

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2<sup>e</sup> zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

## Nieuwsbrief voor Astrologie en

## Numerologie Nr. 73

3 - 10 Mei 2026

### Beste lezer,

De Nieuwsbrief kent deze keer een redelijk kort voorwoord. De 1 week vervroegde publicatie kwam door toevallige omstandigheden tot stand, enerzijds was de inhoud en de opmaak al klaar en tegelijk wilde ik de zondag drukte door Moederdag wat verlichten door 1 week eerder te publiceren.

Drie nieuwe artikelen vindt u terug in deze editie, een zeer interessante gaat over het Impressiegetal dat vooral de dynamiek aangeeft tussen de indruk die u op anderen achterlaat en de daaruit volgende verwachtingen van de buitenwereld.

In een eerdere editie van de Nieuwsbrief had ik vier uitgewerkte voorbeelden beloofd van individuele beursaandelen van de New York Stock Exchange. Dat zijn er hier twee geworden, maar ze nemen wel 16 bladzijden in beslag en geven een hoogst interessant voorbeeld van overeenkomst tussen astrologische posities en aspecten en de beursnotering en het handelsvolume.

De activiteiten aan het computerprogramma Newcomb Versie-7 verlopen volgens schema, al duurt het nog wel even voordat ik deze versie ter verkoop kan aanbieden. Een zestal onderdelen is gereed en in het artikel vanaf pagina 39 kunt u via een samenvatting de mogelijkheden alvast verkennen. Ondertussen gaat de studie naar de financiële astrologie gewoon verder en enkele nieuwe onderdelen staan al op de planning, waar van enkele al een voorzichtig begin is gemaakt.

### INHOUDSOPGAVE

#### Pag. Onderwerp

- 3. Ingress van de langzame planeten: Uranus.
- 9. **Nieuw artikel-43**  
Numerologie: het Impressiegetal en de Master Numbers.
- 23. **Nieuw artikel-44**  
Financiële Astrologie: Coca Cola en Eastman Kodak als individuele fondsen.
- 39. **Nieuw artikel-45**  
Newcomb Versie-7: Grafieken met datums op de X-as en een uitbreiding van de efemeride generator.
- 50. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Al met al zal Versie-7 een flinke set gereedschappen gaan bevatten, waarmee het mogelijk zal zijn om het “DNA” van elk beursgenoteerd aandeel te analyseren. Dat kost natuurlijk altijd flink wat tijd om zover te komen, maar als u er eenmaal achter bent gekomen welke mechanismen hier achter zitten en u heeft het “DNA” voor 80% gevonden, dan kunt u enorme voordelen behalen door de koersen van tevoren met een redelijke nauwkeurigheid te voorspellen.

Al deze gereedschappen zullen worden geprogrammeerd volgens het gedachtegoed van W.D. Gann, de man die zelf multimiljonair werd door deze voorkennis toe te passen op de Amerikaanse beurs in de jaren '30 '40 en '50 van de vorige eeuw.

Eén van die gereedschappen is de analyse van de onderlinge aspecten van de langzamere planeten Mars tot en met Pluto en de Maanknoop, waarvan ik de software al een tijdje terug gereed had. Recentelijk kwam ik erachter dat het mogelijk is om gedetailleerde datums te verkrijgen op de Tijd-as (de X-as) van alle grafieken, in plaats van dag-, week-, -maand en jaarnummers, zoals het tot en met Versie-5 is. Via een instelbare optie in de grafiek kan men deze gedetailleerde datums zichtbaar maken en ook is het nu mogelijk om kleine data-puntjes in de grafiek te zetten, zodat het duidelijker wordt voor welke precieze datums de berekeningen zijn gemaakt. Deze informatie wordt in details met vele voorbeelden getoond in het artikel.

Dan is er nog een artikel uit de Mundane Astrologie: de ingress van de planeet Uranus en de mogelijke uitwerking voor landen in de wereld. Dit is een artikel uit mijn E-magazine Zaniah van lang geleden. Uranus staat inmiddels al veel verder in de zodiak, maar u kunt de informatie altijd toepassen op recente ingressen.

Ik wens u met deze editie van de Nieuwsbrief weer veel lees- en studieplezier.

**Johan Ligteneigen**

# 1. Mundane Astrologie: de ingress van langzame planeten, deel-1

Binnen de mundane astrologie, is er een ander belangrijk onderdeel, namelijk de intrede van de langzame planeten in de zodiaktekens, met een deftig woord "ingress" genoemd. Het eerste onderwerp van de conjuncties tussen de langzame planeten heeft diverse afleveringen geduurd met bijna 40 pagina's A4 aan tekst en afbeeldingen. Het onderwerp van de ingressen is nét zo interessant en fascinerend, en ik hoop hierover in de komende 1 of 2 afleveringen voldoende informatie te kunnen geven. **Dit artikel werd in 2011 in mijn E-magazine, Zaniah gepubliceerd** en het wordt hier min of meer in z'n geheel overgenomen. Veel van de grafieken zijn vervangen door nieuwe die ik recentelijk heb aangepast in het programma Newcomb-V7 (prototype).

Op mijn eigen website heb ik jarenlang aandacht besteed aan de ingress van de langzame planeten in de tekens en niet alleen de ingress als zodanig, maar ook het verdere verloop van de planeet in het zodiakteken. Zo heb ik de planeet Saturnus veelvuldig toegepast bij de ingress in Kreeft, Leeuw, Maagd en nu Weegschaal. De laatste ingress is de heftigste tot nu toe, want Saturnus staat verhoogd in Weegschaal, vooral op de 21° graad en hij komt hiermee tot een veel heftiger uitwerking dan in Leeuw of Maagd.

Alle malefics (Mars, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto) zijn niet te vertrouwen op mundaan gebied, dit omdat de algehele afstemming van de mensheid, de volkeren der Aarde dus, collectief gezien een hele lage is. Individuele mensen kunnen soms (ver) uitstijgen boven dit niveau, maar een volk als geheel kan dat niet, dat duurt honderden, zo niet duizenden jaren. Hier zit collectieve schuld als oorzaak aan vast, een collectief geweten van de gehele mensheid als gevolg van oorlogen, aanslagen, moorden, zowel op landelijk als op individueel niveau. Als dus de zware planeten door die tekens lopen en met elkaar moeilijke aspecten vormen, dan leidt dit weer tot nieuwe oorlogen, rampen en natuurgeweld en dit is allemaal weer nieuwe oorzaak voor nieuwe gevolgen en is bijna een eeuwige cyclus. De Aarde als geheel is nauwelijks "opgeschoten" op geestelijk of menselijk niveau in al die eeuwen. De mensen zijn bezig gebleven om elkaar de hersens in te slaan, te moorden, oorlogen te voeren en zo meer. De huidige ontaarding van de Westelijke mensheid, omdat men het veel te goed heeft, zal door de natuur weer een halt toegeroepen worden en op die manier komen bepaalde zaken weer in een "karmisch" evenwicht om die term maar eens te gebruiken. De komende "toneelvoorstelling" van de zware planeten tot 2014 zal de mensheid niet vrolijk gaan stemmen en velen zullen moeten gaan inleveren wat op oneerlijke wijze is verkregen, door diefstal, speculatie, bedrog, oorlog, moord en wat al niet meer. Dat "inleveren" gaat niet alleen om geld of bezittingen, maar het feit dat andere levens genomen zijn in het verleden zal onvermijdelijk moeten leiden tot levens geven om de "karmische" balans te herstellen. Ook de zogenaamde onschuldigen zullen hieraan moeten deelnemen, omdat er bij hen ook collectieve schuld aanwezig is.

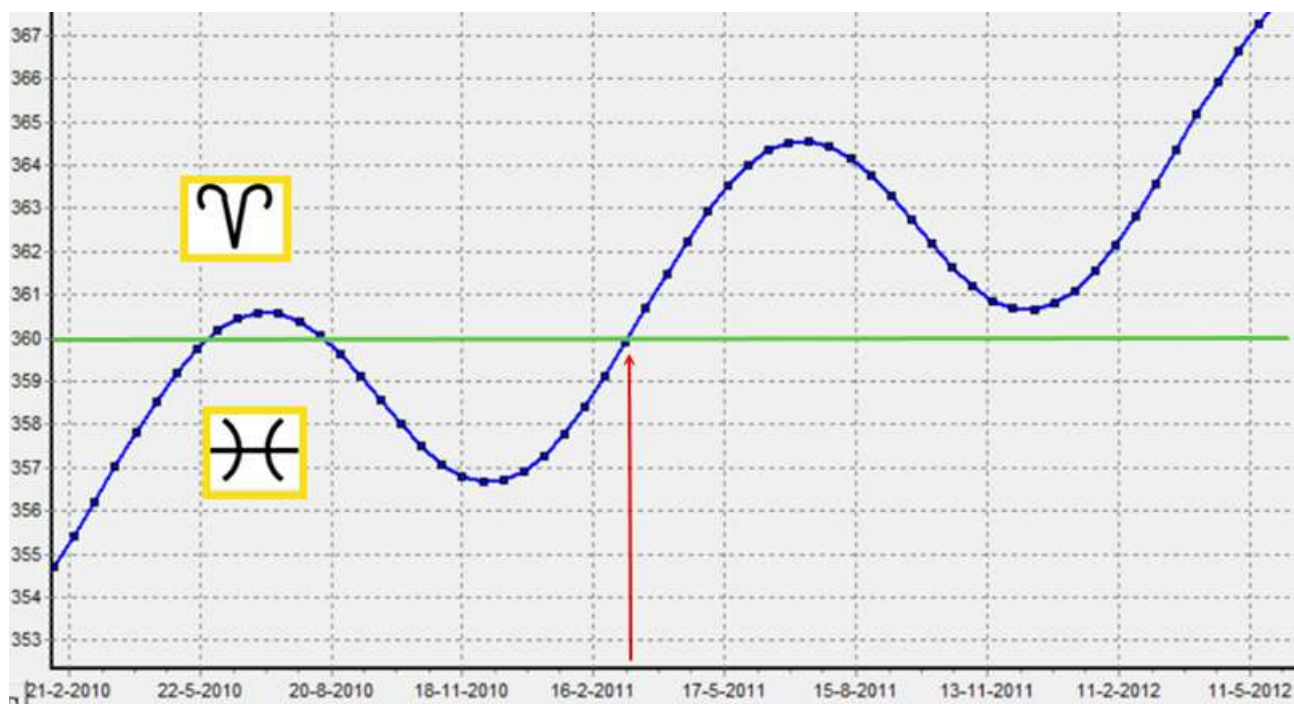
**In november 2009 schreef ik:** "... In zijn algemeenheid staat het teken Weegschaal voor samenwerking en overeenkomsten tussen landen, maar binnen de landen weer tussen partijen of stromingen. Het zal erg moeilijk worden om, wanneer Saturnus in dit teken staat, tot overeenkomsten te komen. **Door de recessie zullen vele landen gedwongen worden om hun eigen specifieke maatregelen te nemen en hierdoor kunnen bestaande overeenkomsten niet worden nagekomen, omdat ze te veel geld kosten die bepaalde landen niet meer kunnen opbrengen.** Het is dan niet altijd onwil van landen, maar harde economische noodzaak. Het harde vierkant tussen Saturnus en Pluto, eind augustus blijft nog máánden nagalmen en dit zet de huizenmarkt wereldwijd weer op zijn kop. Het kan ook het verlies van een zeer groot aantal woningen betekenen, misschien gaan die verloren door een ramp of oorlog. Let er hierbij op dat Saturnus dan direct loopt en daarmee grote slagkracht kan ontketenen.....".

De ingress op zich, dus het binnenkomen op 0.00.00 graden van een teken betekent op zich NIETS.... Maar wél het verdere verloop van de planeet in het teken, want dan worden er onderlinge aspecten gemaakt met andere planeten en zo kan er werking ontstaan. Een teken "op zich" kan niet alle verschillende gebeurtenissen en landen of streken of zeeën aangeven. Het is de diversiteit van de aspecten, gecombineerd met de graad van de zodiak en de gang door de constellaties met de vaste sterren die de unieke zaken aanduiden.

**De werking van de planeet Saturnus in Weegschaal** kunt u dus nalezen op de website. Elke 2,5 jaar treedt Saturnus een ander teken binnen en na 29 jaar begint alles weer opnieuw, maar het is nooit hetzelfde, omdat de andere zware planeten, zoals Uranus, Neptunus en Pluto nooit op dezelfde plaats staan gedurende de komende 26.000 jaar. Steeds vormen zich weer andere – unieke – combinaties die steeds weer het uiterste vergen van de astroloog om er iets zinnigs van te zeggen.

## Uranus

Wanneer wij dan kijken naar de planeet Uranus, de planeet van vrijheid, gelijkheid en broederschap en doorgaans revolutie-ontketenend werkt, dan zal het niemand verbazen dat diens recente ingress in het teken Ram halverwege 2010 grote veranderingen op gang heeft gebracht. Maar die veranderingen waren nog niet publiekelijk. Denk aan de Arabische Lente, die in zich in alle hevigheid pas begin 2011 uitte. Als ik even het verloop van Uranus in een grafiekje laat zien, dan is het volgende te constateren.



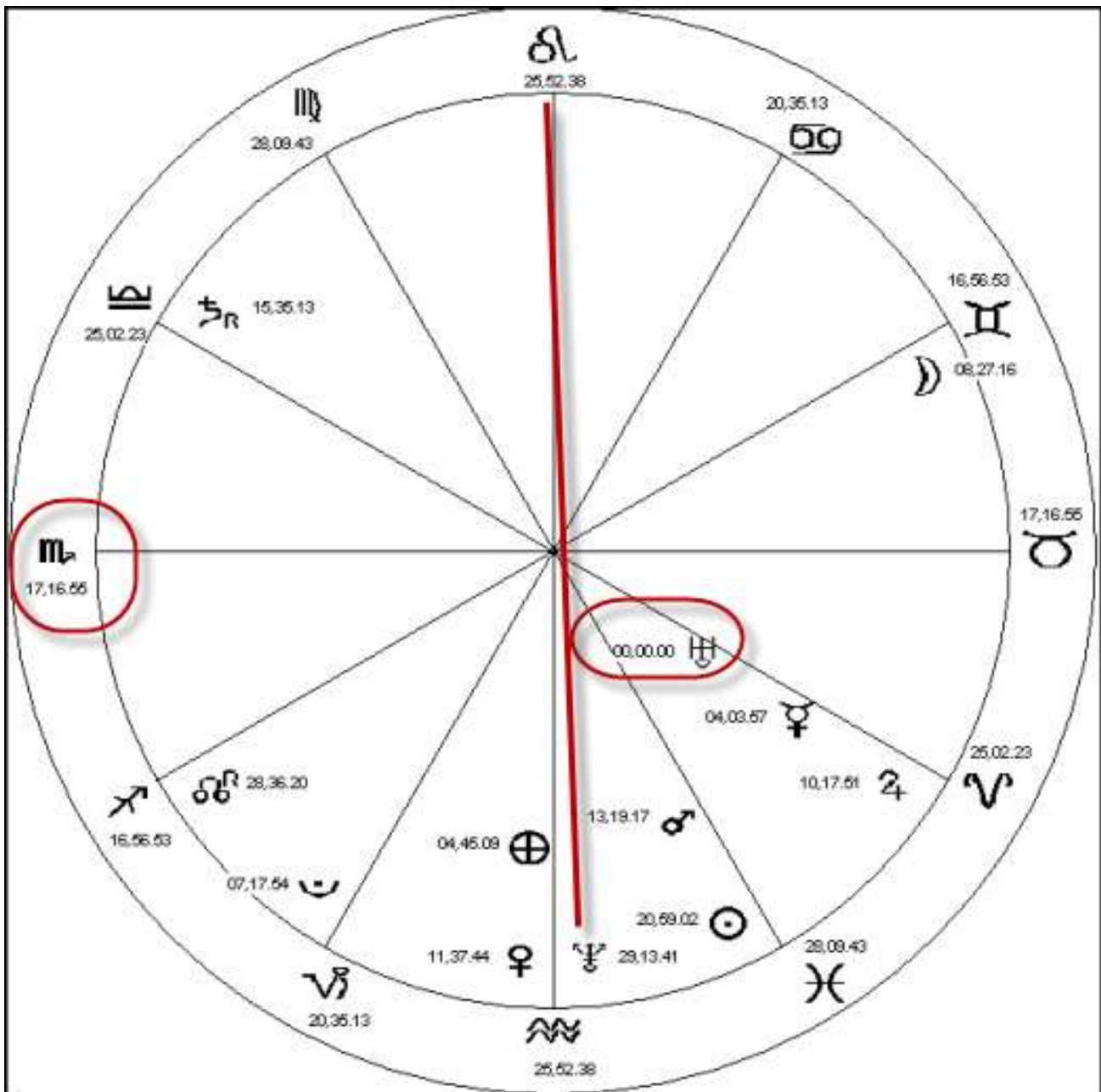
Uranus trad voor het eerst Ram binnen medio 2010, maar dit was van korte duur, omdat de planeet snel retrograde begon te lopen en zodoende weer terug het teken Vissen binnen liep. De laatste graden van Vissen sluiten een gehele periode af, in dit geval een periode van 84 jaar, waarin Uranus destijds ook aan zijn nieuwe cyclus begon. **Dat was dan rond 1927 toen hij ook voor het eerst de begingraden van het teken Ram betrad. Toen moest de grote crisis van de jaren '30 nog beginnen** (zwarte donderdag op 24 oktober 1929 toen de beurzen ineenstortten).

### Uranus definitief in Ram

Na een dik half jaar in de laatste graden van Vissen te zijn geweest, werd **Uranus** weer direct lopend en kwam daarmee definitief **in het teken Ram** terecht en dit gebeurde **op 12 maart 2011**. Dit luidde absoluut een versnelling in van de protesten in de Arabische landen die leidden tot omwentelingen in Tunesië, Egypte en recentelijk in Libië. Ook in andere Arabische landen was en is het nog onrustig, zoals in Jemen, Libanon, Oman, Saoedi-Arabië, Bahrein en Koeweit.

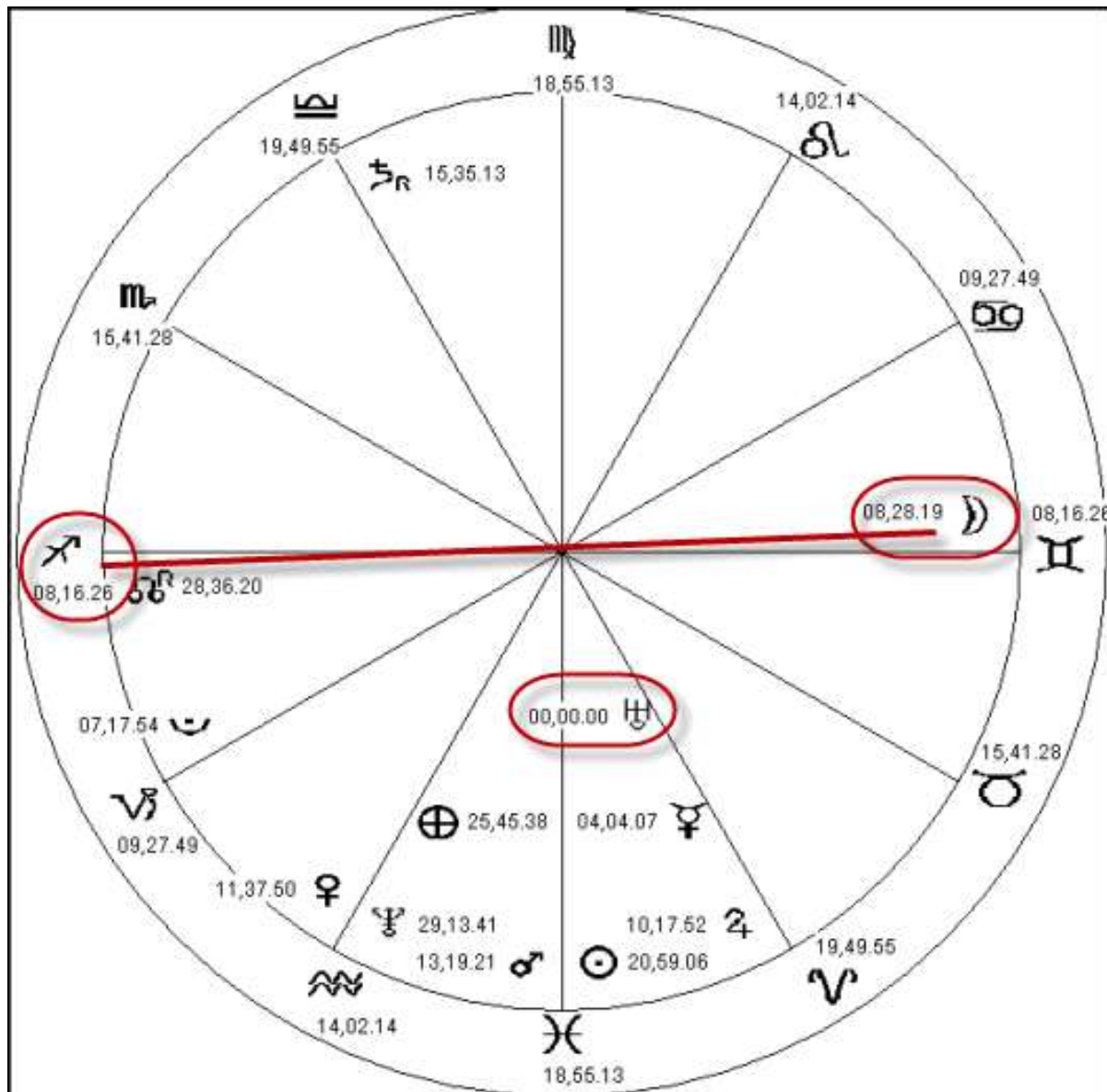
**In november 2009 schreef ik al:** "... Uranus wordt toch op de een of andere manier de aankondiging van een nieuw tijdperk, een nieuwe orde wellicht. Uranus blijft toch altijd de hervormer, de schepper van een nieuw systeem. Dit doet hij dan samen met Pluto die in november 2008 in het teken Steenbok is aangekomen en waar Pluto de wereld volkomen op zijn kop zette met de creditcrisis en de daaraan verbonden economische crisis.

Twee zware planeten, die min of meer "gelijk" een nieuw teken binnentrekken: Ram en Steenbok, twee cardinale tekens, die vierkant op elkaar staan en waarin een enorme dreiging van catastrofe zit verborgen....". De ingress horoskoop van Uranus is hieronder afgebeeld, opgesteld voor Tunis, de hoofdstuk van Tunesië dat als eerste land de revolutie meemaakte.



Het MC staat op 25.52 Leeuw en maakt een oppositie met Neptunus op 29.13 Waterman, waarvan Uranus de heerser is. U ziet natuurlijk Uranus op 0.00.00 Ram staan, maar niet prominent op een bepaalde plaats. Wat wél in het oog springt, is dat de Ascendant die op 17.17 Schorpioen staat en in de buurt van de North Scale staat, een gevaarlijke vaste ster.

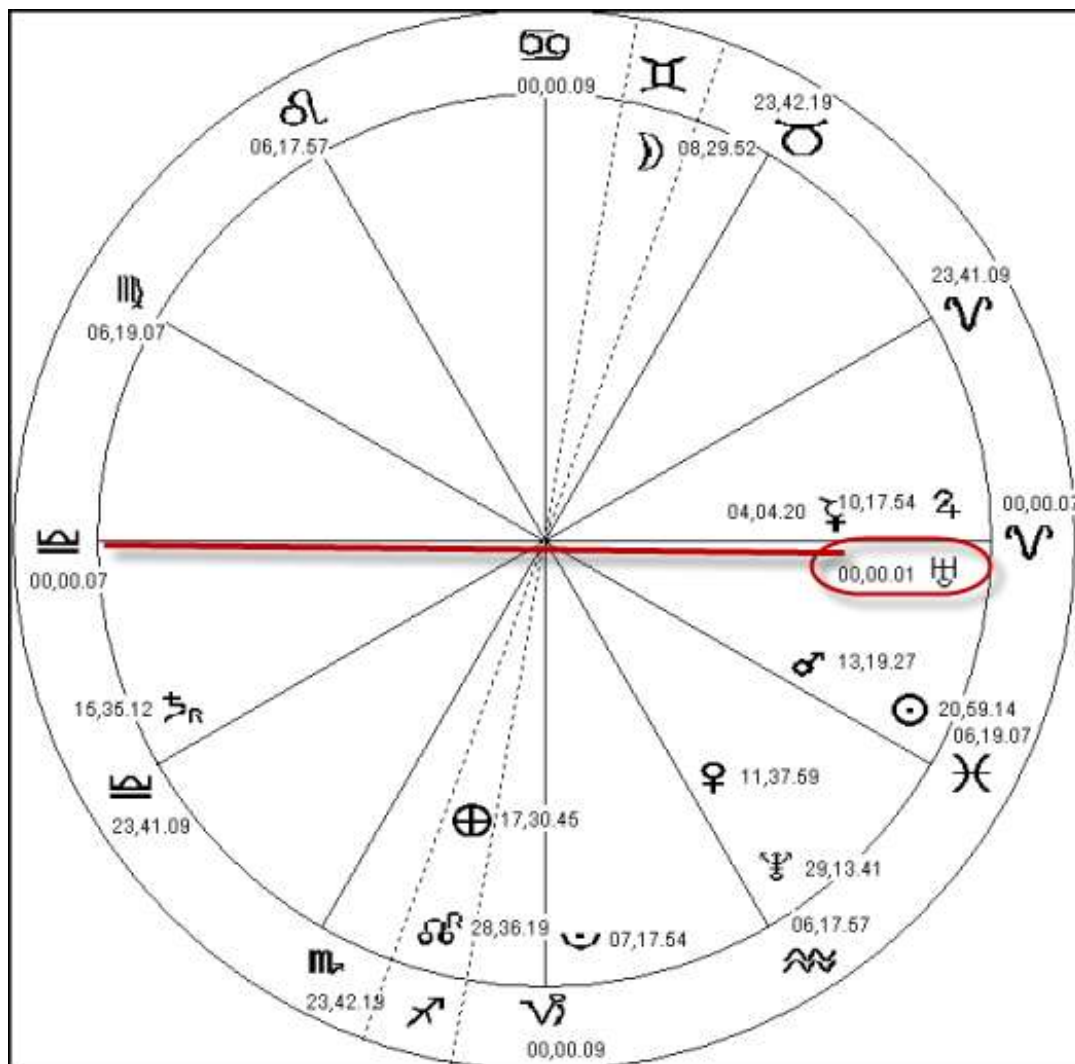
Voor Cairo echter is het beeld véél dramatischer:



Hier rijst 8.16 Boogschutter, pal op de verlamme ster Antares en de Maan staat precies tegenover de Ascendant. Het zijn juist deze zaken die bepalend zijn voor de verdere ontwikkelingen als men elk land afzonderlijk zou analyseren.

