

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Astrologische Nieuwsbrief Nr. 57

13 Oktober 2024

Beste lezer,

In deze Nieuwsbrief treft u twee lange artikelen aan van tien bladzijden elk. Het eerste artikel betreft een deel van een oude serie over medische astrologie die eerder in mijn E-magazine Zaniah verscheen. In een aantal van de hiernavolgende edities van de Nieuwsbrief zult u een aflevering uit die oude serie tegenkomen.

Wat wél nieuw is, is de serie over Numerologie op een geheel andere basis dan de meeste mensen gewend zijn. Hierbij krijgen de letters van de voornaam een cijfer toegekend. De basis hiervan is zeer oud, maar op de een of andere manier is dit systeem ofwel in onbruik geraakt, ofwel vermeden om onduidelijke redenen, en is het overblijfsel wat “men” nu kent, alleen gebaseerd op de cijfers van het geboortegetal, waarbij elk cijfer is gekoppeld aan een planeet uit de astrologie. Die laatste techniek maakte altijd al deel uit van de oude numerologie, dus wat er in deze serie zal worden besproken, is een combinatie van de letters van de naam (te beginnen met alleen de voornaam) en de cijfers van de geboortedag. Pas verderop in deze serie zal er een uitbreiding komen van de voornaam en wordt ook de totale geboortedatum hierbij betrokken. Deze nieuwe artikelen zijn niet kort te noemen, dit wordt al snel tussen de 5 en 10 pagina's tekst.

De eerder beloofde nieuwe serie (is eigenlijk een uitbreiding op de bestaande serie) over financiële astrologie moet ik nog even uitstellen tot de volgende editie van de Nieuwsbrief, omdat de numerologie veel studie en onderzoek in beslag heeft genomen en het schrijven van een artikel ook nog flink wat tijd vergt. In feite lopen vanaf de volgende Nieuwsbrief twee series parallel aan elkaar: de numerologie en de financiële astrologie, en ik hoop nog steeds dat het mij lukt om beide series steeds op tijd gereed te krijgen vóór de publicatiedatum.

INHOUDSOPGAVE

3. Het menselijk zicht als zintuig in de horoscoop
13. Ziekten door Venus veroorzaakt
16. **Nieuw artikel 15**
Numerologie, op basis van naam en geboortedatum. Deel-2
26. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Website: [Astrologie voor iedereen](https://www.lichteneigen-astro.nl/) Knip en plak in uw browser: <https://lichteneigen-astro.nl/>

Kijkt u “en passant” ook nog eens op mijn website of er wellicht nieuwe zaken zijn verschenen die niet in de Nieuwsbrief zijn aangekondigd. In de balk hieronder treft u de link aan naar de nieuwe website die al weer een tijdje door een nieuwe provider wordt verzorgd. De terugval in het aantal bezoekers was enorm, sinds de KPN had aangekondigd te zullen stoppen met website provider services. Hebben ze de stekker er vrij snel uitgetrokken en niet even iedereen wat meer tijd gegeven om de verwijfs-links wat langer te vermelden. En daar betalen vele KPN-abonnees de hoofdprijs voor in hun TV-internet pakket, want de KPN is ERG duur. Maar opzeggen zou mij mijn mailadres kosten, en dat zou echt rampzalig zijn geweest.

In dit voorwoord volgt ook weer een tabel met de Void of Course van de Maan voor de dagen in de maand oktober. De Maan is “void” als zij geen enkel **majeur** aspect meer maakt met een andere planeet, in de laatste graden van het zodiakteken waar zij op dat moment in beweegt. Daarna komt de Maan in het daaropvolgende zodiakteken aan, en zal zij zeker wel weer nieuwe majeure aspecten gaan maken met de planeten.

Maan Void of course OKTOBER 2024					
ET = GMT + d.T (77 sec.)					
Datum	Tijd (ET)	Laatste aspect met	Ingres dag	Teken	Tijd
1	21,40	Pluto	1	♅	22,21
4	10,42	Pluto	4	♆	11,23
6	22,54	Pluto	6	♁	23,35
9	05,55	Neptunus	9	♆	09,39
11	15,54	Pluto	11	♁	16,32
13	14,12	Uranus	13	♅	19,56
15	20,01	Pluto	15	♁	20,35
17	19,28	Pluto	17	♁	20,01
19	19,35	Pluto	19	♁	20,08
21	21,01	Zon	21	♁	22,51
24	04,49	Pluto	24	♁	05,25
26	08,05	Uranus	26	♅	15,49
29	03,56	Pluto	29	♅	04,31
31	16,58	Pluto	31	♆	17,30

In de uurhoekastrologie is “void” een belangrijk begrip. De Maan loopt als het ware in een “leegte”, en er is geen uitkomst voor de uurhoekvraag mogelijk, OF ... alles blijft zoals het was met betrekking tot de gestelde vraag. Om zaken te doen is dit meestal een ongunstige tijdsperiode. Vaak lopen initiatieven slecht af, of kunnen ze niet eens gestart worden in een “void” periode.

Als u afspraken heeft gemaakt, gaan ze vaak niet door of is het verloop van het gesprek ongunstig, let er maar eens goed op! Mocht u iets willen beginnen, vooral overdag, dan is het soms goed om de “void” periode over te slaan. Veel succes met de tabel!

Johan Ligteneigen

1. Het menselijk zicht als zintuig in de horoskoop

In een eerder artikel van de Astrologische Nieuwsbrief werd binnen deze serie over Medische Astrologie een start gemaakt met een eerste onderwerp, zoals “de spraak” met diverse referenties naar de astrologische literatuur. In deze aflevering komt het gezichtsvermogen ter sprake, waarover ook al veel is geschreven door diverse astrologen. Zelf licht ik het onderwerp nog eens nader toe met de invloed van de Vaste Sterren en constellaties.

Het zal voor iedereen die de medische astrologie bestudeert duidelijk zijn dat het gezichtsvermogen voornamelijk wordt beheerst door de **Zon** en de **Maan**, die heel toepasselijk de **Lichten** worden genoemd. Niet alleen verspreiden beide hemellichamen erg veel licht – de Zon door eigen straling als ster en de Maan als reflectie van het zonlicht – maar onze perceptie van Licht komt volledig tot stand door de functie van onze ogen, het gezichtsvermogen van de mens. Alle mogelijke literatuur, vanaf de Ouden (Ptolemeus, Valens, Dorotheus, Manilius, Maternus, etc.), de latere Arabieren, de laatmiddeleeuwse literatuur en iedereen die daarna nog schreef, vermeldde altijd en stevast dat de Zon en de Maan in de horoskoop de ogen en ons gezichtsvermogen beheersen.

Bij de man geeft de Zon het rechteroog aan en de Maan het linkeroog. Bij de vrouw is het precies andersom: daar stelt de Maan het rechteroog voor en de Zon het linkeroog.

Dit is een wetmatigheid die ik voor ruim 95% heb zien opgaan in alle horoscopen die ik zelf onder handen heb gehad in de afgelopen 40 jaar.

Beschadigingen aan de Zon of de Maan in de horoskoop hebben vrijwel altijd gevolgen voor het gezichtsvermogen. Wanneer dit dus in de radixhoroskoop aanwijsbaar is, dan zal men in het leven daarmee worden geconfronteerd, niet altijd meteen vanaf de geboorte, maar veelal in een latere fase van het leven, wanneer bepaalde aspecten naar de Zon of Maan toe deze radixinvloed activeren.

Zo heb ik in mijn eigen horoskoop de Maan beschadigd staan, zoals u kunt zien in de tekening hieronder. U vraagt zich wellicht af welke planeet of welk huis de Maan nu eigenlijk beschadigt? Maan staat driehoek Mars en driehoek Zon en geen enkele andere planeet staat ermee vierkant. Ook Pluto niet, want Pluto staat op 0.53 Maagd wel op 91,5 graden afstand van de Maan, maar het is géén vierkant, omdat Pluto in “overslag” staat. Hij staat niet in een teken dat vierkant op Stier staat. Hetzelfde geldt voor Neptunus die op 151,5 graden afstand staat en mathematisch een inconjunct vormt, maar Neptunus staat niet in het teken Weegschaal van waaruit de ware inconjunctie zou moeten komen. Ook dit aspect is een “overslag”-aspect om in de terminologie van Wim van Dam te blijven. Kortom door de planeten wordt de Maan in deze horoskoop niet beschadigd. Waarom staat de Maan alsnog wél beschadigd? Waarom heb ik altijd problemen met het linkeroog gehad? Waarom een bril dragen gedurende ruim 20 jaar? Waarom een operatie aan het linkeroog op mijn tiende jaar om een “luie oogspier” te corrigeren?

