar ons toe. Ons eigen huis moeten wij verkopen, maar zeker ook verkoop-gereed maken en vervolgens de intrek doen in het huur-appartement. Dit alles loopt nog, waardoor het onmogelijk was om de verkoop van Newcomb Versie-6 te starten op de eerder geplande begin november.

Een extra uitdaging voor het programma versie-6 was om de bepaalde uitbreidingen los te koppelen van versie-5, zoals de tijdsorten van 2022-2040 en de extra constellaties en het onderdeel Numerologie. Deze onderdelen hebben nu hun eigen bestanden en zijn nu los van de centrale database die in NewcombVersie-5 regeert. Op die manier kunnen deze nieuwe onderdelen bestaan, en ook gewijzigd worden zonder al te veel problemen. Over de Tijdsorten 2022 tot 2040 bestaan namelijk helemaal geen formele afspraken in de EU, die zijn vastgelopen in de jaren 2020-2023, en elk EU-land borduurt voort op de oude afspraken voor Zomertijd en Wintertijd in resp. maart en oktober. Die afspraken zouden “zomaar” kunnen veranderen, en dan zit u met een verkeerd tijdsortenbestand in Newcomb-V6. Door de loskoppeling van die bestanden kunt u eenvoudig een update toevoegen met de nieuwe tijdafspraken, mochten die er ooit komen. Ik sluit ook niet uit dat er in het onderdeel Numerologie nog nieuwe zaken bijkomen, zoals extra teksten of bepaalde extra opties, die kunnen dan ook snel en eenvoudig als simpele update toegevoegd worden.

De vele aandacht voor de Numerologie en alle zaken in Newcomb Versie-6 hebben het onderwerp Financiële Astrologie onbedoeld naar de achtergrond gedrukt. De introductie tot dit onderwerp heeft u kunnen lezen in de eerste zeven artikelen, waarvan er zes afkomstig zijn uit de periode 2016 toen het magazine Zaniah nog bestond. Het is zeker wel de bedoeling dat de serie Financiële Astrologie in 2025 zijn vervolg gaat krijgen met nieuwe artikelen, waarvan de onderwerpen globaal in de laatste aflevering werden opgesomd. Voor die afleveringen staat er helaas nog geen letter in mijn Word-bestanden, maar dat zal vast wel gaan komen, eerst maar eens gaan uitpuffen van al die inspanningen van de laatste 12 maanden.

In deze Nieuwsbrief is er tevens de aankondiging over het computerprogramma Newcomb Versie-6.

De bestaande versie-5 komt uit 2011-2013 en sindsdien had ik er niets meer mee gedaan, omdat ik toen astrologieboeken begon te schrijven. Tien boeken en 12 jaar verder is het dan eindelijk tijd voor **NEWCOMB VERSIE-6!**

In de voorgaande extra Nieuwsbrieven 56A en 57A van september en oktober jl. heeft u alles al kunnen lezen over het nieuwe onderdeel Numerologie en alle nieuwe astrologische zaken in Newcomb V-6. Alles over de bestelwijze van dit programma als een update van Versie-5 naar Versie-6 wordt besproken, maar Versie-6 wordt ook als een zelfstandige versie aangeboden, dus niet als een update. Dit is dan voor nieuwe kopers die de voorgaande versies nooit hebben aangeschaft.

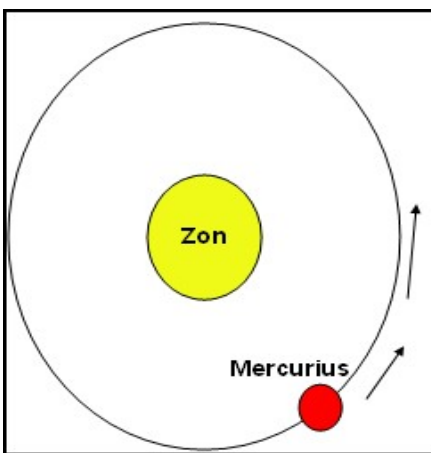
Ik wens u hiermee veel lees- en studieplezier. **Johan Ligteneigen**

Website: [Astrologie voor iedereen](https://ligteneigen-astro.nl/) Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl/>

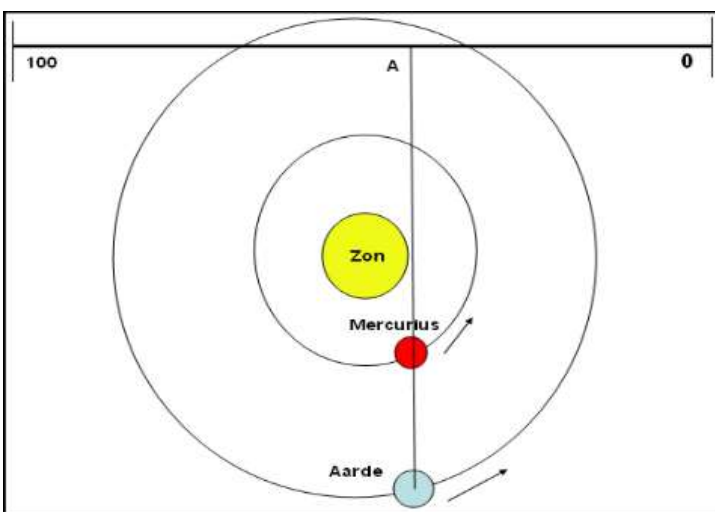
1. De werking van Mercurius vóór of ná de Zon

Dat een goede kennis van de astronomie een zeer groot voordeel is om astrologie te beoefenen, staat buiten kijf. Alle vroegere auteurs deelden die mening en vrijwel alle oudere astrologen waren zeer bedreven in de astronomie en wisten waar het om "draaide", zoals Cornelis Gorter, Johannes Vehlow, Leo Knecht, Van Wageningen om er enkele te noemen. De hele kwestie van Mercurius die soms vóór de Zon opkomt, dan erna, dan weer retrograde gaat en dan weer direct en dan ál die consequenties voor de horoskoop en de geborene. Een goed astronomisch inzicht zal u meteen een goed astrologisch inzicht geven en dat scheelt al meteen "de helft" in de beoordeling. Vandaar dat ik deze keer in het thema Mercurius diens beweging nader probeer te analyseren.

Laten wij beginnen met een eenvoudig stukje theorie, maar een zéér essentieel stukje theorie dat eigenlijk alles verklaard. Wij bekijken Mercurius in zijn baan rond de Zon, zie de tekening hieronder.

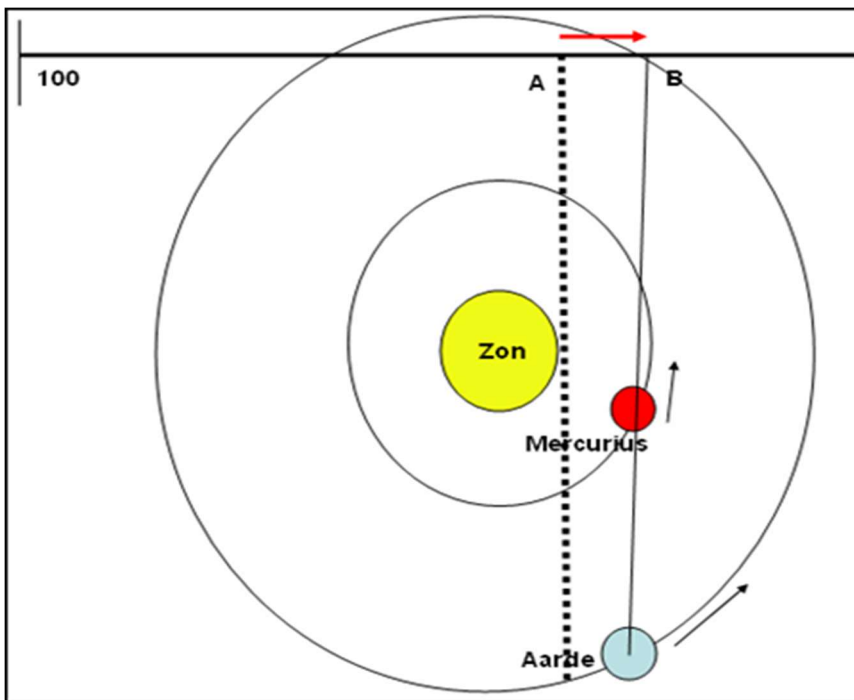


Mercurius draait in een baan om de Zon, maar **tegen** de wijzers van de klok in, zoals alle andere planeten ook om de Zon heen draaien. Hier is Mercurius zojuist vóór de Zon langs gepasseerd, hij stond er zojuist conjunct mee. Nu zullen wij deze situatie vanuit de Aarde gaan bekijken, die natuurlijk ook om de Zon heen draait, maar dan in een baan die veel verder weg ligt. Zie de volgende afbeelding.



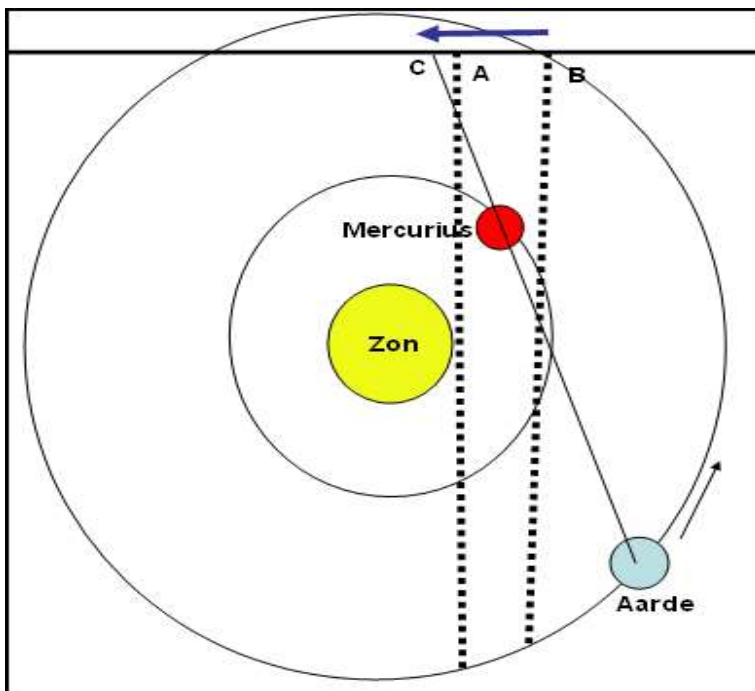
U ziet de Aarde (blauw) nu ook om de Zon heen draaien. Aangezien astrologie vanuit de Aarde wordt bekeken (geocentrische astrologie), trekken wij vanuit de Aarde een lijn naar Mercurius. Als wij die lijn in gedachten doortrekken naar een soort "liniaal" op de achtergrond, dan is die liniaal de zodiak die loopt van 0 tot 360 graden (Ram tot Vissen), waarvan ik in de figuur alleen een deel van 0 tot 100 heb afgebeeld voor praktische doeleinden. De lijn eindigt bij punt-A.

Nu, een korte tijd later, is Mercurius doorgelopen in zijn baan en ook de Aarde is doorgelopen in diezelfde tijd. Maar hoe verder een planeet van de Zon af ligt, hoe langer hij erover doet om rond te gaan, dat is een natuurwet. Deze nieuwe situatie ziet u hieronder afgebeeld.