De positie van Uranus doet er nauwelijks toe, tenzij deze precies op een cusp staat, maar zelfs voor Tunesië en Egypte is dat niet het geval, terwijl juist daar enorme revoluties hebben plaatsgevonden.

Men zou met gemak een horoskoop kunnen construeren, waarbij Uranus op 0.00.00 Ram precies tegenover de Ascendant komt te staan. Het voorbeeld treft u hieronder aan.



Wij komen dan uit op de coördinaten 52° 22' Noord en 49° 13' West. Dit is slechts één van de vele combinaties die mogelijk zijn, want als men de breedte een beetje varieert, dan kan men alweer een lengte vinden, waarop Uranus precies tegenover de ASC staat.

In dit geval ligt de plaats in de Atlantische Oceaan voor de kust van Noord-Amerika. De Westerlande zou wel voor Brazilië iets kunnen opleveren, maar dan is de breedte veel lager.

Een locatie met de coördinaten 23° 00' 00" Zuid en 49° 12' 50" West geeft een soortgelijke horoskoop met ook Uranus oppositie Ascendant.. Zo'n locatie is "ergens" in Brazilië te vinden, maar of daar iets is voorgevallen, is maar de vraag. Enig spuurwerk op Internet leverde alleen dit op:

### Inzicht in de massieve 7.0 Peru / Brazilië aardbeving (Augustus 24 2011)

Laatste update: Augustus 26, 2011 op 5:35 Door pm door Armand Vervaeck

Augustus 26, 2011 Door Armand Vervaeck

Over : Een massieve - magnitude 7.0 -Gelukkig diepe aardbeving, trof Peru dicht bij de Brazilië zijn diepte - 145.1 km (90.2 mijlen) - Het was ook voelbaar in alle buurlanden.

Lees ook onze belangrijkste artikel "Massive diepe aardbeving schudt Peru vlakbij de Brazilië gewond"

Dit gebeurde dus 5 maanden later en ook niet op de "gewenste" locatie.

Als men echter een horoskoop opstelt voor het moment van de aardbeving (24 aug. 2011 om 12.45 uur lokale tijd, 5 uur optellen voor GMT) en coördinaten 74°30' W; 7°39' Z, dan worden de volgende opvallende standen verkregen: De Maan (3°55' Kreeft) staat bijna perfect vierkant Uranus (3°47' Ram) en Mars (14°03' Kreeft) staat op 23' na in een vierkant met Saturnus (14°26' Weegschaal), geen perfecte stand weliswaar voor Mars-Saturnus. Deze aardbeving gebeurde op 150 kilometer onder de grond en de schade bleef beperkt tot slechts 20 gewonden.

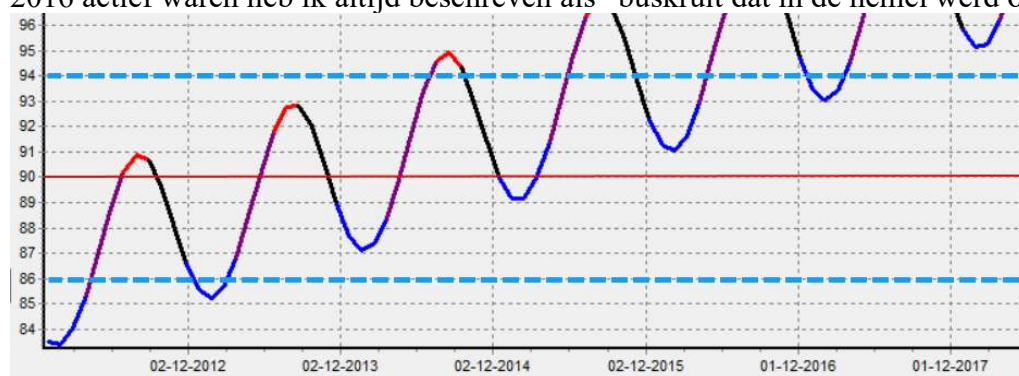
De indicaties zijn echter te licht om vóóraf zinnige uitspraken te doen en daar gaat het voornamelijk om, dat een astroloog in staat is om juist vóóraf aan te geven wat er gaat gebeuren, zodat er eventueel een waarschuwend werking vanuit kan gaan.

## WERKT EEN INGRESS ALS ZODANIG?

Het is mijn persoonlijke ervaring van de afgelopen 20 à 25 jaar dat de ingress als zodanig van welke planeet dan ook, helemaal NIETS doet op het moment van de ingress zelf. Alle werking en gevolgen zijn pas merkbaar nádat de planeet enige tijd in het teken aanwezig is. Daarbij geldt zelfs nog dat die werking pas tot volle ontwikkeling komt als de planeet **definitief** in het teken staat, met andere woorden: een optredende retrogradegang, waarbij de planeet weer uit het teken wegloopt en het voorgaande teken intrekt geeft wel wat trends aan, maar de harde werking gebeurt pas als de planeet met zijn directe loop definitief het teken binnenloopt en daarna ook in dit teken verblijft. De planeet mag best daarna nog wel een keer retrograde lopen, zolang hij dit maar doet binnen dat zodiakteken.

Een planeet die direct loopt heeft véél meer slagkracht dan een retrograde planeet. Een retrograde planeet werkt niet zoals hij moet doen, hij houdt tegen of vertraagt en hij stelt teleur in de verwachtingen die men er van heeft. Een direct lopende planeet kan harde klappen uitdelen, maar dan moet de planeet wél op snelheid komen, dus direct na retrograde moet de planeet alsnog eerst snelheid gaan opbouwen voordat hij zijn eigen werking voldoende kan uiten. De planeet krijgt vooral extra kracht als zijn snelheid ligt boven het normale gemiddelde en dat is per langzaam lopende planeet heel verschillend.

Een volgende keer vervolg ik dit artikel nog met de ingressen van Neptunus en van Pluto in de tekens tijdens de laatste 150 à 200 jaar. Ook dan zal blijken dat de ingress als zodanig niet werkt, maar dat de effecten pas optreden als de planeet in het zodiakteken allerlei onderlinge aspecten gaat maken met andere planeten. Een **effect op langere termijn** vindt ook nog plaats. De vele vierkanten tussen Uranus en Pluto die tussen 2011 en 2016 actief waren heb ik altijd beschreven als “buskruit dat in de hemel werd opgeslagen”.



Behalve de roerige tijden zelf zijn in die periode wereldwijd miljoenen mensen geboren die dit aspect in hun horoskoop zullen hebben, dat zijn de jongeren van nu. Als een opeenstapeling van andere aspecten dit vierkant treft, kan dit verhoogde agressie en geweld geven, en in echte moeilijke tijden worden dit de rechts- of links extremisten die snel naar de wapens kunnen grijpen ■

**Johan Ligteneigen**

## 2. Numerologie: Het Persoonlijkheidsgetal, de Master Numbers

Het vorige artikel over het Persoonlijkheidsgetal sloot ik af met de volgende conclusies, ik kan u aanbevelen om dit vorige artikel nog een keer door te nemen.

“... Het doel van het vorige artikel was uiteraard om u kennis te laten maken met het begrip Persoonlijkheidsgetal en welke invloeden dit heeft op uw overkomen naar anderen. Dit getal beschrijft onder andere uw gewoontes, zoals kleding, haarstijl en eetgewoontes. Het belangrijkste is echter het mechanisme dat in werking treedt bij de indruk die u op anderen achterlaat, wat anderen als het ware daardoor van u “verwachten”, en het vervolg van dit mechanisme is dan wat u als resultaat daarvan wel of niet kunt “leveren” aan die andere persoon.

Het Persoonlijkheidsgetal wordt bepaald door de klinkers in uw volledige naam, dat blijft de belangrijkste berekening. Getallen boven de 9 moeten worden gereduceerd tot een getal tussen 1 en 9, tenzij het een 11, 22 of een 33 betreft, dan blijft dit staan, dit zijn dan de zogenaamde Master Numbers van de Persoonlijkheid en deze zullen in het huidige artikel worden beschreven.

Als het Persoonlijkheidsgetal een combinatie is van twee cijfers, bijvoorbeeld 34 of 25, waarvan de som in beide gevallen een “7” is, dan zijn beide sub-cijfers belangrijk, waarbij het eerste cijfer de “paraplu” is voor het tweede cijfer. Het eerste cijfer bepaalt de grootste energie en die richt zich op, focust zich op het tweede cijfer. Het tweede cijfer staat dan in dienst van het eerste cijfer.

Kijk ook eens naar alleen de voornaam en bekijk de klinkers daarin, wat is hun som, en komt dit overeen met het Persoonlijkheidsgetal? Zo ja, dan speelt men geen toneel en is men zichzelf en dan komt de indruk die anderen hebben overeen met het eigen gevoel...”.



In deze symbolische voorstelling is er het getal “1” dat uitstraling geeft naar alle kanten toe via de persoonlijkheid van dit getal. Het masker geeft aan wat wij naar anderen uitstralen, maar wat wij werkelijk van binnen zijn, wordt aangeduid met het schild, waarin een hart aanwezig is, dat is onze innerlijke ziel, aangegeven door het Motivatiegetal, ofwel de Soul Urge.

De ster geeft ons charisma aan dat wij uitstralen naar de anderen toe en de diamant symboliseert de helderheid en de waarde die wij naar de buitenwereld toe laten zien.

Het masker is echter het sterkste symbool, omdat wat wij naar de anderen uitstralen niet per sé overeenkomt met ons innerlijke denken en voelen (Soul Urge).

+++++

Dit waren de eerste conclusies uit het vorige artikel over het Persoonlijkheidsgetal. Bij het nalezen van dat artikel merkte ik dat ik bij het getal “7” begon met het beschrijven van het mechanisme van verwachtingen en realisaties. Ik denk dat het daarom goed is om ook voor de getallen 1 t/m 6 dit mechanisme te beschrijven, voordat ik overga tot de beschrijving van de Master Numbers voor de Persoonlijkheid.

## Het mechanisme van verwachtingen en realisaties van het Persoonlijkheidsgetal als “1”

Men presenteert het beeld van onafhankelijkheid, van leiderschap, van een starter en promotor van een groot scala aan plannen, interesses en inspanningen in het leven. Het is een getal dat een beeld van vertrouwen, zelfrespect en een diepe kracht van karakter creëert. De houding van zelfstandig en capabel te zijn, wordt als uniek gezien door de anderen. Dit getal is het voorbeeld van iemand die een beetje anders is dan de rest van de samenleving. Anderen zien vaak de eenling achter dat zelfverzekerde masker en ze verwachten dat de “1” persoonlijkheid de controle kan overnemen over elke situatie die zich kan voordoen.

Anderen hebben niet het gevoel dat deze persoon iemands hulp nodig zou hebben. In zo’n situatie laten ze de “1” persoonlijkheid achter voor wat die is. Anderen zullen van deze persoon verwachten dat ze een taak zullen voltooien – het maakt niet uit wat het gaat kosten - alleen maar omdat ze de indruk van een leidersfiguur denken te herkennen. Soms kan de kracht van de “1”-persoonlijkheid wat agressief en dominant lijken te zijn. Deze manier van overkomen wordt dan vaak door anderen als egoïstisch beschouwd en dit kan relatie tot de “1”-persoon nadelig beïnvloeden. Op die manier komt de “1”-persoonlijkheid vaak alleen te staan, maar wat zich in werkelijkheid achter de schermen van deze persoon afspeelt, is een groot raadsel. Het Soul Urge getal is datgene wat de wérkelijke zielenroerselen vertegenwoordigt, maar dat krijgt de buitenwereld zelden te zien bij de “1” persoonlijkheid.

Het impressiegetal “1” filtert alle innerlijke zielskenmerken met een oprechte onafhankelijkheid en betrouwbaarheid. Andere mensen zullen deze persoon zien als een onafhankelijke, capabele en leidinggevende persoon. Ze zullen geloven dat ze hun leven onder controle hebben en echt geen advies van iemand anders nodig hebben over hoe te leven. Deze persoon zal worden gezien als een uniek individu, los van de gewone menigte, en misschien zelfs als een eenling worden gezien in sommige opzichten.

Dit kan erg problematisch worden als de Soul Urge (de som van alle klinkers in de naam) het getal “2” geeft, terwijl de persoonlijkheid de “1” geeft, zoals hieronder afgebeeld.



Een groter contrast kan bijna niet. Terwijl het innerlijke verlangen naar samenwerking er is en ook het gevoel om voor anderen klaar te staan, is er een “magisch masker” bezig dit om te vormen naar een uiterlijk kenmerk dat anderen ervan lijkt te overtuigen dat deze persoon gemakkelijk op eigen benen kan staan, zelfstandig beslissingen kan nemen en niemand anders nodig lijkt te hebben.

Dit is zomaar één van de voorbeelden die men zelf ook samen kan stellen, er zijn immers 81 mogelijkheden tussen het getal van de Soul Urge en het getal van de Persoonlijkheid, want  $9 \times 9 = 81$  combinaties.

Als de Soul Urge zelf óók een “1” is, dan is de mens die het Persoonlijkheidsgetal “1” heeft, geen toneelspeler, dan straalt die persoon uit wat hij/zij werkelijk is, en kan hij/zij gemakkelijk op zichzelf worden gelaten, want dan vindt die persoon zijn/haar weg wel in het leven.

Uit dit ene persoonlijkheidsgetal van “1” ontstaan er dus negen varianten, of zelfs 12 als men ook de Master Numbers zou meerekenen.

## Het mechanisme van verwachtingen en realisaties van het Persoonlijkheidsgetal als “2”

Mensen met het Persoonlijkheidsgetal van “2” projecteren een beeld van het willen hebben van een rustige, vredige en bescheiden omgeving om hen heen. Ze kunnen anderen beledigen met hun constant gedoe over de netheid en netheid van hun huis en/of kantooromgeving. Ze besteden aandacht aan de kleinste details en plaatsen alles op een nette en ordelijke plek. Het is bekend dat ze overstuur raken wanneer hun bezittingen van hun rustplaatsen zijn verplaatst. Deze persoon laat anderen weten dat men liever stil en onopgemerkt wil zijn en achter de schermen willen werken. Ze geven er de voorkeur aan om met anderen samen te werken, in plaats van om initiatief te nemen en zodoende deining te veroorzaken.

Het beeld dat als impressie achterblijft bij de “buitenwereld” over deze persoon is van iemand (1) als een zoeker naar harmonie en vrede, maar ook (2) een diplomaat die in staat is om meerdere gezichtspunten te begrijpen, maar ook (3) een empathisch luisteraar die de zorgen van anderen begrijpt en luistert zonder vooroordeel, maar ook (4) iemand die een teamspeler is, bekend om de loyaliteit en betrouwbaarheid. Al deze kenmerken geven het beeld van iemand die aardig is en zeker ook goed benaderbaar is.

De anderen kunnen dus van deze “2”-persoonlijkheid verwachten dat hij/zij de conflicten gaat oplossen en dat ze wel even de problemen gaan tackelen. Een ander verwachtingspatroon is dat zo iemand altijd emotionele ondersteuning geeft, zoals vrienden of familie of zelfs collega’s op het werk. Juist op het werk kunnen de anderen verwachten dat onze “2” boven de partijen staat en onderlinge fricties gaat oplossen en de eigen standpunten daaraan ondergeschikt zal maken.

Anderen zullen het erg waarderen dat de “2” zijn eigen mening binnen houdt en zichzelf niet profileert om zodoende discussies in goede banen te leiden. Dat de “2” een neutraliteit hanteert, wordt doorgaans erg gewaardeerd, zelfs als daarbij de “2” zijn eigen mening of opinies zou willen laten horen.

Er wordt, gezien bovenstaande verwachtingen, nogal wat druk gelegd op de “2”-persoonlijkheid en dat kan innerlijk erg veel stress geven bij die persoon, vooral als de Soul Urge, dus het eigenste innerlijk, helemaal niet overeenkomt met de “2” eigenschappen.

Altijd maar anderen moeten “plezieren” en de goede vrede bewaren kan een hoge-druk-pan effect geven met uitbarstingen tot gevolg, en de complete desillusie tot gevolg bij de anderen. Anderen kunnen uiteindelijk ook steeds verbaasd staan dat de “2” persoonlijkheid niet voor zijn eigen mening uitkomt en hem/haar uiteindelijk als een “slappeling” gaan zien. Dit kan zelfs tot een soort misbruik leiden als andere mensen over de grenzen heen gaan van de “2” persoonlijkheid, terwijl die persoon daar niets tegen doet.

Ze verlangen naar gezelschap in het leven en zijn bereid het andere geslacht te verwennen om hun onvolledige gevoelens van alleen zijn in het leven, te vullen. **Emotioneel vereist de “lens” tussen de Soul Urge en het Persoonlijkheidsgetal om het evenwicht te houden tussen de innerlijke emoties (Soul Urge) en de uiterlijke uitdagingen en de zelf opgebouwde vaardigheden (Expressie).**

+++++  
+++  
+

## Het mechanisme van verwachtingen en realisaties van het Persoonlijkheidsgetal als “3”

U weet inmiddels dat het impressiegetal “3” het beeld achterlaat van een persoon die populair, aantrekkelijk en veelgevraagd is door het andere geslacht, maar ook door grotere groepen van mensen. Ze zijn altijd in het gezelschap van anderen en worden graag gewaardeerd. Charmant, vriendelijkheid, sociaal, loyaal en eerlijk zijn de kenmerken van deze geprojecteerde persoonlijkheid, die veelal idealistische houdingen in het leven aanmoedigen.

Bij het communiceren met anderen zal een “3” bijna altijd het middelpunt van de aandacht opeisen. Hun extraverte populariteit kan hun zelfrespect verbeteren. Maar anderen kunnen dit ook zien als een probleem van verwaandheid zijn, en veel aandacht willen.

Het beeld dat dus vooral naar de buitenwereld wordt uitgestraald is van iemand die (1) een creatieve communicatie kan opzetten en onderhouden, waarbij men zich moeiteloos van woorden en uitdrukkingen weet te bedienen, en ook eeg gemakkelijk woordjes kan gebruiken uit de kunst of wetenschap. Een andere uitstraling is van iemand met veel charisma, waarbij een bepaald verhaal met groot optimisme kan worden verteld, die werkt dan aanstekelijk op de anderen. Doordat ze zo veelzijdig zijn (zeer vaak een oppervlakkige veelzijdigheid) kunnen ze moeiteloos schakelen tussen interesses en meningen. Door de grote expressie (het getal 3) worden emoties in de presentaties verwerkt, waardoor zelfs de gewone dingen van het leven beginnen te sprankelen.

Als al dit bovenstaande als indruk wordt achtergelaten op de buitenwereld, dan ontstaat er natuurlijk een verwachtingspatroon vanuit die buitenwereld. Diverse mensen daarin zullen hun eigen verwachtingspatroon hebben van een “3” persoonlijkheid. De een verwacht een soort van constant “vermaak”: er wordt aangenomen dat ze gesprekken licht, leuk en inventief houden—alsof elke sociale setting hun persoonlijke podium is. Anderen verwachten van de “3” dat ze ter plekke fantasierijke oplossingen bedenken, waardoor uitdagingen veranderen in speelse experimenten.

Vrienden en collega’s rekenen erop dat de optimisme van de “3” persoonlijkheid het moreel laat stijgen als de sfeer in de groep zakt. Anderen denken weer dat hun sociale verbondenheid erg groot is: ze worden gezien als het knooppunt van netwerken, als organisatoren van bijeenkomsten, dat het verbinders van mensen zijn en goede tijden aankondigen.

Weer anderen verwachten een spontaniteit en een scherpzinnigheid, een scherp gevoel voor humor en dat elke onvoorbereide opmerking meteen wordt gepareerd. Hierbij kan ernst voor de buitenwereld als een teleurstelling voelen.

Hoge verwachtingen dus voor de “3” persoonlijkheid, en o wee als hij/zij daar niet aan kan voldoen.

Als de buitenwereld maar blijft verwachten dat de “3” lichtvoetig blijft en optimistisch, dan kan dit ertoe leiden dat diepe gevoelens of onverwerkte problemen zowel bij henzelf als bij anderen worden overgeslagen. Er is ook een vorm van aandachts-vermoeidheid, want als men constant als een entertainer wordt behandeld, dan kan dit de creatieve reserves uitputten, waardoor de “3” persoonlijkheid sterk gaat verlangen naar afzondering om bij te tanken. Het kan tevens tot een burn-out leiden.

Als de buitenwereld blijft verwachten dat de onderwerpen lichtvoetig zijn, dan komt er uiteindelijk een soort angst voor de ernst van het leven, een neiging om de zwaardere onderwerpen te vermijden. Dit kan weer de persoonlijke groei van de “3” belemmeren.

Het cultiveren van bewuste pauzes, het kiezen van projecten die aansluiten bij diepere waarden en het afwischen van sociale activiteiten met reflectieve rustperiodes helpt de mensen met het Persoonlijkheidsgetal “3” te verhinderen dat ze zichzelf verliezen.

+++++  
+++  
+

### **Het mechanisme van verwachtingen en realisaties van het Persoonlijkheidsgetal als “4”**

Deze mensen tonen een vastberaden, werkgerichte houding tegenover de wereld zodat anderen dit kunnen zien. Ze komen over als de pijler van de samenleving. Ze beschouwen zichzelf als een onvermoeibare werknemer die een taak afmaakt als ze er mee beginnen, simpelweg voor de beloningen en erkenning van prestaties, plicht, liefde en waardering van anderen.

De manier waarop anderen deze persoon visualiseren, is echter als een werkpaard dat steeds opnieuw kan worden gebruikt. Zelfs als een “4” persoonlijkheid de indruk kan geven dat een taak saai is, of dat men moe en uitgeput is, dan weet iedereen dat ze diep kunnen graven en voldoende innerlijke kracht kunnen vinden om zo’n taak de volgende dag weer helemaal opnieuw te doen.

Hun toewijding aan de verzoeken van mensen laat hen doorgaan met alle werkzaamheden en inspanningen. Hun wens om nuttig te zijn voor anderen kan dan juist door de buitenwereld misbruikt.. Graag wil de “4” persoonlijkheid anderen helpen en vriendschappen onderhouden. De buitenwereld houdt er enkel oppervlakkige vriendschappen op na, zolang het werk maar gedaan wordt door de “4”. Deze is nuchter, houdt van zijn huis, zijn baan en zijn land. Anderen kunnen naar die kwaliteiten kijken en in hem de redder van hun land of de wereld zien, en vervolgens aan “4” persoonlijkheid vragen om ook die rol op zich te nemen. De anderen kunnen verwachten dat een “4” persoonlijkheid een superheld is.

Alweer een hoop verwachtingen van anderen, maar nu op basis van wat een “4” persoonlijkheid uitstraalt, zelfs als de innerlijke werkelijkheid een heel andere is.

De verwachtingen vanuit de buitenwereld komen er samengevat op neer dat men erop rekent dat zij de hoeksteen vormen in projecten, in teams, etc. om alles ordelijk laten verlopen, en (2) dat ze altijd beschikbaar zijn om hun verantwoordelijkheden op te pakken, en (3) dat ze bij praktische problemen altijd een concreet plan hebben en met actiegerichte adviezen komen. Anderen voelen zich veilig bij een 4, en verwachten dat zij rust en fundament bieden in onzekere tijden.

Tja, ga er maar aan staan, beste “4”.

In een aantal gevallen zal de “4” persoonlijkheid zich geveild voelen door de verzoeken van anderen en ze merken dat anderen hen op een voetstuk van betrouwbaarheid en zekerheid plaatsen. Als ze echter ingaan op dergelijke verzoeken, bestaat er het gevaar dat ze er niet aan kunnen voldoen, omdat hun capaciteiten niet ver genoeg reiken, en ook omdat hun innerlijke drijfveer (Soul Urge) niet overeenkomt met wat ze uitstralen. Dit kan overbelasting geven en veel stress, en doorgaan op een ingeslagen weg die eigenlijk zinloos is.

Het aanleren van veerkracht, oefenen met loslaten, grenzen stellen in wat ze voor anderen doen, en ruimte geven aan onvoorziene wendingen helpt het Persoonlijkheidsgetal “4” om trouw te blijven aan hun kracht zonder zichzelf te verliezen.

+++++  
+++  
+

### **Het mechanisme van verwachtingen en realisaties van het Persoonlijkheidsgetal als “5”**

Het Persoonlijkheidsgetal “5” staat bekend als het getal van **vrijheid, avontuur en verandering**. Mensen met dit nummer zijn vaak energiek, nieuwsgierig en hebben een natuurlijke drang om grenzen te verleggen. Ze zijn geboren om te verkennen—zowel fysiek als mentaal.

In het vorige artikel heeft u al de kenmerken kunnen lezen van het Persoonlijkheidsgetal “5”, die ik hier nog even kernachtig bij elkaar zet. Vrijheidslievend, men haat beperkingen en voelt zich het meest levendig wanneer hij/zij zich vrij kunnen bewegen en denken. Communicatief en sociaal, men maakt gemakkelijk contact en men is vaak het middelpunt van sociale kringen. Avontuurlijk ingesteld: reizen, nieuwe ervaringen en onverwachte wendingen zijn hun brandstof. Creatief en innovatief: men denkt snel en buiten de gebaande paden. Impulsief en rusteloos: routine is de grootste vijand, men zoekt constant naar prikkels.