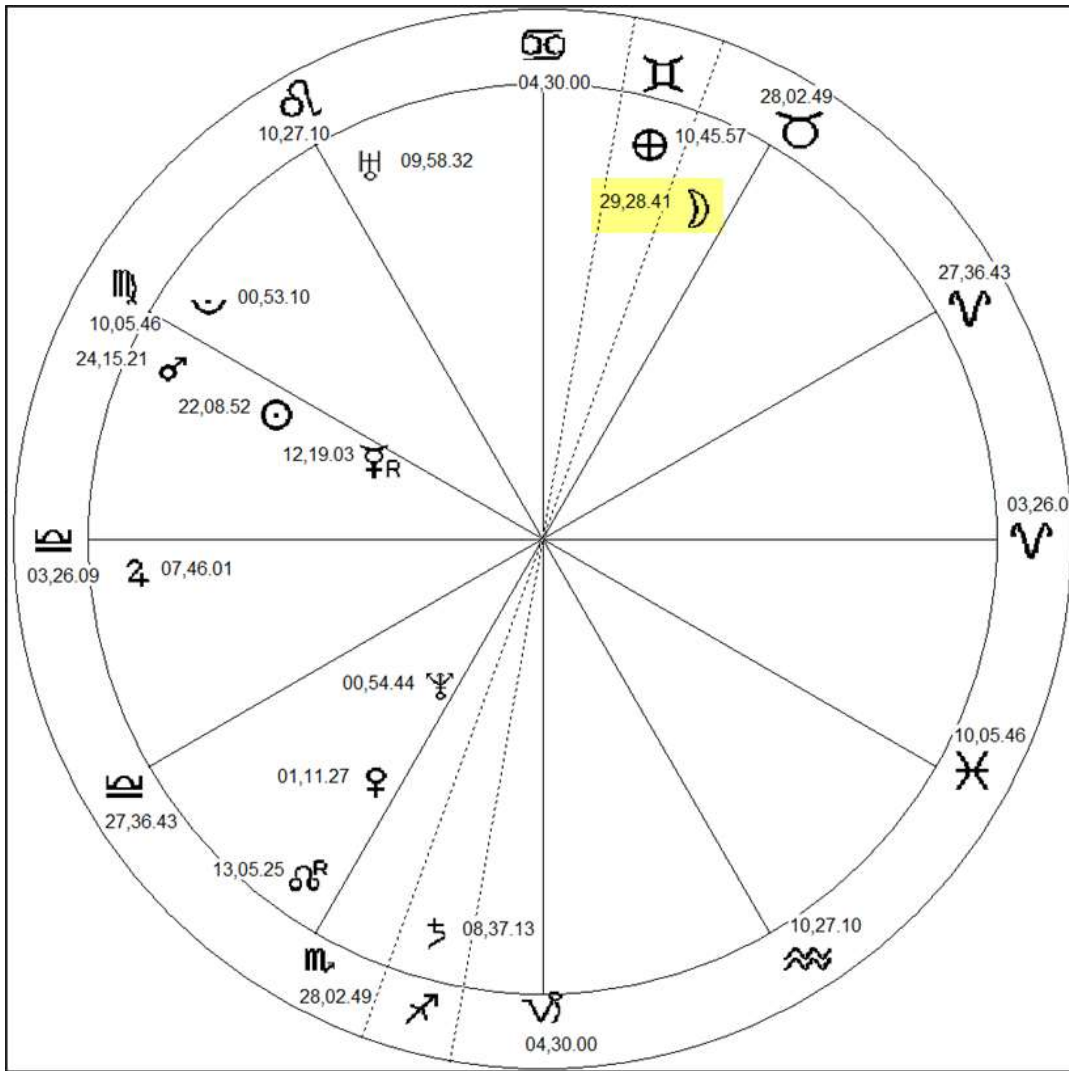
+++++

+++

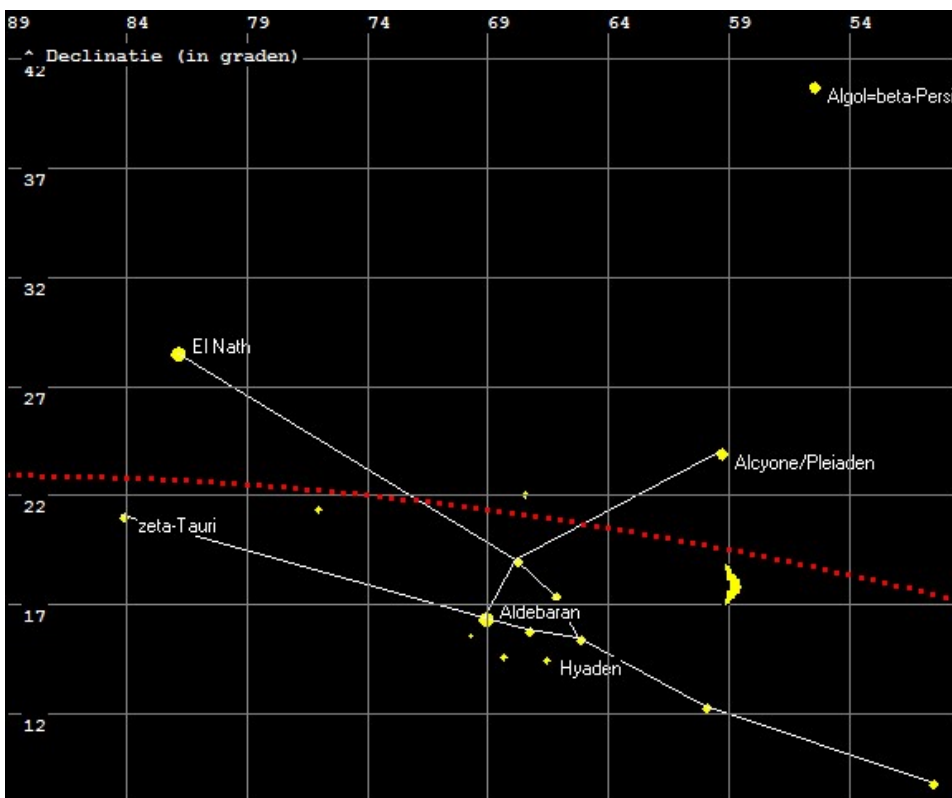
Het antwoord op die vraag is simpel en in al mijn lezingen heb ik veel voorbeelden gegeven over de invloed van de Vaste Sterren wanneer deze conjunct staan met de Zon of de Maan. Vooral bepaalde constellaties bevorderen zichtproblemen. Deze wil ik met u doornemen in dit artikel, te beginnen met mijn eigen voorbeeld.

De Maan in mijn radix staat op 29.28.41 Stier en deze staat conjunct met de ster **Alcyone** die op 29.24.05 Stier staat, een verschil van slechts vier boogminuten.

De ster Alcyone heeft de invloed van Maan en Mars en deze combinatie van Maan met een planeet geeft vrijwel altijd ogenproblemen aan. Ook sterren die een invloed hebben van Zon en Mars veroorzaken bijna altijd ogenproblemen. Natuurlijk moet de orb tussen de Maan en een vaste ster relatief klein zijn, maximaal 1 à 1,5 graden, beslist niet meer dan dat. Dit geldt ook voor de Zon die eventueel in een conjunctie staat met een vaste ster.



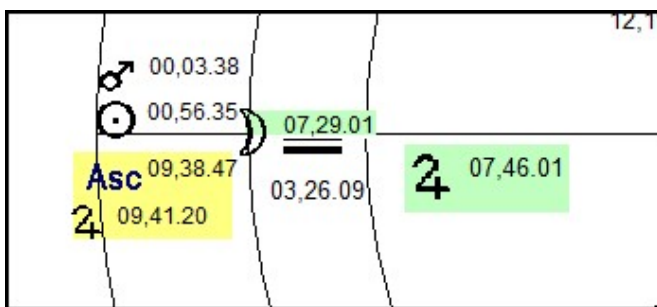
Ook is het zo dat **uitsluitend de conjunctie** met een ster een rol speelt. Geen andere aspecten met sterren. De grafische weergave van deze samenstand in mijn eigen horoscoop vindt u in onderstaande afbeelding.



Qua lengte staan de Maan en Alcyone in een nauwe samenstand. In de afbeelding ziet u de rode stippellijn die het pad van de Zon aangeeft, de Ecliptica. De Zon is echter al veel verder. De verticale afstand tussen de ster Alcyone en de Maan wordt uitgedrukt in **Declinatie**. De declinatie van de Maan is ca. 18 graden en die van Alcyone is ongeveer 24 graden. Ook die afstand is niet al te groot en daarmee wordt de invloed intensiever gemaakt. Hoe dichter de planeet en de ster samen staan, qua lengte en qua declinatie des te intensiever is de invloed. De Maan is dus beschadigd door de samenstand met een vervelend werkende vaste ster en daarmee wordt ook een ogenprobleem aangegeven. Aangezien ik een man ben, zal de Maan problemen met het linkeroog aangeven.

Omdat de Maan in de radixhoroskoop niet verder wordt beschadigd door een andere planeet, maar eerder gunstig wordt gevoed via betere aspecten, zal het ogenprobleem niet permanent zijn. Maar toch moest ik een oogoperatie ondergaan in het 10^e jaar om de luie oogspier te corrigeren en daarna moest ik nog eens 20 jaar een bril dragen met steeds kleinere correcties, zodat ik uiteindelijk de bril achter mij kon laten.

De progressies rond het 10^e jaar laten het volgende zien en hiermee kom ik dan uit op nóg een invloed op het gezichtsvermogen:



De progressieve Maan is aangekomen op 7.29 Weegschaal en staat bijna conjunct de radix Jupiter die prominent en sterk in de Ascendant staat. Tegelijkertijd loopt de progressieve Ascendant in een conjunctie met de onderlinge Jupiter. Deze progressie staat dus volledig in het teken van Ascendant en Jupiter en natuurlijk benadrukt de progressieve Maan met Jupiter het geheel nog eens extra.

+++++
+++
+

De volgende invloed op ons gezichtsvermogen, naast de Zon en de Maan is de ASCENDANT.

De Ascendant vertegenwoordigt ons lichaam in z'n algemeenheid en ook het hoofddenken, maar ook mundaan het hoofd, de hersenen en de zaken die op en aan het hoofd zitten als oren en ogen (en in veel mindere mate de neus). De Ascendant is sterk verbonden met de hersenen die de pulsen moeten verwerken die door de ogen en oren worden genereerd. Via een fijn stelsel van lichtgevoelige zenuwcellen worden de hersenen voorzien van gegevens die deze vervolgens omzet tot zinvolle informatie over wat wij gezien hebben. De hersenen reageren op die informatie, al naar gelang de beelden die worden gevormd en de informatie die hiermee samenhangt. De informatie kan zijn: gevaar en dan wordt een compleet mechanisme geactiveerd dat ons een beslissing doet nemen: wegrekken of het gevaar bestrijden, om maar één enkel voorbeeld te noemen.

De Ascendant speelt dus een zeer voorname rol in samenhang met de Zon en Maan inzake ons gezichtsvermogen. Echter niet alleen de Ascendant zélf, maar ook de planeten die in de Ascendant staan en dan vooral die planeten die relatief dicht tegen de Ascendantsgraad aan staan. In dit voorbeeld staat Jupiter sterk op de Ascendant en zal zijn positieve invloed laten gelden. Toen dus de Ascendant progressief over Jupiter liep én de progressieve Maan over de radix-Jupiter liep, waren er voldoende ingrediënten aanwezig om het probleem met de falende oogspier op te lossen via een operatie. Die operatie verliep voorspoedig en daarna was een bril nodig om de oogspier sterker te maken. Via een jaarlijkse controle via een oogarts was het gelukt om na 20 jaar zonder bril verder door het leven te gaan.

Het is een simpel voorbeeld, maar u zult er na enig experimenteren met vele horoscopen achter komen hoe sterk de relatie is tussen een beschadigde Zon of Maan met eventuele ogenproblemen.

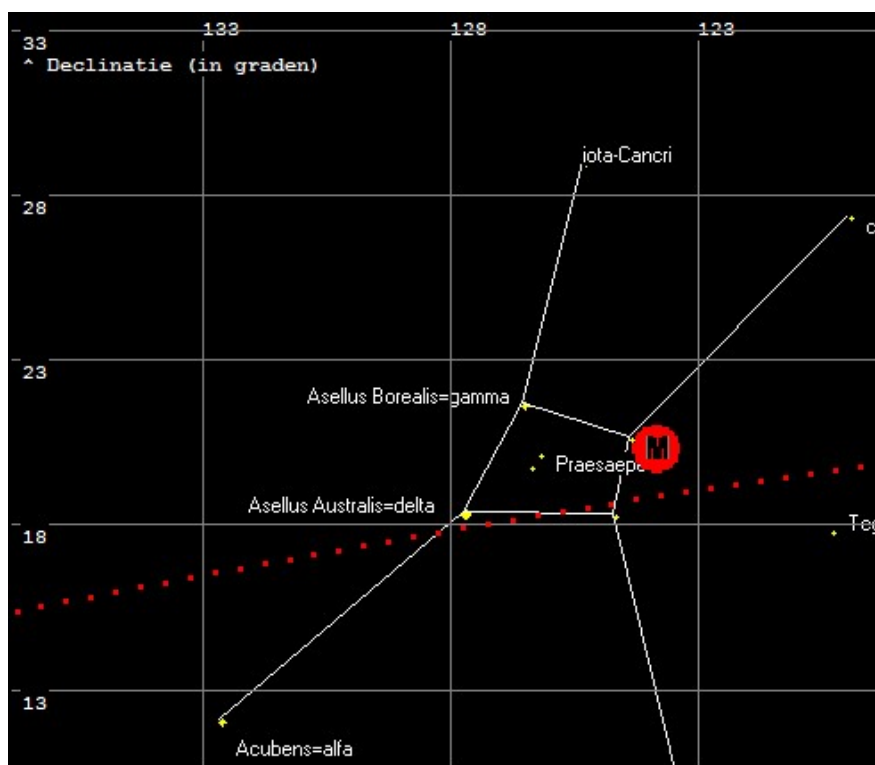
In dit voorbeeld kwam de ster Alcyone van het Zevengesternte aan de orde als één van de voorbeelden.

Ptolemeus is dé grote autoriteit als het gaat om de invloeden van de vaste sterren, ik heb het al zo vaak gezegd in mijn lezingen die ik over dit onderwerp heb gehouden. Hij beschrijft in de Tetrabiblos¹ de invloed van enkele nevels en sterrengroepen op de kwaliteit van de ogen en de problemen die hieruit kunnen voortvloeien. Zo schrijft hij:

“.....Blindheid aan een oog bijvoorbeeld zal het gevolg zijn als de Maan met de Zon is verbonden, maar tegelijkertijd is verbonden aan welke van de nevelachtige verzamelingen in de zodiak dan ook, zoals de wolkachtige vlek van de Kreeft, de Pleiaden van de Stier, de pijlpunt van de Boogschutter, de engel van de Schorpioen, de delen van de manen van de Leeuw of de urn van de Waterman....”.

Ik wil u deze potentieel risicovolle gebieden hieronder voorleggen en zal ook de graden van de zodiak aangeven waarin deze gebieden gesitueerd zijn.

Met de wolkachtige vlek in de Kreeft bedoelt Ptolemeus het lichaam van de constellatie Kreeft, dus niet het zodiakteken en dit vindt u hieronder afgebeeld (uit Newcomb Versie-5).



Midden in het lichaam van de Kreeft staat de nevelachtige cluster Praesaepe, ofwel de Kribbe. Het is een heldere open sterrenhoop die zelfs met het blote oog te zien is als een wazig veld. De hoekdiameter is ongeveer 1 graad en de sterrenhoop bevat meer dan 200 sterren die in helderheid variëren tussen magnitude 6 en de 14. Hij wordt ook wel aangeduid met M44, ofwel Messier-44. U begrijpt dat dit zeer bijzonder is en dat er speciale effecten moeten optreden wanneer de planeten ermee conjunct staan. Een voorbeeld: Theo Koomen (20-5-1929, Wervershoof om 16 uur).