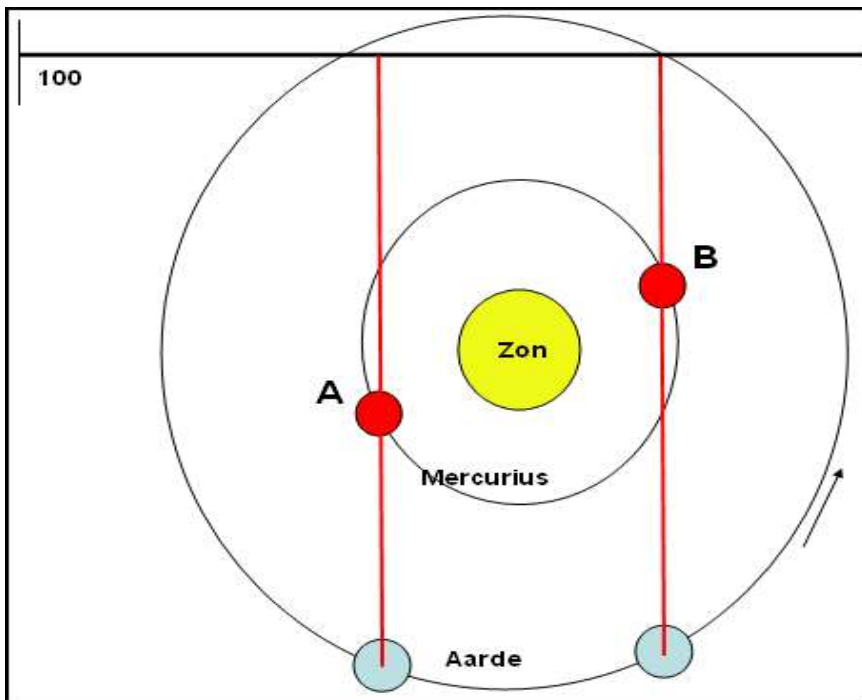
De oude lijn staat er nog, maar is nu gestippeld. De nieuwe lijn loopt nu van de nieuwe Aarde naar de nieuwe Mercurius en eindigt bij "B" op de liniaal. Punt-B ligt meer naar recht, meer naar het begin van de zodiak, dus: **Mercurius loopt retrograde op dit moment.**

Nog een tijdje later zijn Mercurius en de Aarde weer een stukje verder gedraaid en is de situatie als volgt:



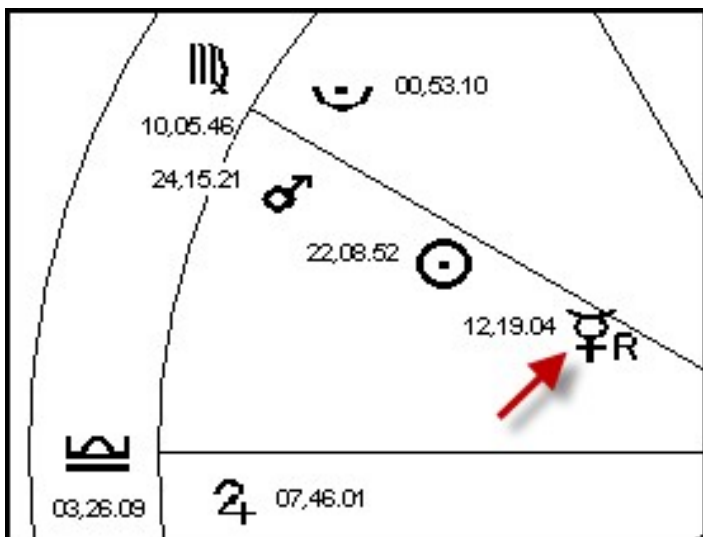
De vorige lijnen staan er nog en zijn nu gestippeld. De nieuwste lijn eindigt nu bij punt-C en dat punt ligt links van A en helemaal links van B. Dit is verder in de zodiak, **dus Mercurius is direct lopend.**

Er is een bepaald gebied waarin vastgesteld kan worden dat Mercurius altijd retrograde loopt en dat is het gebied, zoals hieronder is afgebeeld.



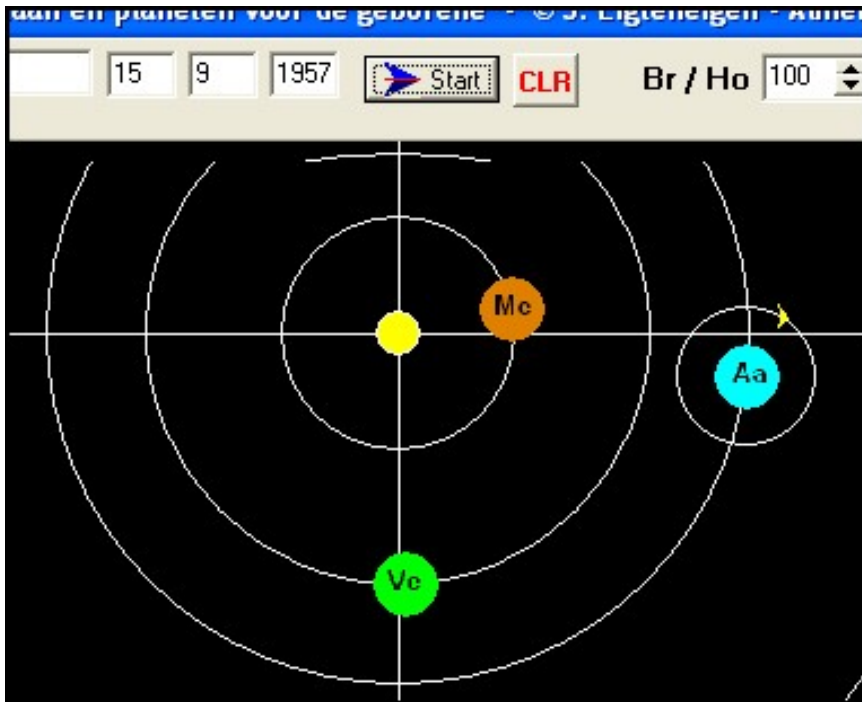
Bij stand-A begint Mercurius retrograde te lopen, omdat hij sneller dan de Aarde beweegt en de lijn van de Aarde naar Mercurius dan steeds wijst naar een kleinere graad op de "liniaal van de zodiak" op de achtergrond. Dit blijft zo doorgaan tot aan punt-B. Ná punt-B zal de lijn tussen de Aarde en Mercurius meer "naar links" gaan wijzen, dus naar een hogere graad in de zodiak en dus is Mercurius vanaf dat moment weer direct lopend.

U kunt dit ook heel mooi zichtbaar maken via mijn programma Newcomb Versie-5 (af en toe een beetje reclame voor mijn eigen werk) door gebruik te maken van het "Zonnestelsel" onderdeel en ik zal dit toelichten aan de hand van mijn eigen horoskoop, waar ik Mercurius retrograde heb lopen. Eerst een stukje horoskooptekening met de situatie voor Mercurius ten opzichte van de Zon.



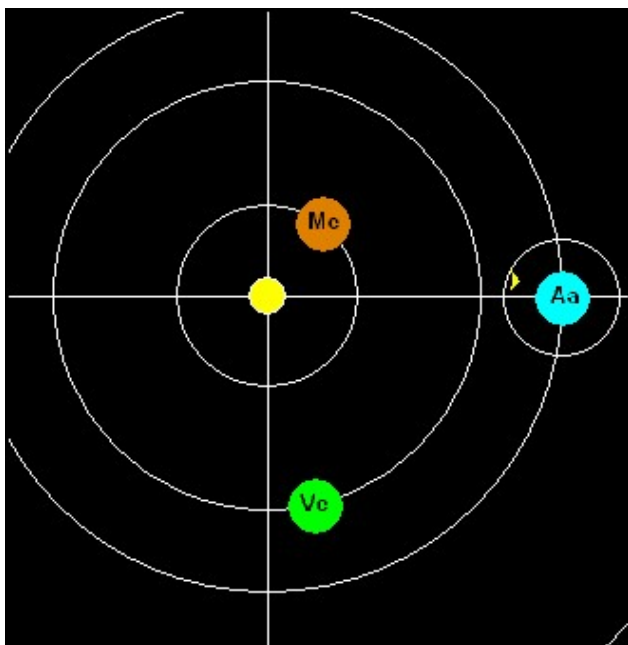
Mercurius staat op 12.19 Maagd en de Zon op 22.08 Maagd. Mercurius staat op een lagere graad en zal dus het eerste boven de horizon zijn gekomen. De afstand bedraagt ca. 10 graden tussen beide planeten. Deze situatie lijkt een beetje op de 3^e afbeelding van dit artikel.

Nu laat ik via het Zonnestelsel-onderdeel zien wat de situatie is tijdens geboorte.



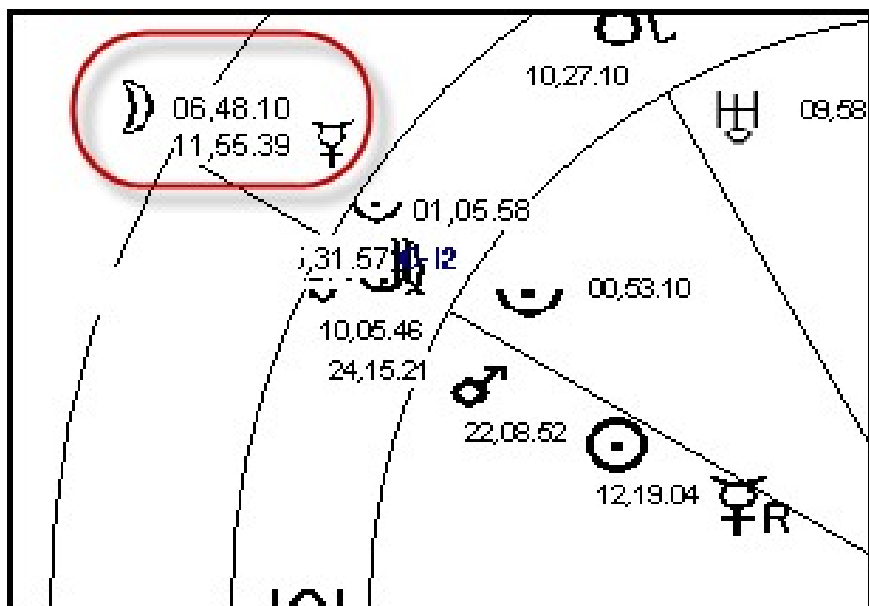
Mercurius is dus vóór de Zon langs gelopen, tussen de Zon en de Aarde in. U moet steeds blijven kijken vanaf de Aarde en een denkbeeldige lijn trekken naar Mercurius. U kunt dan zo wel beredeneren dat Mercurius nog een tijdje retrograde blijft, want hij moet in zijn baan nog in de uiterste positie komen.

Het leuke met dit planetarium-onderdeel is dat je de planeten progressief kunt laten voortbewegen via knopjes in het scherm. Zo kan ik steeds 1 dag later indrukken en dan zie ik Mercurius doorlopen, maar ook de Aarde en ook de Maan die om de Aarde heen draait. Ik zal nu **7 dagen** vooruit klikken en het resultaat weer laten zien.



U ziet duidelijk dat Mercurius is doorgelopen, veel verder dan de Aarde heeft gedaan. Vanuit de Aarde gezien, heeft Mercurius bijna zijn uiterste punt bereikt en hij gaat zo meteen "door de bocht" en dan wordt hij direct lopend. Merk ook op dat de Maan nu vrijwel tussen de Aarde en Mercurius in staat en wij kunnen dus progressief gezien spreken van Maan conjunct Mercurius. Aangezien ik zeven dagen heb geklikt, kijken wij dus naar de progressie voor een leeftijd van 7 jaar, volgens het min-1-systeem natuurlijk voor een leeftijd van 8 jaar, want 8 min 1 is 7 dagen na de geboorte.

Als ik dan de horoskooptekening laat zien voor een leeftijd van 8 jaar (want ik gebruik altijd het min-1 systeem), dan is het volgende te zien.



U ziet dat de Maan op 5 graden na onderling progressief conjunct staat met Mercurius en dit klopt perfect met de situatie in het planetarium, maar dat is in dit artikel eigenlijk een bijzaak.

Het gaat er in dit artikel eigenlijk om dat u als astroloog moet kunnen beoordelen wat Mercurius gaat doen als u de radixsituatie ziet, want als u dit kunt, dan kunt u ook "voorspellen" hoe de persoon zich gaat ontwikkelen qua Mercurius-functie. Nogmaals de radixsituatie in mijn voorbeeld, maar dan net even anders getekend.



Dit is de "eeuwig" voortgaande beweging van Mercurius om de Zon heen, terwijl natuurlijk Mercurius en de Aarde door de tijd heen voortbewegen in hun baan. Als u dus Mercurius in een dergelijke positie ziet: retrograde en vóór de Zon uit, dan weet u dat Mercurius nog een tijdje retrograde blijft, maar uiteindelijk "door de bocht" gaat en daarna direct lopend wordt. Hoeveel dat "tijdje" is, is wat moeilijker in te schatten en daarvoor heeft u een efemeride nodig, of een goed astrologieprogramma (!!!).

Het is echter ook een beetje in te schatten, want als astroloog behoort u te weten dat Mercurius nooit verder van de Zon af raakt dan 28 graden, hier komen astronomie en astrologie wéér samen. Dit moet basiskennis zijn, anders moet u terug naar de astrologenschool. Die 28° is de maximale "elongatie" van Mercurius, niet iedere keer wordt dit maximum bereikt, maar laten wij gemakshalve nu eens aannemen dat dit wel zo is.