Als nu een ander van u de indruk krijgt dat u een type “5” persoonlijkheid heeft, en die indruk kunt u (onbewust) achterlaten door de manier van spreken, lopen, handelen en lichaamstaal, dan gaat die ander een bepaald verwachtingspatroon over u ontwikkelen. Dat kan uitmonden in (1) u bent altijd beschikbaar en vrolijk, er wordt onterecht aangenomen dat u nooit een slechte dag heeft. Of (2) men verwacht van u een grenzeloos enthousiasme, terwijl u misschien helemaal niet zo in elkaar zit en u feitelijk juist behoefte heeft aan rust of introspectie. Het kan u ook op kritiek komen te staan van anderen als ze ergens in uw handelen merken dat u de regeltjes niet zo erg strikt naleeft of zelfs uw verantwoordelijkheid wilt ontlopen. Is dat terecht? Maakt de buitenwereld de fout om uw avontuurlijke keuzes als onverantwoord te bestempelen? Het antwoord is niet eenvoudig te geven, maar mensen met een “5” als Persoonlijkheidsgetal komen vaak in dit soort situaties terecht.

Als dit type mensen zichzelf wil beschermen, kan men: (1) duidelijke grenzen stellen rond werk en sociale verplichtingen om uitputting te vermijden. Of (2) kan men bepaalde “rituelen” (tijd voor denken, sport) introduceren die rust bieden in dit dynamische leven. Of (3) dient men open te communiceren over de behoefte aan flexibiliteit en momenten van terugtrekking. Op die manieren kan men de “buitenwereld” temperen in diens verwachtingen en komt men meer in balans tussen hoe men werkelijk in elkaar zit en hoe anderen over u denken als een “5” persoonlijkheid.

+++++  
+++  
+

### **Het mechanisme van verwachtingen en realisaties van het Persoonlijkheidsgetal als “6”**

Dit mechanisme lijkt heel erg sterk op dat van het getal “2” dat hierboven werd beschreven. De getallen 2 en 6 hebben erg veel overeenkomsten, waarbij de zes eigenlijk driemaal een 2 is, dus alles is daar sterker en intensiever. Waar de 2 alles voor de ander over heeft en zichzelf wegcijfert voor het nut van de ander, de groep, daar kan de 6 vrijwel alles van zichzelf weggeven, een groot gevaar voor dit cijfer. De 6 verlegt vrijwel alle grenzen van zichzelf om het de ander comfortabel te maken, dat kan zo ver uit de hand lopen dat men geen greintje zelfrespect meer overhoudt, dat is een trieste situatie. De balans is zó ver uit evenwicht geraakt dat dit bijna niet meer hersteld kan worden, tenzij met stevige begeleiding.

Ultrakort samengevat zien wij deze kenmerken bij de “6”: de buitenwereld rekent op hun stabiliserende aanwezigheid en emotionele steun. Hun vermogen om harmonie te brengen in groepen en relaties wordt gewaardeerd. Anderen vertrouwen op hun loyaliteit en gevoel voor verantwoordelijkheid.

De verwachtingen die bij de buitenwereld worden gewekt, zijn dan: (1) er wordt verwacht dat ze altijd beschikbaar zijn om te helpen en te troosten. En (2) de behoefte van de “6” aan rust en zelfzorg wordt vaak over het hoofd gezien. En (3) kritische observanten merken op dat de “6” conflicten uit de weg gaat of zichzelf opoffert.

De grote vraag is natuurlijk, komt daar wat van terug vanuit de buitenwereld, of is het alleen maar eenrichtingsverkeer? Ook dat is lastig te beantwoorden, het neigt mijns inziens naar eenrichtingsverkeer, waarbij de “6” persoonlijkheid het onderspit delft, omdat men veelal te weinig eigen kracht heeft om tegen die buitenwereld op te boksen. Men is te lief, te aardig, en men ziet zichzelf niet meer staan.

Het volgende zijn de vragen die de buitenwereld zich mag stellen bij het omgaan met iemand met het Persoonlijkheidsgetal van “6”. (1) Gaan we ervan uit dat een 6 nooit zijn eigen behoeften mag uitspreken? (2) Verwachten we dat harmonie altijd haalbaar is, ongeacht de omstandigheden? (3) Maken we de fout om hun zorgzaamheid als vanzelfsprekend te beschouwen? en (4) Negeren we de dagelijkse energie- en emotielimieten die ook een 6 heeft?

De bijna vanzelfsprekende tips voor de “6 persoonlijkheid zijn de volgende.

- 1) Stel heldere grenzen rond het helpen van anderen en bewaak je eigen energieniveau.
- 2) Plan regelmatig momenten van zelfzorg: meditatie, wandelen of creatieve uitlaatkleppen.
- 3) Communiceer open over wanneer je écht kunt bijspringen en wanneer je rust nodig hebt.
- 4) Zet je empathie in voor projecten in zorg, onderwijs of kunst, waar jouw stabiliteit het verschil maakt. En tot slot
- 5) Oefen conflictvaardigheden: soms helpt een eerlijk gesprek om de ontstane disbalans te herstellen.

+++++

+++

+

Hiermee heeft u alle ontbrekende mechanismen voor elk van de getallen van de Persoonlijkheid, die ook wel het Impressiegetal wordt genoemd, overeenkomende met de indruk (impressie) die men op anderen achterlaat.

U ziet het in alle bovenstaande beschrijvingen dat er steeds hetzelfde patroon is te herkennen. De buitenwereld krijgt op de een of andere manier een indruk over iemand, een indruk die overeenkomt met het Persoonlijkheidsgetal (Impressiegetal) van de mens in kwestie. Die indruk ontstaat op een “magische” wijze via lichaamstaal, uiterlijk, manier van spreken, handelen en wat al niet meer. Wij kunnen die indruk nauwelijks bijsturen, die hangt als het ware als een aura om ons heen. Ieder afzonderlijk mens van de buitenwereld heeft een antenne voor dit aura en die antenne geeft de signalen door aan de buitenwereld en dit scheidt of de een of andere manier een verwachtingspatroon.

Steeds is dat verwachtingspatroon anders, afhankelijk van het Persoonlijkheidsgetal van de mens in kwestie. Het lijkt dan zo simpel om te concluderen dat er maar negen verschillende mechanismen in werking zijn, namelijk voor de getallen 1 tot en met 9, en heel misschien nog daarbij de 11 en de 22 en heel misschien ook nog de 33 en de 44 als de Master Numbers.

Maar in werkelijkheid worstelt de mens met zijn Persoonlijkheidsgetal ook met zijn eigen innerlijke wereld, die wordt aangeduid met de Motivatie, ofwel de Soul Urge, de Hartenwens en diepste verlangens. Dat Persoonlijkheidsgetal is vaak onbedoeld een masker naar de buitenwereld, soms een heel bewust masker om de ander te misleiden, maar doorgaans echt onbewust, want ons uiterlijk, de manier van staan, lopen en spreken kunnen wij niet altijd maskeren. Er zijn dus geen 9 mogelijkheden, maar  $9 \times 9 = 81$  mogelijkheden tussen de Impressie en de Motivatie, en als men de Master Number erbij wil betrekken, dan zijn er  $13 \times 13 = 169$  mogelijkheden voor die ene persoon.

Maar in de wisselwerking met 1 andere persoon van de buitenwereld, gebeurt er ook iets met die buitenwereldpersoon, die ontvangt de Impressie, maar hij/zij heeft óók een eigen Soul Urge, dus de ontvangende partij van de buitenwereld heeft óók 81 of 169 mogelijkheden om dit te verwerken en ermee om te gaan. En dan zien wij dat er bij persoon-1 dus 81 mogelijkheden zijn van Impressie-Soul Urge en bij persoon-2 eveneens 81 mogelijkheden. In die ene interactie met 1 andere persoon zijn er dan  $81 \times 81$  mogelijkheden over hoe men elkaar ontvangt en hoe men op de ander reageert, dat zijn dus al 6561 manieren van zenden en ontvangen van gevoelens en informatie. Rekenen wij de Master Number ook mee, dan zijn er  $169 \times 169$  mogelijkheden van elkaar ontvangen, begrijpen en verzenden van informatie, dat zijn er dan ruim 28 duizend!

U ziet nu wat een veelzijdigheid er bestaat bij het Impressiegetal, ofwel het Persoonlijkheidsgetal. Het is een van de meest interessante getallen binnen de numerologie, omdat er dynamiek ontstaat tussen de persoon en diens omgeving, en opeens wordt dit onderwerp een levendig geheel van interacties tussen een persoon en diens buitenwereld.

## De Master Numbers voor het Impressiegetal

In feite heeft u met deze getallen van 1 tot en met 9 voldoende informatie om de kenmerken en het interessante mechanisme op te stellen bij uw numerologisch werk, ware het niet dat ik had beloofd om ook iets over de Master Numbers te schrijven. De meeste volledige namen van mensen bestaan voor het merendeel uit medeklinkers en zijn er slechts een handjevol klinkers aanwezig die de Soul Urge bepalen. De medeklinkers bepalen het Impressiegetal ofwel het Persoonlijkheidsgetal.

Als de som van alle medeklinkers gelijk is aan 11 of 22 of 33 of 44, dan laat de numeroloog die som gewoon staan als een Master Number, en men gaat dan niet meer door met het verder reduceren. Feitelijk kan men 11 gewoon reduceren tot een 2, de 22 tot een 4, de 33 tot een 6 en de 44 tot een 8. Het is een soort van afspraak uit het verre verleden dat men dergelijke getallen laat staan, want dubbele cijfers herhalen zichzelf en benadrukken zichzelf.

In de leer van Pythagoras werden uitsluitend de 11 en de 22 als Master Numbers beschouwd, een soort van heilige getallen, dat voor de houders ervan betekende dat ze erg speciaal waren, wellicht dat er iets van een vorige incarnatie zich in het huidige leven ging manifesteren, wellicht ook dat ze voor dit huidige leven een speciale taak te verrichten hadden om iets voor de mensheid te doen, en niet zozeer voor zichzelf, een soort van heilige missie dus voor de wereld.

In vorige artikelen heb ik mij al een beetje gereserveerd opgesteld ten aanzien van de Master Numbers, want iedereen wil natuurlijk erg speciaal zijn, wat is er mooier dan de uitverkorene te zijn om de wereld iets heiligs te brengen, hoe groot en belangrijk ben je dan geworden? U voelt al een beetje mijn onderliggend cynisme over een dergelijke houding, iets wat ook in de astrologie regelmatig voorkomt. Men voelt zich erg speciaal als men een driehoek heeft van drie zware, langzame planeten, of een hele speciale vaste ster op hun planeet, of noem maar op wat er bijzonder kan zijn.

Voor de Master Numbers geldt dat deze getallen op een veel hogere frequentie draaien dan de gewone getallen, iets wat gewone mensen nauwelijks hun hele leven kunnen volhouden, omdat dit teveel vergt van het zenuwstelsel en het lichaam. Voor een kortere tijd is het mogelijk om de Master Number tot leven te brengen in de huidige incarnatie, men kán dan iets speciaals tot stand brengen, en inderdaad kán dit voor een grotere groep mensen zijn, een land, of soms voor de wereld. Gedurende de meeste tijd in dit leven moet men dit getal op een lagere versnelling laten draaien, dus op de gereduceerde versie ervan. Dan zal de 11 veelal de eigenschappen van de 2 laten zien, de 22 laat dan de kenmerken van de 4 zien, en zo verder.

+++++++  
+++++  
+++  
+

### Het Impressiegetal, ofwel het Persoonlijkheidsgetal is een “11”

Uit eerdere beschrijvingen van het getal 11 komen de volgende kenmerken naar voren bij de persoon die het getal 11 als Impressiegetal heeft.

Men bemerkt een sterke intuïtie en een spirituele gevoeligheid. Men is nogal visionair: men ziet mogelijkheden waar anderen stoppen, men is empathisch: men voelt de stroom van andermans emoties aan, en men is idealistisch: men streeft naar hogere doelen.

De valstrikken hierbij zijn nervositeit en prikkelbaarheid door overprikkeling, faalangst door het verlangen naar perfectie, en de neiging om zichzelf te kleineren uit onzekerheid.

Het getal 11 is een getal vol tegenstrijdigheden, want het bestaat uit tweemaal een “1”, dus enerzijds een zeer sterke neiging om alles alleen te doen, zelf met ideeën te komen en die uit te werken en de leiding te nemen. Het getal “1” is een mannelijk getal, het staat voor Yang, voor actie en ideeën en strijd.

De som is een “2”, een Yin getal en vrouwelijk en staat voor samenwerking en veelal ondergeschikt zijn, passiviteit en vrede en geen deining willen veroorzaken.

De “1” is de Zon, is Vuur en de “2” is de Maan, is Water. Een grotere tegenstrijdigheid bestaat er bijna niet. Dit Master Number staat derhalve onder een constante spanning en daarom is het bijna onmogelijk om een leven lang vol te houden onder deze frequentie, vandaar dat een terug schakeling naar de “2” noodzakelijk is.

De verwachtingen van de buitenwereld zijn dan ook hoog. Men rekent op deze persoon als een gids: men heeft immers de indruk dat deze persoon een reputatie van wijsheid en inspiratie kan bieden. Op spiritueel niveau kan deze persoon worden gezien als brug tussen mens en hoger bewustzijn, iemand die diepe inzichten deelt. Anderen verwachten dat deze persoon altijd empathisch is en harmonie creëert. Men denkt dat deze “11”persoon nooit twijfelt of worstelt, een mogelijke kwetsbaarheid wordt niet gezien. Verder ligt er een grote druk om constant aanwezig en krachtig te zijn.

**De buitenwereld mag zich dan ook de volgende vragen stellen.** (1) mag men ervan uit gaan dat intuïtie altijd feilloos is en geen bijscholing of reflectie nodig heeft? (2) mag men verwachten dat spiritualiteit automatisch rust en helderheid brengt, ongeacht druk of stress? (3) Maakt de buitenwereld de fout om iemands gevoeligheid als zwakte te zien in plaats van een bron van kracht? En tenslotte (4) Mag de buitenwereld er vanuit gaan dat iemand met een grote visie ook altijd de uitvoering moeiteloos beheerst?

Het is duidelijk dat wanneer een persoon met een “11” Persoonlijkheidsgetal op elke verzoek van de buitenwereld in zou gaan, dit een grote bedreiging vormt voor het geestelijk welzijn. Men dient zich hiertegen te beschermen op manieren die eerder hierboven al beschreven staan, daar is feitelijk niets nieuws te verzinnen.

Men dient heldere grenzen te stellen en te bepalen wanneer men ‘aan’ of ‘uit’ staat.

Het zenuwstelsel kan onder grote druk staan, dus integreer dagelijkse rituelen zoals meditatie, ademhalings-oefeningen om het zenuwstelsel te kalmeren. Zet uw rol als inspirator in door workshops, kunst of leiderschap, maar schep tegelijk ruimte voor eigen herstel en reflectie. Dus werken aan zelfbescherming.

+++++

+++

+

### **Het Impressiegetal, ofwel het Persoonlijkheidsgetal is een “22”**

Dit Master Number wordt ook wel gezien als een Master Builder, een bouwer aan projecten en initiatieven, op een verhoogde schaal van de gewone “4” die reeds een werkpaard is onder gewone omstandigheden.

Men laat de indruk achter op anderen dat men sterke manifestatiekrachten heeft. Het komt bij anderen over dat zo iemand een foutloos imago heeft en dit trekt mensen aan die deze stabiliteit waarderen of daar misbruik van willen maken. De “22”-mensen projecteren een beeld van kracht, vastberadenheid en doelgerichtheid, maar tevens van een enorme structurele discipline.

Als hogere expressie van het getal 4 beschikt men over een sterk verantwoordelijkheidsgevoel, doorzettingsvermogen en talent voor het neerzetten van duurzame fundamenten, althans dat is de indruk die zo’n persoon achterlaat.

Het is wel duidelijk dat zo’n persoon niet zomaar “iemand” is van de straat. Zelfs al is de Soul Urge een heel ander getal en misschien zelfs in tegenspraak met het Persoonlijkheidsgetal, dan nóg heeft men een bepaald charisma dat anderen doet overtuigen van de speciale eigenschappen die met een “22” te maken hebben.

## Verwachtingen van de buitenwereld

Men rekent erop dat iemand enorme projecten realiseert en écht iets achterlaat voor de groep, voor de wereld. Anderen verwachten dat de beslissingen altijd kloppen en dat de “22” stabiel blijft, ook onder druk. Er wordt van zo’n persoon gevraagd dat men richting en houvast biedt, zowel zakelijk als persoonlijk.

Verder wordt er verwacht dat men altijd “aan” staat, schijnbaar is er een beeld ontstaan dat de “22” persoonlijkheid nooit mag uitvallen of twijfelen. Weer anderen leunen soms te zwaar op het oordeel en de inzet. Mensen vergeten blijkbaar dat ook een 22 behoefte heeft aan rust en herstel.

### De buitenwereld mag zich zeker wel enkele vragen stellen, zoals:

Gaan we ervan uit dat iemand met een meestergetal geen zwakke momenten mag hebben? Verwachten we dat de fundamentele planning van een “22” en discipline altijd feilloos blijven? Maken we de fout om de buitengewone capaciteiten als vanzelfsprekend te beschouwen, en denken we dat de visie én de uitvoering daarachter altijd in één adem komen?

Er zijn natuurlijk weer een aantal gevaren die op de loer liggen, dat is vooral het geval bij de Master Numbers van het Persoonlijkheidsgetal.

Door de bijna magische kracht van de Impressie kan er zeker ook een positief effect uitgaan, omdat mensen kracht kunnen putten uit hun verwachtingen ten aanzien van de “22” persoon. Kracht, maar ook uitzicht op een uitkomst/oplossing kan een perspectief bieden en iemand van de buitenwereld rust geven, met de verwachting dat er iets goeds op komst is.

Toch blijft er het gevaar van uitputting voor de “22” persoon, want door de voortdurende hoge verwachtingen kun men zichzelf voorbijlopen. Wanneer de heilige oplossingen uitblijven, want de veronderstelde “22” persoon kan die nauwelijks bieden, zal dit leiden tot teleurstellingen bij iedereen.

Er zit waarschijnlijk toch maar één ding op voor de “22” persoonlijkheid,, en dat is zichzelf beschermen door vroegtijdig open en eerlijk te zijn over de verwachtingen en de eigen capaciteiten. Als men dan tóch ingaat op de verzoeken van anderen om iets geweldigs te gaan presteren, bouw dan regelmatig momenten van rust en contemplatie in voor het nodige herstel van de zenuwen. En áls er dan toch enkele successen worden geboekt, dan is het goed om die te vieren met anderen en te proberen om het geloof in een goede afloop hoog te houden.

Het vergt een behoedzaam stappenplan voor de “22” persoonlijkheid om subtiel om te gaan met de hoge verwachtingen van de mensen uit de buitenwereld. Men zou bijna willen dat men een heel andere indruk zou krijgen, maar helaas lukt dat niet, blijkbaar zit er iets onwrikbaars in die uitstraling, dat aura, wat de buitenwereld onveranderd doet geloven dat die persoon de heilige goeroe is.

+++++  
+++  
+

### Het Impressiegetal, ofwel het Persoonlijkheidsgetal is een “33”

Alle medeklinkers in een volledige naam kunnen gemakkelijk de som van 33 opleveren. Als er toevallig een aantal keren de letters F, G, H voorkomen of P, Q, R of V en W, dan telt dit snel mee voor een totaal van 33.

Dezelfde overwegingen gelden ook hier voor dit Master Number, niet iedereen kan blijven draaien op deze hoge frequentie, en in veel gevallen zal men een tandje terug moeten schakelen naar de lagere “6”, maar daar is helemaal niets mis mee, want de “6” is een geweldig getal om te hebben als Persoonlijkheidsgetal.

Mensen met het getal 33 zijn geboren om anderen te helpen, te genezen en te inspireren. Ze bezitten een diep innerlijk verlangen om liefde, harmonie en begrip te verspreiden. Dit is logisch, omdat 33 een zes geeft, en zes is feitelijk driemaal twee of tweemaal drie. In het eerste geval geeft dit een persoon met een bijna overdreven innerlijke push om samen te werken, te dienen en zichzelf weg te cijferen. Bij tweemaal drie is er een sterk verhoogde zelfexpressie in de vorm van schrijven, spreken of kunst. De “33” op zichzelf bevat al tweemaal drie, dus dit laatste kenmerk wordt zeer zeker versterkt. Het combineert de creatieve expressie van 3 met de zorgzame, harmonieuze energie van 6. Dit maakt hen tot natuurlijke opvoeders, kunstenaars en spirituele gidsen. Ze hebben vaak een aangeboren wijsheid en empathie die verder gaat dan hun leeftijd of ervaring.

Welnu, bij een Impressiegetal van “33”, dus het Persoonlijkheidsgetal, dan zal men op anderen de indruk achterlaten dat men vele eigenschappen van de “33” bezit, maar dat hoeft niet per sé zo te zijn, dat weet u. Het kan een masker zijn, maar iets in het aura van deze mensen doet de ander onherroepelijk overtuigd raken van de speciale eigenschappen. Dus ja, mensen met persoonlijkheidsgetal van “33” worden vaak op een voetstuk geplaatst, en dit brengt unieke uitdagingen met zich mee.

### Het verwachtingspatroon van de omgeving.

Ze worden gezien als de “emotionele rots” in hun omgeving. Vrienden, familie en zelfs vreemden voelen zich veilig bij hen en zoeken hun steun in moeilijke tijden.

Er wordt van hen verwacht dat ze altijd het juiste doen, zelfs als dat ten koste gaat van hun eigen behoeften. Dit kan leiden tot zelfopoffering of het aannemen van een martelaarsrol.

De omgeving verwacht vaak dat ze hun talenten inzetten voor het grotere goed. Dit kan overweldigend zijn, vooral als ze hun eigen grenzen niet bewaken.

In relaties worden ze gezien als toegewijd, beschermend en liefdevol. Maar ook hier kunnen ze te veel geven en zichzelf verliezen in de behoeften van anderen.



Zoals ik hierboven al eerder beschreef, is het essentieel dat mensen met dit getal leren om hun energie te richten en hun grenzen te bewaken.

Zelfzorg is geen luxe, het is een noodzaak. Alleen dan kunnen ze hun rol als spirituele leider en heler vervullen zonder zichzelf uit te putten.

Dit geldt voor alle Master Number Persoonlijkheidsgetallen, maar geldt ook voor de enkelvoudige getallen, vooral bij de “2” en de “6”.

Al die verwachtingspatronen geven de betreffende persoon veel stress, want het is lang niet zeker dat men aan al die verwachtingen kan voldoen. De eigen Soul Urge kan wel eens een getal zijn dat volledig in contrast staat met het Persoonlijkheidsgetal, en dan komen er zeker grote spanningen. Dit Persoonlijkheidsgetal van “33” kan op 12 manieren combineren met de eigen Soul Urge (de som van de klinkers in de naam), namelijk met 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 22 en 44. Elke combinatie geeft zijn eigen spanningsvelden en/of overeenkomsten. Dat geldt dan voor de “zender” van de Impressie, maar de ontvanger van de Impressie, op wie dus de indruk wordt achtergelaten, die zal de “33” kenmerken gaan vergelijken met zijn eigen Soul Urge, ook 12 combinaties, dus deze ene “33” geeft al  $12 \times 12 = 144$  combinaties van reacties en acties en tegenreacties.

Dat maakt de numerologie zo dynamisch en interessant. Voor het Persoonlijkheidsgetal is niet een kwestie van negen of twaalf getalletjes berekenen en die uit het hoofd leren. De Impressie is slechts een onderdeel van alle kenmerken, zoals de Soul Urge (alle klinkers), de Expressie (alle letters) en het Levenspad (complete geboortedatum). Elk Impressiegetal moet zich een weg banen tussen de overige kenmerken, ermee samenwerken of ermee strijden. Daarom is het zo belangrijk om in de numerologie met een goede basis te beginnen en alle essentiële kenmerken, en daarna deze samen tegelijk te beschouwen. Feitelijk doet men dit precies hetzelfde in de astrologie, daar kun je eenmaal geen vaste betekenis geven aan een Zon vierkant Saturnus, zonder eerst te weten te komen waar de Zon staat qua huis en zodiakteken, en waar Saturnus staat, en de essentiële betekenissen te combineren en daarna pas het aspect te beoordelen. Numerologie is geen vereenvoudiging door middel van getalletjes, het is een volwaardige combinatieleer.

### **De laatste: het Impressiegetal, ofwel het Persoonlijkheidsgetal is gelijk aan “44”**

Er gelden dezelfde algemene overwegingen als bij alle voorgaande Master Numbers, zie de teksten hierboven. Het Persoonlijkheidsgetal “44” bundelt de energie van het getal 4 en verdubbelt daarmee stabiliteit, discipline en de kracht om tastbare resultaten te creëren. Deze versterkte vibratie staat voor orde, betrouwbaarheid en het vermogen om duurzame fundamenten te leggen in elk aspect van het leven. Als Master Number belichaamt “44” de perfecte mix van praktisch inzicht en manifestatiekracht: ideeën moeten niet alleen ontstaan, maar concreet worden gerealiseerd.

Als een dergelijke impressie op anderen wordt achtergelaten, door welk ingenieus of magisch mechanisme dan ook, dan worden er vanzelfsprekend torenhoge verwachtingen gewekt bij mensen van de buitenwereld. Mensen wenden zich tot hen voor het opzetten van strakke systemen en processen zonder onvoorziene zwakke plekken. Er wordt verondersteld dat zij materiële doelen snel, efficiënt en met hoge kwaliteit kunnen waarmaken. Vrienden, collega's en familie zien in hen de betrouwbare bron van veiligheidsgevoel en voorspoed. De omgeving rekent erop dat zij altijd gedisciplineerd blijven werken en verantwoordelijkheid dragen, ook als dat persoonlijke offers vraagt.