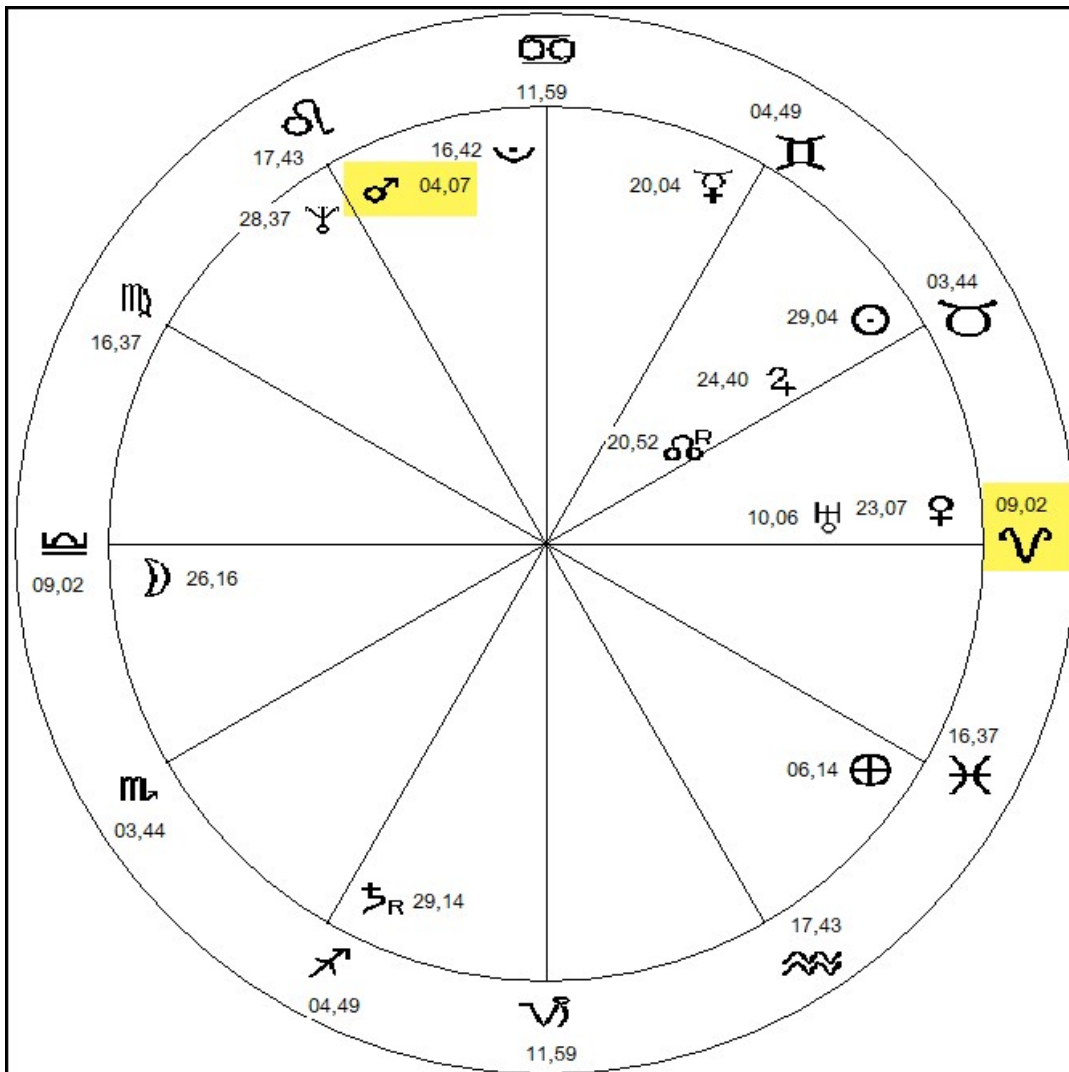
Mars staat op het punt dit nevelachtige gebied binnen te treden op 2 graden afstand en geeft ogenproblemen.

Merk op dat de constellatie als geheel is opgeschoven door de precessie en dat het lichaam van de Kreeft terecht is gekomen rond de 125 graden in de zodiak, waarmee de Praesaepe dus in het zodiakteken Leeuw staat, MAAR de invloed blijft altijd en eeuwig komen vanuit de constellatie Kreeft.

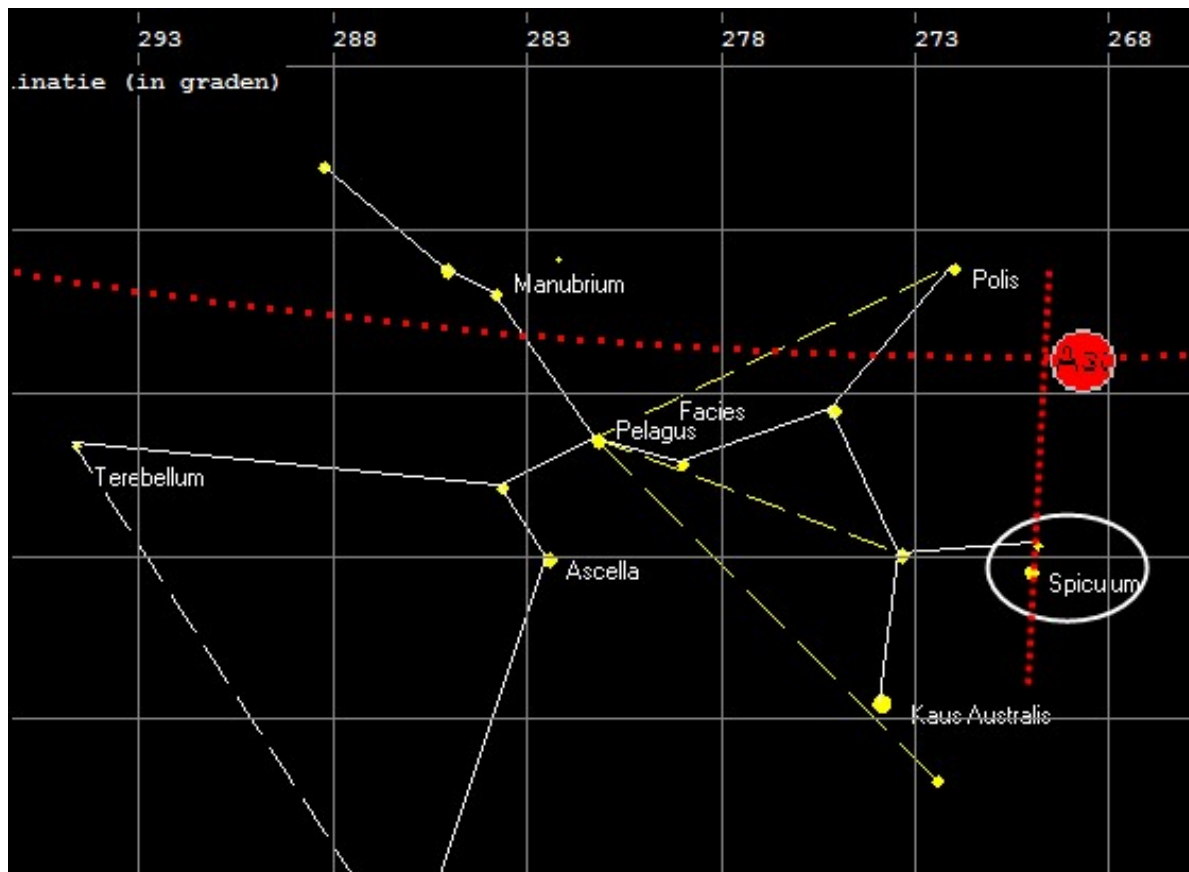
Behalve de invloed op de ogen, heeft elke planeet die gesitueerd is nabij een vaste ster of in een constellatie TEVENS invloed op andere zaken van het leven. Zo is van Theo Koomen bekend dat hij er in het geheim een tweede gezinsleven eropna hield. Zie²:

“...Koomen was getrouwd met Riet Langedijk, maar had een dochter bij Riets jongere zus Jannie. Volgens Verbraak maakte dat ingewikkelde feit Koomen deels tot de rusteloze man die hij was. Het lijkt waarschijnlijker dat het andersom lag en dat Koomens chaotische karakter hem ook in zijn liefdesleven langs kronkelpaden voerde...”.

Dat Mars in de horoskoop van Theo Koomen de heerser is van het 7^e huis (echtgenote, partner, etc.) geeft al aan dat er huiselijke complicaties zijn door de positie van Mars in het lichaam van de Kreeft die altijd met het gezinsleven te maken heeft.



De pijlpunt van de Boogschutter is ook zo'n risicovol gebied. De constellatie ziet er als volgt uit:



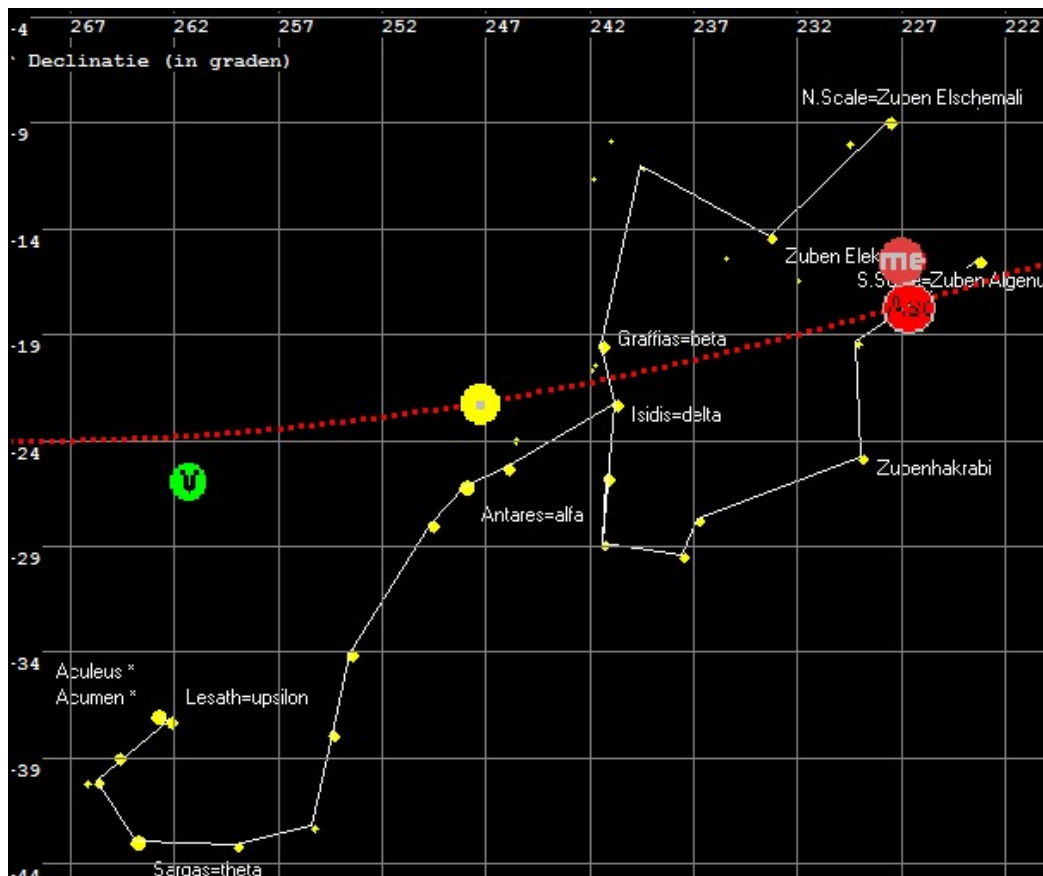
Voorbeeld: mijn leermeester, J.B. Gieles (2 juni 1918 te Halsteren, om 21.09.05 uur). U ziet de Ascendantsgraad staan op 29.06 Boogschutter en de ster Spiculum staat op 29.31 Boogschutter. In feite moet u vanuit de ster een loodlijn trekken naar de Ecliptica. Dan ziet u dat de afstand van de Ascendant tot aan de ster zeer gering is. J.B. Gieles droeg een bril en had altijd al problemen met het linkeroog.

De sterren vanaf Polis tot Kaus Australis vormen de boog en de pijl wordt gevormd door de lijn die naar de ster Spiculum loopt. Spiculum, bestaande uit clusters en een nevel, aangeduid door M8, M20 en M21 is dus een complex geheel en werd door Ptolemeus reeds geclassificeerd als een Mars-Maan werking.

De zodiakale lengte rond het jaar 60 na Chr. bedroeg ongeveer 4° Boogschutter. Tegenwoordig is door de precessie de lengte gekomen op 29 Boogschutter naar 0 graad Steenbok, maar de Boogschutterwerking blijft altijd aanwezig en kenmerkt zich door een rusteloosheid en het zoeken naar nieuwe mogelijkheden.

Buiten dit alles om, had J.B. Gieles ook een perfecte oppositie van Mars en Maan, dus dat is een extra factor voor ogenproblemen.

Het volgende gebied dat door Ptolemeus genoemd wordt, is de angel van de Schorpioen en die wordt grafisch als volgt weergegeven:



Deze fantastische mooie constellatie ziet u hier afgebeeld, zoals die oorspronkelijk door de Ouden is benoemd: de constellatie Libra bestond nog niet, die is pas later “bedacht”, maar bestaat feitelijk uit de sterren North Scale en South Scale, maar die sterren behoren toe aan de klauwen van de Schorpioen (rechts in de afbeelding). De door Ptolemeus bedoelde angel vindt u linksonder in de afbeelding. Deze angel bevindt zich een behoorlijk stuk onder de Ecliptica. Vrijwel alle planeten bewegen zich op de Ecliptica of in een band van enkele graden boven of onder de Ecliptica. De planeten zullen dus nooit werkelijk geheel conjunct staan met de angel van de Schorpioen, er zal altijd een zekere “verticale” afstand zijn, die dus het verschil in Declinatie aangeeft. Om ogenproblemen aan te geven, moeten de planeten qua lengte maximaal 1 graad orb conjunct staan met de sterren in de angel van de Schorpioen.