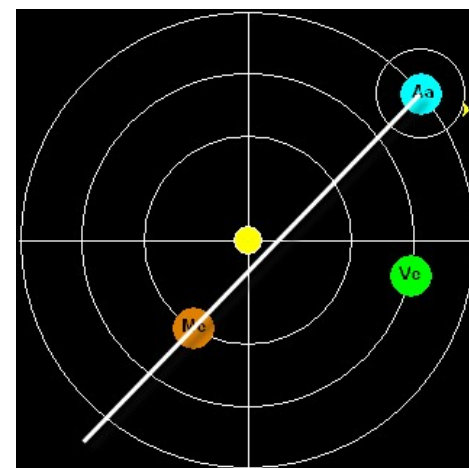
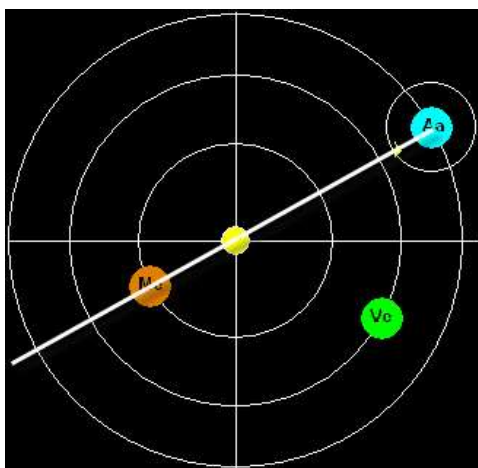
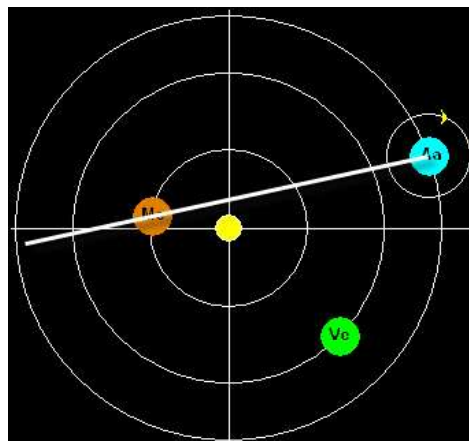
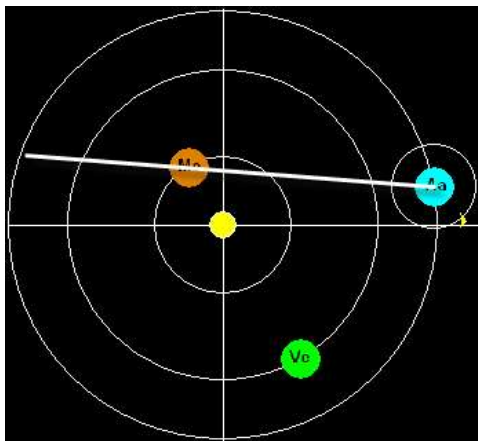
De afstand in deze voorbeeldhoroskoop tussen de Zon en Mercurius bedraagt 10 graden. Mercurius loopt achteruit en de Zon loopt vooruit. Elk progressief jaar loopt de Zon 1 graad vooruit en Mercurius een stukje achteruit, laten wij aannemen een halve graad. Elk jaar wordt de afstand tussen Mercurius en de Zon groter met ca. 1,5 graden. In deze horoskoop is de afstand 10° en naar het maximum toe is er nog 18 graden af te leggen. Deel deze 18 graden door 1,5 en men krijgt 12 jaar.

Dus na maximaal 12 jaar zal Mercurius weer direct gaan lopen, zo op het gevoel af berekend. Het gaat hier niet om een exacte berekening, want dan moet u **ALTIJD** teruggrijpen op een efemeride of een programma. Het gaat hier om het idee dat u zelf moet kunnen inschatten hoe dit ongeveer zal verlopen en wat dit voor de geborene zal inhouden. Een retrograde Mercurius geeft altijd enkele problemen met de handen of armen of longen of bronchiën, dat heeft u in artikel-1 in deze Zaniah kunnen lezen.

In mijn geval was het een ernstige bronchitis in mijn jonge jaren. Ik moest jarenlang stoombaden nemen en elke nacht lag ik te ijlen vanwege die bronchitis. Dit verbeterde pas na mijn 8° jaar. Ook had ik problemen op school, want ik ben hardgrondig **linkshandig** maar van school moest ik rechts schrijven. Ik kreeg slechte cijfers en uiteindelijk moest ik van lagere school af. Op mijn 10° wisselde ik van school en daarna ging het alleen maar beter en kon ik leren als de beste en schrijven was geen probleem. Zo ziet u dus hoe Mercurius moet bekijken, **WETENDE** hoe zijn progressieve verloop zal zijn. U kunt nooit op de radix alléén bouwen, u moet er altijd progressies bij betrekken.

Hoe gaat het dan verder met de loop van Mercurius?

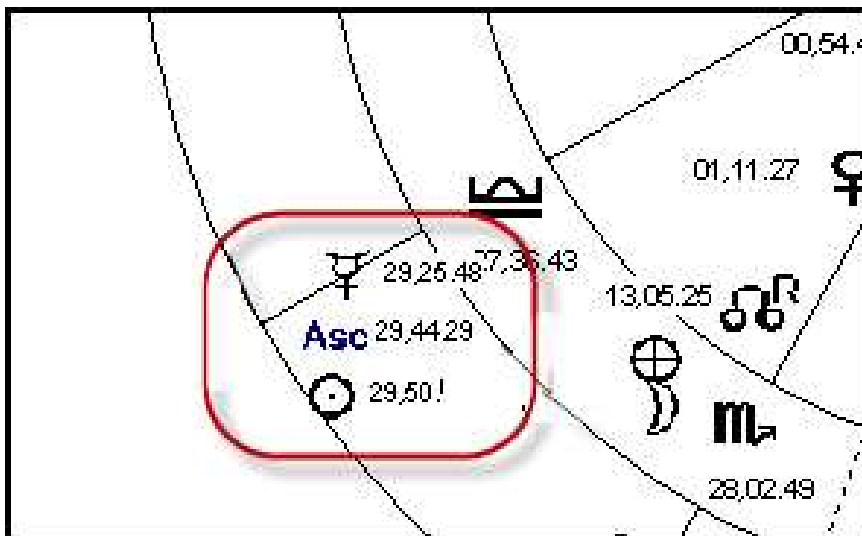
Nadat Mercurius "door de bocht" is gegaan en zijn directe loop heeft hervat, zal hij zijn weg vervolgen en "op jacht" gaan naar de Zon, hem inhalen en voor hem uitlopen, zoals de afbeeldingen uit de planetariumfunctie aangeven. In 4 kleine afbeeldingen ziet u het verloop elke 10 jaar verder ná het punt van stilstand.



De vier afbeeldingen gelden voor resp. 18, 28, 38 en 39 jarige leeftijd. De lijn tussen de Aarde en Mercurius wijst steeds naar een hogere graad in de dierenriem die u op oneindige afstand moet denken in deze plaatjes.

In plaatje-3 staat de progressieve Mercurius conjunct de progressieve Zon.

In de horoskoop zou u dit als volgt kunnen zien:



Toevallig loopt de progressieve Ascendant ook inde buurt van de progressieve Mercurius en Zon. U ziet hier niet dat Mercurius ACHTER de Zon aan het lopen is! U ziet slechts de conjunctie, maar het planetarium plaatje laat veel meer zien. Er is namelijk een HEEL groot verschil, ook qua interpretatie, tussen een conjunctie van Mercurius en de Zon, of Mercurius ACHTER of VOOR de Zon loopt.

Hier loopt Mercurius ACHTER de Zon. Dit gebeurt op een leeftijd van 39 jaar (min-1 wordt 38). Ik werkte in die tijd, al enkele jaren daarvoor 7 jaar onafgebroken met overwerk. Ik begon om 6.30 uur 's ochtends op het werk en ging pas rond 20:30 uur weg, samen met mijn toenmalige chef die mij met de auto naar huis reed, want wij woonden in dezelfde stad op 50 km. afstand van het werk. Zeven (!!) jaar onafgebroken overwerken. Totdat ik instortte en 6 maanden uit de running was. Dit alles is het werk van Mercurius die conjunct de Zon loopt, progressief - alles progressief natuurlijk, want zonder progressies kunt u NIETS doen, alleen maar een beetje naar de radix kijken.

De Zon "verbrandt" de Mercurius-functie, geen sociaal leven, geen vrienden, geen contacten, alleen maar werk, veel werk, moeilijk werk. Mijn huwelijk ging naar de knoppen, er kwamen bakken met geld binnen (het speelt zich af in het 2^e huis) door dat overwerk, maar mijn ex-vrouw had een eigen zaak die geld opslopte en voor geen meter liep. Al het geld verdween als "sneeuw voor de Zon". Als mijn energie en levenslust verdween eveneens als "sneeuw voor de Zon" – als "Mercurius achter de Zon".

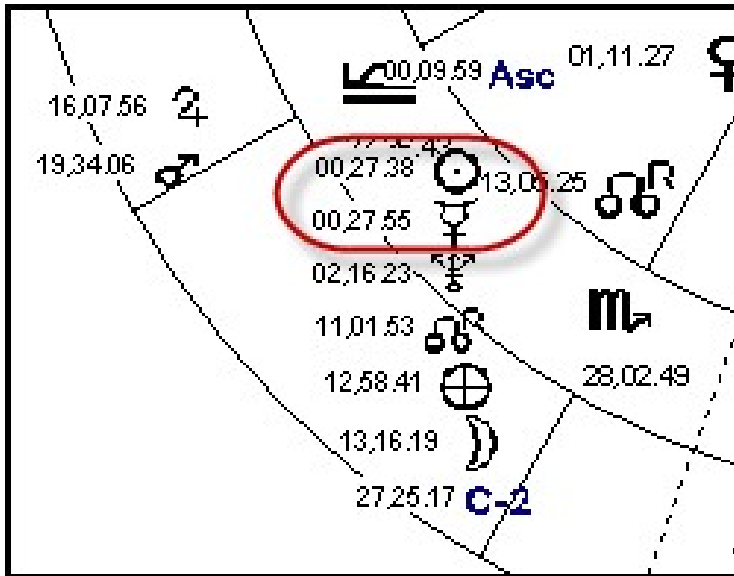
Het resultaat was dat ik het leven totaal niet meer zag zitten en zeer depressief werd. Natuurlijk was een behandeling door een psychiater nodig en relatief snel krabbelde ik eigenlijk weer op. Maar ik werkte al weer na 6 maanden, wel voorzichtig aan enkele uren per dag, maar daarna ging het toch al weer snel naar de 40 uur per week.

Als Mercurius ACHTER de Zon verdwijnt, dan is hij onzichtbaar geworden. Als Mercurius VOOR de Zon passeert, is hij wél zichtbaar, natuurlijk als een zwart puntje en volkomen overbelicht door de omringende Zon, maar het gaat om het verschil.

Nog een groot verschil: als Mercurius ACHTER de Zon verdwijnt, is hij ALTIJD direct lopend, kijk nog eens goed naar de 4 plaatjes. Als Mercurius VOOR de Zon passeert, is hij ALTIJD retrograde.

In deze horoskoop, loopt de progressieve Mercurius achter de Zon langs, is dus direct lopend. Hij is slechts tijdelijk "verdoofd" of "verbrand", maar hij heeft snelheid en weet zich uiteindelijk snel van de Zon te verwijderen en uit de "verbranding" te komen. Dát is het genezingsproces van een zieke Mercurius en hij hervindt daarna het leven, als een Feniks die uit de as verrijst.

Het moment van "uit de as verrijzen" is hieronder aangegeven – Newcomb Versie-5:



Mercurius is nog "besmet" door het contact met de Zon en hij heeft een volle graad nodig om zich te zuiveren.