Ga er maar aan staan voor een dergelijk loodzwaar verwachtingspatroon. De kans dat de “44” persoon dit allemaal kan waarmaken is bijzonder klein, tenzij de Soul Urge en de Expressie óók erg krachtig zouden zijn. Het is bijna vanzelfsprekend dat de “44” persoon aan stress gaat lijden als hij/zij blijvend zou proberen om aan al die verwachtingen te voldoen.

Daarnaast kan de strenge zakelijkheid die wordt uitgestraald als impressie als koud of afstandelijk worden ervaren door de buitenwereld, juist wanneer de “44” wél behoefte heeft aan emotionele verbinding. Deze paradox vraagt om een actief en alert bewustzijn van de eigen grenzen en het herkennen van de kostbare waarde van kwetsbaarheid door de “44” persoon.

Het eerder beschreven stappenplan kan de “44” helpen om de stress te verlichten of te voorkomen.

- (1) Rust inbouwen: plan actieve pauzes en ongestructureerde momenten om de geest te verfrissen en perfectionisme te temperen.
- (2) Deel projecten en beslissingen met anderen, zodat de hele groep groeit en de “44” persoon niet alle lasten alleen draagt.
- (3) Ontwikkel een hobby of kunstvorm die losstaat van resultaten, zodanig dat de tweemaal 4 energie kan worden gebalanceerd.
- (4) Stel op regelmatige basis een ritueel in, zoals meditatie, wandelen, sporten, zodat de kernwaarden van de “44” impressie in balans worden gebracht met andere levenszaken. Feitelijk komt dit neer op punt (3), maar dan toegepast met een zekere regelmaat, en niet eenmalig.

De symbolische tekening hieronder laat enkele kenmerken zien van de “44” Impressie.



De “44” als Steunpilaar, als kracht, als zakelijke partner, als iemand die zaken naar een hoger niveau tilt.

Kenmerken zijn technisch verstand, kennis van bouwen of mechanica, liefde voor huis en haard, maar ook voor het werk.

Zeer hard werken is hét kenmerk van de “44”, soms tegen beter weten in, daarom zijn herstellpunten zeer noodzakelijk zoals het zijn in de natuur, anders slaat de weegschaal volkomen uit balans.

+++++++  
+++++  
+++  
+

Hiermee zijn alle impressiegetallen behandeld en heeft u gezien hoe de mechanismen werken voor elk van de Persoonlijkheidsgetallen. In het vorige artikel zijn enkele uiterlijke kenmerken beschreven die veelal gezien worden bij de diverse impressiegetallen.

## De basiselementen in de numerologie zijn gegeven en besproken

Vanaf het eerste artikel in 2024 tot nu aan toe zijn alle basiselementen van de numerologie behandeld. Hieronder noem ik ze nog een keer in compacte vorm:

- A. **Het levenspad**, samengesteld uit de geboortedag, -maand en -jaar. Dit geeft de algemene weg aan die iemand te volgen heeft in het huidige leven. Deze weg geeft mogelijkheden en kansen die de geborene dient aan te grijpen, maar hij/zij kan ze ook naast zich neer leggen.
- B. **De Expressie**, die wordt bepaald door alle letters van de volledige naam die een persoon in het leven draagt. Elke letter heeft een getalswaarde, de som van alle getalswaarden, uiteindelijk gereduceerd tot een getal tussen 1 en 9 (of 11, of 22, of 33, of 44) bepaalt de Expressie. Dit geeft onze capaciteiten, onze kennis, onze vaardigheden.
- C. **De Soul Urge, ofwel Hartenwens**, ofwel diepste innerlijk verlangen, die wordt bepaald door alle klinkers in de volledige naam. Dit kenmerk is doorgaans alleen bekend bij de familie en naasten van de geborene, en wordt zelden gedeeld met de buitenwereld, uiteraard ter zelfbescherming.
- D. **De Impressie, ofwel de Persoonlijkheid** wordt bepaald door alle medeklinkers in de volledige naam. Dit is de indruk die wij op andere achterlaten, bedoeld, maar meestal onbedoeld en onbewust. Een magisch mechanisme zorgt ervoor dat de buitenwereld denkt dat wij zo-en-zo denken en in elkaar zitten. Uiteindelijk is dit slechts een masker dat wij aan de buitenwereld tonen, maar van binnen zijn wij doorgaans anders, wat juist wordt aangegeven door de Soul Urge.
- E. **De letters van de voornaam** als de meest persoonlijke kenmerken van onszelf. Iedereen roept ons bij onze voornaam, of koosnaam of schuilnaam.

De voornaam geeft onze meest persoonlijke en ook lichamelijke toestand aan.

De eerste letter is de **Corner Stone**, ofwel de hoeksteen, dit is de belangrijkste letter, dat kan een klinker zijn of een medeklinker. De betekenissen van alle letters werd gegeven in de eerste vier artikelen uit deze serie. De eerste letter geeft onze acties aan en de wijze waarop acties plaatsvinden.

Als er een **middelste letter is (bij een oneven aantal letters), dan is dit de Key Stone**, de dragende steen. Deze letter is een maat voor de continuïteit voor begonnen acties. Het beste is dat deze letter een materiële letter is met dragend vermogen, dus uit de serie 2, 4 of 8. Dit geeft dan aan dat de persoon in staat is om handelingen vol te houden, om een klus af te maken, nadat deze begonnen is. Een klus is hier bijvoorbeeld het werkende leven, een lang project, of langdurig zorgen voor iemand.

De laatste letter van de voornaam is de **Cap Stone**, de afdeksteen die aangeeft hoe men zijn/haar levenstaken tot een einde weet te brengen. Als de beginletter bijvoorbeeld een "A" is, dus een "1" voorstelt, dan komt die letter uit de Triade 1-5-7, waarvan de "7" de hoogste fase is en taken kan beëindigen. De laatste letter van de voornaam is dan bij voorkeur een G, P of Y, want dat zijn allemaal letters met een "7".

De getalswaarde van elke letter van de voornaam moet het liefst overeenkomen met de Triade die wordt bepaald door de geboortedag. Voorbeeld, geboortedag 15 = 6. De "6" is deel van de Triade 3-6-9. Is de voornaam JOHAN, dan zijn de afzonderlijke getallen een 1, 6, 8, 1, en 5. Totaalsom is  $21 = 3$ . Dan bekijkt met wat er overeenkomt met de Triade van 3-6-9. In dit geval is dat de "6" van de "O" en de "3" van alle letters tezamen. Twee cijfers dus van de zes in totaal = 33% en dat is redelijk goed. Een uitgebreide bespreking met 10 voorbeelden werd in de eerste 4 artikelen gegeven.

Alles wat in de toekomstige artikelen over de numerologie wordt behandeld, zijn extra's bovenop de basis.

U moet dan denken aan alle onderwerpen in het onderstaande schema waar geen rode streep doorheen is getrokken. Dat zijn nog heel wat onderwerpen, maar allemaal zijn het variaties op de basis, en specialiteiten en tekortkomingen en uitdagingen.



In de volgende artikelen ga ik verder met de zeer belangrijke onderdelen, Intensificatie en Temperament. Daarna ga ik eindelijk de factor TIJD behandelen, waarmee u kunt bepalen wanneer bepaalde getallen in het leven een rol gaan spelen, dus feitelijk de Progressieve Numerologie. Stay Tuned !!

Johan Ligteneigen

### 3. Financiële Astrologie: Individuele aandelenfondsen, extra voorbeelden

In de vorige aflevering uit deze serie werd een gegeven voorbeeld van United States Steel uit het boek “McWhirter Theory of Stock Market Forecasting” van Louise McWhirter uit 1938 uitgewerkt en toegelicht met afbeeldingen uit het programma Newcomb Versie-5. In die aflevering werd een bijna 1-op-1 overeenkomst gevonden tussen astrologische planeetposities in de horoskoop van het aandelenfonds en de bewegingen van de koersen op de beurs, in een periode tussen 1936 en 1940.

In het vorige artikel heb ik ook geschreven dat er in het boek van McWhirter van honderden aandelenfondsen de oprichtingsdatum en plaats werd gegeven, en ik heb daaruit een viertal fondsen gekozen, omdat die internationaal bekend zijn en iedereen wel eens van hun producten heeft gekocht. Die aandelenfondsen zijn:

1. Coca Cola International, 18 nov. 1922 te Delaware.
2. Eastman Kodak, 24 okt. 1901 te New Jersey.
3. General Motors, 13 okt. 1916 te Delaware.
4. GoodYear Tires, 29 aug. 1898, te Ohio.

Tijdens het uitzoeken, bestuderen en uitwerken dan gegevens voor alleen maar de Coca Cola Company bemerkte ik dat veel feiten gecontroleerd moeten worden. Dit kost erg veel tijd, en ik zie nu dat het onmogelijk is om alle vier de firma's in het huidige artikel te bespreken. Dus eerst maar Coca Cola, en dan daarna maar zien hoe verder te gaan.

#### Coca Cola International en Coca Cola Company

De geschiedenis van Coca Cola International is een erg grote, en tevens een zeer succesvolle, zo blijkt uit alle financiële gegevens. **De door McWhirter verstrekte gegevens van 18 november 1922 te Delaware zijn bijna niet te controleren.** Dat komt omdat er al sinds 1919 al diverse aandelen distributies waren gedaan, nog ver voor het moment dat Coca Cola officieel op de aandelenmarkt ging acteren. **Dat gebeurde namelijk op 26 januari 1950 te Atlanta – Georgia**, de plaats waar de firma zijn kantoren heeft en waar de eerste officiële aandelenactiviteiten werden gedaan.

Ik zal hier voor de volledigheid de horoskoop tonen op basis van de gegevens van McWhirter, maar daarna verder gaan met de officiële aandelen-datum van 26 januari 1950.

Volgens McWhirter dient men altijd de Zon op de Ascendant te plaatsen, omdat de Zon het management aangeeft, het hart van de firma waar alle beleidslijnen worden ontwikkeld, alsmede de productiestrategie. Verder zegt McWhirter om elk volgend huis op de Ascendant dezelfde graad te geven. Dat komt erg mooi uit, want het huizensysteem van Ptolemeus is precies datgene wat wij dan nodig hebben, en het programma Newcomb kan dit gewoon produceren.

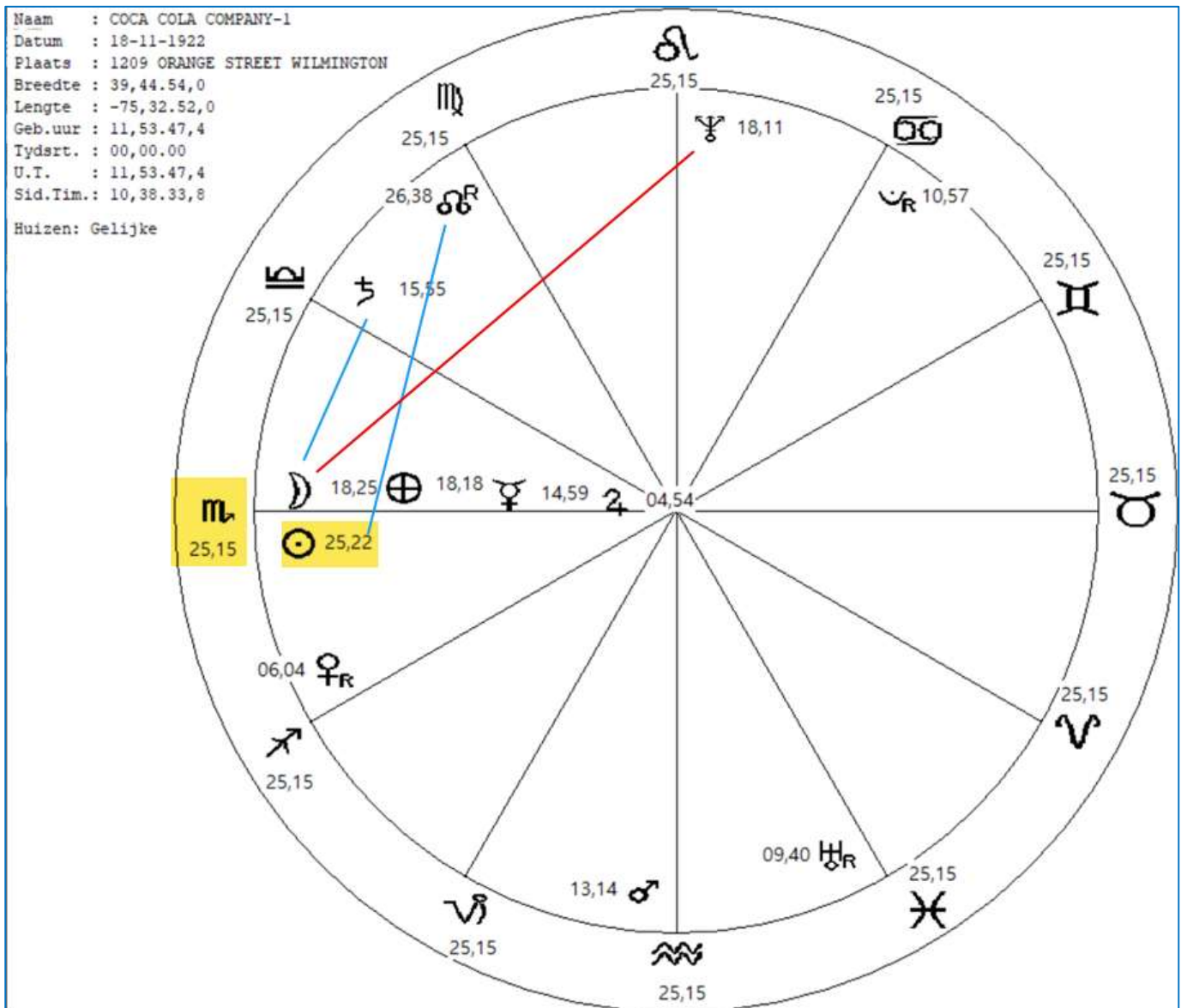
#### Dus eerst 18 november 1922 te Delaware voor Coca Cola.

Echter Delaware is een Amerikaanse staat en geen stad, die wordt niet door McWhirter gegeven. Bij het opzoeken van deze zaken kwam ik er achter waarom Delaware zo populair is voor bedrijven.

Momenteel zijn er in Delaware meer dan twee miljoen geregistreerde bedrijven gevestigd, waaronder ongeveer 68% van de Fortune 500-bedrijven. Deze populariteit is grotendeels te danken aan zowel de bedrijfsvriendelijke belastingstructuur van de staat als de expertise van het Hof van Kanselarij van Delaware in het beslechten van geschillen tussen ondernemingen. Het viel mij al eerder op dat zoveel bedrijven die McWhirter noemt in Delaware gevestigd zijn. Ook General Motors is in 1916 gestart in Delaware.

**Hoewel The Coca-Cola Company is opgericht in Delaware en het Corporation Trust Center op 1209 Orange Street in Wilmington als geregistreerde vestiging heeft, is dit een procedureel gemak voor het oprichten van een bedrijf in de staat, niet de locatie van de oorsprong of het operationele hoofdkantoor van het bedrijf.**

De coördinaten van 1209 Orange Street zijn: 39°44'54" Noord en 75°32'52" West. Hier is de horoskoop, gebruik makend van het Ptolemeus huizensysteem, waarbij de Ascendant exact wordt berekend, en elk volgend huis dezelfde graad, maar 1 teken verder ligt.



U moet niet vreemd opkijken van Maan exact conjunct Pars Fortuna, want dit is per definitie zo als men de Zon exact op de Ascendant plaatst.

De Maan staat op 7 graden afstand van de Zon, een bijna conjunctie. Saturnus halfsextiel Maan, maar Neptunus vierkant Maan en Mars vierkant Maan. Neptunus vierkant Mercurius, Mars vierkant Mercurius. Uranus driehoek Mercurius en driehoek Jupiter. Pluto driehoek Mercurius en driehoek Jupiter.

De Maanknoop staat op 26° Maagd, wat wil zeggen dat deze op weg is naar bovengemiddelde resultaten ten opzichte van de gemiddelde beurs op elk moment, zie de Business Cycle die vele malen in vorige artikelen werd geplaatst.

Door de vele ontwikkelingen van dit bedrijf door de jaren heen, en de officiële uitgave van aandelen in 1950, zal ik deze horoskoop verder laten voor wat die is. U kunt zelf nog gaan experimenteren met planeetstanden door de jaren heen om te zien of er een goede samenhang is tussen planeetstanden en beurskoersen.

## Het allereerste begin lag in het jaar 1885.

Coca Cola was de creatie van Dr. John Pemberton als een tonicum voor veelvoorkomende kwalen. Hij had waarschijnlijk geen idee wat zijn product, het bedrijf en een industrie te wachten stond die zou uitgroeien tot de gigant die het vandaag de dag is. Coca-Cola was achter niet zijn eerste uitvinding. In 1885 introduceerde hij Pemberton's French Wine Coca, een alcoholische drank die werd aangeprezen als een zenuwtonicum en remedie tegen hoofdpijn, geïnspireerd door Vin Mariani. Niet lang nadat hij het product had geïntroduceerd, nam de county echter een verbodswet aan en moest hij een alcoholvrije versie ontwikkelen. Hij bedacht de voorloper van Coca-Cola, de drank die die dag in mei werd geserveerd.

De Pemberton Chemical Company, later omgedoopt tot Coca-Cola, werd opgericht om het product op de markt te brengen en te verkopen. Toen Coca-Cola voor het eerst op de markt kwam, was het in siroopvorm en werd het ter plekke gemengd; het bottelen kwam later. De verkoop verliep aanvankelijk moeizaam en helaas overleed Pemberton in 1888 voordat hij zijn creatie echt zag slagen.

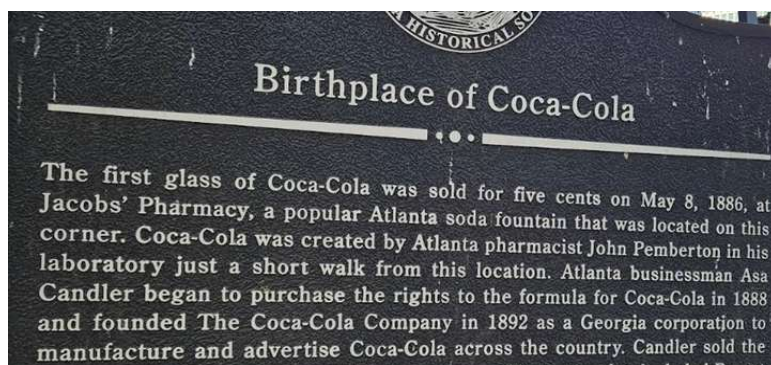
Na Pembertons dood nam Asa G. Chandler de leiding over het bedrijf over en leidde het tot 1916. Na Chandler werd het bedrijf verkocht aan een groep investeerders, waaronder Ernest Woodruff, die zijn zoon Robert Woodruff binnenhaalde, die het bedrijf jarenlang leidde. Onder zijn leiding begon het bedrijf Coca-Cola te bottelen, werd cocaïne als ingrediënt verwijderd en begon Monsanto de cafeïne te leveren die in Coca-Cola werd gebruikt. Latere jaren brachten andere veranderingen, waaronder de introductie van blikjes in 1955 en de overname van andere drankmerken zoals Dasani, Sprite en Fanta.

Eén ding is constant gebleven: het bedrijf staat al decennialang bekend om zijn reclame en marketing, wat zich weerspiegelt in de markt voor Coca-Cola-verzamelobjecten. Oudere reclame- en nieuwsartikelen zijn uitstekende bronnen voor de geschiedenis van Coca-Cola.

De echte oprichting van Coca Cola wordt gezien als 8 mei 1886 in de Jacob's Farmacy te Atlanta in Georgia met coördinaten 33°45'16" Noord en 84°23'23" West.



© Wikipedia.



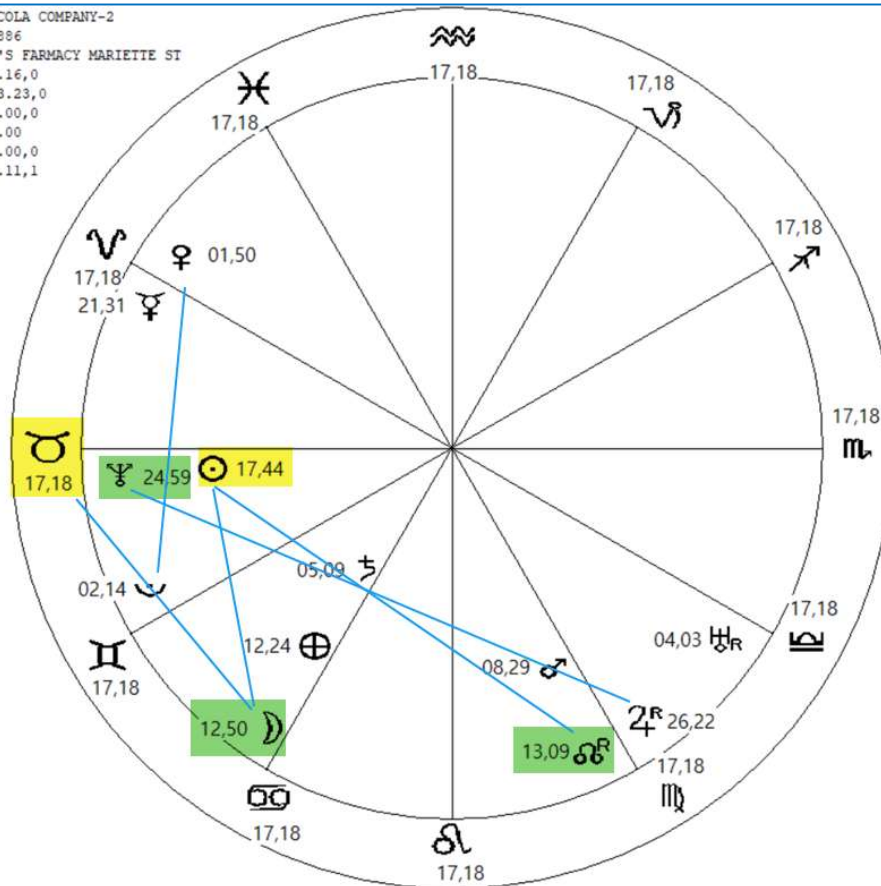
De horoskoop voor deze oprichting is ook interessant om te zien hoe de onderneming als productiebedrijf functioneert. De Zon staat weer op de Ascendant en hierdoor is de planeet Neptunus ook op de Ascendant terecht gekomen, en mooie indicatie dat dit product is ontstaan in de Jacob's **Farmacy**.

De Maan staat in eigen teken Kreeft in sextiel met de Ascendant en de Zon, een goed teken dat het product aanslaat bij het grote publiek (Maan).

Venus, de dispositor van de Ascendant en de Zon en Neptunus staat in een sextiel met Pluto binnen de 1 graad orb, en dat is een ijzersterk aspect dat grote bescherming biedt voor welke aanval dan ook.

De Maanknoop staat op 13° Maagd, een zeer sterke indicatie dat het aandeel van Coca Cola altijd boven het algemeen gemiddelde van de beurs zal blijven staan, zie de Business Cycle uit een vorige artikel.

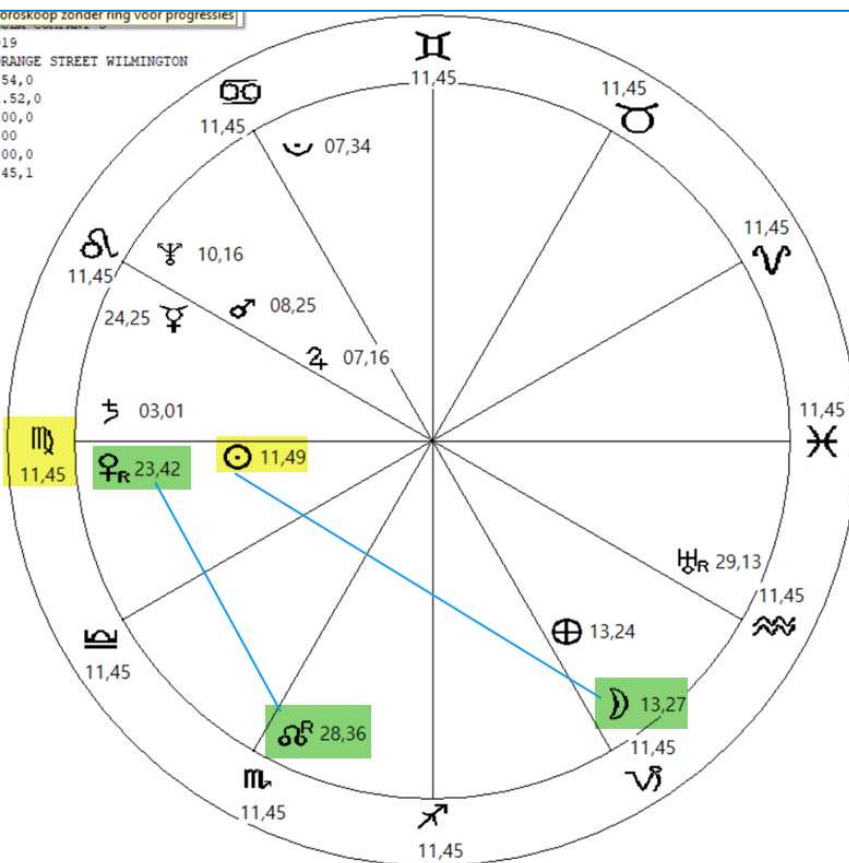
Naam : COCA COLA COMPANY-2  
 Datum : 8-5-1886  
 Plaats : JACOB'S FARMACY MARIETTE ST  
 Breedte : 33,45.16,0  
 Lengte : -84,23.23,0  
 Geb.uur : 10,45.00,0  
 Tydsrt. : 00,00.00  
 U.T. : 10,45.00,0  
 Sid.Tim. : 20,12.11,1  
 Huizen: Gelijke



Uit bovenstaande korte geschiedenis en extra informatie op het Internet blijkt dat de incorporation, ofwel de registratie van de rechtspersoonlijkheid plaatsvond op 5 september 1919 te Wilmington, het ons bekende adres 1209 Orange Street in Delaware.