De eigenlijke angel wordt weergegeven door de ster Lesath, (upsilon-Scorpii), tezamen met de ster labda-Scorpii, die echter niet verder is gedocumenteerd. De ster Lesath (de rechter ster aan het einde van de staart van de Schorpioen) is een sterretje van magnitude 3, zijn invloed volgens Ptolemeus kan bijzonder desastreus zijn. De ogenproblemen worden echter veroorzaakt door twee clusters die zich aan het einde van de staart bevinden, namelijk Aculeus en Acumen die ook wel worden aangeduid door resp. M6 en M7.

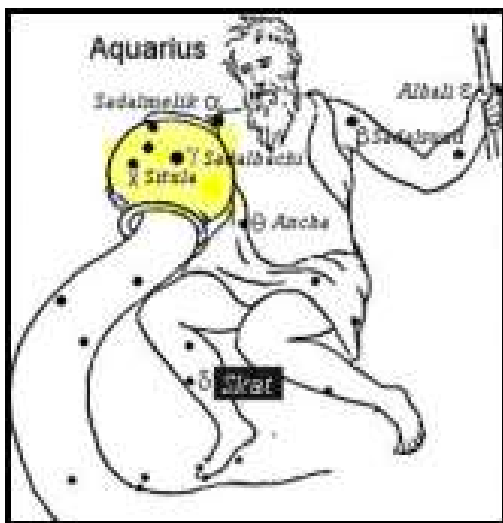
De aanduiding "M" slaat op de vermelding die in de 18e eeuw door **Charles Messier** werd gedaan in zijn catalogus van deep-space objects. M6 is een van de mooiste open sterrenhopen die te zien is met een kleine telescoop. De schijnbare diameter bedraagt 25 boogminuten en de sterrenhoop bevat 50 sterren met een helderheid van magnitude 7 tot 10, zéér lichtzwak dus, maar ze staan allemaal op een heel klein gebiedje van nog geen 25 boogminuten en dat maakt deze sterrenhoop zeer bijzonder. Linksonder M6 bevindt zich nog een sterrenhoop, de M7 die met een verrekijker nog redelijk goed is te zien. De schijnbare diameter bedraagt ca. 30 boogminuten. Binnen een diameter van 1 graad kunnen wel 80 kleine sterren worden waargenomen. De naam is ook wel de Ptolemeuscluster, omdat deze sterrenhoop al in 140 na Chr. door Ptolemeus werd waargenomen!

De angel van de Schorpioen begint dus ongeveer met de ster Lesath en vanaf dat punt ca. 5 graden erbij. In 1950 stond deze ster op 23.19 Boogschutter, in 2000 op 24.01 en in 2050 op 24.42 Boogschutter. De angel loopt daarom vanaf dit punt tot en met de laatste graad Boogschutter.

Een andere vermelding van mogelijke ogenproblemen zijn de sterren in de “manen van de Leeuw”, uiteraard wordt hiermee bedoeld de constellatie Leeuw.

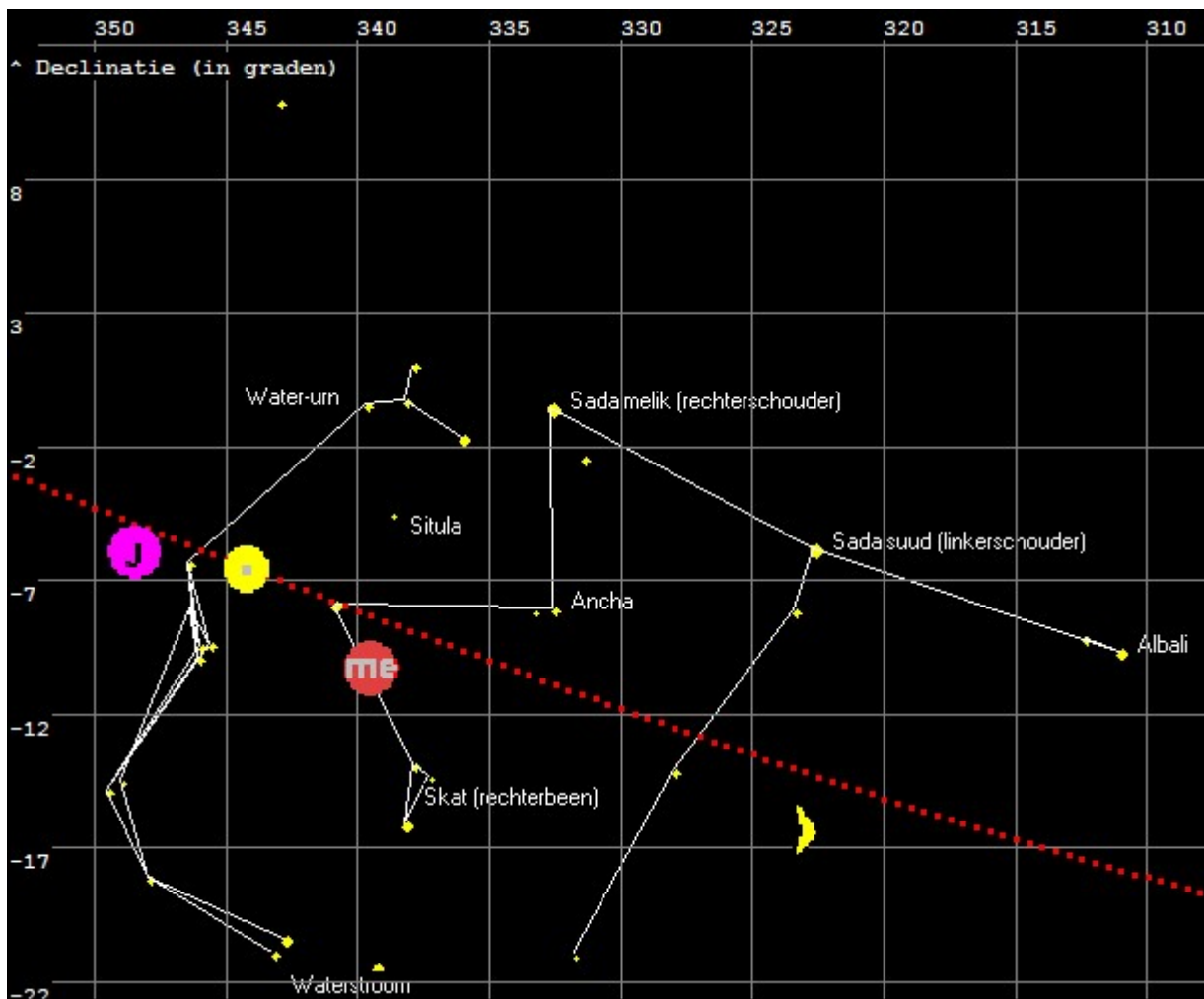
Dit moet een grote vergissing zijn die gedurende 2000 jaar is gekopieerd van de een op de ander. Er is geen enkele nevel of cluster te bekennen in de manen van de constellatie Leeuw en ook op de vermelde 18e graad is niets te zien, behalve dan het begin van de staart van de Leeuw, aangeduid door de ster Zosma, maar dat is zeker geen nevelachtige ster. Wij moeten daarom deze foutieve vermelding in de literatuur vergeten. Tja, foutjes komen wel eens voor, maar dat is in welke wetenschap het geval.

Tot slot wilde ik de laatste vermelding van Ptolemeus voorleggen: de sterren in de urn van de Waterman”. Hiervoor moet u wel de constellatie Waterman goed in beeld hebben. Hieronder vindt u eerst een getekende afbeelding van de constellatie om de URN te kunnen herkennen.



De urn is hier geel gekleurd. De figuur van de Waterman houdt de urn vast met zijn rechterhand. De ster op de rechterschouder heet Sadalmelik en ligt dicht tegen de urn aan. De Waterman giet het water uit de urn en deze waterstroom vloeit uiteindelijk in Zuidelijke richting en gaat tenslotte over in de **rivier Eridanus**, de bron van wijsheid, rust en overdenking. In feite is de figuur Waterman de bieder van rust en wijsheid: hij schenkt ons het water uit zijn urn. In het programma Newcomb heb ik geprobeerd om al deze sterren herkenbaar in beeld te krijgen en deze constellatie ziet er dan als volgt uit:

De figuur van de Waterman wordt aangegeven door de beide schouders (het hoofd ontbreekt). Beide benen zijn goed herkenbaar. De urn is aan de rechterzijde van de figuur geplaatst en de waterstroom heb ik samengesteld via de sterren die zuidelijk lopen. De urn begint op ca. 335 graden in de zodiak en loopt tot ca. 345 graden. Dat is in de horoskoop het gebied tussen 5 en 15 graden Vissen. U ziet dat de invloed van de precessie overal merkbaar is, in die 2000 jaar zijn alle sterren doorgeschoven vanuit het oorspronkelijke zodiakteken Waterman naar het teken Vissen, **maar de betekenis blijft steeds verbonden met de constellatie.**



In de afbeelding ziet u ook mooi dat de urn zélf geplaatst is boven de Ecliptica op ca. 0 graden declinatie. Vrijwel alle planeten lopen op de rode stippellijn (de Ecliptica) of net een beetje eronder of erboven, maar geen enkele planeet zal daadwerkelijk precies IN de urn kunnen staan, maar natuurlijk is het wel mogelijk dat de planeten QUA LENGTE conjunct met de urn kunnen staan.

De getoonde constellatie heeft o.a. Gerrie Knetemann in zijn horoskoop staan. Hij was een beroemde wielrenner en was ook brildragend. Hij heeft zijn Zon dicht in de buurt van de waterstraal, maar qua lengtegraad is deze de urn al gepasseerd. Zijn Mercurius echter staat precies onder de urn en qua lengte vormt hij een exacte conjunctie met de sterren uit de urn.

Knetemann viel op in het wielerpeloton door zijn gevoel voor humor en zijn opmerkelijk taalgebruik. Hij introduceerde een groot aantal uitdrukkingen, waaronder 'hij zit te harken', 'doorkachelen', 'met je hol open zitten' en 'opgebaard over de meet komen, nadat je je het snot voor de ogen hebt gereden'.

In het radioprogramma Radio Tour de France had hij veel succes met zijn Kneetstory, waarin hij dagelijks vertelde over zijn belevenissen.”³.

Deze zaken worden zeer treffend aangegeven door Mercurius conjunct de urn en zijn beschouwingen over het wielrennen waren zeer relaterend. **Tegelijkertijd wordt ook een groot gevaar aangegeven door de sterren uit de urn conjunct Mercurius:**

“Knetemann overleed aan de gevolgen van een longembolie nadat hij tijdens een mountainbiketocht nabij Bergen onwel was geworden“.

Uiteraard worden de longen door Mercurius beheerst en hiermee ziet u de potentiële gevaren bij nauwe conjuncties van planeten met sterren, zoals ik in mijn lezingen herhaaldelijk heb aangegeven.

Voor de meest uitgebreide informatie over het onderwerp van de vaste sterren verwijs ik u tenslotte nog naar mijn eigen boek⁵ dat in 2011 verscheen en in 2015 een herdruk heeft gehad. In 2022 heb ik nog een tweede boek geschreven dat dieper ingaat op de zodiakale constellaties en heel veel andere onderwerpen in verband met de vaste sterren waarvoor in het eerste boek geen plaats genoeg was. Achteraan deze Nieuwsbrief vindt u nog meer informatie over deze boeken.

U ziet dus dat behalve de Zon, Maan en Ascendant nog meer factoren wijzen op eventuele gezondheidsproblemen, waaronder de toestand van de ogen of het gezichtsvermogen. Over het algemeen zijn het nooit geïsoleerde factoren, maar worden problemen door meerdere indicators in de horoskoop aangegeven. ■

Johan Ligteneigen

Literatuurverwijzingen:

1. **Claudios Ptolemeus**, "Tetrabiblos or Quadripartite being the Four Books of the Influence of the Stars", W. Foulsham & Co London, ca. 1920 (oorspr. ca. 140 n.Chr.), 164 blz..Vertaling door J.M. Ashmand (eerste druk in 1822). Boek-3, hoofdstuk-12.
2. **Internet:** <http://www.volkskrant.nl/vk/nl/2844/Archief/archief/article/detail/724136/2004/04/10/Nee-nee-toch-Hij-zit-erin.dhtml>.
3. **Wikipedia:** http://nl.wikipedia.org/wiki/Gerrie_Knetemann
4. <http://www.verenigingastron.nl/20140411.html>
5. **Johan Ligteneigen**, "De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing", 2011,2015
Johan Ligteneigen, "Via de Sterren naar de Kosmos", 2022.

2. Zieken door de planeet Venus veroorzaakt in de horoskoop

U weet als astrologiebeoefenaars natuurlijk wel wat de uitdrukking Venerische ziekten betekent. Het zijn ziekten die te maken hebben met een bepaalde overdaad aan eten, drinken en lustbeleving. Uiteraard heeft deze planeet een groot scala aan aandoeningen en ziekten onder haar hoede en in dit artikel vindt u een (niet volledige) opsomming daarvan.