+++++

+++++

++++

+++

+

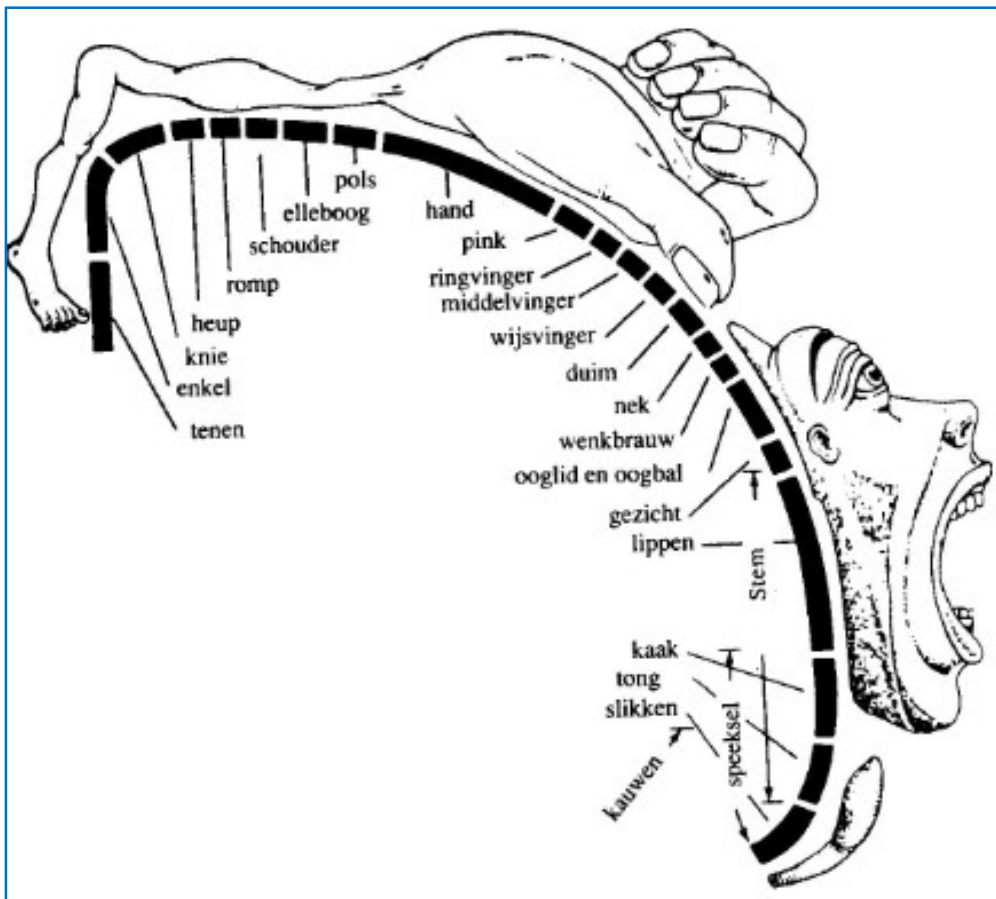
Ik hoop met artikel meer inzicht te hebben gegeven over de grilligheden van het kleine, maar ó zo belangrijke planetje Mercurius ■

Johan Ligteneigen

2. De menselijke tastzin als zintuig

In een vorig artikel in de Nieuwsbrief werd de menselijke spraak behandeld als een “medisch” onderwerp en in weer een ander artikel werd het gezichtsvermogen behandeld, voornamelijk toegelicht aan de hand van de vaste sterren. Eerder al trof u enkele astrologische wetenswaardigheden aan over het menselijk gehoor. Nu is het de beurt aan een ander zintuig: de menselijke tastzin.

Uit de Wikipedia¹ leren wij: De belangrijkste functie van de tastzin is het zich letterlijk verbonden voelen met de omvattende fysieke wereld. Samen met enkele andere zintuigen die het organisme de ruimtelijke positie van zijn lichaam laten waarnemen (zien, evenwicht), kan het organisme zich daardoor in de wereld oriënteren. Verschillende gespecialiseerde lichaampjes en zenuwuiteinden in of vlak onder de huid, sturen signalen over de sensatie die ze waarnemen naar de hersenen. De tast- en drukreceptoren bevinden zich overal in de huid, alleen zijn deze niet gelijkmatig verdeeld over ons lichaam. De vingers, voeten, lippen en tong hebben bijvoorbeeld een heleboel sensoren. Op de rug zitten er relatief weinig. Onderstaande afbeelding geeft weer welk deel van de **motorische homunculus** een bepaald lichaamsdeel “verzorgt”.



De hand en de lippen nemen een zeer groot deel in van deze homunculus om een voorbeeld te verduidelijken. Onder motorische homunculus bedoelt men de projectie van het lichaamsschema op de primaire motorische schors. Deze motorische (hersens)chors, ook wel bewegingsschors genoemd, is verantwoordelijk voor de programmering en de uitvoering van bewegingen. Er bestaan verder ook nog tastzintuigen die vooral gevoelig zijn voor veranderingen in druk en natuurlijk zijn er zintuigen die gevoelig zijn voor temperatuur.

Het geheel van onze tastzin kunnen wij dus splitsen in de diverse zintuigjes (voor aanraking, pijn, temperatuur, vibratie), het gegevenstransport van de zintuigjes via de neuronen en het deel van de hersenen die deze getransporteerde gegevens moet verwerken naar informatie, waarmee daarna iets met worden gedaan.

De tastzin, astrologisch gezien

Astrologisch gezien kunnen wij de bestanddelen benoemen die met de tastzin te maken hebben:

1. De zintuigjes die overal over ons lichaam verdeeld in en onder de huid aanwezig zijn. Zij nemen de prikkels van de omgeving waar en geven een signaal door aan andere neuronen die uiteindelijk de zenuwbanen bereiken die via het ruggenmerg de zenuwen bereiken.

De astrologische eigenschappen van deze **neuronen die gegevens ontvangen en weer doorgeven** aan andere neuronen **vallen geheel onder de planeet Mercurius**. Mercurius is de “boodschapper der Goden”, hij ontvangt een bericht en geeft dit bericht weer door en zo gaat het verder.

Er zijn allerlei soorten neuronen qua vorm en snelheid, maar allemaal vallen ze onder Mercurius.

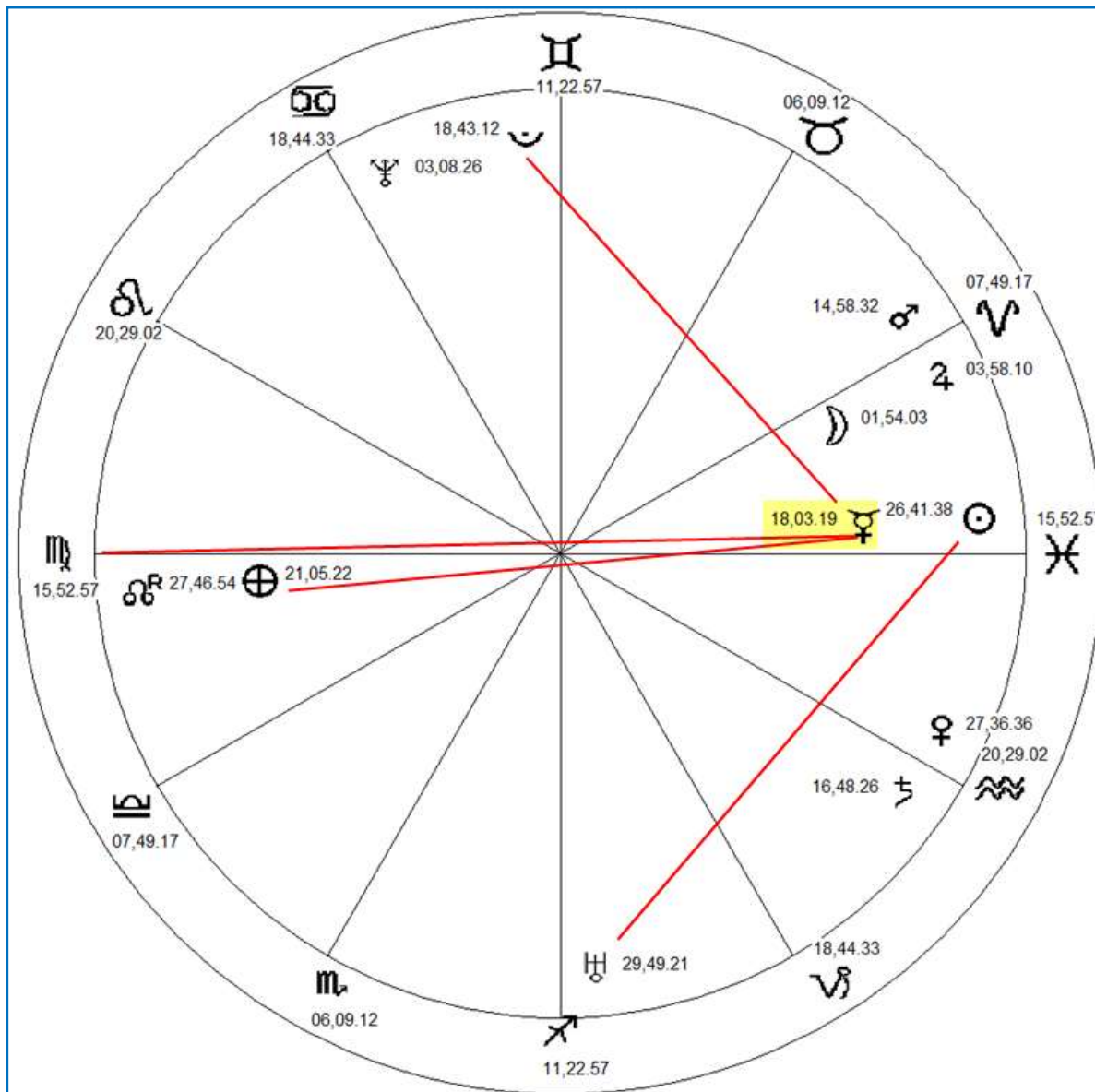
2. Vrijwel alle signalen die de tastzintuigen opvangen en doorzenden, komen uit in het ruggenmerg waarin zich de zenuwen bevinden, maar ook neuronen die direct bepaalde informatie verzenden en lichaamsdelen aansturen. Het ruggenmerg bevat enkele overeenkomsten met de hersenen in die zin dat **een deel van dit ruggenmerg de zogenaamde “grijze stof” bevat, dat onder de planeet Mercurius gesorteerd wordt**. De grijze stof wordt omgeven door de **zgn. “witte stof” die onder heerschappij van de Maan valt**, hetgeen bij de hersenen ook het geval is.
3. Het gedeelte van de hersenen waar de aangekomen gegevens via de neuronen tot informatie wordt verwerkt en leidt tot bepaalde “beslissingen” is reeds hiernaast afgebeeld. Men kan het gedeelte van de hersenschors dat verbonden is met een bepaald lichaamsdeel weer toekennen aan een bepaald zodiakteken, zoals Vissen voor de voeten en tenen, enzovoorts.

J.C. van Wageningen² stelt dat de hersenschors de eigenlijke zetel is van ons bewustzijn en ons geestelijk leven, waarin de reeds genoemde zintuig-, bewegings-, associatie- en coördinatiecentra gelegen zijn. **Hij kent dit volledig toe aan de planeet Mercurius**. De reden hiervoor is het grote aandeel dat Mercurius heeft in de gevallen van epilepsie, een ziekte die zijn oorzaak vindt in pathologische veranderingen in de schors van de grote hersenen.

Eerder al in de Astrologische Nieuwsbrief is uitgebreid stil gestaan bij de diverse belangrijke functies van deze kleine, maar grillige planeet. Bij verstoringen die Mercurius ontvangt in de horoskoop levert dit altijd bepaalde nerveuze spanningen op, met name bij een of meer van de vier belangrijkste lichaamsdelen: (1) longen en bronchiën, (2) schouder, armen en handen/vingers, (3) ingewanden en (4) spraak en/of gehoor. Welk deel met name is aangedaan, is moeilijk vast te stellen en volgt ook niet altijd uitsluitend via de planeet Mercurius. Met name afflicties van Mars, Saturnus, Uranus en Pluto geven veel nadelige effecten op de normale werking van Mercurius, zoals het voorbeeld zal tonen.

Hieronder volgt de horoskoop van een persoon, lijdende aan Syringomyelie, een (zeldzame) aandoening aan het ruggenmerg, waarbij een degeneratie optreedt van het zenuwweefsel rondom het centrale ruggenmergkanaal. Hierdoor ontstaan holten in de grijze substantie.

De klachten bestaan uit neurologische uitval (pijn, spierzwakte en stijfheid), eerst en vooral van de armen. De oorzaak wordt gezocht in een te hoge vloeistofdruk in het spinale kanaal. Druk ontlastende operaties worden geprobeerd om voortschrijden van het proces tegen te gaan. In dit geval openbaarden de eerste ziektesymptomen zich aan de benen. De gegevens zijn: 17 maart 1904 om 17 uur GMT ergens in Nederland, 52° N.B.