Toon afbeelding horoskoop zonder ring voor progressies

Naam :  
 Datum : 5-9-1919  
 Plaats : 1209 ORANGE STREET WILMINGTON  
 Breedte : 39,44.54,0  
 Lengte : -75,32.52,0  
 Geb.uur : 10,37.00,0  
 Tydsrt. : 00,00.00  
 U.T. : 10,37.00,0  
 Sid.Tim. : 04,28.45,1  
 Huizen: Gelijke



**De eerste beursgenoteerde aandelen van The Coca-Cola Company werden in september 1919 uitgegeven op de New York Stock Exchange (NYSE), met een initiële uitgifteprijs van \$ 40 per aandeel. Het bedrijf werd gekocht door een groep investeerders onder leiding van Ernest Woodruff, wat leidde tot de overgang van een besloten vennootschap naar een beursgenoteerde onderneming.**

**Exacte data: 5 september 1919, New York Stock Exchange,**

De horoskoop hiervan is exact dezelfde als hierboven getoond, ondanks de iets afwijkende coördinaten voor de New York Stock Exchange. Omdat de Zon namelijk op de Ascendant wordt gezet, krijgt de Ascendant vrijwel de graden van de Zon met een minimale speling. En omdat McWhirter de gelijke huizen adviseert, blijft dus alles hetzelfde.

## **Financiële gegevens van de aandelen**

In 1919 werden 600.000 aandelen uitgegeven, waarvan 100.000 preferente aandelen en 500.000 gewone aandelen. Preferente aandelen zijn een type belegging dat kenmerken van zowel gewone aandelen als obligaties combineert, met als belangrijkste eigenschappen dat ze voorrang bieden bij dividenduitkeringen en bij een eventuele liquidatie van het bedrijf. Houders ontvangen doorgaans een vast dividend, vaak als eerste, maar hebben meestal geen stemrecht in aandeelhoudersvergaderingen. Ze bieden daardoor een stabiel rendement, maar met beperkter groeipotentieel en minder invloed op het bedrijf dan gewone aandelen.

Als je in 1919 precies 1 aandeel gekocht zou hebben tegen een prijs van \$ 40, dan zou je in 2020 een gigantisch bedrag van meer dan \$ 500.000 hebben verdiend, hieronder staat waarom.

Coca cola heeft veelvuldig gebruik gemaakt van share-splitting. Hierbij zijn diverse splitsingen mogelijk: 2-op-1, 3-op-1 en 4-op-1. Stel je hebt 1000 aandelen van \$ 100 elk, totale waarde van het pakket is dan gelijk aan \$ 100.000. Bij een 2-op-1 splitsing, ontstaan er dan direct 2000 aandelen, maar de waarde halveert dan, die zou dan \$ 50 worden. De waarde van het pakket aandelen blijft dezelfde, namelijk  $2000 \times \$ 50$  is gelijk aan \$ 100.000. Als die 2000 aandelen later nog eens worden gesplitst via een 4-op-1 splitsing, dan ontstaan er op dat moment 8000 aandelen, maar de waarde wordt dan een-vierde van \$ 50, ofwel \$ 12.50. Ook nu blijft de totaalwaarde van het aandelenpakket gelijk, namelijk  $8000 \times \$ 12.50 = \$ 100.000$ .

Door een splitsing wordt niemand rijker of armer, maar er ontstaan dus meer aandelen.

Kan dit zomaar? Jawel, althans voor zover ik weet in Amerika zeker, dat is in de wet geregeld of waarschijnlijk vastgelegd in de officiële aandelenuitgifte.

Dus, wat gebeurde er in de loop van de jaren met Coca Cola?

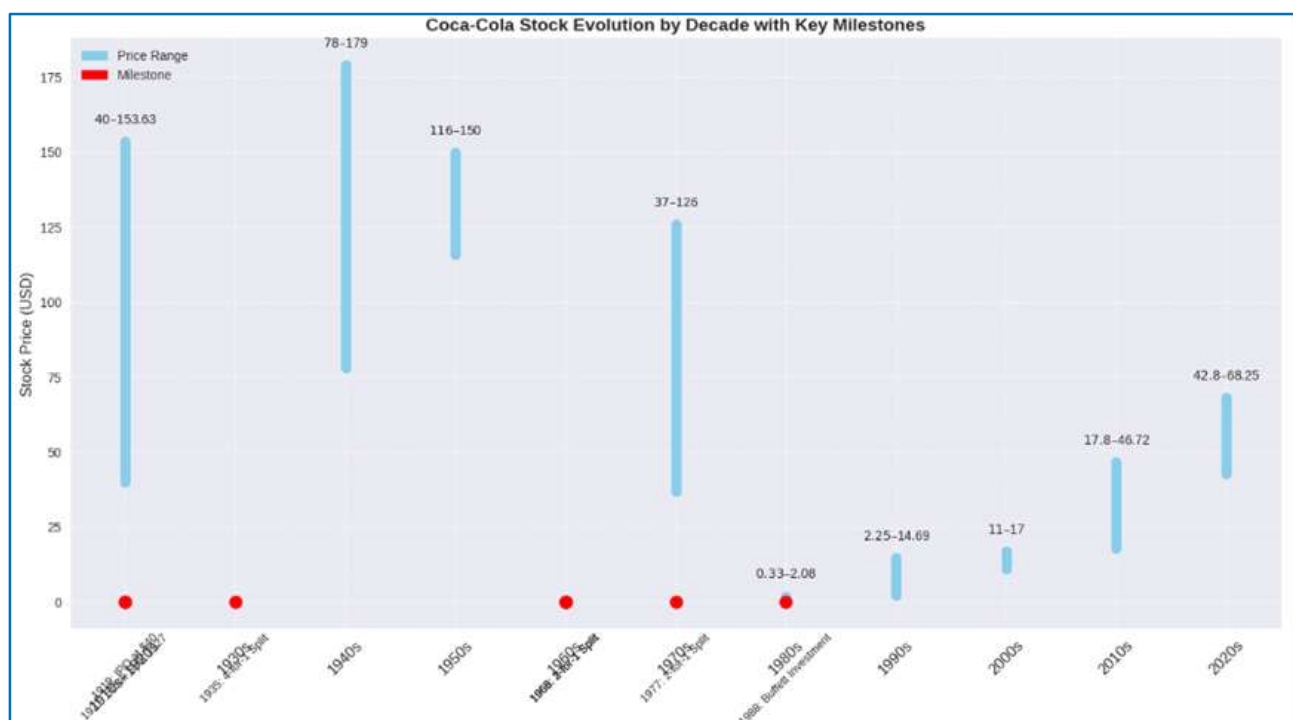
- In de jaren 1920 was er een snelle groei van Coca Cola, het aandeel steeg van \$ 40 naar \$ 153.
- In april 1927 werd een eerste dividend uitgekeerd en het aantal aandelen werd verdrievoudigd doordat mensen extra aandelen kochten die op normale manier werden uitgegeven.
- In de jaren 1930, ondanks alle ellende van die tijd, bleef de winstgevendheid erg groot, dat wordt mede aangegeven door de positie van de Maanknoop op 28° Schorpioen, waarbij de trend dan altijd omhoog is volgens de Business Cycle.
- In 1935 was er dan de eerste aandelen splitsing, een 4-op-1. Wel viermaal zoveel aandelen opeens, maar de waarde van elk aandeel is dan nog een-vierde van de \$153, ca. \$40. Prijzen fluctueerden wel, maar het aandeel bleef erg sterk.
- In de jaren 1940 en ook gedurende de oorlog stegen de prijzen van het aandeel naar \$80 en naar \$180. Op dat moment waren er 12 keer zoveel aandelen als bij de eerste uitgifte met een prijs die ruim 4 maal groter was dan de oorspronkelijke \$40. De groei ging door en er werd veel meer gebotteld.
- In 1950 was er een grote herstructurering, op 26 januari werden een grote hoeveelheid van een bepaalde type-A aandelen omgezet naar gewone, verhandelbare aandelen. Prijzen per aandeel schommelden tussen \$116 en \$150 en de groei bleef maar doorgaan.
- De jaren 1960 kenmerkten zich door agressieve aandelen splitsingen. In 1960 zelf een 3-op-1 splitsing, in 1965 en 1968 twee 2-op-1 splitsingen, dat is op zichzelf al een verzesvoudiging van het aantal aandelen, waarvan de prijs natuurlijk wel een-zesde kleiner werd op die momenten.

- De waarden van de aandelen blijven wel steeds intact en sterk, Coca Cola diversifieerde zijn productenlijn en de groei werd wereldwijd steeds groter.
- In de jaren 1970 steeg de prijs van het aandeel naar waarden tussen \$37 en \$120 en in het jaar 1977 was er weer een 2-op-1 splitsing gebeurd. Ondanks de inflatie en de oliecrisis bleef het aandeel Coca Cola redelijk overeind.
- In de jaren 1980 begon Warren Buffett's Berkshire Hathaway aandelen op te kopen. De prijs steeg naar een \$0,33 tot \$2,10.
- De jaren 1990 kenmerkten zich door een explosieve groei voor Coca Cola. Het aandeel steeg van \$2.25 tot ca. \$15. Er waren diverse aandelensplitsingen en een sterke internationale expansie vond plaats.
- In de jaren 2000 vond een stabilisatie plaats. Aandelenprijzen varieerden van \$11 tot \$17. Er kwam meer concurrentie en ook het gedrag van de consument werd anders. Gezondheidsonderwerpen begonnen te domineren, zoals de hoeveelheid suiker in de cola.
- De jaren 2010 kenmerkten zich weer door flinke groei. De aandelenprijzen stegen van \$17.80 tot \$47. Er werden grote dividenden uitgekeerd en het merk deed aan meer diversificatie. Het bedrijf begon ook in de segmenten water, thee en energiedrankjes erg groot te worden.
- De jaren 2020 stonden natuurlijk in het teken van Corona en dit had zeker zijn gevolgen, maar het aandeel bleef desondanks ijzersterk. Prijzen stegen van \$43 naar \$68 in 2025.
- Coca-Cola blijft gewoon doorgaan met innovatie en is bezig om de portefeuille te vergroten..

Al deze zaken betekenen uiteindelijk een vergroting van het aantal aandelen met een factor van meer dan 9200, maar ook tegen een aanzienlijk hogere prijs.

Dat ene aandeel uit 1919 tegen een prijs van \$40 zou in 2025 een waarde van meer dan \$ 580.000 vertegenwoordigen. Slechts één aandeeltje.....en dat zonder dividend uitkeringen tussentijds.

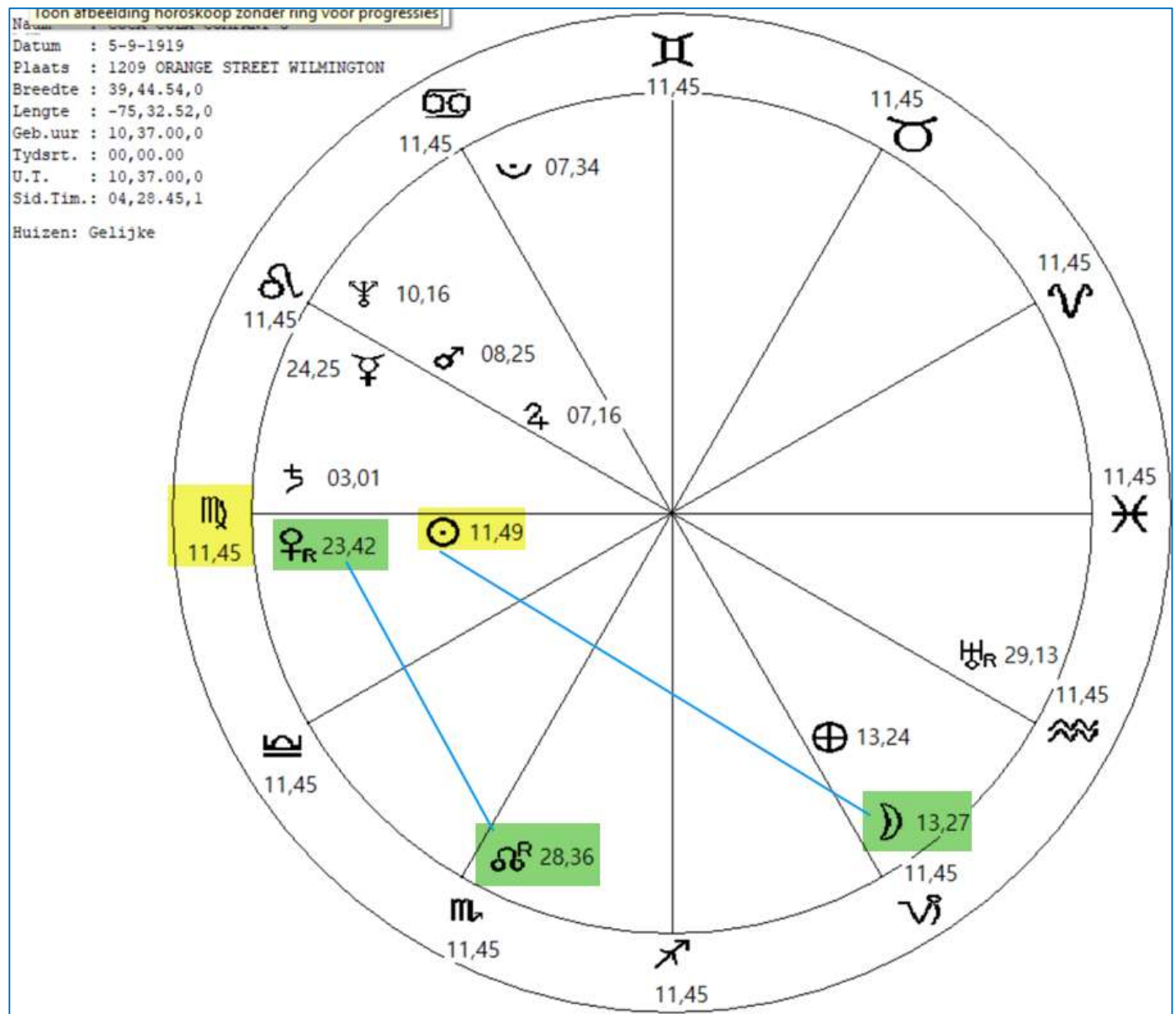
Een grafisch overzicht is bijna onmogelijk, omdat de prijs in elk jaar aan mij ontbreekt, maar een van de bekende grafieken is deze: Deze grafiek laat in de blauwe staafjes zien voor elke decade hoe de prijs van het aandeel schommelde tussen de minimum en de maximum waarde. De X-as onderaan moet beginnen met de 1910-decade, daarna de jaren 1920, 1930 en zo verder tot de jaren 2020.



De rode stippen geven enkele grote mijlpalen aan, zoals de vele aandelen-splitsingen. Feitelijk is het aantal aandelen met een factor 9200 toegenomen, dus zou men verwachten dat de initiële prijs van \$40 nog slechts één-9200<sup>e</sup> deel waard is, dus 0,4 dollarcent, maar de koers is ruim \$68 in 2025, dat is 156 keer zoveel.

## Het geeft maar eventjes aan dat Coca Cola een zeer groot multi-miljardenbedrijf is.

Kijken wij nog eens een keertje naar de horoskoop van de eerste aandelenuitgifte:



Zoals McWhirter schreef:

### DE MAAN

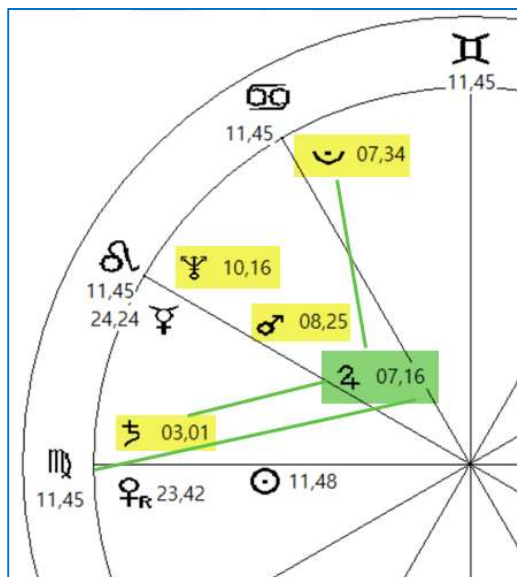
De Maan staat voor het publiek, het kopende publiek in dit verband, tevens geeft de Maan in zo'n horoskoop de houding aan ten opzichte van de firma en diens producten. Aspecten met de Maan zijn erg belangrijk en komen op de ladder direct achter de aspecten met de Zon.

Het maakt niet uit of een firma goed of slecht is qua organisatie, als er vraag is naar diens producten door de mensen, dan zal het goed gaan met het bedrijf, tenzij de organisatie zodanig tekortschiet, maar dat is een andere kwestie.

Als Zon en Maan in goed aspect staan bij de oprichtingshoroskoop (of die van de eerste aandelen uitgifte), dan is dat een teken dat het aandeel stabiel is en langere tijd zal bestaan.

## JUPITER

De planeet Jupiter staat voor het geldverdienende element in de horoskoop, hij laat zien waar het geld achter de firma zit en ook geeft de planeet aan welke mogelijkheden tot expansie aanwezig zijn.



Hier staat Jupiter in een ijzersterk halfsextiel, met slechts 18 boogminuten orb, dat is een onwrikbare stelling.

Pluto is voor 18 graden de medeheerser van het 2<sup>e</sup> huis van inkomsten, die gigantisch zijn geworden in ruim 100 jaar tijd.

Jupiter staat matigjes halfsextiel met Saturnus en de Ascendant, de orb is een beetje te groot.

Jupiter staat echter wél zeer sterk samen met Mars en met Neptunus, waarbij Neptunus de oorspronkelijke bedoeling aangeeft van het drankje uit de Jacob's Farmacy.

## MARS

Mars beheerst de activiteit van een aandeel, analoog aan zijn betekenis in een geboortehoroskoop. Als Mars de Zon, Maan, Jupiter of zichzelf aspecteert tijdens een transit dan kan men wilde fluctuaties verwachten van het aandeel in die periode. De andere, bijkomende aspecten in diezelfde periode zullen dan bepalen of de fluctuaties omhoog of omlaag gaan, zie de uitleg voor de planeten hierboven.

Mars staat hier conjunct Jupiter in Leeuw, beide zijn uitstekende posities voor planeten die vuur goed kunnen verdragen. Mars wordt door Jupiter gevoed met continue groei, en Mars krijgt impulsen van Neptunus, die feitelijk de verslaving van de maatschappij aangeeft door de drankjes die het bedrijf produceert.

**NEPTUNUS** wordt heel even door McWhirter genoemd bij enkele transits in andere voorbeelden. Zo wordt de planeet in verband gebracht met verkoopmethoden, vooral die waarbij er geen fysiek contact is tussen de verkoper en de koper. Dat is tegenwoordig heel normaal geworden in ons digitale tijdperk, maar in 1938 zou dit heel bijzonder zijn geweest. Neptunus kan ook in verband worden gebracht met dubieuze verkooppraktijken.

Neptunus regeert over idealisme, utopische visies en beïnvloeding op de massa, net als Pluto. Een sterk aspect van Neptunus op de Zon of Maan kan aangeven of het bedrijf gericht is op hogere idealen of de massa mensen wil bereiken. Alcohol valt onder Neptunus, dus grote bierbrouwers zouden wel eens een sterk Neptunus kunnen hebben in de oprichtingshoroskoop. Coca Cola doet weinig met alcohol denk ik, maar het is één van de allergrootste watertje-brouwers ter wereld.

Goed, dit was het eerste bedrijf dat ik als voorbeeld had gekozen, zonder dat ik aandelen koersen 1-op-1 in verband heb weten te brengen met planeetstanden. Echter Coca Cola is wel een heel erg specifiek voorbeeld geworden van continue groei, zowel in aantal aandelen als in de prijs van de aandelen. Het is een bedrijf dat eenvoudigweg niet klein te krijgen is en tot in lengten van jaren zal blijven bestaan. De ijzersterke aspecten van de 1919-horoskoop geeft dit wel degelijk aan.

Tja, 8 bladzijden voor één firma, en ik had 4 bedrijven in gedachten, ik zal dus mij moeten beperken in dit artikel.

## Een ander hoogst interessant bedrijf was/is Eastman Kodak Company

George Eastman richtte in 1881 de *Eastman Dry Plate Company* op. Hij verkocht fotocamera's met in plaats van glasplaten droge-gelatineplaten. Die gaven betere resultaten maar waren ook bewerkelijker.

In 1888 kocht hij de rechten van een uitvinding van David Henderson Houston: de camera met celluloid filmrolletje. De uitvinder had het toestel 'Nodak' genoemd, naar zijn geboortestaat North-Dakota, die juist in 1887 de status van deelstaat had gekregen. Eastman vond "Kodak" beter klinken.

Het bedrijf bracht de eerste camera voor de amateurfotograaf uit onder de slagzin 'you press the button, we do the rest'. Daarmee werd bedoeld dat de klant de camera met een volgeschoten rolletje naar Kodak kon sturen om het filmpje te laten verwisselen. Het ontwikkelen gebeurde in een donkere kamer, waarna de klant de camera met een nieuw rolletje erin en de afdrucken gestuurd kreeg. Door de populariteit van de Kodak-camera besloot hij de naam van het bedrijf te veranderen in 'Eastman Kodak Company'. [bron: Wikipedia].

Eastman Kodak stond in 1975 aan de wieg van de digitale fotografie, maar verzuimde deze uitvinding op een goede manier via marketing aan te prijzen, uit zorg over de bestaande 'klassieke' fotoproducten. Zo kon de concurrentie met de vinding goede sier maken, en kwam Kodak in plaats van vooraan, achteraan te staan, ofschoon diverse digitale cameramerken nog steeds CCD's van Kodak toepassen.

Een superproduct was de veelbesproken (en door Paul Simon bezongen) Kodachrome, Dit product was een door Kodak in 1935 geïntroduceerde omkeerfilm. Het was een van de oudste in massa geproduceerde kleurenfilms. Kodachrome werd algemeen beschouwd als een van de beste diafilms. Ten opzichte van andere emulsies onderscheidt hij zich door de enorme scherpte (contourscherpte en fijne korrel), de natuurlijke (neutrale) kleurenweergave en de extreem lange houdbaarheid van de kleuren.

In 2007 werd de Healthcare Group verkocht aan Onex Healthcare Holdings, de transactie had een waarde van US\$ 2,5 miljard. De belangrijkste onderdelen waren CareStream Picture Archiving and Communication System (PACS) en Radiology Information Systems (RIS) en Eastman Kodak bekleedde een belangrijke positie wereldwijd. Al sinds het prille begin was Kodak een belangrijke aanbieder van röntgenstraling technologie. De Group realiseerde een jaaromzet van zo'n US\$ 2,5 miljard. [bron: Wikipedia].

+++++  
+++  
+

### Eerste aandelen en oprichtingshoroskoop

De eerste aandelen van Eastman Kodak Company werden uitgegeven in 1892, toen George Eastman zijn oorspronkelijke Eastman Dry Plate Company omvormde tot Eastman Kodak Company. Dit markeerde de formele oprichting van Kodak als onderneming.

Gedetailleerde gegevens over het aanvankelijke aantal aandelen en het handelsvolume uit die tijd zijn echter schaars. De aandelenuitgifte aan het einde van de 19e eeuw werd niet met dezelfde transparantie en toezicht bijgehouden als tegenwoordig. Kodak werd uiteindelijk genoteerd aan de New York Stock Exchange (NYSE).

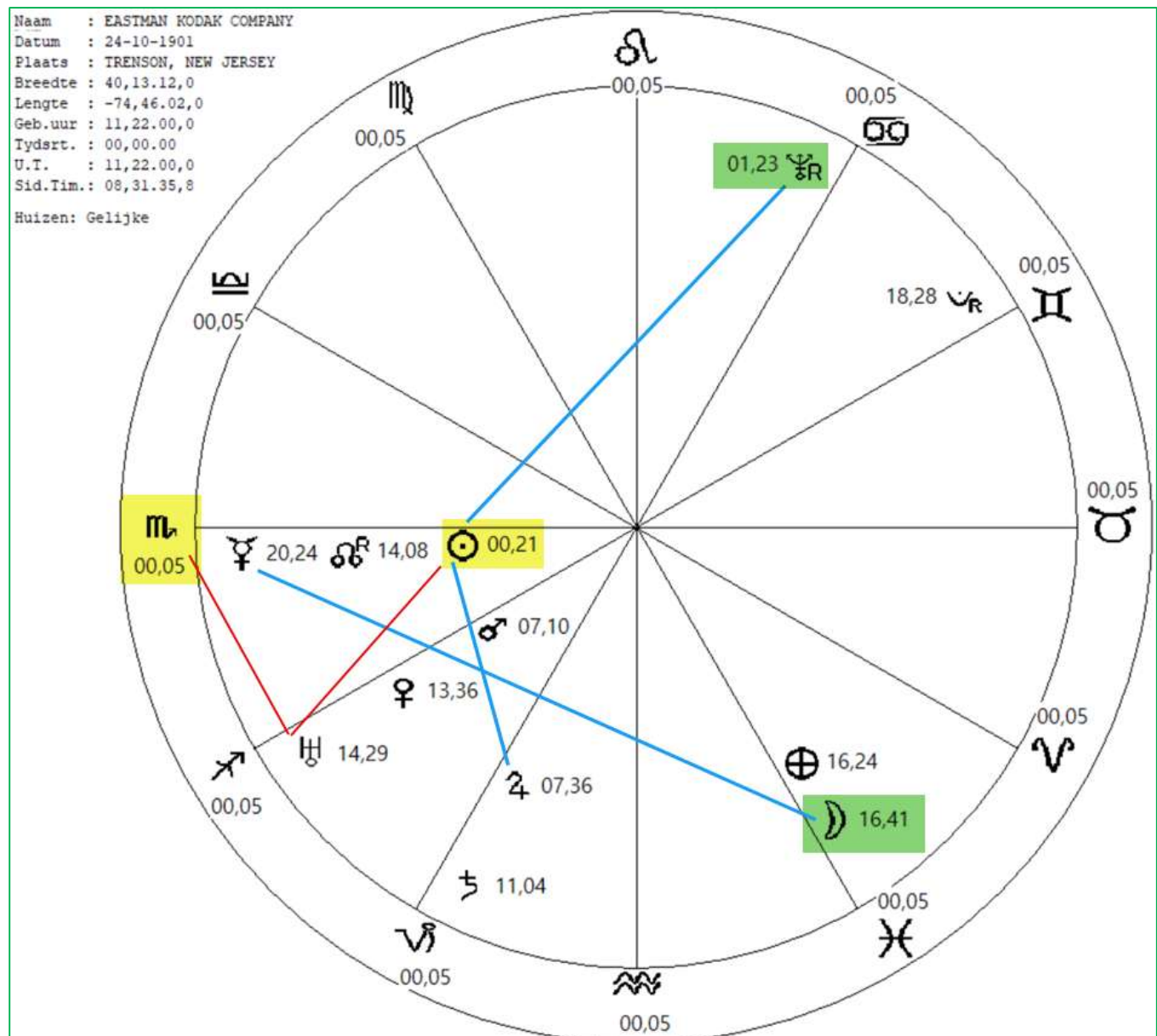
Eastman Kodak Company werd in 1905 beursgenoteerd op de New York Stock Exchange (NYSE). Deze beursgang markeerde een belangrijke mijlpaal in de evolutie van Kodak van een baanbrekend fotografiebedrijf tot een publiekelijk verantwoording plichtig bedrijf. Er is helaas geen exacte datum bekend van deze eerste noteringen op de beurs.