Venus, het lieve onschuldige planeetje dat alleen maar het goede wil doen, heeft ook haar keerzijden. In andere artikelen in deze special heeft u kunnen lezen dat Venus met slechte aspecten of slecht geplaatst (in vernietiging, in val) de minder goede eigenschappen naar boven haalt. Ook een retrograde Venus kan veel schade berokkenen. Echter óók een Venus die heel sterk staat EN slechte aspecten maakt, kan veel nadelen geven in de vorm van ziekten en aandoeningen.

Wanneer Venus een sterke positie inneemt in de horoskoop door:

- Plaatsing in eigen teken of verhoging
- Prominent in de hoekhuizen aanwezig
- Snel lopend, harder dan haar gemiddelde snelheid van ca. 1 graad per dag
- Veel aspecten makend (inclusief de parallellen)
- Nauwe conjunctie met een vaste ster binnen de 1 graad orb

Dan zal haar werking sterk worden vergroot en dit kan zich uiten in een sterke voorliefde voor het schone, kunstwaardering, rechtvaardigheidszin en sterk op verbinding van mensen en kwesties gericht. Dit alles indien het LUCHT-element in de totale horoskoop sterker is vertegenwoordigd dan AARDE.

Wanneer AARDE zou domineren, dan is de energie gericht op het geld verdienen, speculeren, materieel bezig zijn, investeren, het tastbare, het lichamelijke, etc.

De zinnelijkheid is bij de nadruk van AARDE dus groter dan bij LUCHT waar ideële motieven sterker werken. De zinnelijkheid uit zich dan in veelvuldig eten, drinken en geslachtsverkeer en/of andere vormen van zinnelijk vermaak.

Vooraf de contacten die Venus in de horoskoop zou hebben met Mars, Uranus, Neptunus en Pluto vergroten de zinnelijkheid, alhoewel de contacten met Saturnus ook vaak verstoringen in de normale situatie aangeven, vooral vanuit het ouderlijk huis.

De beste werking voor Venus zou zijn, wanneer zij geen contacten zou hebben met de bovengenoemde planeten, maar dat zou ook weer andere nadelen hebben, dan zou Venus een nagenoeg contactarme planeet worden met alle problemen van dien. Een gulden middenweg is dan weer het beste.

De ziekten en aandoeningen die aan Venus worden toegeschreven, komen vooral naar voren wanneer Venus geafflicteerd is EN wanneer Venus sterk werkt. De afflictie kan zich dan sterker manifesteren. Wanneer Venus heel zwak staat en geafflicteerd, dan is de kans geringer dat zich een aandoening openbaart, maar de ernst van de aandoening is dan wel weer groter.

Vooraf aandoeningen bij het voortplantingssysteem zijn Venus-gerelateerd, de genitaliën, de baarmoeder, maar ook de aderen, de blaas en ook de borsten. Alle aandoeningen die voortkomen uit excessief gedrag, zoals onmatig eten en drinken gecombineerd met weinig bewegen hebben een sterk Venus-karakter. Verder ook aandoeningen als waterpokken, mazelen en ziekten die voortkomen uit zwakte van het lichaam en tevens aandoeningen ten gevolge van vergif.

Venus moet op zijn minst worden beschermd door enkele goede aspecten van de Maan, Mercurius of Jupiter, al zijn het maar halfsextielen of parallellen. Ontbreken dergelijke aspecten en staat Venus alleen of verbonden met de malefics Mars, Saturnus, Uranus, Neptunus of Pluto, dan zullen ziekten vrijwel zeker voorkomen.

Aangezien Venus van nature vochtig is, zullen een aantal lichaamsfuncties die met de lichaamsvochten te maken hebben onder haar heerschappij komen, zoals de innerlijke afscheidingen, met name de geslachtsklieren en de eierstokken, maar ook andere klieren en diverse lichaamsvochten. Een belangrijk lichaamsvocht is het bloed. Venus beheerst de aderen, maar Jupiter de slagaderen. Ook de nieren en de keel vallen onder Venus, maar ook de nek en alle holten en buisverbindingen in deze "regio", zoals de buis van Eustachius. Alle onderdelen die de KNO-arts behandelt, vallen onder dit planeetje. Venus van de Weegschaal beheerst ook het lage deel van de rug, aan de voorkant de navel en de zij.

Wanneer Venus zwak staat qua teken, dan geeft dit vaak verzwakking aan van o.a. botten, een zwakke rug, atrofie, zwakke of gevoelige buik en onderlichaam. Problemen met te dik bloed komen vaak voor als het LUCHT element in de horoskoop overheerst en Venus niet goed staat. Overdaad aan eten en/of drinken en te weinig beweging veroorzaken dan dergelijke problemen.

Problemen met de borsten kunnen bij vrouwen voorkomen, indien de Maan en/of Venus beschadigd staan, vaak bij contacten met de natuurlijke malefics, zoals Mars en Saturnus, maar ook Uranus is een notoire lastpak en geeft veel onregelmatigheden in de menstruatie en krampen aan. Contacten met Pluto en Neptunus kunnen op langdurige kwalen wijzen en moeilijk te genezen ziekten. Vooral Neptunus en Pluto trekken veel energie weg naar de "onderwereld" en zorgen voor verslapping van de energie en lust.

De luiheid van Venus is alom bekend uit de literatuur. Vooral de LUCHT-Venus heeft er een handje van. Als Venus retrograde staat, is dit helemaal een probleem, maar dit kan toch omslaan als Venus later direct begint te lopen. Dat proces duurt wel enige tijd, maar als de planeet daarna wegloopt van haar oorspronkelijke graad, dan kan men een grote omwenteling meemaken en weer energie terugkrijgen.

De luiheid en zorgeloosheid, maar ook een soort verwaarlozing van zichzelf en van anderen kan aanleiding zijn tot een serie aandoeningen, maar meer is het een psychologisch patroon dat dan overheerst.

Aangezien personen bij wie Venus overheerst een veelvuldig gebruik van cosmetica toepassen, kunnen huidproblemen "als gevolg van" voorkomen en vergiftigingsverschijnselen van de huid optreden. Dichtslibben van aderen is een typische Venus-aandoening, maar ook celklontering, vetopeenhopingen zijn een werking van een verkeerde Venus, vaak ook van Jupiter.

Zoals u misschien bekend is, kan Venus wel degelijk dodelijk werken. Aangezien Venus van nature met voeding te maken heeft (Venus van de Stier), kunnen voedselallergieën optreden, maar ook ergere kwalen met de dood tot gevolg. De dood als gevolg van atrofie, kanker, diabetes, dysenterie en pest-achtige ziekten vallen vaak onder Venus wanneer zij sterk staat EN slechte aspecten maakt. Venus is dan extra sterk in haar uitwerking, vooral nog wanneer zij teven een grote snelheid heeft van meer dan 1 graad per dag.

Veel ziekten van Venus zijn ziekten waarbij een overvloed van vocht een rol speelt, zoals interne vochtuitbarstingen, fistels, oprispingen en slijmvorming. Een overmaat aan vocht werkt verrotting in de hand, want vocht is een afbrekend beginsel. Venus en de Maan hebben wat betreft heel veel gemeen, het zijn beide planeten waarbij vocht overheerst.

Difterie komt in Nederland niet meer voor, maar was in het recente verleden een grote bron van kindersterfte. Deze ziekte heeft alle eigenschappen van een slechte Venuswerking.

Het onvrijwillig laten lopen van lichaamsvochten is ook een Venus-aandoening, incontinentie bijvoorbeeld.

Problemen met de amandelen zijn natuurlijk een overduidelijk Venus-probleem, moeilijk kunnen slikken eveneens en een overdreven slijmvorming in de keel en daardoor moeilijk kunnen slikken, eten of ademen zijn aandoeningen van een slechtwerkende Venus.

Wanneer Venus of de Maan slechte aspecten ontvangen van de malefics, zoals Mars, Saturnus en Uranus, kunnen veel onregelmatigheden voorkomen, ook in emotioneel opzicht. Men is dan snel uit het lood geslagen, heeft weinig energie en heeft geen zin in dingen te doen. Vooral de menstruatiecyclus is dan onregelmatig en gaat gepaard met hevige bloedingen en/of krampen. Dit kan vele jaren aanhouden.

Handen en voeten staan gewoonlijk onder controle van Mercurius en Neptunus, maar aandoeningen als gevolg van kou en overmatige vochten zijn vaak een combinatie van een slecht werkende Venus die moeilijke aspecten ontvangt van Mercurius of Neptunus.

De aderen

Aangezien **Venus** de aderen beheerst, zal zij dit met name doen in die delen van het lichaam die relatie hebben met het teken waarin Venus staat. Venus in Ram beheerst dan vooral de aderen in het hoofd, in Stier die van de nek, hals, keel, Tweelingen die van de armen en handen, etc. De kwestie van de aderen wordt in diverse boeken beschreven en ook hebben verschillende auteurs hun mening hierover.

Over het algemeen worden Venus, het teken Weegschalen het 7^e huis gezien als de "heersers" over de aderen. Ptolemeus beweert dat **Mars** hierover heerst en ook wordt **Jupiter** gezien als heerser over de aderen én over de slagaderen. De LUCHT-tekens staan ook sterk in verband met het ader-systeem en vele aandoeningen van verdikt bloed of vergiftigd bloed komen voor als bijv. Jupiter of Venus in een van de luchttekens staat en slecht wordt geaspecteerd.

Mars beheerst met name de rode bloedlichaampjes en de stoffen die het bloed aanmaken, de aderen aanmaken en er kracht aan geven

Jupiter en Venus beheersen dus beide de aderen in een soort van samenwerkingsverband. Een goede aspectering tussen beide planeten is dan een goede zaak voor de kwaliteit van de aderen. De bloedsomloop wordt dan ook door deze beide planeten beheerst.

Ook de vochthuishouding van die lichaamsdelen die vallen onder het teken waarin Venus staat, kan ontregeld zijn indien Venus slechte aspecten ontvangt ■

3. Numerologie, op basis van naam en geboortedatum. Deel-2

In het vorige, inleidende artikel over de Nieuwe – Oude Numerologie heeft u kennis kunnen maken met enkele belangrijke uitgangspunten voor deze leer, die duizenden jaren oud is. Er zijn twee getallen die erg veel te zeggen hebben over een geboren kindje, een nieuwe onderneming of een uitvinding. Dat zijn (1) het naamgetal en (2) het geboortegetal. Beide zouden in het ideale geval harmonisch ten opzichte van elkaar moeten staan om een zekere mate van geluk, harmonie, welvaart en welzijn te geven. Soms is dat zo, en bereiken deze mensen grote hoogten in het maatschappelijk leven, of beleven een bepaald geluk in beperktere mate in hun eigen huiselijke kring. Leest u het vorige artikel nog eens door en prent vooral de getallen in het hoofd die behoren bij een bepaalde letter, of maak een handig tabelletje dat u plastificeert en steeds gebruikt bij uw werk.

De periode tussen 1880 en 1940-1950 betekende in de Verenigde Staten een grote opgang voor de getallenleer in vele variaties. De Britse astroloog “Sepharial” (Walter Gorn-Old) bracht in 1913 twee volumes uit onder de titel “The Kabbala of Numbers”, in totaal zo’n 420 bladzijden tekst over de mystiek van de getallenleer, en dit werk bouwde voort op het werk van de oude Grieken, Egyptenaren en de Ariërs (in de omgeving van het huidige Iran) van zo’n 5000 v. Chr. Sepharial onderzocht de alfabetten van de oude volkeren en de symboliek die elke letter in een alfabet vertegenwoordigt. Hij was ook een praktisch astroloog en hij geeft diverse voorbeelden over de berekening van winnende loten, namen van winnende paarden bij races, en wat al niet meer. Ik heb deze boeken recentelijk gekocht en ben er nog druk in bezig.

De in het vorige artikel getoonde manier van naamletters en geboortedatums krijgt ook een beetje aandacht in het boek van Sepharial. Het interessante is echter dat Sepharial, net als W.D. Gann deel uitmaakte van de “Astrological Society New York”, dat regelmatig bij elkaar kwam rond de jaren 1914, en mogelijk ook al eerder. Ze kenden elkaar vrij goed, mag worden verondersteld en ze zullen vast meer informatie met elkaar hebben uitgewisseld dan in de boeken staan beschreven.

Sepharial, Gann en diverse anderen hebben er hard aan gewerkt om het aannemelijk te maken dat de wetenschap van de getallen een krachtige invloed kan uitoefenen op het leven van ieder individu dat zich aan haar principes zal houden, want door de relatie tussen de twee vitale getallen (het getal van de NAAM en het getal van de GEBOORTE) wordt het voor ieder mens mogelijk zijn beste beroep te bepalen, of de beste locatie voor zijn bedrijf of woonplaats, of de selectie van zijn vrienden of zakenpartners, of de naamgeving van artikelen die voor verkoop worden geproduceerd, of de prijzen die daarvoor moeten worden gevraagd, of de verkoopmethode, en in feite bijna elke andere daaruit voortvloeiende stap die hij eventueel moet nemen.