U ziet hier een horoskoop waarbij de beweeglijke tekens enorm overheersen met een bezetting van liefst 8 van de 14 horoskooppunten, terwijl 4,5 het gemiddelde is. Mercurius is de heerser van deze horoskoop door zijn heerschappij over de belangrijke cardinale huizen 10 en 1 en verder staat Mercurius ook nog eens zelf in een cardinaal huis.

Mercurius heerst over de ASC die op de 16° graad Maagd staat, dit is slechts één graad verwijderd van het punt van maximale verhoging van Mercurius. De ASC staat daarom zéér verhoogd – beter is het te spreken van een staat van verhoogde spanning. Mercurius staat partiel vierkant Pluto met slechts 40 boogminuten orb. U moet het zo zien: Pluto is te gast in het teken Tweelingen, maar zijn gastheer Mercurius ontvangt hem niet met “egards”, maar richt zijn pistool op hem (het vierkant). Mercurius doet dat vanuit een “gemene” positie, want hij staat in vernietiging in Vissen, maar tevens in val. Het is de slechtst denkbare positie van Mercurius van de gehele zodiak. Mercurius loopt “in” op Pluto, dus het is een heftig aspect. Verder staat Mercurius oppositie met de Ascendant en bedreigt op die manier de gezondheid van de persoon in kwestie.

Mercurius staat ook in oppositie met het Pars Fortuna, die óók te gast is in een zodiakteken onder heerschappij van Mercurius. Natuurlijk werken de bedreigingen ook andersom: Pluto werpt zijn vierkant ook naar Mercurius en zo ontstaat er een “boemerang”-effect, omdat Pluto de heer is van het 3° huis, een Mercurius-huis en die de zaken alleen maar versterkt.

Elke astrologiebeoefenaar zal gemakkelijk kunnen constateren dat er gezondheidsproblemen komen met deze horoskoop met zulke afflicties van Mercurius. Uiteraard is niet alleen Mercurius beschadigd, ook Pluto is dat, ook het Pars Fortuna en de ASC en het MC.

Maar óók de Maan en Jupiter staan beschadigd door het vierkant dat beiden ontvangen van Neptunus. Neptunus is “te gast” in het teken Kreeft, maar de gastheer Maan ontvangt haar gast met een vierkant, Neptunus is dus zwaar beschadigd, maar als “boemerang”-reactie zijn ook de Maan én Jupiter beschadigd.

Tenslotte staan de Zon en Uranus met elkaar in vierkant vanuit cardinale huizen en dit effect is dan ook zeer heftig. De Zon is DE algemene heerser van het cerebrospinale stelsel en de ruggengraat als geheel van alle onderliggende functies. Het vierkant met Uranus dat een verwoestend effect heeft, is mede de oorzaak van de ziekte van deze persoon.

Dat deze ziekte zich in dit geval via de benen heeft geopenbaard in plaats van normaliter de handen en armen, kan alleen maar verklaard worden door het vierkant Uranus-Zon vanuit Boogschutter, die de benen aangeeft richting de voeten (Zon in Vissen). Er is overigens niets anders bekend over deze persoon dan dit ziektebeeld.

Uranus staat met een zeer kleine orb van 30 minuten precies conjunct de vaste ster **Spiculum**, die onderdeel uitmaakt van de **constellatie** Boogschutter en de ster heeft de invloed van Mars en de Maan volgens Ptolemeus. Beide planeten zijn nachtplaneten en staan in deze horoskoop qua sect extra slecht, omdat het een daghoroskoop is. De Maan in vierkant met Neptunus geeft de vaste ster Spiculum extra negatieve lading en kan zodoende de planeet Uranus sterk negatief beïnvloeden. De ster Spiculum is het uiterste einde van de constellatie Sagittarius, zie de afbeelding hieronder.



De gehele constellatie is onder invloed van de precessie doorgeschoven vanuit zijn oorspronkelijke zodiakteken Boogschutter naar het zodiakteken Steenbok. BEHALVE de ster Spiculum, die in het jaar 1904 nog op 29.19 Boogschutter stond. Het is de enige ster uit de constellatie Sagittarius die nog in het zodiakteken Boogschutter staat, alle andere sterren zijn doorgeschoven naar het zodiakteken Steenbok en ondergaan allemaal een mix van Boogschutter-Steenbok, gecombineerd met de eigen invloed die ze natuurlijk ook nog hebben.

Als een planeet, zoals hier Uranus zó dicht op een vaste ster staat en het verschil in declinatie ook niet zo erg groot is, dan is de invloed van de ster op Uranus zéér groot en daarom is het vierkant Uranus-Zon een zeer merkbaar vierkant dat de lichaamsfuncties verstoort.

Binnen het onderwerp van de tastzin en de ziekten die optreden die de tastzin verminderen ofwel geheel doen uitschakelen, komt men al snel op het gebied van een aandoening van de transmissiefunctie van neuronen, die immers de informatie doorgeven van de tastlichaampjes naar de zenuweinden en vandaar naar de wervelkolom lopen om uiteindelijk de hersenschors te bereiken. Een aandoening van het ruggenmerg zoals zojuist besproken doet ook de tastzin verminderen. Malfuncties in de hersenschors doen ook de tastzin geen goed, maar hebben ook eventueel gevolgen voor het associatie- en coördinatievermogen van de mens. Hoe die zich precies uiten, is per horoskoop verschillend, maar veelal is Mercurius de planeet die het probleem aangeeft, maar op welke wijze het symptoom optreedt is zeer afhankelijk van de totale horoskoop en vooral van de malefic planeten Mars, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto, waarvan er altijd één of meerdere in een vierkant of een oppositie verbonden zijn ■

Johan Ligteneigen

Verwijzingen:

1. **Wikipedia** op het internet, zie zintuigen, tastzin.
2. **J.C. van Wageningen**, “Astrologie en Geneeskunde”, Belrose – Rotterdam, 1954, 1976.
3. **Zaniah-31**, Jrg. 4, No. 9 (2011).

3. Numerologie, deel-4, de resterende letters van het alfabet

In de vorige aflevering van deze serie werd een begin gemaakt met de inhoudelijke eigenschappen van de letters van het alfabet. Deze eigenschappen begonnen met de letters uit de Triade 1-5-7. In het huidige artikel worden de overige letters behandeld, te beginnen met de letters uit de Triade 2-4-8, de materiële triade en de universele Triade 3-6-9.

De cijfers uit de Triade 2-4-8 zullen hier eerst worden besproken. Ik zal beginnen met de “2”. Het cijfer “2” bestaat uit de letters B, K en T met trilling sterkte van resp. 2, 2.0 en 2.00. De “K” heeft een sterkere vibratie dan de “B”, maar heeft ook andere eigenschappen, het is dus niet alleen maar de vergrotende trap van de eerste letter “B”. Hetzelfde geldt voor de “T” die nog sterker vibreert dan de “K”, maar ook weer andere eigenschappen heeft dan de “K” en de “B”

De letter “B”, ofwel de “2”

Omdat “2” de boodschap van de moedergeest uitdraagt, zou de verschijning ervan in de naam van een vrouw duiden op de kracht van moederliefde. Bij een man zou het de belangstelling kunnen wekken voor de land- en tuinbouw, of voor een andere bezigheid waarbij hij de gelegenheid zou kunnen hebben om de inspanningen van de natuur te ondersteunen en te bevorderen.

Bijna altijd roept het een liefde voor de natuur en huiselijke neigingen op. Meestal is er een afkeer van lange reizen en, als reizen noodzakelijk is, een verlangen om terug te keren. In materiële zaken is de “2” niet sterk, en zijn grootste prestaties worden vaak uitgesteld tot een wat oudere leeftijd. Hoewel loyaal aan vrienden en buitengewoon sympathiek, heeft een “2” de neiging om sterk gefixeerd te zijn in zijn/haar meningen.

Wat deze meningen kunnen zijn, hangt grotendeels af van de harmonie van trillingen. Als de kracht van de letter de overhand heeft, is de kans groot dat deze sterk materialistisch gekleurd is, en toch is het, aangezien de neiging bestaat om geheimzinnig en introspectief te zijn, over het algemeen moeilijk om de ware gevoelens en sentimenten ervan te ontdekken.

Een “2” is geneigd heel gevoelig te zijn, en, zoals iedereen die introspectief leeft, intuïtief. Zelfs als de letter in harmonie is, is het niet ongebruikelijk om een “2” te vinden die een melancholische geestgesteldheid bezit, en deze neiging wordt gewoonlijk sterker naarmate hij sympathiseert met de kracht van dissonante vibraties. In een ‘B’ die niet in harmonie is (bijv. met het geboortegetal), is het niet onwaarschijnlijk dat de neiging tot geheimzinnigheid zich zal uiten in egoïsme, onwaarschijnlijkheid en oneerlijkheid.

De letter “K”, ofwel een “2” met waarde 2.0

Een “K” lijkt op een “B”, behalve dat de trillingen ervan veel sterker zijn. In feite is het een letter van uitersten: extremen in mentale omstandigheden, extremen op het gebied van fortuin, extremen op het gebied van gezondheid, extremen op het gebied van spiritualiteit. De intensiteit van de natuur bepaalt vrijwel altijd een “K”. Het kent geen schemering en het erkent geen halfslachtige maatregelen. Als het niet gelukkig is, is het ellendig. Als het niet goed is, is het kwaad.

Er zijn geen mogelijke hoogten die een “K” niet kan bereiken; geen diepten van ongerechtigheid waarheen de “K” niet kan afdalen. Het resultaat is dat iemand die onder de controle van deze letter komt, het zich niet kan veroorloven om welke wet dan ook te overtreden – noch de wet van de mens, noch de wet van de natuur. Hij moet zuivere gedachten denken. Hij moet rechtvaardig en eerlijk zijn in zijn omgang met mensen, want hoewel hij een sterke wil heeft, kunnen de straffen die zeker zullen volgen op elke overtreding van de wet van de natuur, niet worden ontweken. Een dergelijke kracht wordt vooral ontwikkeld als de “K” aan het begin of aan het eind staat van de naam, vooral aan het begin, de Hoeksteen, trilt deze letter door de gehele naam heen.

Wanneer hij de vrije hand heeft, duidt “K” op veelzijdigheid en bekwaamheid op vele terreinen van inspanning. Als het echter wordt ingeperkt, staat het voor kleine prestaties. Als een “K” zich inspant voor zelfbehoud, mag hij niet gokken, noch bedwelmende zaken roken of drinken.

De letter “T”, ofwel een “2” met waarde 2.00

De “T” is een andere dubbele letter, die, hoewel rijk aan individualiteit, geen middenweg kent. Het is rechtvaardig, of het tegenovergesteld; hij zal redden of doden, opbouwen of afbreken. Een “T” is doorgaans dictatoriaal en zal proberen elk individu dat binnen zijn invloed komt te controleren.

De “T” is een natuurlijke vorm en is ongelukkig als het de dingen niet naar zijn zin kan vormgeven. Omdat de “T” ook het symbool is van de wet van goddelijke compensatie, eist deze het voorrecht om te oogsten wanneer het gezaaid heeft. Om succes te hebben onder de “T”, moet men de beheersing van het zelf bereiken, want zelfs wanneer hij in perfecte harmonie verkeert, moet een “T” een meester in zelfbeheersing zijn, zodat de verderfelijke invloeden van de letter geen kans krijgen om te domineren.

+++++

+++

+

De volgende serie letters komt uit de “4” van de Triade 2-4-8. Waar de voorgaande “2” in de triade de rol van de hoeksteen vervulde (en dus een sterke invloed heeft), zal de “4” de functie van de dragende steen uitoefenen binnen de triade, en hij moet daarom ondersteuning bieden om iets langer vol te houden, om tot realisatie te komen van de gestelde doelen. Dan kan de “4” niet langer de impulsiviteit van de “2” hebben, maar moet hij meer ingetogen en met meer uithoudingsvermogen zijn werk doen.

De letter “D”, ofwel een “4”

Omdat de “D” een balansletter is, is de “4” een sterke kracht bij het tot stand brengen van evenwicht. Hoewel de letter in staat is om evenwicht te brengen in omstandigheden van nervositeit, zijn alle disharmonische trillingen echter geneigd het karakter ervan op opvallende wijze te veranderen, wat allerlei soorten kwellingen met zich meebrengt. Te denken valt aan verliezen in het bedrijfsleven, tegenslagen in de omgang en op lichamelijke wijze ziekten die traag reageren op de behandeling ervan. Vooral darmaandoeningen kunnen voorkomen bij een disharmonische “4”.