**De datum uit het werk van Louise McWhirter zal worden gebruikt om de horoskoop op te stellen.**

McWhirter vermeldt op blz. 146 dat Kodak op 24 oktober 1901 in New Jersey zijn begin maakte, c.q. werd opgericht in deze staat. De stad zelf is niet vermeld, ik neem aan dat dit Trenton is, een van de grotere steden waar doorgaans veel bedrijven zich officieel (op papier) lieten vestigen.

Als het gaat om een bedrijf oprichten in New Jersey, kiezen de meeste grote bedrijven niet per se voor een specifieke 'grote stad' zoals Newark of Jersey City. In plaats daarvan dienen ze vaak oprichtingsdocumenten in op staatsniveau, via de New Jersey Division of Revenue and Enterprise Services, met hoofdkantoor in Trenton, de hoofdstad van de staat. Dit adres is via Maps op te zoeken en geeft als resultaat: 33 West State Street #5th, Trenton, NJ 08608. De coördinaten zijn:

Weer gebruik makende van het Ptolemeus systeem van gelijke huizen vanaf de Ascendant, is de volgende horoskoop het resultaat, waarbij de Zon op de Ascendant wordt geplaatst.



In deze horoskoop zien wij dat de planeet **Neptunus vanuit Kreeft (waar zij goed staat) een stevige driehoek werpt op de Zon** en op de Ascendant. Neptunus wordt altijd in verband gebracht met draadloze overdracht, zoals film en fotografie, maar ook met de medische wereld, het segment waar Kodak zich later op ging richten (zie verhaal hierboven).

**De Maan staat in Vissen (het teken van Neptunus) in een sterke driehoek met Mercurius** en legt op die manier een stevige relatie met film en beeld en met de latere gezondheidsproducten, en vooral met stralingsapparatuur, helemaal een Neptunus -Maan – Vissen aangelegenheid.

Uranus in Boogschutter staat wel halfvierkant met de Zon met een nauwe orb, en daarmee ook in halfvierkant met de Ascendant, wat het gevaar aangeeft van een faillissement of geldelijke problemen, want Uranus staat in het financiële 2<sup>e</sup> huis.

Gelukkig werpt Jupiter een sextiel vanuit Steenbok (de overheid) naar de Zon, en behoedt op die manier de onderneming tegen de ondergang.

+++++

+++

+

**Hieronder treft u nu de belangrijke keerpunten aan, in diverse decades van Eastman Kodak die een invloed hadden op de koersen van aandelen.**

### **Periode 1950-1970**

- Kodak was een belangrijk aandeel, het werd breed verhandeld en werd beschouwd als een veilige belegging.
- Het domineerde de fotografiemarkt met film, camera's en ontwikkeldiensten.
- De aandelenkoersen stegen gestaag naarmate de consumentenfotografie een hoge vlucht nam en Kodak wereldwijd uitbreidde.

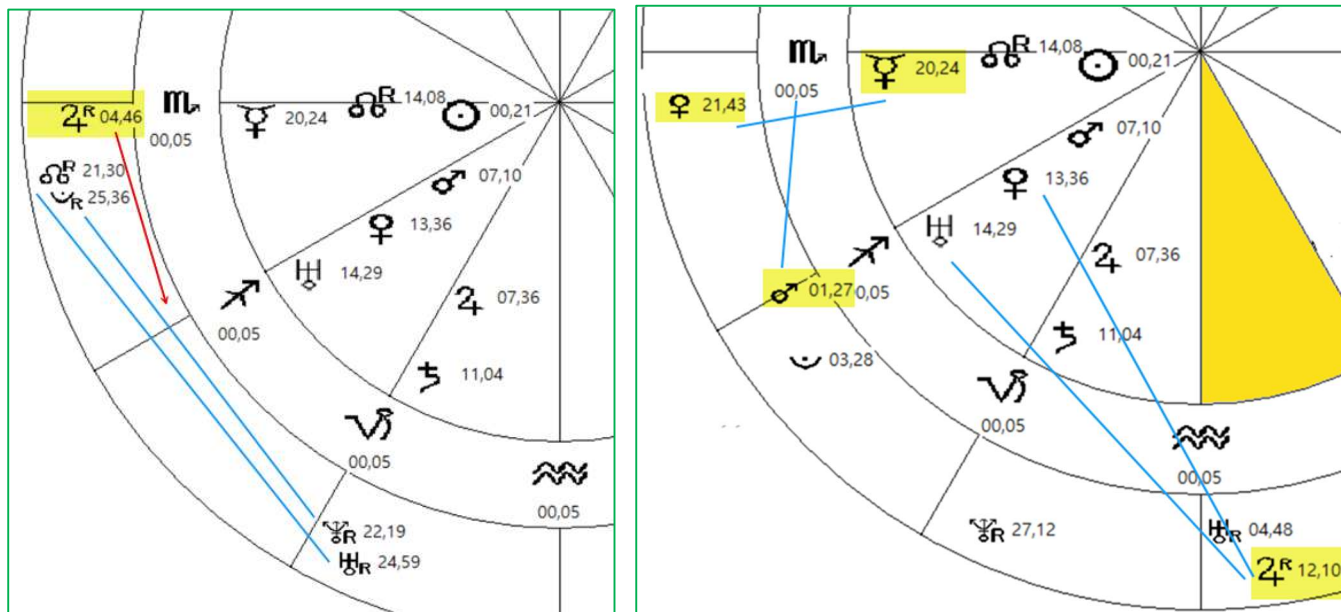
### **Periode 1980-1990**

- Kodak bleef sterk, maar kreeg concurrentie van Fuji en andere merken.
- Ondanks de uitvinding van de eerste digitale camera in 1975, aarzelde Kodak om van koers te veranderen.
- De aandelen bereikten een piek in de jaren 90 en noteerden boven de \$ 90 per aandeel, wat de dominantie van het bedrijf op de markt weerspiegelde.

Hieronder ziet u de eindejaar koersen van het aandeel Kodak.

1990	\$38.50
1991	\$47.75
1992	\$49.00
1993	\$52.25
1994	\$50.00
1995	\$63.50
1996	\$74.25
1997	\$83.00
1998	\$70.50
1999	\$67.25
2000	\$52.00

Een transit-opname van medio 1994 die geldig is tot medio 1995 (linker afbeelding) laat zien dat de planeet Jupiter in de Ascendant aan het lopen is, en een stijgende lijn mogelijk maakt. De transit Neptunus en Uranus in Steenbok lopen sextiel met de transit Pluto en met de Maanknoop die in Schorpioen staan.



In de rechter afbeelding staan de transits van oktober 1997, dat zal het hoogtepunt zijn geweest van de koersen van Kodak, zie de tabel hierboven. Jupiter is op dat moment het 4<sup>e</sup> huis binnen gelopen, en u weet uit de vorige artikelen dat wanneer een transit planeet in de vier cardinale huizen loopt, er dan grote veranderingen staan te wachten. Bij Jupiter zijn dit natuurlijk groeikansen en stijgingen van aandelenkoersen.

Jupiter maakt ook een sextiel met de “radix” Venus en Uranus in het 2<sup>e</sup> huis, dus dat geeft erg veel opbrengsten aan en winsten voor de onderneming.

Venus (geld en inkomsten) passeert als transit zojuist Mercurius die op de Ascendant staat en de handel in algemene zin aangeeft. Mars transit passeert zojuist op 1.27 graden het halfsextiel met de Zon en met de Ascendant, wat levendige handel aangeeft en snelle koersveranderingen, dat kan twee kanten opwerken, maar het merendeel van de aspecten van Jupiter zien er zeer goed uit.

Bij dergelijke horoscopen van bedrijven, zoals oprichtingshoroscopen of horoscopen van eerste aandelen emissie, worden transits gebruikt en geen progressies zoals 1-dag-is-1-jaar en ook niet het MIN-1 systeem.

Goed, ik ga verder met de belangrijkste momenten voor Eastman Kodak door de jaren heen.

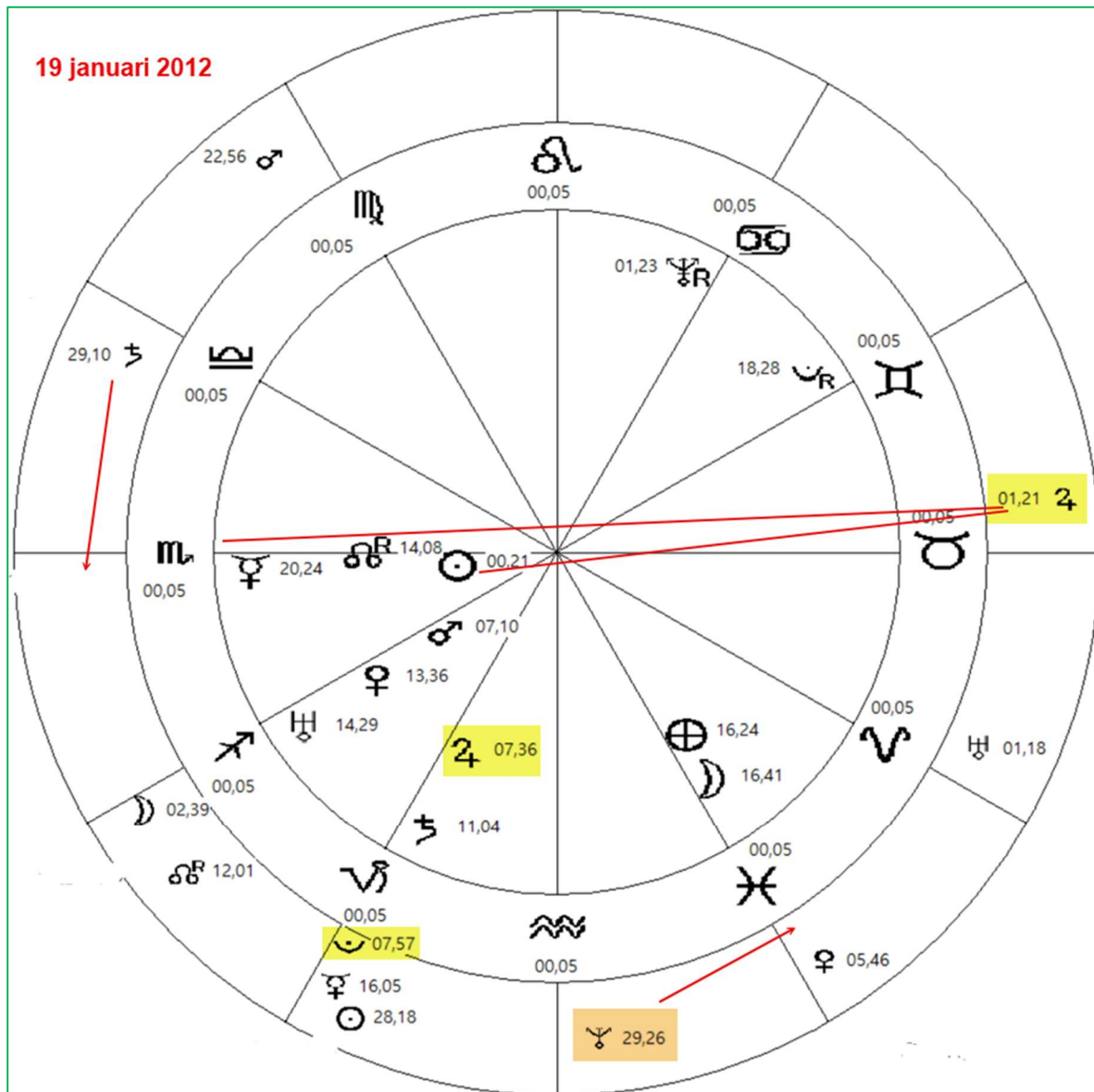
### De beginjaren vanaf 2000

- De opkomst van digitale fotografie trof Kodak hard.
- De aandelenkoers begon aan een lange daling en daalde halverwege de jaren 2000 onder de \$ 30 per aandeel.
- Kodak probeerde zichzelf opnieuw uit te vinden met printers en digitale diensten, maar de resultaten waren wisselend.

### Het bankroet in 2012

- In januari 2012 werd faillissement aangevraagd.
- De aandelen werden van de NYSE gehaald en naar de OTC-markt verplaatst.
- Aandeelhouders werden weggevaagd door de herstructurering van Kodak.

Op 19 januari 2012 was er de diepste crisis in het bestaan van de onderneming. Een bescherming tegen schuldeisers op basis van artikel-11 uit de wetgeving werd aangevraagd. **Een maand later werd de productie van digitale camera's gestopt.** Einde verhaal voor Kodak voor de fotocamera.



Jupiter transiteert door het 7<sup>e</sup> huis, maar maakt een oppositie met de Zon, dat gebeurde letterlijk in de kerstdagen van 2021. Jupiter loopt dan retrograde 0.24 naar 0.23 naar 0.22, blijft dan enkele dagen hangen op 0.22 Stier en loopt dan weer in directe gang verder. Jupiter was dus met een speling van 1 boogminuut 10 dagen lang in oppositie met de Zon. Bij het afsluiten van het jaar 2011 zal de directie de zwarte wolken duidelijk hebben zien hangen.

Neptunus liep al geruime tijd door het 4<sup>e</sup> huis en werkt als een malefic, de gemiste kansen van de digitale fotografie zijn hieraan duidelijk af te lezen. Over niet al te lange tijd zal Neptunus-transit naar zijn eigen teken Vissen overstappen, en komt vlak daarna in het 5<sup>e</sup> huis te staan, het huis van de Overheid, ofwel de Federale regering. Onverwachte financiële steun is dan mogelijk.

Saturnus is ook bezig zijn allerlaatste graad Weegschaal te verlaten, en zal binnenkort de Ascendant binnen treden, daar zullen harde noten gekraakt moeten worden om het bedrijf van de ondergang te redden.

## Wederopstanding in 2013

- Na faillissement heropgericht en opnieuw genoteerd op de NYSE onder de ticker aanduiding KODK.
- Het aandeel noteerde na de herstructurering rond de \$ 20 per aandeel, maar bleef vluchtig van aard.

## Het jaar 2020: CORONA

- In einde juli 2020 schoot het aandeel Kodak met meer dan 2000% omhoog na het nieuws over een mogelijke overheidslening van \$ 765 miljoen voor de productie van farmaceutische ingrediënten.
- Het handelsvolume explodeerde, met tientallen miljoenen verhandelde aandelen per dag.
- De stijging was van korte duur; er volgden onderzoeken over mogelijke voorkennis door sommige lieden die plotseling aandelen gingen aankopen, en het aandeel daalde terug tot onder de \$ 10 per aandeel.



Let op de rode pijltjes die de gigantische koersstijging laten zien binnen enkele dagen tijd.

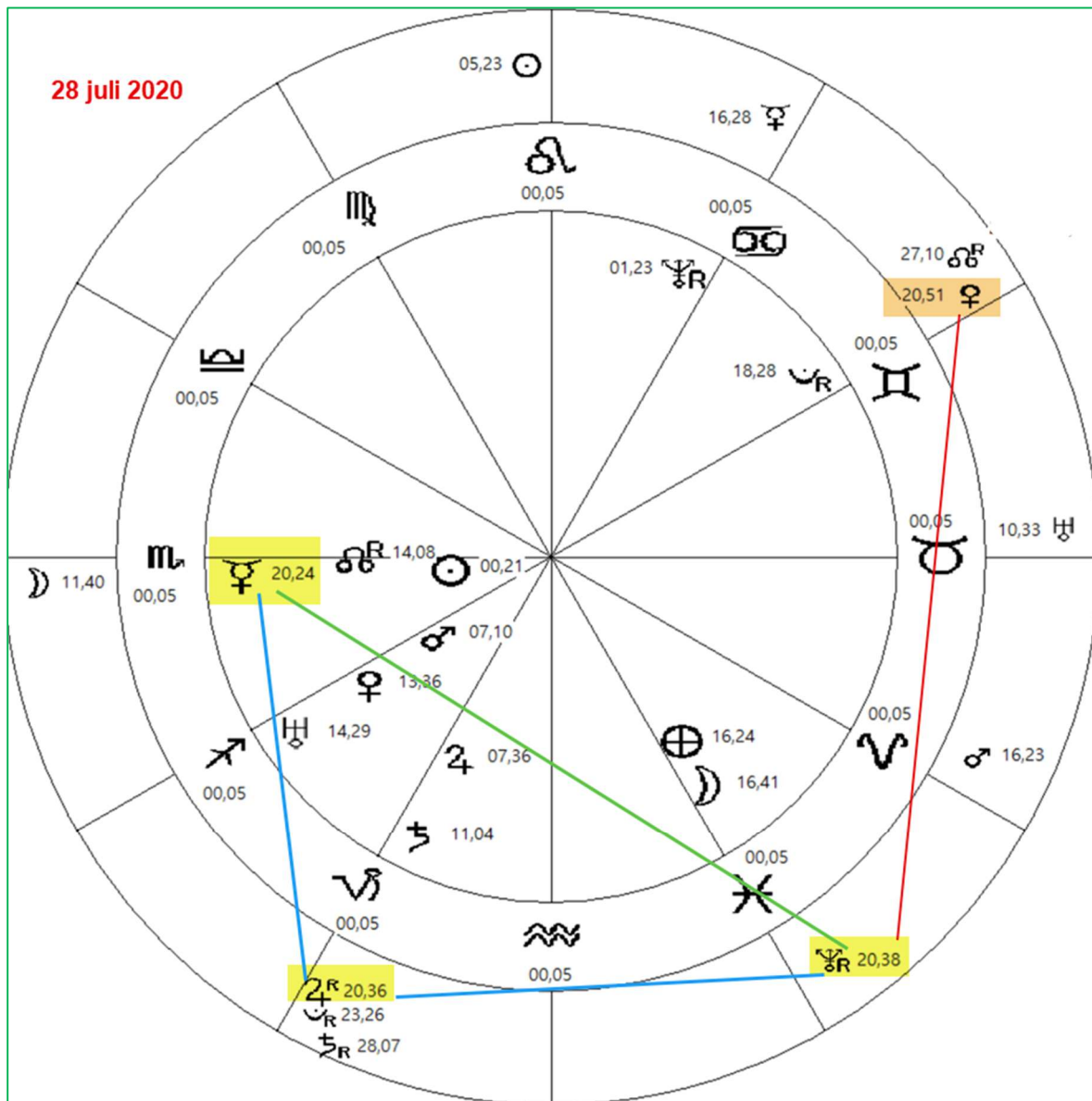
Het donkergroene pijltje wijst naar het volume dat in die paar dagen werd verhandeld.

Binnen 2-3 weken was de koers weer op “normaal”.

De transit horoskoop hieronder voor 28 juli 2020 laat de opmerkelijke transit standen zien voor de planeten Jupiter in Steenbok op  $20^{\circ} 36'$ , tegelijk Neptunus op  $20^{\circ} 38'$  Vissen, een perfect sextiel naar elkaar, maar tegelijk werpt Jupiter een sextiel op Mercurius radix op  $20^{\circ} 24'$  Schorpioen. Natuurlijk werpt transit Neptunus dan ook een driehoek op diezelfde Mercurius radix.

Ook Venus transit staat op deze veelzeggende graad:  $20^{\circ} 51'$  Tweelingen, maar dat is een vierkant naar de transit Neptunus, een inconjunctie naar Jupiter transit en een inconjunctie naar Mercurius radix, die lastige aspecten op exact hetzelfde moment. Eén of twee dagen later zijn alle graden alweer anders, het is dus een exact moment in de tijd. Dit moeilijke Venus-aspect slaat op de turbulentie die ontstond over de toegezegde steun. Een dag ervoor werden opeens veel aandelen aangekocht, dat leek op voorkennis van de lening, maar de algehele communicatie was erg slecht gedaan, het had nooit zo bekend mogen worden. De lening werd bevroren.

**De koersstijging in juli was een van de meest dramatische bewegingen in één maand in de recente geschiedenis van de aandelenmarkt. Het handelsvolume eind juli bereikte honderden miljoenen aandelen, vergeleken met slechts duizenden eerder dat jaar. De gebeurtenis werd een casestudy op het gebied van speculatieve handel, overheidsinvloed en transparantie van bedrijven.**



### De jaren tussen 2021 en 2025

- Kodak verlegde de focus naar commercieel drukwerk en geavanceerde materialen.
- De aandelenkoers schommelde tussen de \$ 3 en \$ 8 per aandeel, met incidentele pieken in verband met winstcijfers of strategische aankondigingen.

Hieronder treft u een grafiek aan van de aandelenkoers van Kodak door de jaren heen vanaf 1950 tot heden. Het is geen dag-to-dag of maand-tot-maand overzicht van exacte koersen, maar een samenvattende grafiek van de belangrijke keerpunten in de jaren sinds 1950, en wat dit voor gevolgen had voor de prijs van het aandeel Kodak.



### De sterk samengevatte hoogtepunten:

- Hoogtepunt jaren 90: Kodaks gouden jaren, met aandelenkoersen die boven de \$ 70 uitstegen en de film- en camera-industrie domineerden.
- Faillissement in 2012: Een dramatische daling tot \$ 0,36 per aandeel, doordat digitale ontwikkelingen en strategische misstappen hun tol eisten.
- Beurs her-notering in 2013: Kodak kwam uit faillissement en betrad de NYSE opnieuw met een notering rond de \$ 25.
- Stijging in 2020: Een korte explosie tot \$ 33,20 per aandeel na het nieuws over een mogelijke overheidslening voor farmaceutische productie, alvorens te dalen onder druk van de overheid.

+++++++  
 ++++++  
 +++  
 +

Ik hoop dat deze aflevering met twee zeer interessante ondernemingen illustratief was voor de relatie tussen wat er met een bedrijf gebeurt en de astrologische standen van de horoskoop van oprichting of de horoskoop van de eerste aandelenuitgifte. Het zijn 16 pagina's geworden voor slechts 2 bedrijven. De volgende keer hoop ik de beloofde andere twee ondernemingen (General Motors en GoodYear Tires) te kunnen behandelen, gevolgd door Philips Nederland in het daaropvolgende artikel in mei van het jaar.

**Johan Ligteneigen**

## 4. Newcomb Versie-7: Grafieken met een betere datumaanduiding en een verbeterde efemeride-generator

Dit artikel is in zekere zin het vervolg op het artikel uit Nieuwsbrief-68 van november 2025, ondanks het feit dat dit helemaal niet zo gepland was. De mensen die vaak grafieken maken voor de Mundane astrologie, zullen de opties Extra / Efemeride Planeten wel gebruiken met de bijbehorende grafieken. Deze toepassing blijkt ook voor de Financiële astrologie erg nuttig te zijn en het biedt mogelijkheden die voorheen nauwelijks toepasbaar waren, met name de onderlinge aspecten tussen de langzamere planeten Mars tot en met Pluto en de Maanknoop. Deze onderlinge aspecten zijn ook bijzonder nuttig voor de Mundane astrologie om grote trends voor het maatschappelijk leven te onderzoeken.

Het huidige artikel bespreekt de laatste aanpassingen van deze grafieken **voor een sterk verbeterde aanduiding van datums op de X-as**, maar dit artikel bespreekt tevens **de grote uitbreiding op het gebied van het maken van “efemeriden”** en de standen van de planeten voor welke toepassing dan ook. Het zal echter duidelijk worden dat de voornaamste toepassingen wel (1) de Mundane astrologie zal zijn en (2) de Financiële astrologie.

Bij het in detail uitzoeken van gebeurtenissen op datum voor beursgenoteerde bedrijven in samenhang met de planeetstanden en beurskoersen kwam ik erachter dat de huidige tijdmaat op de X-as van de grafieken niet voldoet. Die tijdmaat op de grafieken was altijd dezelfde in Newcomb Versie-3 t/m Versie-6, namelijk dagen of weken of maanden vanaf een begindatum. Recentelijk kwam ik erachter dat het ook mogelijk is om exacte datums op de X-as te verkrijgen, maar dan moeten er wel vele aanpassingen worden gedaan. Zo moet voor elke berekende serie van planeten de datum precies bekend zijn, en moet aan de grafiek bekend worden gemaakt dat de X-as nu exacte datums bevat en niet meer een getal van 1 tot 365 (dagnummers) of van 1 tot 52 (weeknummers) of hele jaartallen.