Omdat hij bijvoorbeeld zijn eigen naam- en geboortegetalen kent, heeft hij altijd het voorrecht deze in harmonie met elkaar te brengen, niet alleen met elkaar, maar ook met de getallen van andere personen en dingen die in zijn leven kunnen voorkomen. Om dit resultaat te bereiken is het alleen maar nodig dat hij de tegenstrijdige naam verandert in een naam die in een betere relatie staat met de namen waartegen hij zich verzette.

De dag waarop iemand geboren is, staat vast, daar kan niet veel aan worden veranderd. Het is echter wél mogelijk of één of meerdere letters van de naam te veranderen, kost wel veel geld, maar het kan. Op die manier zou iemand die als geboortegetal 7 heeft, en sterke universele doelen stelt, zijn naam, die het naamgetal “8” heeft, en sterk materieel gericht is, veel beter zijn ideële doelen kan bereiken als hij zijn naam zodanig weet te veranderen dat dit als eindgetal een 1 of een 5 zou krijgen. Omdat de Triade 1,5,7 één grote harmonie geeft, zou zijn nieuwe naamgetal dus harmoniëren met zijn geboortegetal.

Met voorkennis van de getallenleer kan men zeker zijn voordeel doen als de naam nog moet worden gegeven aan een bedrijf of een product of een uitvinding, in combinatie met de dag van oprichting, officiële registratie of de bevestiging van een patent op een uitvinding.

Bij de naamgeving van een kind kan dit evengoed een harmonie tot stand brengen, maar dan moet eerst de geboortedatum bekend zijn, en moet men niet eerst lijsten van namen maken voor een jongetje of een meisje, en dan bij vaststelling van het geslacht min of meer direct de voorbereide naam eraan toekennen.

Bij het selecteren van een naam die men in harmonie wil brengen met de vibraties die neigen naar succes, geluk en gezondheid, moet men zowel het naamgetal als het geboortegetal volledig in overeenstemming brengen met één van de eerder vermelde Triaden uit het vorige artikel. Het is wellicht handig om deze hier nog eens te vermelden.

Tabel-3				
Triade-1	1	5	7	Spirituele triade
Triade-2	2	4	8	Materiële triade
Triade-3	3	6	9	Mentale triade
Kracht	+	++	+++	

In eerste instantie is het zo dat **het naamgetal regeert**. Dit getal staat voor de grote positieve energie, de spirituele energie die ervoor zorgt dat dingen hun vorm, hun bestaan krijgen. Maar het geboortegetal is een belangrijke tegen-speler en kan bepaald niet genegeerd worden. Het geboortegetal heeft z'n invloed veelal op het fysieke vlak, en is de negatieve kracht in het spel met een naamgetal.

Het naamgetal wordt bepaald door de letters in de naam, en de meeste namen hebben lengten van 4, 5,6 en meer letters. Namen met 2 of letters zijn er ook natuurlijk, maar het aantal verschillende namen bestaande uit 4 of meer letters is ERG groot. Zo'n naamgetal heeft daarom "volume", om het zo meer eens uit te drukken, terwijl het geboortegetal negen keer één cijfer heeft en 22 keer twee cijfers, dus gemiddeld voor alle verjaardagen is dat 1,7 cijfers. Het "mager" geboortegetal moet dus opboksen tegen een naamgetal dat veel meer "vet op de botten" heeft.

Maar samen uiteindelijk komt daar straks één eindgetal uit, een soort van "sleutelgetal" voor die persoon.

En daarom is het belang van het geboortegetal toch erg groot en vaak uiteindelijk bepalend, en daarom is het belangrijk dat de naam gaat harmoniëren met het geboortegetal.

En dat kan alleen maar door een goede naam vooraf te kiezen, of als er problemen zijn, de naam achteraf te wijzigen, want dat is nog mogelijk, terwijl de geboortedatum hard vast ligt.

+++++

+++

+

Onze naam is een "gebouw", het bestaat uit bouwstenen



Ondanks het belang van boven vermelde factoren over harmonie is het echter niet voldoende dat ze alleen maar in harmonie zijn. Om de voornaam compleet te maken of te perfectioneren, moeten wij de nodige aandacht besteden aan drie andere controlerende elementen. Dit zijn de HOEKSTEEN, de SLUITSTEEN en de AFDEKSTEEN.

Om deze termen zo eenvoudig mogelijk te definiëren:

De hoeksteen van een naam is de eerste letter ofwel de beginletter.

Vaak werd vroeger de bouw van een huis begonnen met het leggen van een hoeksteen. Dit gaf dan sowieso het begin aan van de bouw, maar het bepaalde ook de grenzen van het huis, veelal aan voor- en zijkant. Het CDA heeft lange tijd de leuze het gezin is de “hoeksteen” van de samenleving gehad. Dit is dan het begin, de basis waarop of waarnaast de rest gebouwd wordt, zie eerste afbeelding hierboven. Het belang van de eerste letter in de voornaam is erg groot, onderschat dit niet.

De Sluitsteen is de Nederlandse vertaling van het Engelse oorspronkelijke woord “Key Stone”. Zo’n steen wordt geplaatst op het hoogste deel van een boog, zoals de tweede figuur hierboven aangeeft. De steen wordt exact in het midden geplaatst. **In een naam is het dan ook de middelste letter**, althans bij namen met een oneven aantal letters. Heeft een naam een even aantal letter, zoals vier, zes of acht letters, dan is er GEEN sluitsteen / Key Stone aanwezig. Dat is een soort van gemis, en een dergelijke naam is dan niet meer perfect te krijgen.

Bij voorkeur dient de middelste letter in de voornaam uit de materiële triade te komen, want het is de ondersteunende constructie in een boog van stenen. De middelste letter staat voor het volhouden van de begonnen taken in het leven en de steun die nodig is voor het realiseren van plannen.

De **Afdeksteen** wordt als laatste gelegd, bijvoorbeeld op een muurtje, of bij treden soms als een iets grotere steen. In de figuur hierboven helemaal rechts ziet u zo’n voorbeeld. **In een naam is het dus de laatste letter**, en deze letter geeft aan OF en HOE de persoon in staat is om zijn begonnen taken en werkzaamheden in het leven af te maken, te beëindigen. Als de eerste letter in de naam een “A”, “J” of “S” is, dus een “1”, “10” of “100”, wat allemaal neerkomt op een “1”, dan is er een sterke neiging tot het beginnen van allerlei zaken in het leven. Zo’n begin-“1” uit de triade 1-5-7 vraagt als het ware om een “7” als laatste letter van de naam, omdat de “7” de afdeksteen is van de triade 1-5-7. Zie tabel-2 op de volgende bladzijde voor de hoeksteen-dragende steen – afdeksteen voor elke triade.

Bij de keuze van een perfecte naam moeten deze drie krachten daarom in overweging worden genomen. Er moet dus meer dan gewone zorg worden besteed aan de keuze van de **Hoeksteen**, want de invloed van deze kracht zal **gedurende het gehele leven** van de persoon of de zaak of het product onder zijn trillingen gevoeld worden. Als het in strijd is met de Triade waarin het geboortegetal zijn plaats heeft, zal het zeker ernstige verstoringen gaan geven in verband met het behalen van hoogtepunten qua succes van een persoon of een onderneming.

De **Sluitsteen** draagt, zoals de naam en de afbeelding aangeeft, het gewicht van de boog en zou daarom een sterke materiële letter moeten zijn, terwijl de **Afdeksteen** als afsluitende of voltooiende kracht, de vervulling van alle mogelijkheden van de naam in zich draagt.

De Hoeksteen, Sluitsteen en Afdeksteen zijn van toepassing op de eerste, tweede en derde graad van elk getal (letter van de naam) en respectievelijk op de getallen in elke triade, zoals blijkt uit de volgende tabellen.

Eerst maar de letters van de voornaam. Herinner, voorlopig hanteren wij alleen maar de voornaam van iemand. Ik heb hier Sluitsteen de naam **Dragende Steen** gegeven dat meer de lading dekt van zijn functie in de naam.

Tabel-1

Hoeksteen	Dragende steen	Afdeksteen
1. A	10. J	100. S
2. B	20. K	200. T
3. C	30. L	300. U
4. D	40. M	400. V
5. E	50. N	500. W
6. F	60. O	600. X
7. G	70. P	700. Y
8. H	80. Q	800. Z
9. I	90. R	

Voor de cijfers van het geboortegetal geldt het volgende:

Tabel-2		
Hoeksteen	Dragende steen	Afdeksteen
1	5	7
2	4	8
3	6	9

Als we als voorbeeld de naam ‘David’ nemen, dan hebben wij een goed voorbeeld van een perfecte naam, aangezien de Hoeksteen, de dragende steen en de afdeksteen allemaal in dezelfde triade zitten. Namelijk:

D = hoeksteen, getal 4

V = dragend steen, getal 4

D = afdeksteen, getal 4

Kijken wij naar de gehele naam D A V I D, dan zien wij de getallen: $4 + 1 + 4 + 9 + 4 = 22$, en dat is weer 4.

Als het zo zou zijn dat David een geboortegetal heeft dat ook in de triade van 2–4–8 ligt, dan is het resultaat een combinatie van trillingen die nauwelijks harmonieuzer kunnen zijn.

De naam “AGNES” vertegenwoordigt nog een reeks letters die perfect in overeenstemming zijn. De belangrijkste cijfers komen uit de triade 1-5-7.

A = hoeksteen, getal 1

N = dragende steen, getal 5

S = afdeksteen, getal 1

Kijken wij naar de volledige naam A G N E S, dan zien wij: $1 + 7 + 5 + 5 + 1 = 19 = 10 = 1$

Het cijfer van de volledige naam valt dus ook precies in deze triade, maar ook nog alle afzonderlijke letters vallen allemaal in 1, 5 of 7.

Om de naam Agnes helemaal perfect te maken, is het alleen nog maar nodig dat deze in harmonieuze relatie staat met het geboortegetal. U moet er echter voor oppassen dat het getal van de naam niet exact hetzelfde is als het geboortegetal, want in zo'n geval zouden de trillingen, die te intens worden, extreem intense omstandigheden creëren.

Bijvoorbeeld een “9” als naamgetal en een “9” als geboortegetal zou te origineel en té nerveus zijn, want beide getallen tegelijk maken het nerveuze zenuwstelsel té geprikkeld, zie het lijstje uit het vorige artikel met de lichaamsdelen die onder het geboortegetal vooral tot uitdrukking komen. Probeer u het een en ander eens uit te pluizen met de namen van uzelf, familieleden en vrienden en kennissen.

In het vorige artikel heb ik een lijstje gemaakt met 10 willekeurige namen: 5 uit de politiek en 5 uit de muziekwereld. Het was puur willekeurig gekozen, ik had ook wetenschappers kunnen nemen of iets anders opvallends. Ik zal met u hieronder hun voornamen gaan analyseren, in combinatie met hun geboortegetal en dan zien of het mogelijk is om algemene conclusies te trekken.

LET OP: nog steeds is dit het halve verhaal, want hierna gaan wij ook nog elke individuele letter bekijken, diens inhoud en diens plaats ten opzichte van de andere letters. Dit komt uiteraard in de volgende artikelen uitgebreid terug. Ik verwijs u naar het lijstje uit het vorige artikel, maar feitelijk zet ik het hier weer opnieuw neer ten behoeve van de analyse.

Voorbeeld-1: Andreas Antonius Maria (Dries) van Agt (Geldrop, 2 februari 1931)

Iedereen kent hem als DRIES, dus $D R I E S = 4 + 9 + 9 + 5 + 1 = 28 = 2 + 8 = 10 = 1 + 0 = 1$.
Geboortegetal is 2.

Kijkend naar de voornaam, waarmee Dries voornamelijk in het leven stond/staat, zien wij:

Hoeksteen = D = 4, maakt deel uit van de materiële triade (2-4-8). Dit maakt dat hij zekerheden zoekt, zekerheden wil creëren, het geeft ook vastigheid en vaste standpunten van waaruit het lastig ombuigen is.

Dragende steen = I = 9. Dit getal maakt deel uit van de beweeglijke en idealistische triade 3-6-9. Dries zal zijn doelstellingen die begonnen zijn onder de eerste letter proberen te realiseren door het toepassen van idealistische standpunten.

Afdeksteen = S = 1. Dit getal maakt weer deel uit van een geheel andere triade, namelijk die van 1-5-7. Ook dit zijn idealistische getallen die erop gericht zijn om iets voor “de wereld” te doen. Geloof in spirituele krachten spelen daarbij een grote rol. Omdat de “S” in de derde kolom staat, krijgt deze de waarde 1.00, dat wil zeggen dit werkt heel sterk door, veel sterker dan een “A” die ook een “1” is, maar een kleinere kracht vertegenwoordigt.