Een “4” heeft uiteraard een echt karakter; loyaal aan vrienden, en, hoewel niet bijzonder filantropisch, doorgaans genereus tegenover degenen die het recht hebben een dergelijke vrijgevigheid te verwachten. Een “4” dringt er echter over het algemeen op aan dat andere mensen zullen leven naar zijn specifieke ideaal van recht en rechtvaardigheid, en het is uiterst belangrijk dat de “4” ook aan dezelfde wet moet gehoorzamen. Bij de geringste afwijking van het pad van oprechte eerlijkheid, of de kleinste neiging in de richting van onmatigheid zal een nobel karakter veranderen in een karakter dat uitgesproken oneerlijk is.

Een harmonieuze “4” kiest meestal voor een zakelijke carrière en is niet zelden geïnteresseerd in mijnbouwzaken of in onroerendgoedtransacties. Als bewonderaar van de natuur en een liefhebber van huiselijke zaken is het niet ongewoon om een “4” te vinden die zich bezighoudt met landbouwactiviteiten, en als de eigenaar van dieren een “4” is, zal hij er zeker huisdieren van maken. Een “4” moet er alles aan doen om zakelijke relaties met een “3” te vermijden. De beste medewerkers zijn een “2” en een “8”.

De letter “M”, ofwel een “4” als een 4.0

De “M” maakt de eigenschappen van de “D” wat meer spiritueel. Het is een sterke vibratie in de Triade van 2–4–8. Het is zo vol leven, kracht en integriteit dat het zowel een creatief als een productief getal is. De “M” handelt rechtvaardig met iedereen, maar hoewel het een vastberaden getal is voor het goede, zal het niet agressief worden onderdrukt.

Met andere woorden: in plaats van te vechten zal een iemand aandringen op arbitrage als middel om moeilijkheden aan te pakken. Als gevolg hiervan kan “M” geen leider zijn. Hij zal trouw en eerlijk dienen, maar zijn grootste succes komt voort uit het uitvoeren van plannen van anderen. Het getuigt soms van enige originaliteit, vooral als iemand een bodembewerker wordt, maar de sterkste kwaliteit is spiritualiteit. Onder de juiste vibraties kan men opmerkelijke paranormale gaven ontwikkelen, en er is geen letter die zo moedig of met zo weinig klachten een kruis zal dragen. Wanneer de “M” niet in harmonie is met het geboortegetal of met het eindcijfer van de voornaam, zal dit veel last in het leven brengen.

De letter “V”, ofwel een “4” met trilling sterkte 4.00

Een “V” is een huiselijke kracht, met een sterke onwil om te reizen. De “V” staat vast in zijn meningen; standvastig in zijn vriendschappen en rechtlijnig in de omgang met mensen. Hoewel men een groot liefhebber van de natuur is, zal een “V” weinig plezier beleven aan het bewerken van de grond. Men is meer geïnteresseerd in dingen die boven de grond verschijnen.

Omdat “V” nogal artistiek getint is, zou het de succesvolle tuinarchitect of bloemist de neiging geven om te experimenteren door middel van enten, enz. Net als veel andere spirituele letters bezit een “V” een dualiteit van krachten. In één bepaalde fase van manifestatie is het de personificatie van evenwicht, of van praktische zaken. Op een andere manier is men de bewoner van twee werelden: de echte wereld en een dromer, een bouwer van luchtkastelen. Doorgaans is de “V” iemand die diepgaand op zoek gaat naar de bedoeling achter de daad, in de overtuiging dat het meer het motief is dan de daad die telt.

Als de “V” echter niet harmonieus combineert met het geboortegetal of met het eindcijfer van het naamgetal, kan deze erg onpraktisch worden.

+++++
+++
+

De laatste letters serie uit de triade 2-4-8 is de “8” in de vorm van de “H”, de “Q” en de “Z”.

De letter “H”, ofwel een “8”

De functie van een “8”, in zijn manifestatie van de “H”, is creëren, vervullen en voltooiën. De letter of het getal is meestal sympathiek, vaak tot het punt dat het de lasten van anderen draagt, en toch, hoewel het de vertrouwelijkheid van vrienden aantrekt, is het op zichzelf voldoende dat men voor zijn geluk zelden afhankelijk is van andere individuen, en op gemakkelijke wijze tevredenheid vindt in eenzaamheid.

Hoewel een “8” geneigd is om introspectief te leven, probeert hij gewoonlijk rechtvaardig met alle mensen om te gaan, en zal hij, onder werkelijk harmonieuze omstandigheden, grote belangstelling hebben voor werk voor de mensheid. Bij onenigheid kan een uitgesproken egoïsme worden ontwikkeld.

Een “H” kan vaak het vermogen tot onderzoek of uitvindingen ontwikkelen, vooral op mineraalgebied. Als hij spiritueel ingesteld is, zal hij waarschijnlijk extreme standpunten innemen in de religieuze opinie, en toch is zo iemand, ook al wordt hij niet snel overtuigd van zijn dwalingen, of snel overgehaald om een mening te veranderen die algemeen aanvaard is, zelden agressief of sterk in de strijd. Meestal is hij dan liever geneigd om de lijn van de minste weerstand te volgen.

Als liefhebber van natuur, muziek en artistieke dingen kan een “8” gemakkelijk een schrijver, kunstenaar of muzikant worden. Ondanks zijn over het algemeen gelukkige en zelfverzekerde karakter moet een “H”, om echt succesvol te zijn, in harmonie zijn in de meeste van zijn vibraties, want zelfs een kleine onenigheid heeft de neiging zijn weldadige eigenschappen te veranderen.

Hoewel de “8” zeer sympathiek kan staan tegenover een letter in de Triade van 3-6-9, staat het uiterst vijandig tegenover een 5 of een 7. Omdat de “8” een dualiteit van krachten bezit, mogen zijn activiteiten niet beperkt blijven tot één enkel belang.

De letter “Q”, ofwel het cijfer “8” als een 8.0

De “Q” is een sterkere manifestatie van de kwaliteiten die een “H” tentoonspreidt. Het getuigt van meer originaliteit, het heeft meer gevoelsintensiteit en grotere ambities op het gebied van leiderschap dan de “lagere cijfers of letters” uit de serie van “8”.

Het is een intellectuele letter, waaruit vaak genialiteit voor filosofie of wetenschappelijk onderzoek blijkt. De “Q” is sterk in het inductief redeneren en goed in het arrangeren van overtuigende argumenten. Als zo iemand ervan overtuigd is dat hij een missie moet volbrengen, zal hij niet gemakkelijk worden gedomineerd, maar hij zal altijd het meest succesvol zijn als hij over twee kanalen van expressie beschikt.

Bij onenigheid kan een “Q” uiterst gewetenloos worden.

De letter “Z”, ofwel het cijfer “8” als een 8.00

De “Z” bevat alle kwaliteiten van een “H” en een “Q”, maar is geestelijk veel intensiever. Het opent de deur naar de kennis van hogere dingen. Het creëert een liefde voor het mysterieuze en bevordert het verlangen om het occulte of psychische te bestuderen.

Het helpt niet bij het creëren van dingen en het helpt ook de uitvinder niet. De “Z” onderzoekt, hij ontdekt, hij onderzoekt nieuwe dingen, nieuwe landen en nieuwe remedies. Iemand die wordt beheerst door de krachten van een “Z” zou een goede scheikundige kunnen zijn, een volhardende psycholoog of een nauwgezette student op een of ander experimenteel gebied.

Als een “Z” niet in harmonie is, is dit niet goed voor de gezondheid.

+++++

+++

+

Hiermee is de tweede serie van letters behandeld, een serie van letters die deel uitmaken van de Triade 2-4-8.

De bovenbeschreven uitwerkingen zijn des te sterker als die letters aan het begin staan van de voornaam, omdat die dan de Hoeksteen vormen van de naam en doortrillen in de gehele naam. Maar ook aan het einde van de naam, dus als laatste letter werken de eigenschappen sterk door, vooral die van de “8”, omdat dit getal tevens de Afdeksteen is van de Triade 2-4-8. Een “8” is zeer sterk in het afmaken, het voltooiën van acties die onder een “1” of een “5” worden begonnen als beginletters van de voornaam.

Staat een “8” helemaal aan het begin van een naam, dan is er te weinig actie, te weinig initiatief om iets te beginnen en dan blijft men zitten waar hij/zij zit en is er een té grote fixatie en te weinig fantasie.

Op naar de laatste serie van letters uit de Triade 3-6-9, waarvan de 3 en de 9 werkelijke universele cijfers zijn.

De laatste Triade die hier aan de beurt komt, is de Triade 3-6-9, een universele triade, waarvan de “3” een echt ondeelbaar getal is en een zuiver universeel getal is. De “9” is wel deelbaar, maar alleen door drie, en de “3” is op zichzelf ondeelbaar. De “9” is daarom ook een echt universeel getal. Dit was ook de reden dat de letters die een “3” of een “9” symboliseren, dus de “C”, “I”, “L”, “R” en “U” echte universele letters zijn, die de bezitter van de naam een hogere opdracht geeft. Wij zullen verder gaan met de eerste letter, de “C”.

De letter “C”, ofwel een “3”

Omdat “C” een verstrooiende letter is, leent deze zich niet gemakkelijk voor verzamelend werk. En omdat het een spirituele letter is, is hij niet in harmonie met materiële dingen. Als gevolg hiervan vindt een “C” het erg moeilijk om geld te besparen. Omdat het een universeel getal is, kan het echter meerdere inspanningen tegelijkertijd uitvoeren. In feite kan de persoon niet aan zijn hoogste mogelijkheden voldoen als hij niet wordt voorzien van een veelheid aan belangen, waarvan sommige een brede invloed zouden moeten uitoefenen. Een “3” behoort tot de intellectuele vibraties en manifesteert zich vaak in auteurschap of in een ander artistiek beroep. Het maakt een goede prater en zou een bron van inspiratie zijn voor de redenaar of promotor. De “C” geeft de kracht aan om te ontwerpen en zal de architect, of welke planner dan ook, helpen.

Het verzekert ook het uitvoerend vermogen, maar het is niet bevorderlijk voor de voltooiing van plannen als ze eenmaal zijn gemaakt, vooral niet als het om plannen van anderen gaat. In meningen is het moeilijk voor een 3 om ergens dogmatisch over te zijn, en hoe grondiger een 3 in harmonie komt, des te vrolijker en hoopvoller zijn instelling zal worden. Een 3 die in volledige harmonie is, weet zelden wat het betekent om zich zorgen te maken, en dit geldt vooral als het om geldzaken gaat.

Een “3” is van nature vrijgevig en is een liefhebber van het mysterieuze en is geneigd om eerlijk en gewetensvol te zijn in alle ondernomen werkzaamheden. In constructief werk neigen de inspanningen echter meer naar het spirituele dan naar het materiële. Wanneer de verstrooiende neigingen van de “C” uit harmonie zijn, wordt alles verstrooid - geestelijk, moreel, fysiek, spiritueel en materieel. Aangezien “3” de lever beheerst, vertonen met name disharmonische vibraties zich vaak in dat orgaan. Omdat het ook invloed heeft op de longen en luchtwegen, moeten deze delen van het lichaam in de gaten worden gehouden voor elke indicatie van disharmonie.

De letter “L”, ofwel een “3” als een 3.0

De “L” heeft veel van de spirituele kenmerken van de “C”, maar in materiële zin is er een verschil, want terwijl “C” zichzelf verstrooit, verzamelt de “L” niet alleen, maar behoudt hij ook een redelijke deel van de dingen die het verzamelt. Ook heeft het in andere opzichten de kracht om de dingen tot voltooiing te brengen die zich in “C” slechts in een proces van organisatie bevinden.

Hoewel de “L” net zo filantropisch is als “C”, wordt de vrijgevigheid ervan in een mildere en meer verstandige vorm getoond. Hij geeft genereus, maar rechtvaardig, en voor alles wat hij doet, vraagt hij waardering, waarbij men vaak het verlangen om te geven verliest in de mate waarin dergelijke erkenning wordt onthouden.

In vergelijkbare mate streeft een “L” er voortdurend naar om de vruchten van zijn werk te plukken, en vindt hij zijn grootste inspiratie in een overvloedige oogst. Een “C” zal planten zonder hoop op beloning in dit leven. Een “L” staat erop om te verzamelen. Tegelijkertijd gebruikt de “L” zijn krachten over het algemeen verstandig.