Dit betekende dat ik bij de efemeride-generator bij alle berekeningen de exacte datum moest toevoegen aan de set data en dat de grafieken moeten kijken naar die exacte datums in plaats van naar een getal dat het rangnummer van de dag of het weeknummer aangeeft. En dit moest worden aangepast voor alle grafieken die er zijn, een aardig klusje programmeerwerk, maar het is gelukt.

In de hierna volgende pagina's zal ik laten zien wat de verschillen zijn tussen de voorgaande versies 3 t/m 6 van Newcomb en de meest recente Versie-7, die overigens nog volop in ontwikkeling is. Om alles goed te laten functioneren is de juiste volgorde van handelingen binnen het programma Newcomb Versie-7 de volgende:

- (1) geef in de efemeride-generator op voor welke tijdsperiode de planeten moeten worden berekend.
- (2) Ga naar de grafieken en kies de juiste grafiek, zoals Lengte, Breedte, Declinatie, Rechte Klimming of Onderlinge aspecten.

**Dit brengt ons dan direct bij het eerste onderdeel, de Efemeride generator.**

Deze optie staat in het hoofdmenu van het programma.



In versie 3 t/m 6 ziet u het volgende scherm:

Invoerscherm voor generatie efemeride

Met dit programmadeel kunt u uw eigen efemeride samenstellen voor elk gewenst jaar, tussen de grenzen, hieronder aangegeven.

Elke efemeride begint met de datum 1 januari om 0.00.00 uur E.T.

U kunt de toename zelf kiezen, nl. per dag, week of 30 dagen. Indien u geen keuze maakt, wordt een toename van 30 dagen verondersteld.

Toename per dag geeft 365 datapunten, looptijd 1 jaar  
Toename per week geeft 52 datapunten, looptijd 1 jaar  
Toename per 30 dagen, geeft 120 datapunten, looptijd 10 jaar  
Toename per 365 dagen geeft 100 datapunten, looptijd 100 jaar

De uitvoer (de efemeride dus) kunt u opvragen via Rapporten / Efemeride  
De grafieken kunt u opvragen via Grafische Zaken / Efemerideposities

Voor welk jaar? 2025

Start efemeride : 1 januari

Toename

1 dag  1 week  30 dagen  
 365 dagen

Check  Maak Efemeride

Standaard True planeten, tenzij Apparent  
 Apparent planeten

Standaard Breedte, tenzij Rechte Klimming  
 Rechte Klimming.

Planeetkeuze Mean Longitude Full Precision

- Zon
- Maan
- Mercurius
- Venus
- Mars
- Jupiter
- Saturnus
- Uranus
- Neptunus
- Pluto

Bij Versie-7 ziet u de grote verschillen.

Invoerscherm voor generatie efemeride

Met dit programmadeel kunt u uw eigen efemeride samenstellen vanaf elk gewenst jaar.

Elke efemeride begint met de datum 1 januari om 0.00.00 uur E.T.

U kunt de toename zelf kiezen.

De uitvoer (de efemeride als een tabel) kunt u opvragen via Rapporten / Efemeride.

De grafieken kunt u opvragen via Grafische Zaken / Efemeride planeten en Onderlinge aspecten Mars-Pluto.

Grafieken omvatten:  
Lengte, Declinatie, Breedte en de onderlinge aspecten tussen de langzamere planeten, incl. Maanknoop.

Startjaar Jaar

Start efemeride : 1 januari om 0 uur E.T.

Toename

1 dag, gedurende 1 jaar  2 weken, gedurende 5 jaar  
 1 week, gedurende 1 jaar  2 weken, gedurende 10 jaar  
 30 dgn, gedurende 10 jaar  30 dagen, gedurende 25 jaar  
 1 jaar, gedurende 100 jaar

Check  Maak Efemeride

Standaard True planeten, tenzij Apparent  
 Apparent planeten

Standaard Breedte, tenzij Rechte Klimming  
 Rechte Klimming.

Planeetkeuze Mean Longitude Full Precision

- Zon
- Maan
- Mercurius
- Venus
- Mars
- Jupiter
- Saturnus
- Uranus
- Neptunus
- Pluto

De **extra opties** in Versie-7 voor het maken van efemeride planeten zijn:

- **Stonden elke 2 weken vanaf de begindatum voor een periode van 5 jaar**, dit geeft 130 datapunten in de grafiek. De 5-jaar optie was er nog niet en is soms erg handig als je alleen maar onderzoek doet binnen een beperkte tijdsperiode.  
Het is de tussenoptie en overbrugt de oude opties van 1 jaar of 10 jaar. Voordeel is ook dat er elke twee weken een datapunt wordt berekend en niet elke 30 dagen, zo wordt de grafiek wat nauwkeuriger voor wat er binnen 1 maand tijd gebeurt.
- **Stonden elke 2 weken vanaf de begindatum voor een periode van 10 jaar**. De verbetering hier is dat er voor elke maand nu twee datapunten worden berekend in plaats van eentje in de oude versies, terwijl toch een 10-jaar periode voor de grafieken geldt. Er worden in totaal 260 datapunten berekend.
- **Stonden elke 30 dagen vanaf de begindatum voor een periode van 25 jaar**. Dat is een tussenoptie tussen wat in de oudere versies ofwel 10 jaar, ofwel 100 jaar was. Nu is er dan de optie voor 25 jaar. Dit geeft 250 datapunten voor de totale tijdsperiode.

De oude opties staan er natuurlijk ook nog aan de linkerkant van het selectievakje.

### TRUE of APPARENT planeten

De meeste mensen zullen de TRUE planeetstanden willen zien, dat is de positie van de planeten zoals ze werkelijk op dat moment in hun baan innemen. Desgewenst is het mogelijk om de APPARENT standen in de efemeride te krijgen, dat zijn de standen zoals wij ze vanaf de aarde aan de hemel zien. Deze optie is niet veranderd in alle edities van Newcomb.

### BREEDTE of Rechte Klimming in het rapport en de grafieken

Optioneel is ook de keuze tussen BREEDTE of RECHTE KLIMMING, zowel in het efemeride rapport dat mooie lijstjes maakt van planeetstanden, maar vooral in de grafieken, waar de optie BREEDTE of RECHTE KLIMMING in grafiekvorm te zien is, dat is wel de nieuwe consequentie van de bestaande optie.

De andere zaken zijn gelijk gebleven, zoals het aanvinken van een bepaalde planeet voor supernauwkeurige posities. De verklarende teksten zijn groter gemaakt, wat de leesbaarheid ten goede komt.

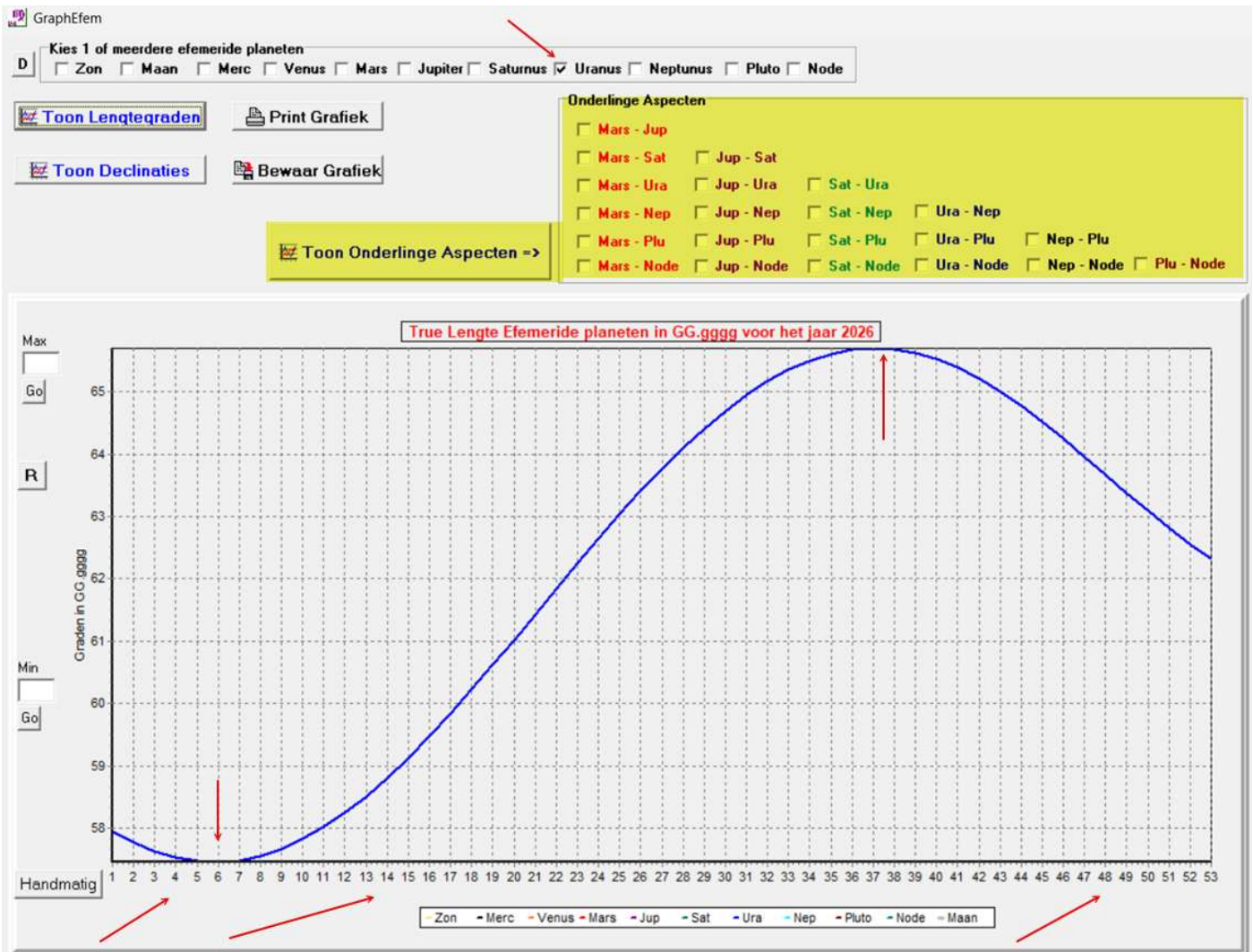
Ik zal nu twee identieke efemeride aanvragen doen, **beginjaar is 2026, dus de startdatum wordt overal gelijk aan 1 januari 2026 om 0.00 uur E.T.** (Ephemeris Time), hiermee wordt de vervelende Delta-T overbodig, want steeds moet met Delta-T kennen voor elk jaar om toe te voegen aan de U.T. (Universal Time, gelijkwaardig aan de Greenwichtijd).

Ik kies voor de optie: “1 week” bij de oudere versies, wat gedurende 1 jaar geldig is, 2026 dus. Bij Versie-7 kies ik ook voor “1 week, gedurende 1 jaar”.

De grafieken zijn in de oudere versies op te roepen via:



Ik kies voor Lengtegraden van de planeet Uranus in 2026.



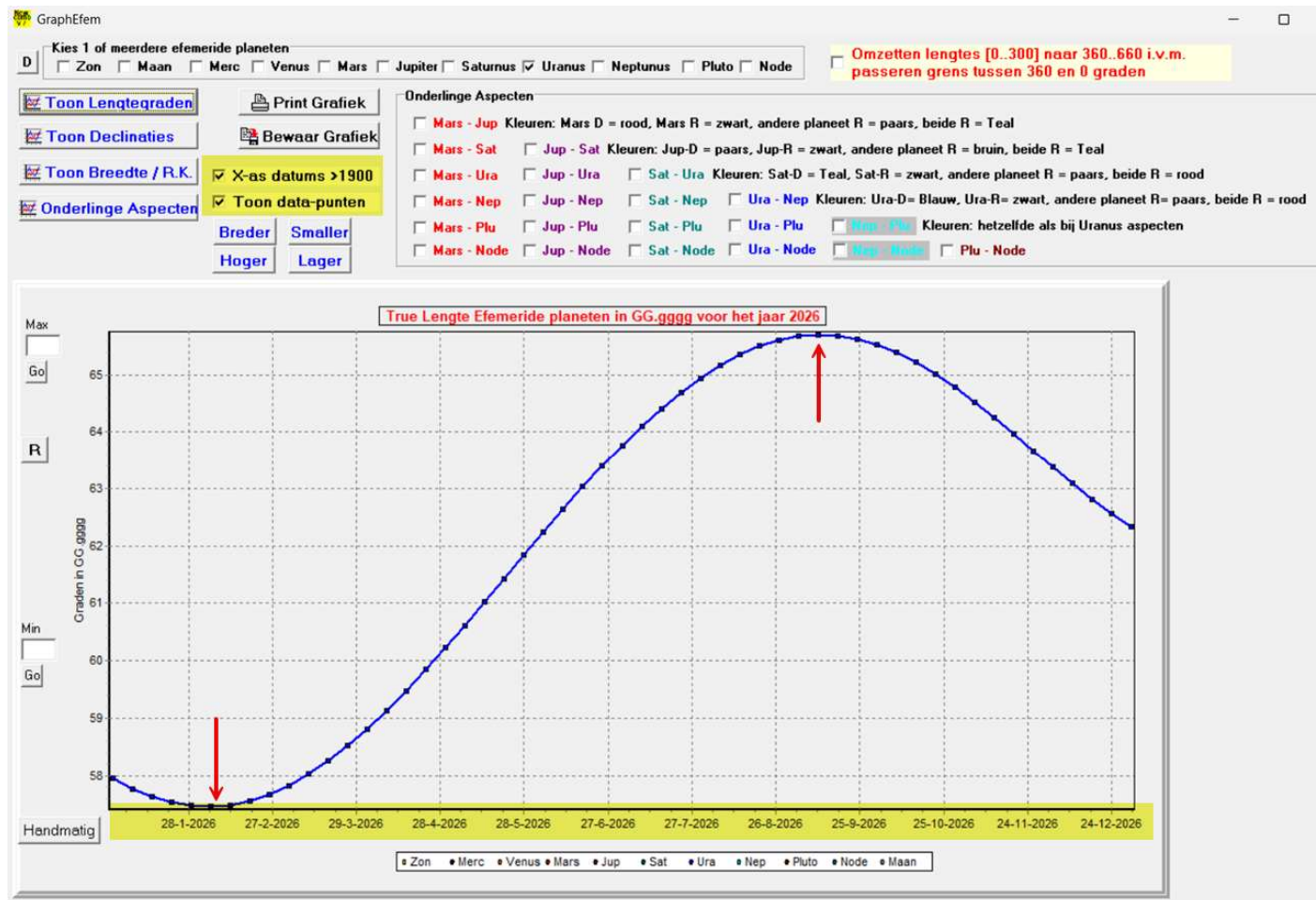
Merk op dat als u de gratis update voor Newcomb Versie-6 heeft geïnstalleerd, dat u ook alle mogelijkheden in het geel gemarkeerde veld krijgt: alle onderlinge aspecten tussen de langzamere planeten.

In alle oudere versies ziet u op de X-as de weeknummers staan, de optie was immers per week, gedurende 1 jaar. Dit heb ik al vervelend ervaren wanneer het erop aankwam om juiste datums te zoeken, bijvoorbeeld voor stationair-direct of stationair-retrograde, of moment van snelste acceleratie. In bovenstaande grafiek lees ik af dat voor 2026 in week-6 Uranus direct zal lopen en in week 37 retrograde. Dat is een inschatting, maar het vervelende is dat u steeds weeknummers moet gaan omzetten naar datums, dus ergens een kalender vandaan moet halen. Week-6 is dan de week van 2 februari en week 37 is de week van 9 september. Als u heel veel onderzoek doet, is het erg vervelend om steeds dagnummers of weeknummers om te zetten naar datums. Welnu, dit wetende, geef ik exact dezelfde efemeride generatie op in Versie-7.



De keuze Efemeride planeten en Onderlinge Aspecten Mars-Pluto heeft een klein icoontje van Saturnus gekregen, om snel de efemeride grafiek te kiezen.

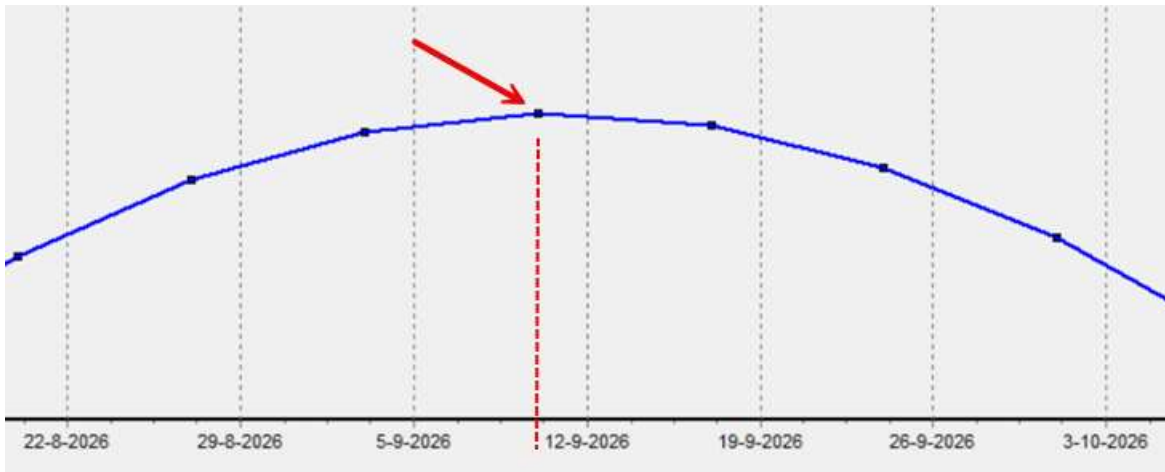
De Lengtepositie grafiek in Versie-7 ziet er als volgt uit:



Er zijn veel verschillen met de vorige versie van Newcomb:

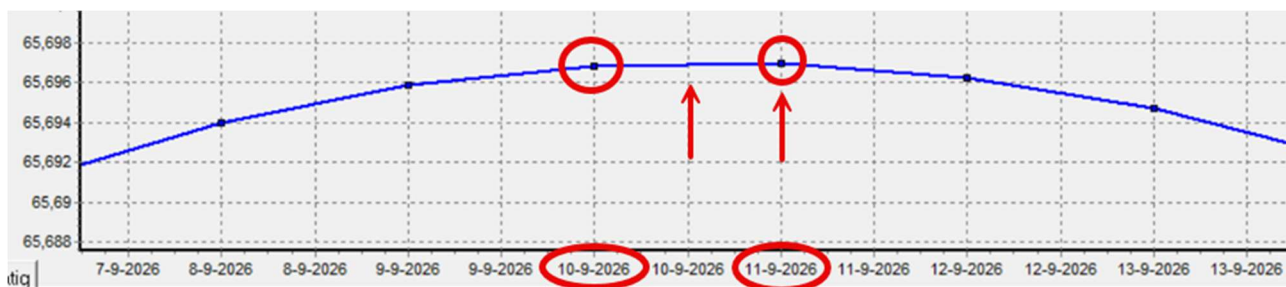
1. Op de X-as ziet u nu datums staan, bij het inzoomen kunt u straks nauwkeuriger details zien.
2. Automatisch staat de optie "X-as datums" AAN. Dit werkt alleen bij datums groter dan 1 jan. 1900, dat is een softwarebegrenzing van de leverancier van de grafieken in de programmeertaal. Gelukkig zijn onze analyses meestal vanaf 1900 en verder, dat is geen enkel probleem.  
In jaren vóór 1900, zet u de optie UIT, en dan verschijnen zoals vroeger gewoon de dagnummers of de weeknummers of de jaartallen.
3. U ziet ook in de grafiek dat er kleine datapuntjes zijn, dat zijn de berekende datums van de efemeride generator. Een belangrijk onderscheid zal ik straks laten zien, als die datapuntjes er niet zijn.
4. De knoppen "Toon Lengtegraden", "Toon Declinaties", "Toon Breedte / R.K." en "Onderlinge Aspecten" staan nu bij elkaar.
5. U kunt het grafiekoppervlak vergroten of verkleinen met de vier stelknopjes "Breder", "Smaller", "Hoger" en "Lager", dit wordt straks getoond.

De bekende acties inzoom en verschuiven zijn nog steeds van toepassing, hiermee zal ik nu de datums van stationair-retrograde in detail gaan tonen. Waar in vorige versies week 37 (de week van 9 september 2026) wordt aangegeven, zal nu een beter resultaat zichtbaar zijn. Inzoomen op dat gebied geeft het beeld dat op de volgende bladzijde staat:



Nu ziet u ook het belang van de datapuntjes, dat zijn de berekende datums uit de efemeride generator, die hadden wij opgedragen te beginnen op 1-1-2026 en dan steeds 7 dagen later. Uiteindelijk zullen de planeten berekend worden voor 20-08, 27-08, 03-09, 10-09 en 17-09, etc. Hat datapuntje bij de pijl geeft ons de maximale stand van Uranus aan, daarna zal deze weer afnemen. Het lijkt er dus op dat Uranus stationair-retrograde wordt bereikt op 10 sept. 2026.

Maar wie zegt ons dat die maximale waarde ook eerder bereikt was geweest, of juist later? De zeven dagen interval is net te weinig voor dergelijke precisie, dan moet men bij de efemeride generator opgeven “elke dag, gedurende 1 jaar”, dan wordt het resultaat nauwkeuriger. **Ik heb dit gedaan en toon hieronder de meer nauwkeurige situatie:**



U ziet bij de eerste rode pijl dat het blauwe streepje nog een fractie hoger komt te liggen dan daarvóór. Na de tweede rode pijl gaat de lengtegraad weer dalen. De hoogste waarde wordt daarom bereikt ergens tussen de twee rode pijlen in. Omdat de eerste rode pijl precies tussen 10-sept en 11 -sept in ligt, zal die subtiele verhoging plaatsgevonden hebben om 12 uur E.T. op 10 september 2026.

Op 11 september 0.00 uur E.T. gaat de lengte weer dalen, dus tussen die twee pijlen ligt de hoogste stand van 65,697 graden en dat moment ligt dan visueel bepaald rond 18.00 uur E.T., namelijk tussen 12.00 ET en 24.00 uur ET (=0.00 uur ET op 11 sept.). De lengte is dan: 65°41'49", ofwel 5°41'49" Tweelingen.

		SEPTEMBER 2026			
Day	Sid. Time	♈	♉	♊	♋
1 Tu	22 40 42				
2 W	22 44 39	13 40.8	5 39.4	3 40.0	3 30.7
3 Th	22 48 35	13 37.4	5 39.8	3 38.5	3 29.6
4 F	22 52 32	13 33.9	5 40.3	3 37.0	3 28.6
5 Sa	22 56 28	13 30.4	5 40.6	3 35.5	3 27.5
6 Su	23 0 25	13 26.8	5 41.0	3 34.0	3 26.5
7 M	23 4 21	13 23.1	5 41.2	3 32.5	3 25.5
8 Tu	23 8 18	13 19.3	5 41.5	3 30.9	3 24.5
9 W	23 12 14	13 15.5	5 41.6	3 29.4	3 23.5
10 Th	23 16 11	13 11.6	5 41.7	3 27.8	3 22.6
11 F	23 20 8	13 7.7	5 41.8	3 26.2	3 21.7
12 Sa	23 24 4	13 3.6	5 41.8	3 24.6	3 20.7
		12 59.6	5 41.8	3 23.0	3 19.8

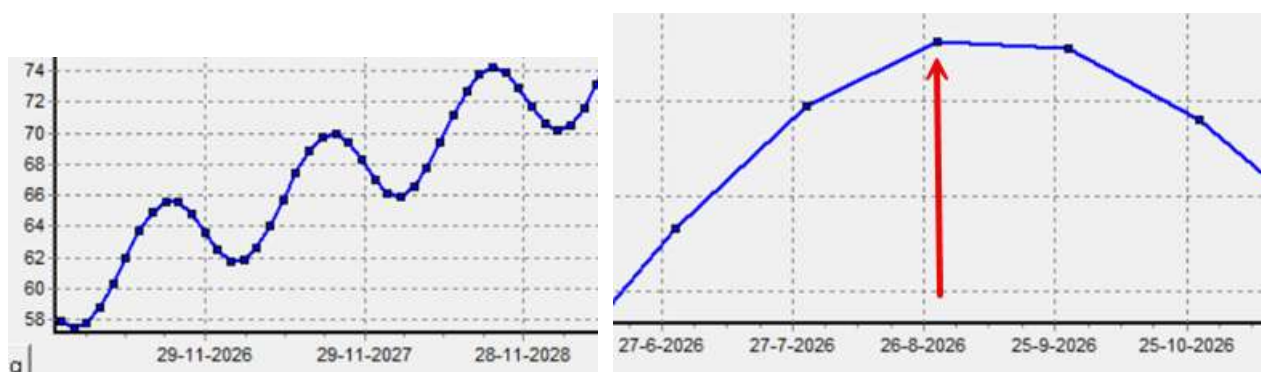
Astro Data  
Dy Hr Mn  
♋ R 10 18:28  
♌ S 11 14:46

De American Ephemeris geeft: Uranus retrograde op 10 september om 18 uur 28 UT met een stand van 5°41'48" Tweelingen, zie afbeelding.

Dus u kunt wel nagaan hoe exact men kan werken met grafieken voor 1 jaar tijd, waarvan de posities elke dag berekend worden. Als u dit resultaat vergelijkt met de weekstanden grafiek, dan ziet u snel het verschil in nauwkeurigheid.

ECHTER... als de precisie niet zo'n groot punt is, maar het slechts gaat om de doorloop in een zodiakteken of slechts retrogrades/direct binnen 1 à 2 dagen, dan zijn de weekgrafieken heel goed te doen, en het voordeel van de weekgrafieken is dat de rekentijd met een factor 7 omlaag gaat, want nu hoeven alleen elke 7 dagen alle mogelijke posities te worden berekend, in plaats van elke dag. Bij tragere computers kan dit een groot verschil maken. ALS tijd voor u geen probleem is of u heeft een snelle computer, gebruik dan de dagelijkse standen.