De gehele voornaam is volkomen verstrooid door de letters uit alle triaden. Dries zal zijn doelen niet kunnen bereiken en teleurgesteld achterblijven. Hij is natuurlijk wel tweemaal premier geweest, maar dat is alleen maar het leiden van een kabinet, dat staat los van persoonlijke doelstellingen in het leven. Uiteindelijk is van hem bekend dat hij zwaar teleurgesteld is geraakt in “zijn” CDA en het zelfs de rug heeft toegekeerd. Dat is exact wat de voornaam hier betekent. Een begingetal “4” vraagt erom om met een “8” te eindigen, om in dezelfde belangrijke triade het resultaat te boeken, dat wil zeggen: te volbrengen wat hij zich als zijn belangrijkste taak heeft gesteld.

Het geboortegetal 2 uit de triade 2-4-8 wil het liefst een overeenstemming met een 4 of een 8 van de voornaam, maar de voornaam als geheel is een “1”, er is dus een disharmonie aanwezig. Ook is er maar één letter, de D die ook uit de triade 2-4-8 komt, en dat is héél weinig, te weinig voor een harmonie in het leven. Gelukkig is dit wel de beginletter, dus de hoeksteen, die trilt zeer sterk door de gehele naam, en maakt dus wel het een en ander goed, maar het blijft te weinig.

Voorbeeld-2: Johannes Marten (Joop) den Uijl (Hilversum, 9 augustus 1919)

Bij iedereen bekend als JOOP, dus $J O O P = 1 + 6 + 6 + 7 = 20 = 2 + 0 = 2$.
Geboortegetal is 9.

Hoeksteen = J = 1 maar van orde twee, een sterk resonerende vibratie voor de naam. Getallen uit de triade 1-5-7 als hoeksteen zitten vol met idealen en zijn er zeer gebrand op om nieuwe dingen te creëren, nieuwe initiatieven te ontplooiën en nieuwe systemen te bedenken om dingen te realiseren.

Een dragende steen is er niet met vier letters in de naam, en dit betekent een permanent gemis aan ondersteuning en overal alleen voor staan, maar geen kans krijgen om de zware last te blijven dragen. Een boog zonder een dragende steen valt natuurlijk in elkaar, zelfs al zou je daar een surrogaat steentje tussen plaatsen. Er zit daarom een permanente disharmonie in de naam.

De afdeksteen is natuurlijk de laatste letter, P, met waarde 7. Dit is een mooi sluitstuk uit de triade 1-5-7 die de “1” in het begin weet te voltooien. De “7” staat helemaal rechts in de getallenrij, zie tabel-2 hierboven. Met veel passie wordt geprobeerd om de doelstellingen te voltooien en veelal lukt het om met grote intelligentie de zaken voor elkaar te krijgen.

Het geboortegetal “9” staat voor het streven naar het allerhoogste, een super idealisme dat wordt gevolgd. De “9” is het hoogste getal tussen 1 en 9 en dit geeft aan dat het levenspad wat in de naam besloten ligt, een heel moeilijke weg te volgen heeft om het hoogste te bereiken. Dit stuit dan uiteraard op veel teleurstellingen, het is een perfectionisme dat nooit bereikt kan worden en dus een levenslang onvoldaan gevoel geeft.

De getallen 6 van de O's in zijn naam harmoniëren wél met de triade 3-6-9, en dus kon Den Uijl bepaalde doelstellingen wel realiseren, maar met veel autoriteit, want de “O” eist gehoorzaamheid, zult u allemaal wel vernemen in de vervolgartikelen.

Voorbeeld-3: Rudolphus Franciscus Marie (Ruud) Lubbers (Rotterdam, 7 mei 1939)

Bij iedereen bekend als RUUD, dus $R + U + U + D = 9 + 3 + 3 + 4 = 19 = 1 + 9 = 10 = 1 + 0 = 1$.

Geboortegetal is 7.

De hoeksteen is de eerste letter “R” en staat voor de “9”, een zéér onafhankelijke letter. Een “R” wil nooit geleid worden, hij IS de leider. Het is de hoogste categorie voor een letter om als hoeksteen te dienen. Het is het toppunt van idealisme. Idealisme kan een heleboel vormen aannemen, dus de rest van de letters moeten hem gaan helpen om zijn doelen te realiseren.

Er is geen dragende steen aanwezig met vier letters in de naam. Dit is een zwakte en een disharmonie in de naam die wij ook bij Joop den Uijl zagen.

De afdeksteen is de D met nummer 4, een materiële letter en op zich is dit goed voor de realisatie van doelen. De “4” als getal is de dragende steen binnen de materiële triade 2-4-8, en daarom helpt de D hem bij het volhouden van zijn inspanningen.

Zijn geboortegetal is de “7”, dat is het hoogste getal in de triade 1-5-7, wat een groot optimisme aangeeft en een hele grote energie geeft om dingen na te streven. Ruud was een van de leidende figuren in de vorming van het CDA destijds uit de partijen KVP, ARP en CHU. Zijn geboortegetal harmonieert zeer sterk met de “7” van de R in zijn voor-naam op een hele belangrijke plaats. Daarom kon hij blijven doorgaan en doorgaan en als het ware een nieuw politiek systeem van de grond tillen.

Voorbeeld-4: Mark Rutte, geboren 14 februari 1967

MARK is de enige voornaam, dus $M A R K = 4 + 1 + 9 + 2 = 16 = 1 + 6 = 7$.

Geboortegetal is $14 = 1 + 4 = 5$.

De hoeksteen is de “M” met waarde 4 in orde twee. Het geeft een streven aan naar vastigheid, naar materie en/of naar geld, want het maakt deel uit van de materiële triade 2-4-8.

Ook hier is er geen dragende steen, wat ook weer een manco is, een disharmonie tussen het gekozen levenspad in zijn huidige incarnatie (besloten in de naam).

Zijn afdeksteen is de “K” met waarde 2 in orde twee. Hiermee kan hij goed zijn doelstellingen behalen, ook al is de “2” een lager getal dan de “4” van de hoeksteen. Zowel de hoeksteen als de laatste letter resoneren opvallend hard in de naam. De afdeksteen moet de zaken tot een succesvol einde zien te brengen en het liefst moet dit getal uit dezelfde triade komen als de beginletter., wat hier dus het geval is.

Marks geboortegetal is een “5” uit de triade 1-5-7. Zijn naamgetal “7” harmonieert met zijn geboortegetal. Zijn naamgetal is groter dan zijn geboortegetal en daarom is Mark goed in staat om zijn doel te bereiken, als het ware fluitend, appeltje-eitje.

Voorbeeld-5: Willem Drees (Amsterdam, 5 juli 1886)

WILLEM is de enige naam die iedereen gebruikte, dus wij krijgen dan

$$W I L L E M = 5 + 9 + 3 + 3 + 5 + 4 = 29 = 2 + 9 = 11 = 1 + 1 = 2.$$

Geboortegetal is 5.

De Vader des Vaderlands, samen met Willem van Oranje als een iconisch figuur. Zijn hele leven lang gewaardeerd om zijn grote kennis en inzichten en een groot politiek leider. Nu eens zien hoe dit met zijn gegevens in overeenstemming is.

De hoeksteen is de “W” met waarde 5 in orde drie, uit de idealistische triade 1-5-7. De “W” is een erg belangrijke letter en dergelijke mensen blijven lang in het geheugen van de massa hangen. In een afzonderlijk artikel in deze reeks zal ik nog een onderwerp aansnijden met namen die beginnen met een “W” en eindigen op een “N” of een “M”, zowel in de voornaam als de achternaam.

Met zes letters in de naam is er geen dragende steen aanwezig, dat is ergens een gemis in de totale harmonie, maar als de andere letters dit weten op te vangen, hoeft de disharmonie niet veel erg groot te zijn.

Zijn afdeksteen is de “M” met waarde 4 in orde twee. De concrete waarde “4” uit de triade 2-4-8 kan hem zijn doelen laten verwezenlijken. De resonantie van de “M” is groot aan het einde van de naam.

Zijn geboortegetal is de “5”, een rechtstreekse vijf, niet samengesteld uit andere cijfers. Dit harmonieert sterk met zijn hoeksteen “W”, ook getal 5. Helaas harmonieert het minder met zijn totale naamgetal “2”. Het geboortegetal is hoger dan zijn naamgetal, dus hij moet een lastige weg afleggen om zijn levensdoelen te bereiken. Zijn levenspad moet hij via zijn naam afleggen, en dat doet hij door hoge idealistische waarden te volgen, want de triade 1-5-7 bestaat uit hogere waarden die “de wereld” moeten dienen. Maar omdat zijn naam de “2” heeft, komt hij in conflict met de materiële wereld die het hogere doel niet dient. Hij blijft liever bescheiden dan een hoge toon op te zetten en kiest voor een eenvoudige levensstijl zonder al te veel franje. De “2” moet wijken voor de “5”.

+++++++
+++++
+++
+

Tot zover de politiek, nu de muzikale jongens.

Voorbeeld-6: Sir Michael Philip Jagger (geboren op 26 juli 1943)

Bij iedereen bekend als MICK = M I C K = 4 + 9 + 3 + 2 = 18 = 1 + 8 = 9.

Geboortegetal is 26 = 2 + 6 = 8.

De hoeksteen is hier de “M” ofwel het getal 4, behorende tot de materiële letters, maar omdat de hoeksteen tot de triade 2-4-8 behoort, is er het gevoel om met alles door te gaan, want volharding zit in deze getallen. De “M” is van orde twee, dus een 4.0, de extra nul geeft de meer intensieve orde aan.

Er is geen dragende steen aanwezig met vier letters in de roepnaam, dus de andere letters moeten hier noodgedwongen voor gaan zorgen, dus de I en de C samen, maar meer hierover in het volgende artikel.

De afdeksteen, men leest het ook wel als sluitsteen is de “K”, dat is het getal 2 van orde twee, dus een 2.0. De sluitsteen weet dus af te maken wat begonnen is onder de hoeksteen. Zowel de hoeksteen als de sluitsteen vibreren luid en duidelijk, omdat ze van orde twee zijn.

Het totaalcijfer van de voornaam is de “9”, dus het is zijn gekozen pad in dit leven om een universeel doel te dienen, hij moet iets doen voor “de wereld”, waar hij natuurlijk duidelijk in geslaagd is.

Het geboortegetal is de “8”, ook weer een materieel cijfer, maar nu van de hoogste orde, omdat de triade bestaat uit 2-4-8.

Twee van de vier letters uit zijn roepnaam komen overeen met de triade van zijn geboortegetal, dus hij voldoet ruimschoots aan zijn levensdoel, en het gaat hem gemakkelijk af, want zijn totaalgetal van zijn roepnaam is “9”, dat is het hoogst haalbare getal, en is hoger dan het geboortecijfer “8”.

Voorbeeld-7: Michael Joseph Jackson (geboren op 29 augustus 1958)

Bij iedereen bekend als MICHAEL.

$M I C H A E L = 4 + 9 + 3 + 8 + 1 + 5 + 3 = 33 = 3 + 3 = 6.$

Geboortegetal is $29 = 2 + 9 = 11 = 1 + 1 = 2.$

Hier hebben wij ook een Michael als officiële voornaam, maar zijn artiestennaam is ook Michael en geen Mick.

Zijn hoeksteen is ook de “M”, het cijfer 4 van orde twee, dus een 4.0. Dezelfde overwegingen gelden als bij Mick Jagger.

Hier is wél een dragende steen aanwezig, namelijk de “H”, dat is een “8”, en dat is een ondersteuning voor zijn hoeksteen, en zeer krachtige steun, bijna dwangmatig te noemen, en het geeft ook materiële hoge inkomens aan.

De sluitsteen is de “L”, het cijfer “3”, uit de triade 3-6-9. De sluitsteen zou moeten afmaken wat onder de hoeksteen begonnen is, maar de triaden 2-4-8 en 3-6-9 hebben weinig met elkaar gemeen, maar gedogen elkaar wel. Zo kan iemand met hoge idealen of met een eigen leerstelling/opvatting grote rijkdom vergaren als zijn volgers hem gewoon door dik en dun blijven steunen.

Het totaalcijfer van zijn naam is de “6”, komende uit de triade 3-6-9 met meer universele aspiraties, in ieder geval géén materiële zaken, maar meer een doel om “de wereld” iets te brengen of achter te laten.

Zijn geboortegetal komt voort uit 29, en is in eerste instantie dus 11. Ik vermeld dit hier even, en is een eigen onderwerp uit de leer van Pythagoras en een eigen artikel waard, dus dat heeft u tegoed. De “11” is een van de allerhoogste getallen, net als de “22”. In sommige doctrines uit de getallenleer staat dat je een “11” niet meer moet optellen tot een “2” en ook dat je een “22” niet meer moet optellen tot een “4”, maar zo moet laten staan. Maar hier doe ik dat wel nog even, omdat deze artikelserie nu eenmaal zo begonnen is, en overigens ook perfect voldoet.

Dus Michael’s geboortegetal is herleidbaar tot een “2” en ook dit getal behoort tot de triade 2-4-8.

Nu blijkt dat de lange voornaam van 7 letters slechts twee letters heeft, de “M” en de “H” die in harmonie staan met zijn geboortegetal. Dat is wel weinig, vaak te weinig om een van een gelukkig leven te kunnen spreken.