Het is een letter die toebehoort aan een leider van mensen, aan personen met uitvoerende capaciteiten en aanzienlijke intellectuele capaciteiten. Een “L” overtreft vaak in kunst, muziek of literatuur. Onder harmonieuze omstandigheden kan het ook hoge spirituele krachten bereiken. Zelfs als er onenigheid is, heeft het geen slechte karaktereigenschappen, hoewel het via de longen of de ademhaling de gezondheid kan beïnvloeden.

De letter "U", ofwel een "3" met trilling sterkte 3.00

De "U" manifesteert veel van de kwaliteiten van de "C", maar omdat hij spiritueler is in zijn werking, benadrukt hij deze. De "U" zal dus behoorlijk doorzettend en volhoudend zijn in het behouden van de dingen die hij verzamelt, en zal in dit opzicht nog meer vasthoudendheid tonen dan de "L" laat zien.

Een "U" heeft de universele geest van zowel de "C" als de "L", maar omdat het meer geneigd is om te binden, is het hoopvoller van aard, minder gemakkelijk ontmoedigd en minder vatbaar voor moedeloosheid. Wanneer een "U" echter niet in harmonie is, wordt hij extreem egoïstisch, zelfs tot op het punt van gierigheid.

++++
+++
+

De volgende serie letters vormt de "6" van de Triade 3-6-9.

De letter "F", ofwel de "6"

Met de letter "F" hebben we nog een voorbeeld van dubbele uitingwijzen, alsook een voorbeeld van tegengestelde krachten. De kracht van deze letter maakt het mogelijk om het karakter van de persoon die het bezit te maken of te ontsieren. Onder invloed van de hogere trillingen is "F" standvastig: standvastig in meningen, en met een loyaliteit aan vrienden die onwankelbaar blijft, soms zelfs als bekend is dat hij ongelijk heeft.

Deze vorm van "6" is een idealist, een dromer, iemand die heel realistisch luchtkastelen kan bouwen. Zo iemand werkt meestal voor anderen, in plaats van voor zichzelf. Een "6" heeft meestal een artistiek temperament, kan muzikaal zijn en intuïtief tot conclusies komen. Omdat het een van de intellectuele getallen is, wordt het vaak aangetroffen in de namen van schrijvers.

Onder tegenstrijdige omstandigheden veranderen veel van deze eigenschappen. De verbeeldingskracht die ooit verrassende conclusies trok, vergroot nu de zaken op een onredelijke manier, waardoor problemen en zorgen ontstaan over omstandigheden die grotendeels of helemaal in de geest van de persoon in kwestie bestaan. Met andere woorden: de kracht van de intuïtie wordt nu een onredelijke angst voor naderend onheil, en als gevolg daarvan volgen gewoonlijk afwisselende aanvallen van mentale opwinding en depressie.

Onder harmonieuze vibraties zou een 6 een goede organisator zijn, vooral van sociale en ethische bewegingen. Voor zijn eigen bestwil moet hij zich echter nauwgezet houden aan alle wetten van het hogere leven, en moet hij zich onthouden van alcoholische dranken, en bij voorkeur niet speculeren in aandelen of gokken.

De letter "O", ofwel de "6" met trilling getal 6.0

De "O" bezit vrijwel alle goede en slechte eigenschappen van de "F". In veel gevallen accentueert deze letter het allemaal zelfs. De letter getuigt van een grote voorliefde voor orde. Men is systematischer, meer intellectueel, standvastiger in meningen, meer verankerd en intuïtiever. De "F" laat het werk vaak onvoltooid, maar de "O" blijft volharden in het afmaken van alles wat hij onderneemt, want het is niet gemakkelijk voor een "O" om zijn nederlaag te erkennen. Hoewel hij weinig originaliteit bezit, is een "O" een goede imitator, en hoewel zo'n persoon kan schrijven, of blijk kan geven van artistieke of muzikale vaardigheden, zal het moeilijk voor hem zijn om groot te worden in welk van deze bezigheden dan ook. In het religieuze denken is de "O" meer vrijdenkend dan de "F".

De letter “X”, ofwel het getal “6” met trilling sterkte 6.00

De “X” is de spirituele voltooiing van “F” en “O” en neutraliseert hun materiële kwaliteiten. Hun kwaadaardige krachten worden eindelijk overwonnen en hun weldadige beloften worden werkelijkheid. Tegelijkertijd vervult de “X” een dubbele functie. Het is het Romeinse cijfer dat het getal 10 vertegenwoordigt, en de invloed ervan op het leven van het individu komt nauw overeen met het effect ervan in de Romeinse notatie. Wanneer het dus vóór andere letters wordt geplaatst, vermindert het hun kracht, zoals in het volgende voorbeeld:

XL, wat 40 voorstelt. De Romeinse “L” heeft waarde 50, maar de “X” vermindert deze waarde met 10. Wanneer het ná een letter wordt geplaatst, vergroot het zijn eigen kracht, of voegt het zijn eigen kracht toe aan de reeds uitgeoefende kracht, zoals in dit voorbeeld:

LX, wat 60 voorstelt. De Romeinse “L” met waarde 50 wordt nu verhoogd naar 60.

Net als de “E” en de “N” kan een “X” erg genereus zijn en veel waardering uiten voor goed geleverde diensten. De minder goede vibraties door disharmonie met het geboortegetal of het totale cijfer van de voornaam kunnen onbetrouwbare of grillige neigingen oproepen.

+++++
+++
+

En dan volgen hier de laatste letters voor het getal “9”. Dit zijn er maar twee, namelijk de “I” en de “R”.

De letter “I”, ofwel de “9”

Een “I” is grotendeels een wet op zichzelf. Omdat het de Sluitsteen van een triade is, ofwel een voltooiingsgetal, heeft het de neiging om alles wat het onderneemt af te maken. Omdat het echter een versterkende kracht is, is het waarschijnlijk dat het werk wordt herhaald, waardoor men dingen steeds opnieuw moet doen, totdat ze aan de eisen van het ideaal voldoen. Deze vibraties manifesteren zich ook in de kwestie van geluk.

Als iemand onder de directe invloed van de “I” staat, is er een tendens naar een verandering in zowel het denken als de dingen. Als alle omstandigheden harmonieus zijn, zal de verandering ten goede zijn, voor een hogere intellectualiteit, meer spiritualiteit en grotere welvaart, als de inspanningen langs de lijn van het beste streven gaan. Omdat de “I” duidelijk een individuele letter is, heeft de persoon die erdoor wordt beheerst waarschijnlijk een sterke wil, die zich ergert aan het dictaat en zich agressief verzet tegen elke poging om zijn werkterrein te beperken.

Andere mensen proberen misschien over een “I” te heersen, maar zij zullen het moeilijk vinden om zo’n persoonlijkheid onder controle te houden. Omdat de “I” een intellectuele letter is, en sterk origineel door zijn kracht van individualiteit, duidt het op literaire of artistieke bekwaamheid – misschien op beide. Als het gecombineerd wordt met spreekvaardigheid, zal de neiging zich eerder richten op het lezingenplatform dan op de preekstoel.

De aantrekkingskracht tot geschreven of gedrukte materie is echter zo duidelijk gedefinieerd dat een “I” zonder literaire vaardigheid gewoonlijk tot administratief werk zal neigen. Een “I” wil een pen vasthouden. Hij zal, indien mogelijk, creëren; zo niet, dan zal hij kopiëren, maar hij moet schrijven – tenzij een of ander dissonant element buitengewoon krachtig is.

In feite wordt deze karaktertrek over het algemeen gevormd in de kindertijd, want een “I” is meestal een kind dat zich liever vermaakt tussen boeken en met papier en potlood, dan in de buitenspelletjes waar de meeste kinderen van houden. Daarom moeten de ouders deze uitingen goedkeuren in plaats van zich ertegen te verzetten, want van een dergelijk kind mag worden verwacht dat het, wanneer het op intelligente wijze wordt aangestuurd, een opmerkelijke vaardigheid in literaire of artistieke bezigheden zal ontwikkelen.

Als de “I” niet in harmonie is, is het effect ervan allesbehalve voordelig. Omdat dit het zenuwstelsel beïnvloedt, is de kans groot dat onenigheid in die richting gevoeld wordt. Er kan zich extreme nervositeit ontwikkelen.

Er kunnen extreme levensomstandigheden volgen, en er kunnen ogenschijnlijk onoverkomelijke obstakels ontstaan die de succesvolle voltooiing van plannen in de weg staan. Een “I” onder sterke spanning zal waarschijnlijk extreem vergeetachtig zijn, en zal dingen onnodig keer op keer doen, en de frequente herhalingen van tegenslag zullen waarschijnlijk eindigen in moedeloosheid.

De letter “R”, ofwel een “9” met trilling sterkte 9.0

De “R” bevat alle mogelijkheden van de “I”, de “9” van enkele vibratie, behalve dat het meer de positieve kant van het getal vertegenwoordigt. Het is spiritueler dan de “I”, waarbij de “R” een levende letter is, en is niet zo onderhevig aan het verlies van geliefde dingen. Omdat de “R” een intellectuele letter is, behoort deze toe aan de naam van iemand die geïnteresseerd is in schrijven of drukken.

Aangezien het een afsluitende letter is, geeft het voorkomen ervan in een naam aan dat deze cyclus¹ de beste periode voor ontwikkeling zal zijn. Mocht iemand dus streven naar vooruitgang in de richting van nobeler of hogere inspanningen, dan is een dergelijke cyclus de meest veelbelovende tijd om het leven in de gewenste richting vorm te geven, aangezien de “R” de macht heeft om de grootste menselijke mogelijkheden naar voren te brengen.

Wanneer de letter in harmonie is met het cijfer van het geboortegetal of met het eindcijfer van de voornaam, dan is de “R” buitengewoon weldadig. Wanneer dit echter niet in harmonie is, veroorzaakt het allerlei soorten verliezen, zoals verlies van geld, van gezondheid, van vrienden, waardevolle artikelen, enzovoorts.

Noot-1:

In een toekomstig artikel zullen de cycli worden behandeld van de letters in de naam. Elke letter heeft een eigen tijdsduur in jaren en de cycli worden doorlopen in de volgorde waarin de letters van de naam staan. Als dus op enig moment de “R” aan de beurt is, dan start de cyclus van 9 jaar voor die persoon.

+++++++
+++++++
+++++
+++
+

Hiermee is dit artikel aan het einde gekomen. In het vervolgartikel van de januari-editie zullen de tien gegeven voorbeelden nader worden bekeken aan de hand van de betekenis van de individuele letters. U kunt nu zelf al gaan experimenteren met de letters in uw eigen naam of van de namen van uw familieleden, vrienden en kennissen.

Kijk vooral naar de eerste letter, de middelste letter (indien aanwezig) en de laatste letter van de voornaam, aangezien deze de Hoeksteen, de ondersteunende steen en de Afdeksteen vormen. Vooral de eerste en de laatste letter vibreren sterk door de gehele naam heen. In de Engelse terminologie van de numerologie worden deze letters resp. de **Cornerstone**, de **Keystone** en de **Capstone** genoemd. Deze termen zijn ontstaan aan het einde van de 19^e eeuw en het begin van de 20^e eeuw, toen de numerologie zich nog moest ontwikkelen.

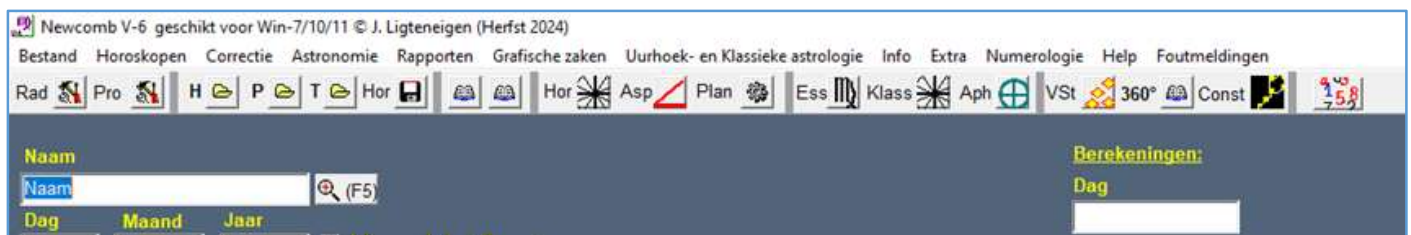
Ook komt in de vervolgartikelen nog extra informatie te staan over de individuele letters, dit is slechts een eerste begin. Tevens is het zo dat de benadering van de letters en de cijfers zoals u die nu heeft leren kennen ook maar een eerste stap is uit een veel groter geheel. De numerologie is zeer omvangrijk, en door “klein” te beginnen kunt u alvast enkele kenmerkende essenties opnemen, die later volledig zullen passen in de grotere stappen binnen de numerologie.