De andere letters zijn een 9, een 3 en nog een 3, dus drie letters die wel weer harmoniëren met zijn totale naamgetal van “6” en echte universele getallen zijn die de wereld iets willen brengen.

De resterende twee letters zijn een 1 en een 5, die maken deel uit van de spirituele triade en kunnen goed overweg met de 3, 6 en 9.

Dus vijf letters van de zeven van zijn voornaam zijn universeel en spiritueel gericht, dat is zijn bagage waarmee hij op de wereld is gezet, zijn “gereedschapskist” om het weer iets anders te zeggen. En hiermee moet hij een materieel doel gaan halen, namelijk de “2” uit zijn geboortegetal dat zijn karmisch pad aangeeft, voor zover je dit kunt samenvatten in een getal. Er is dus dwang voor nodig om iemand zover te krijgen dat hij zijn spirituele pad verlaat om een materieel doel te gaan dienen, dat is de frictie in deze getallen.

Voorbeeld-8: George Harrison (geboren op 25 februari 1943)

Bij iedereen bekend als GEORGE = $7 + 5 + 6 + 9 + 7 + 5 = 39 = 3 + 9 = 12 = 1 + 2 = 3$.

Geboortegetal is $25 = 2 + 5 = 7$.

Niet geheel willekeurig gekozen, maar een van mijn grote muzikale helden voor het leven. Een mooi ingetogen mens met grote kwaliteiten, maar vaak met minachting bekeken door John Lennon en soms ook door Paul Mc. Cartney die vonden dat hij geen gitaar kon spelen. Hij was het die samen met Mia Farrow en Donovan en enkele anderen naar India gingen om zichzelf te “verlichten” en spirituele energie op te doen. In al zijn latere songs (na de Beatles periode) klinkt dit spirituele en menslievende geluid door. Helaas veel te vroeg overleden in 2001.

Zijn hoeksteen is de “7”, meteen het hoogste getal van de spirituele triade 1-5-7. Hij stelt hele hoge doelen op dit gebied en zit barstensvol inspiratie.

Er is geen dragende steen in een naam met zes letters, dus de andere letters moeten dit als het ware opvangen.

De sluitsteen is de “5”, een cijfer uit de triade 1-5-7. Hij blijft hierdoor als het ware zitten met hogere doelstellingen die hij niet allemaal kan realiseren, want het leven is er te kort voor, er is te veel te doen.

Het totale naamgetal is een “3”, een cijfer uit de mentale triade 3-6-9. Zijn totale naam van zes letters bevat een 6 en een 9 uit dezelfde triade, dus elk van de cijfers is vertegenwoordigd en dit geeft een harmonie aan binnen de naam.

Het geboortegetal is een “7”, het hoogste getal uit de spirituele triade 1-5-7 en dat is zijn opdracht op aarde, om iets groots voort te brengen voor de mensheid. Nu moet zijn naam, wat zijn gereedschapskist is, dit doel gaan realiseren. En dit heeft hij zich van meet af aan voorgenomen met zijn hoeksteen die ook een “7” is, en met zijn totale naam die een “3” is en dit goed samenwerkt met de spirituele getallen.

Als men iedere letter uit de naam afzonderlijk bekijkt ten opzichte van het geboortegetal, dan ziet men:

G, 7, harmonieert met 3

E, 5, harmonieert met 3

O, 6, harmonieert goed met 3 (zelfde triade)

R, 9, harmonieert goed met 3 (zelfde triade)

G, 7, harmonieert met 3

E, 5, harmonieert met 3

Er zijn geen materiele letters of cijfers aanwezig. Hij zit helemaal in zijn eigen inspiratie zijn en spirituele cocon. Een heel erg mooi numeriek voorbeeld.

Voorbeeld-9: John Winston Ono Lennon (geboren als John Winston Lennon), (Liverpool, 9 oktober 1940)

Bij iedereen bekend als JOHN = J O H N = $1 + 6 + 8 + 5 = 20 = 2 + 0 = 2$.

Geboortegetal is 9.

De hoeksteen is een “J” dus een “1”, een krachtig cijfer uit de tweede orde die grote initiatieven kent. Het is een architectencijfer pur sang, een leider, iemand die intuïtief weet hoe de zaken aangepakt moeten worden. Een “J” gaat meestal zijn eigen gang, laat zich door niemand ompraten en duldt eigenlijk geen tegenwoord. Het inspiratieve en het spirituele staan voorop, men wil iets gaan betekenen voor de wereld of een grotere groep.

Er is geen dragen steen aanwezig in een naam met vier letters. De ondersteuning moet komen uit de “O” en de “H”.

De sluitsteen is de “N”, cijfer 5.0 uit de tweede orde. Wat onder de “1” wordt begonnen, wordt afgemaakt door de “5” uit dezelfde triade, namelijk 1-5-7. Eigenlijk wordt het niet afgemaakt, want om echt iets te beëindigen is een materieel cijfer nodig, dus een 2, een 4 of een 8 en dat ontbreekt hier. Hij blijft als het ware bezig om iets nieuws te beginnen, een begin zonder einde.

De totale naam is een “2”, dus gelukkig nog wel iets concreets, en zo komen er ook inkomsten binnen en/of bezittingen.

Het geboortecijfer is een “9”, het hoogst bereikbare cijfer, dus zijn levensdoel is het hoogste te bereiken en de mensheid iets te bieden, daarvoor is hij op aarde gekomen. De manier waarop dient hij via zijn naam te realiseren.

De belangrijkste bouwstenen van zijn naam, de 1 en de 5 harmoniëren met een “9”, niet uit dezelfde triade, maar wel via gelijkgestemdheid van universele principes.

De “O” is een “6” en harmonieert met de “9” van zijn geboortegetal in dezelfde triade.

De enige vreemde eend in de bijt is die “H” met cijfer 8, maar dat is juist goed om materiële zaken te verwerven, maar vooral om alles te concretiseren wat uit de ideeënsfeer komt.

Voorbeeld-10: Willy Alberti (artiestennaam van Carel Verbrugge; Amsterdam, 14 oktober 1926)

Willy Alberti was een Nederlandse zanger uit de Amsterdamse Jordaan. Daarnaast trad hij op als acteur en televisiepresentator. Alberti wordt ver na zijn dood nog steeds herinnerd als een van de beste zangers die Nederland ooit voortbracht, die zowel het levenslied als opera zong. Hier hebben wij een mooi voorbeeld van iemand die zich anders profileert dan hij in werkelijkheid heet.

Bekend dus als $W I L L Y = 5 + 9 + 3 + 3 + 7 = 27 = 2 + 7 = 9$.

Geboortegetal is $14 = 1 + 4 = 5$.

De hoeksteen is de “W”, een “5” uit de triade 1-5-7, een spiritueel getal met een zeer krachtige vibratie uit de derde orde, een 5.00 om het zo maar eens uit te drukken.

De dragende steen is de “L” met getal “3”, een cijfer uit de triade 3-6-9. Een drie is een puur universeel getal, net als 9, dat driemaal drie is.

De sluitsteen is de “Y”, die was ik nog niet tegengekomen in de voornaam van de tien voorbeelden. De “Y” is een zeer krachtige “7”, orde drie en deze vibreert ongelooflijk krachtig door in de artiestennaam. De hoeksteen is een maat voor het beginnen van nieuwe dingen, van initiatieven, etc. De “W” begint een groot initiatief, maar eigenlijk wordt dit niet afgemaakt met een materiële sluitsteen, die idealiter een 2 of een 4 of een 8 zou moeten zijn.

Het geboortegetal is een “5”, deel van de triade 1-5-7, allemaal echte spirituele getallen die tot doel hebben om de mensen iets te brengen, een soort van hogere taak in het leven. De “W” uit de naam resoneert goed met het geboortegetal, evenals de sluitsteen dit doet, maar ook de rest van de letters werken goed samen met het geboortegetal. In de naam zit niet één materieel getal, ook niet in het geboortegetal.

Ik hoop u met deze voorbeelden voldoende variaties te hebben gegeven, van naamgetallen en geboortegetallen en hun combinaties. Het aantal mogelijkheden is erg groot en dat wordt straks nóg uitgebreider als wij de individuele letters van de naam gaan bekijken, die hebben allemaal een eigen specifieke betekenis. Tot de volgende keer dus.

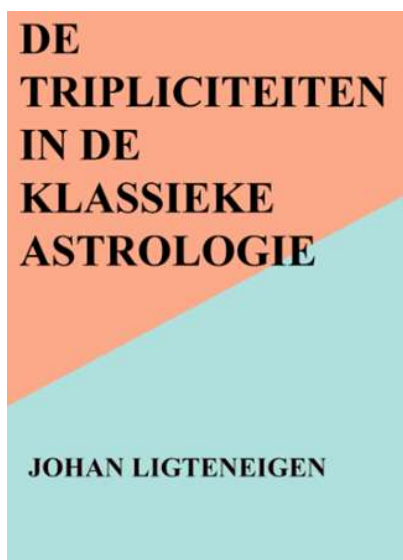
Johan Ligteneigen



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing

Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN	978-90-823441-1-0
Bladzijden	428
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	920 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

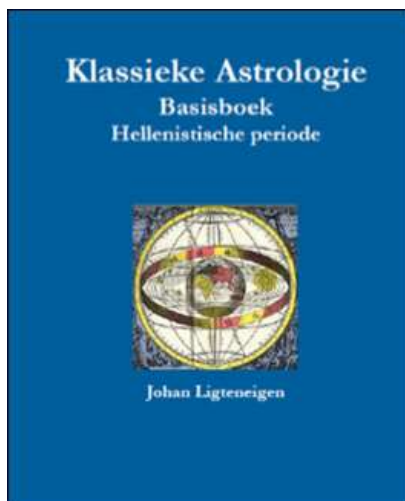


Titel	De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Herdruk mei 2023
ISBN	978-946-480-6861
Bladzijden	112
Afmetingen	17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht	Ca. 260 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk	Kleurendruk

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

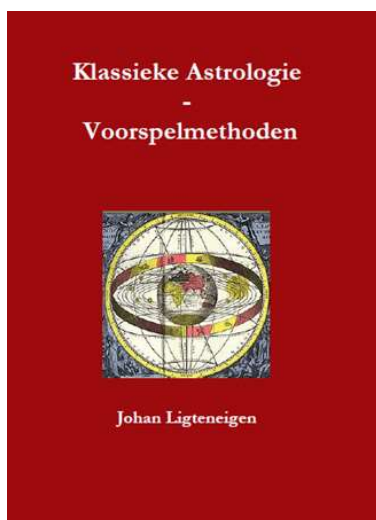
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

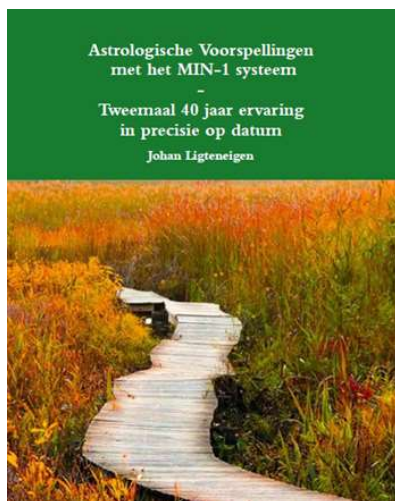
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

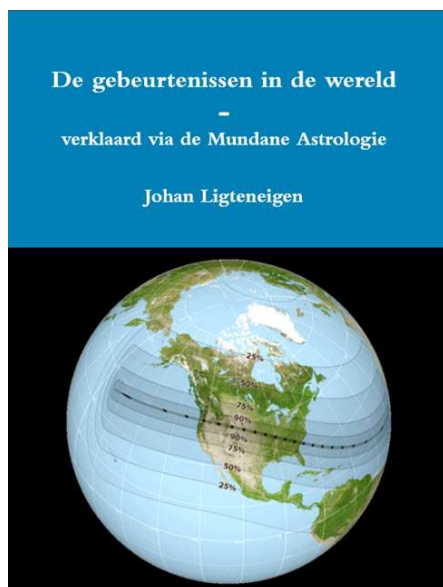
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever: Johan Ligteneigen
Datum Maart 2017
ISBN 978-1-326-95445-1
Bladzijden 324
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht 680 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overall vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijnd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

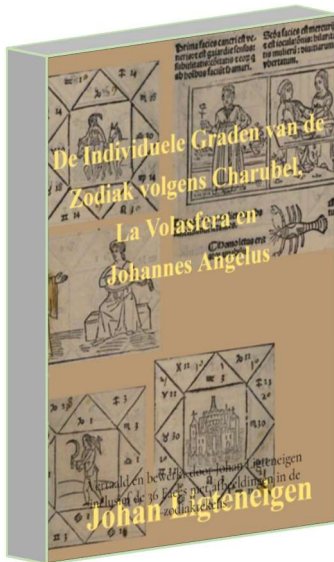
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/18244649562)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde koft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL.
Dit geldt voor Nederland.

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.