Johan Ligteneigen.

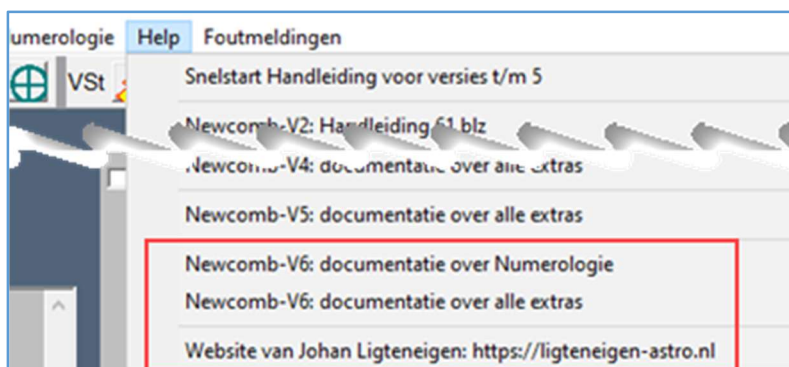
4. Computerprogramma NEWCOMB Versie-6 voor Astrologie en Numerologie.



Al het werk aan Newcomb Versie-6 zit erop. De laatste “frutsels” bleken toch ook weer geen frutsels te zijn, maar uiteindelijk is de aanblik van het hoofdscherm wat prettiger, als ik het zo mag uitdrukken. Het menu aan de bovenkant is uitgebreid met makkelijke iconen om snel toegang te krijgen tot de belangrijkste functies.



Als u de muis over het icoon houdt, krijgt u een korte omschrijving van de functie ervan. Na enkele keren gebruiken, is het werken met de iconen sneller geworden dan voorheen. Overigens zijn alle menu-opties nog steeds aanwezig. Het menu HELP, bevat de PDF-bestanden met de uitgebreide beschrijvingen van alle nieuwe zaken.



Twee uitvoeringen van het programma Newcomb Versie-6

Zoals eerder al werd aangekondigd, zijn er twee uitvoeringen van het computerprogramma:

1. Een volledig nieuwe Versie-6, de zogenaamde “full install”-versie.

Het maakt hierbij niet uit of u nog een oudere versie heeft van Newcomb, zoals de versies 2A, 3, 4 of 5. De installatie wordt uitgevoerd in een EIGEN versie-6 folder op uw computer en u kunt dit programma dan gaan draaien met de volledige functionaliteit, zoals beschreven is in de afgelopen twee speciale edities van de Astrologische Nieuwsbrief. Alles wat in versie-5 aanwezig was, is ook aanwezig in versie-6 PLUS natuurlijk alle beschreven uitbreidingen.

2. Een update, van de bestaande Newcomb Versie-5 naar Versie-6.

Het wordt hierbij verondersteld dat u nog een **werkende** versie van Newcomb-V5 op uw computer heeft staan. De update installeert voornamelijk de EXTRA zaken, zoals de extra bestanden voor numerologie en het extra tijdsortenbestand, uiteraard de nieuwe newcombv6.exe en de extra help-bestanden.

De installatie vindt plaats in de **bestaande** Newcomb versie-5 folder op uw computer. U kunt die bestaande folder naam overnemen tijdens de installatie, maar als u destijds Newcomb-V5 op een andere plek heeft geïnstalleerd, dan moet u in dat geval **zelf** die andere folder naam aanwijzen.

NB: voor oudere versies Newcomb V2A, V3 of V4 is er geen update mogelijk, u dient dan de Full-install te bestellen.

Bij de levering van het installatieprogramma op een USB-A stick ontvangt u tevens op papier de installatiehandleiding die u stap voor stap door de installatie heen loost. Voor beide typen installatie is er een beschrijving gemaakt.

De totale installatieduur is ca. 2 minuten, vanaf het moment dat u op de knop “installeer” drukt.

De handleidingen voor alle extra's in Newcomb Versie-6 zitten verwerkt in het Help-menu van het programma. Deze worden NIET meegeleverd met het installatieprogramma. Dit zijn exact dezelfde teksten die in de voorgaande twee edities Astrologische Nieuwsbrief 56A en 57A werden geplaatst.

OPTIONEEL kunt u deze papieren handleidingen in kleurendruk bestellen tegen een meerprijs van € 15,00.

De papieren handleiding Klassieke Voorspelmethoden betreft uitsluitend pagina's 21 t/m 37, ofwel 17 blz. A4.

Leveringen uitsluitend op een USB-A stick

Zoals al eerder werd vermeld, wordt het installatieprogramma Newcomb Versie-6 op een USB-A stick geleverd die in ELKE desktop computer en in elke laptop computer kan worden gestoken. Leveringen op een CD zijn niet meer van toepassing, veel moderne computers hebben niet eens meer een CD-ingang.



Ik bezit als particulier geen webwinkel en beheer er ook geen, dus een vorm van automatisch bestellen en leveren (via downloads) is niet van toepassing. Bij hoge uitzondering kan er een constructie worden gemaakt, waarbij u het programma kunt downloaden nadat uw betaling is geverifieerd, maar die downloadconstructie is dan steeds op maat voor elke persoon die dit verzoekt, en de download is dan voor een zeer korte tijd mogelijk, een weinig wenselijke optie.

Prijzen van Newcomb Versie-6 installatieprogramma's.

1. De volledige "full install" versie Newcomb-V6 (zie hierboven voor de uitleg).

€ 100,00 inclusief verpakkings- en verzendkosten in Nederland.

€ 115,00, incl. papieren handleidingen Numerologie en Klassieke Voorspelmethoden, incl. verz.k.

België, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Italië.

€ 110,00, inclusief verpakkings- en verzendkosten.

€ 125,00, incl. papieren handleidingen Numerologie en Klassieke Voorspelmethoden, incl. verz.k.

2. De update-versie van Newcomb-V5 naar Newcomb-V6 (zie hierboven voor de uitleg).

€ 50,00 inclusief verpakkings- en verzendkosten in Nederland.

€ 65,00, incl. papieren handleidingen Numerologie en Klassieke Voorspelmethoden, incl. verz.k.

België, Duitsland, Frankrijk, Spanje, Italië.

€ 60,00, inclusief verpakkings- en verzendkosten.

€ 75,00, incl. papieren handleidingen Numerologie en Klassieke Voorspelmethoden, incl. verz.k.

Bestellingen, leveringen en voorwaarden

1. Plaats uw bestelling via een mail aan jligteneigen@hetnet.nl

Vermeld het adres mét postcode voor de levering van het brievenbuspakje, altijd met track&trace. Bestellingen zonder dit adres worden niet in behandeling genomen.

Vermeld duidelijk om welke versie het gaat: **Full-install** of de **Update**.

2. Maak het juiste bedrag over naar bankrekening NL22INGB0005359262, op naam van J. Ligteneigen. U kunt het adres mét postcode eventueel in de notities van de overschrijving vermelden.

3. Verzending van het brievenbuspakje vindt plaats binnen 4 werkdagen ná bijschrijving van het juiste bedrag op de bankrekening, mits het verzendadres werd meegedeeld in de mail of in de overschrijving van het geldbedrag.

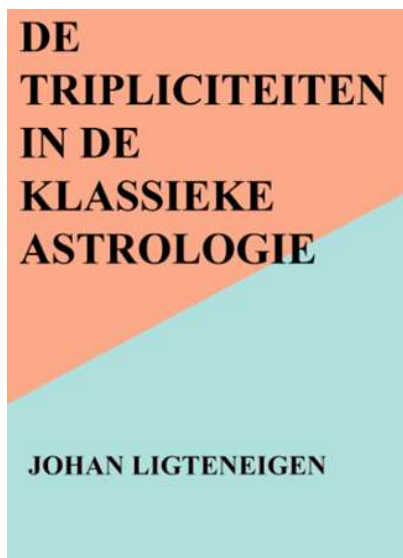
Voor de niet-levering door PostNL of door een buitenlandse postbezorger kan J. Ligteneigen niet aansprakelijk worden gehouden.

J. Ligteneigen zal bij elke verzending een track & trace bericht naar de besteller sturen, om te bewijzen dat het brievenbuspakje werd afgegeven aan PostNL. Degene die het programma bestelt, dient daarom een mail te sturen, zoals in punt.1 hierboven werd aangegeven, zodat de track & trace mail kan worden verstuurd.



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN 978-90-823441-1-0
Bladzijden 428
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht 920 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

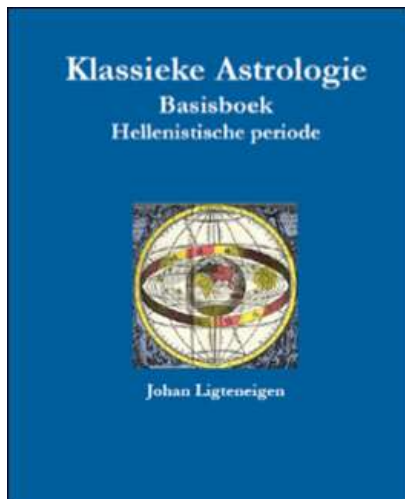


Titel De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Herdruk mei 2023
ISBN 978-946-480-6861
Bladzijden 112
Afmetingen 17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht Ca. 260 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

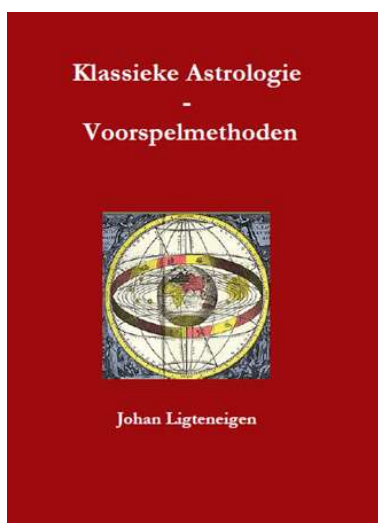
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

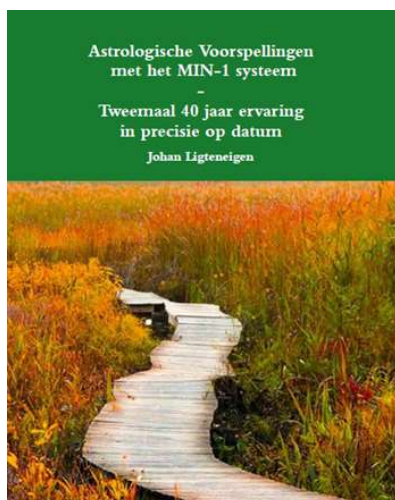
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

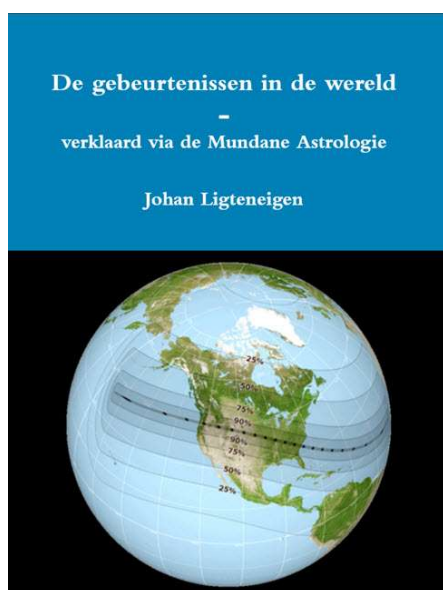
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever: Johan Ligteneigen
Datum Maart 2017
ISBN 978-1-326-95445-1
Bladzijden 324
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht 680 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfiind en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

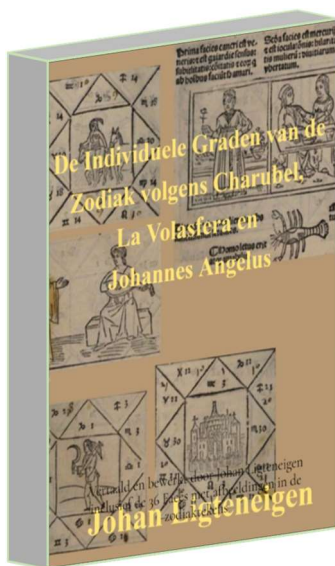
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1825222)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde kaft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL
Dit geldt voor Nederland.

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.