Nog een laatste vergelijking voor Uranus in 2026, nu met de 30-dagen berekening. Die berekeningen gaan dan over een periode van 10 jaar, dat heeft weer heel andere voordelen, maar u gaat nu zeker aan precisie inboeten, zie de grafiek hieronder voor de tien jaar vanaf 2026 en daarna de verwachte retrograde in september 2026.



De berekende datapunten liggen bij 30 dagen op 27-07, 26-08 en 25-09. Het door de pijl aangegeven datapunt ziet er het hoogst uit en dit ligt een half streepje verder dan 26-08. Er liggen vier streepjes tussen 26-08 en 25-09, dus elk streepje is 7,5 dagen, een half streepje is dan ca. 4 dagen. Dan zouden wij als maximale lengte uit de grafiek 4 dagen optellen bij 26-08, dat wordt 30 aug. 2026.

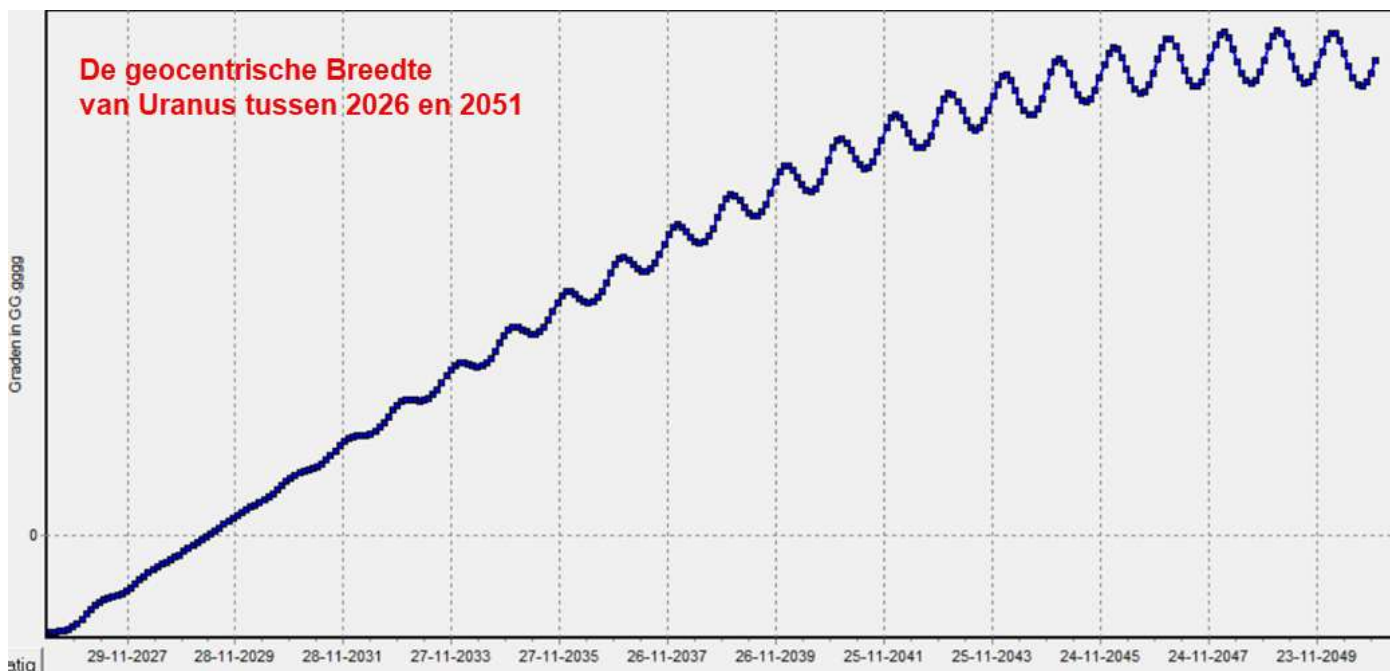
U ziet dat een 30 dagen optie voor precisiestanden niet erg geschikt is, maar voor lange-termijn analyses des te meer. Aan de golfbeweging in de linker grafiek hierboven is erg goed te zien hoe de planeet Uranus afwisselt tussen directe loop en retrograde over een groot aantal jaren. Dat is met een 1-jaar optie niet goed te volgen.

Dus elke optie bij de efemeride generator heeft zijn eigen kenmerken en voor- en nadelen. Merk nogmaals op dat de datapuntjes bij de 30-dagen grafiek nu duidelijk aangeven voor welke datums de berekeningen zijn uitgevoerd, en voor welke andere tussengelegen datums een **schatting** moet worden gemaakt in de grafiek.



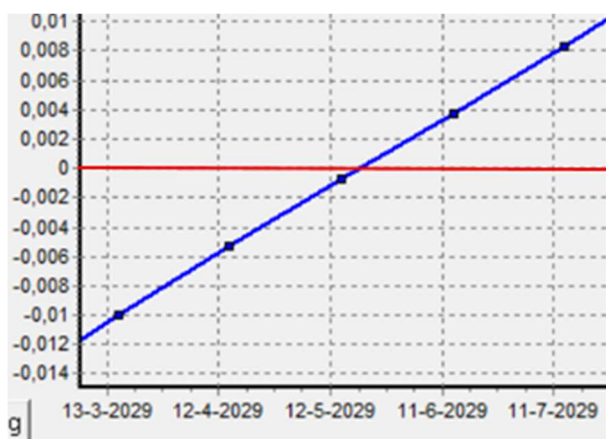
Ik kom nog één keer terug op de 30-dagen grafiek, met het uitvergrootte voorbeeld van hierboven. Het is mogelijk om nóg verder in te zoomen en alleen maar twee of drie datapunten zichtbaar te hebben. Door deze vergroting worden ook de tussengelegen datums zichtbaar, wat nu slechts streepjes zijn.

De optie elke 30 dagen, gedurende 25 jaar biedt vele mogelijkheden tot analyse van kenmerken van planeten. Hier is een voorbeeld waar de geocentrische Breedte van Uranus staat afgebeeld.

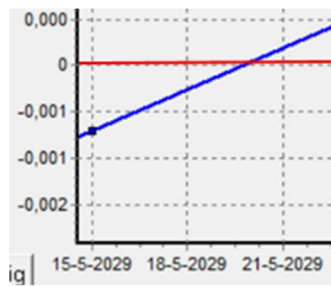


De afgelopen 40 jaar was de Breedte Zuidelijk, want de curve komt links onder aan en stroomt naar nul graden. De periode van Uranus is 84 jaar, dus gedurende 42 jaar is de breedte Zuid en de daaropvolgende 42 jaar is de breedte Noord, zoals hier te zien is.

De breedte stijgt echter niet naar ongeremde hoogten, u ziet, hij kalft af en bereikt een soort maximum rond 2048-2049. De breedte wordt Noord in 2029. U ziet hier dus een kwart-boog van de breedte van Uranus. Inzoomen op het moment waar de breedte Noord wordt, geeft het volgende te zien:



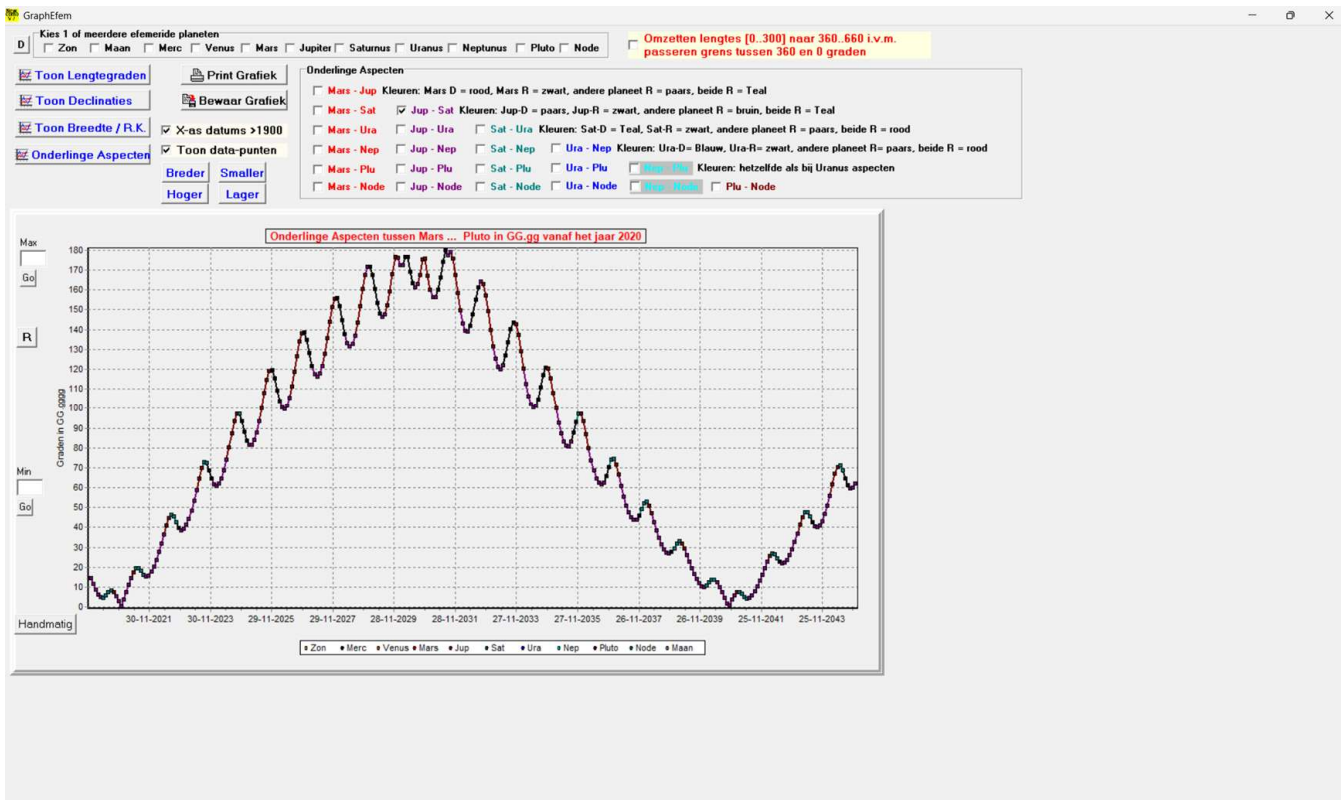
De nullijn wordt gepasseerd ergens in mei 2029. Verder inzoomen geeft ongeveer 20 mei 2029, een datum om in de gaten te houden.



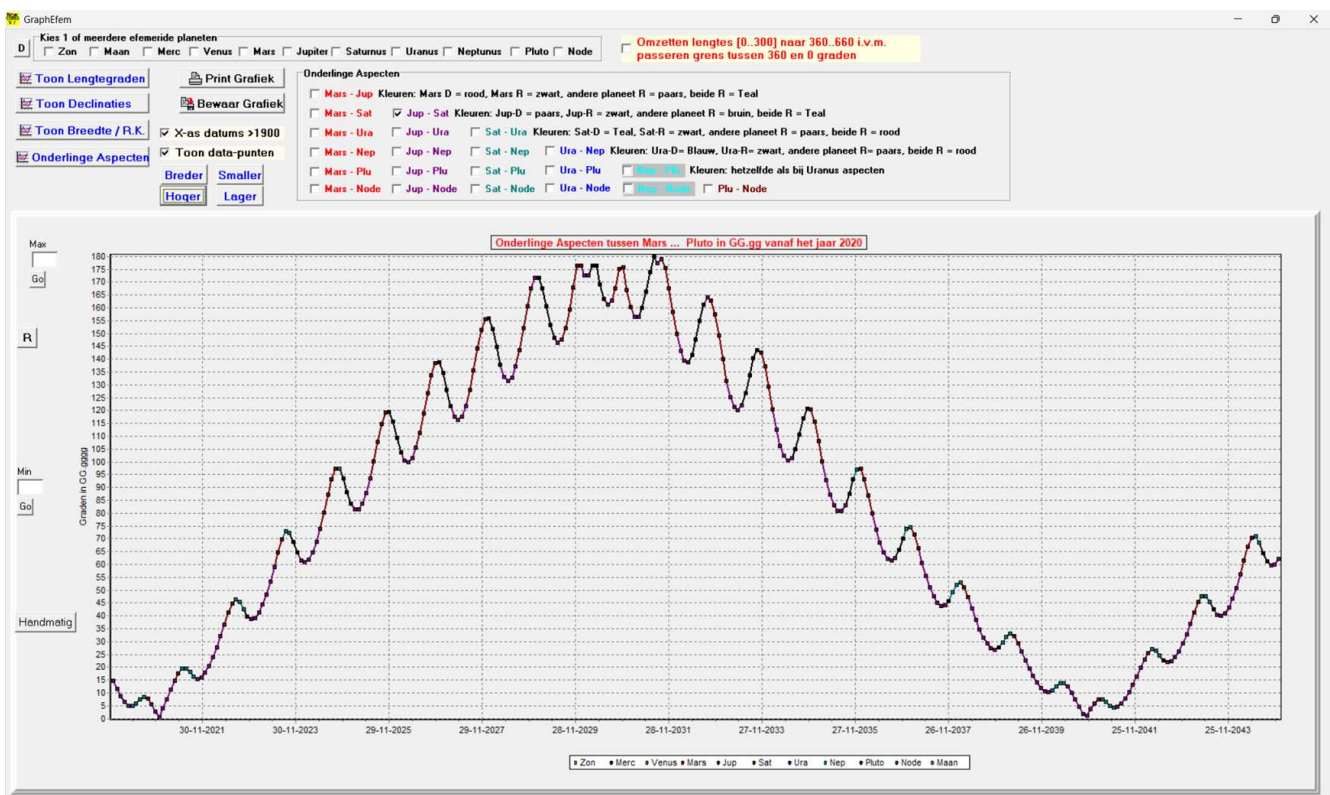
**Een nieuwe optie is om de Rechte Klimming af te beelden, die ook in de berekeningen wordt opgenomen. Dit is werkelijk voor de kenners die willen experimenteren tussen Lengte of Rechte Klimming, daar kunnen enkele graden verschil tussen zitten.**

De overige opties zijn al uitvoerig in een eerder artikel over de grafieken beschreven, ik kan u daarnaar verwijzen.

De laatste instelmogelijkheden laat ik hier nog even zien. Als u het grafiekscherm maximaal maakt, dan past de eigenlijke grafiek er ruimschoots in, r blijft nog ruimte over zelfs, zie hieronder.



Door nu op de instelknopjes “Breder” en “Hoger” te klikken, wordt de eigenlijke grafiek breder en hoger. Elke klik verbreedt en verhoogt de grafiek per 10 pixels. U kunt het ook weer kleiner maken.



Deze instellingen geven een geweldig mooi en gedetailleerd overzicht van elke mogelijke grafiek voor elke planeet of een combinatie van planeten, zoals hierboven het onderlinge aspect tussen Jupiter en Saturnus, u ziet heel mooi de conjunctie op eind december 2020 en begin november 2040, vrijwel exact 20 jaar, wat ook de cyclus is tussen Jupiter en Saturnus.

Tot slot laat ik u nog even zien hoe de Efemeride voor 2026 eruit ziet als u onderstaande opties zou gebruiken. Het is de extra bedoeling dat voor de planeet Neptunus een zgn. Full-Precision overzicht wordt gemaakt, dat wil zeggen, een zeer extreme nauwkeurigheid in de lengte.

Startjaar

Start efemeride : 1 januari om 0 uur E.T.

Toename

1 dag, gedurende 1 jaar     2 weken, gedurende 5 jaar

1 week, gedurende 1 jaar     2 weken, gedurende 10 jaar

30 dgn. gedurende 10 jaar     30 dagen, gedurende 25 jaar

1 jaar, gedurende 100 jaar

Check     Maak Efemeride

Standaard True planeten, tenzij Apparent

Apparent planeten

Standaard Breedte, tenzij Rechte Klimming

Rechte Klimming

Planeetkeuze Mean Longitude Full Precision

Zon

Maan

Mercurius

Venus

Mars

Jupiter

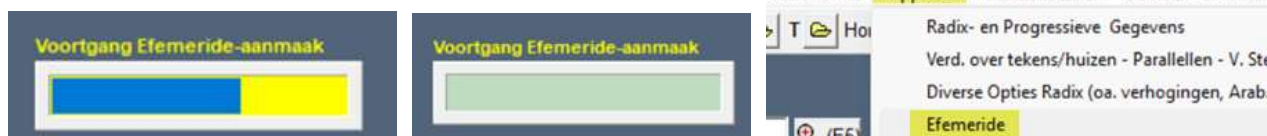
Saturnus

Uranus

Neptunus

PIUTO

Met bovenstaande optie worden er voor elk van de 365 dagen allerlei berekeningen gemaakt voor de planeten, die komen dan in het rapport te staan. Dus behalve de grafieken, is er ook het rapport als u van plan bent om met de posities het een en ander te gaan doen. Na ca. 1-2 minuten met een snelle computer en na 3-6 minuten met een langzame computer zijn de berekeningen klaar. De voortgang kan worden gevolgd via de indicator, die daarna leeg wordt met groene achtergrond als alles klaar is.



### Het efemeride-rapport heeft dan de volgende inhoud:

- **TRUE** planeetlengtes en -Declinaties, gezien de breedte van de pagina, wordt de rest van de planeten verderop in het rapport getoond.

True Standen van planeetlengtes en -Declinaties. Tevens Breedte

Datum	Zon	Maan	Mercurius	Venus	Mars	Jupiter	Saturnus
1- 1-2026	10,34.25Ste	06,42.14Twe	28,39.45Boo	09,13.05Ste	12,41.54Ste	21,21.16Kre	26,10.14Vis
2- 1-2026	11,35.33Ste	21,44.30Twe	00,11.28Ste	10,28.35Ste	13,27.54Ste	21,13.25Kre	26,13.47Vis
3- 1-2026	12,36.41Ste	06,46.15Kre	01,43.32Ste	11,44.04Ste	14,13.56Ste	21,05.30Kre	26,17.25Vis
4- 1-2026	13,37.49Ste	21,37.39Kre	03,15.57Ste	12,59.34Ste	15,00.01Ste	20,57.33Kre	26,21.10Vis
5- 1-2026	14,38.56Ste	06,10.06Lee	04,48.43Ste	14,15.03Ste	15,46.08Ste	20,49.33Kre	26,24.59Vis
6- 1-2026	15,40.04Ste	20,17.38Lee	06,21.52Ste	15,30.32Ste	16,32.18Ste	20,41.32Kre	26,28.54Vis

Datum	Uranus	Neptunus	Pluto	Draconis
1- 1-2026	27,56.47Sti	29,30.32Vis	02,43.30Wat	12,10.15Vis
2- 1-2026	27,55.10Sti	29,31.18Vis	02,45.19Wat	12,07.05Vis
3- 1-2026	27,53.35Sti	29,32.07Vis	02,47.09Wat	12,03.54Vis
4- 1-2026	27,52.02Sti	29,32.57Vis	02,48.59Wat	12,00.44Vis
5- 1-2026	27,50.32Sti	29,33.49Vis	02,50.49Wat	11,57.33Vis
6- 1-2026	27,49.05Sti	29,34.43Vis	02,52.40Wat	11,54.23Vis

Declinaties: True of Apparent, afhankelijk van uw opgegeven keuze

Datum	Zon	Maan	Mercurius	Venus	Mars	Jupiter	Saturnus	
1- 1-2026	-23,00.53	+26,23.57	-23,59.60	-23,37.11	-23,43.02	+21,58.40	-03,35.44	
2- 1-2026	-22,55.49	+28,08.27	-24,06.55	-23,33.49	-23,38.53	+22,00.02	-03,34.08	
3- 1-2026	-22,50.17	+27,48.35	-24,12.37	-23,29.42	-23,34.28	+22,01.25	-03,32.31	
4- 1-2026	-22,44.18	+25,28.41	-24,17.02	-23,24.52	-23,29.47	+22,02.47	-03,30.51	
5- 1-2026	-22,37.52	+21,30.14	-24,20.11	-23,19.18	-23,24.50	+22,04.08	-03,29.10	
6- 1-2026	-22,30.59	+16,22.48	-24,22.01	-23,13.01	-23,19.37	+22,05.30	-03,27.26	
7- 1-2026	-22,23.39	+10,35.02	-24,22.31	-23,06.02	-23,14.09	+22,06.52	-03,25.40	
8- 1-2026	-22,15.53	+04,30.23	-24,21.41	-22,58.19	-23,08.24	+22,08.13	-03,23.53	

Sterrentijden in U.M.S,s: (Apparent Sidereal Time)

Nutatie in lengte en in ecliptica (in boogseconden)

Ecliptica (mean) in GG.MM.SS,sss

Datum	App.Sid.Time	Nut.lengte	Nut.eclip.	Ecliptica	
1- 1-2026	+06,42.38,94	+05,421	+08,066	23,26.09,276	
2- 1-2026	+06,46.35,51	+05,634	+08,039	23,26.09,275	
3- 1-2026	+06,50.32,08	+05,864	+08,046	23,26.09,274	
4- 1-2026	+06,54.28,64	+06,070	+08,086	23,26.09,272	
5- 1-2026	+06,58.25,21	+06,216	+08,147	23,26.09,271	
6- 1-2026	+07,02.21,77	+06,289	+08,215	23,26.09,270	
7- 1-2026	+07,06.18,32	+06,295	+08,274	23,26.09,268	
8- 1-2026	+07,10.14,88	+06,254	+08,314	23,26.09,267	
9- 1-2026	+07,14.11,43	+06,191	+08,333	23,26.09,266	

Voor grote-precisie vergelijkingen met astronomische efemeriden wordt vaak de Mean Longitude gebruikt, zonder de verstoringen in de lengte, als gevolg van de Nutatie. Dit geeft dan de werkelijke geocentrische positie aan van de planeet in zijn baan, zonder dat de Aardse effecten worden meegenomen. Dit is niet voor observaties geschikt, maar voor interne berekeningen.

Mean Longitude of Date (zonder nutatie) tbv. astronomische efemeride

Datum	Longitude Neptunus	Declinatie
1- 1-2026	+359,30.26,8361	-001,25.05,7036
2- 1-2026	+359,31.12,7853	-001,24.45,3382
3- 1-2026	+359,32.00,7217	-001,24.24,1950
4- 1-2026	+359,32.50,6345	-001,24.02,2789
5- 1-2026	+359,33.42,5128	-001,23.39,5946
6- 1-2026	+359,34.36,3461	-001,23.16,1468
7- 1-2026	+359,35.32,1240	-001,22.51,9400
8- 1-2026	+359,36.29,8354	-001,22.26,9791

Hiermee komt de behandeling van de nieuwe efemeride generator in Newcomb Versie-7 ten einde, alsmede de uitbreidingen in de grafieken, waarmee grote onderzoeksresultaten behaald kunnen worden voor diverse tijdsperioden, van klein (1 jaar) tot groot (100 jaar) en tussenperiodes van 5, 10 en 25 jaar. De extra datum aanduiding zal hierbij van groot nut blijken te zijn. **Newcomb Versie-7 zal na de zomer van 2026 gereed voor bestellen komen, met gratis updates daarna.**

Johan Ligteneigen



**De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing**  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015  
**ISBN** 978-90-823441-1-0  
**Bladzijden** 428  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm  
**Gewicht** 920 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

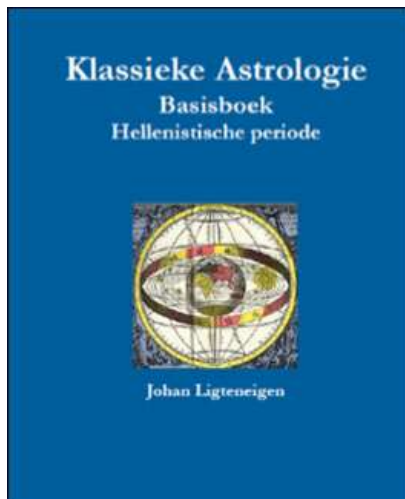


**Titel** De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Herdruk mei 2023  
**ISBN** 978-946-480-6861  
**Bladzijden** 112  
**Afmetingen** 17 cm breed, 24 cm hoog  
**Gewicht** Ca. 260 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk** **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

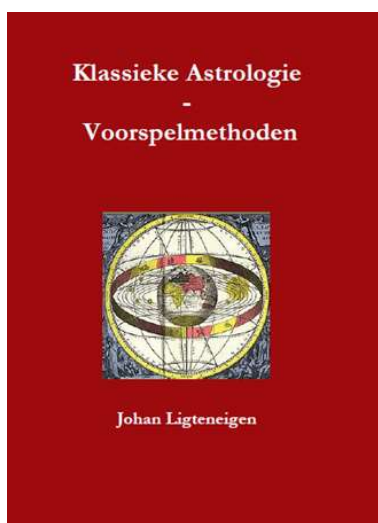
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



<b>Titel</b>	<b>Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode</b>
<b>Auteur/Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>November 2015</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-1-326-45239-1</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>600</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm</b>
<b>Gewicht</b>	<b>1320 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Ppaperback</b>
<b>Druk binnenkant</b>	<b>Zwart-wit</b>

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



**ISBN: 978-0-244-73414-5**  
**Aantal bladzijden: 492**  
**Illustraties: ca. 160**  
**Druk: paperback**  
**Uitgebreide index aanwezig**  
**Eerste editie: December 2018**

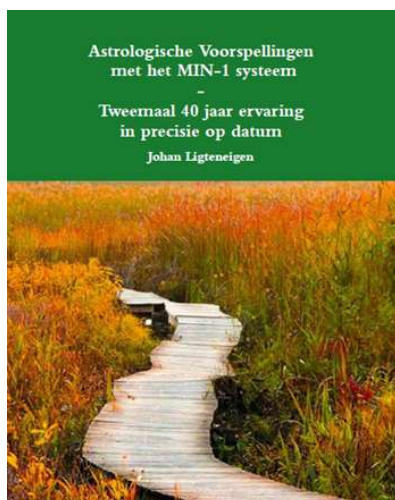
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethoden die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethoden worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van “Tien jaar en Negen maanden”.

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

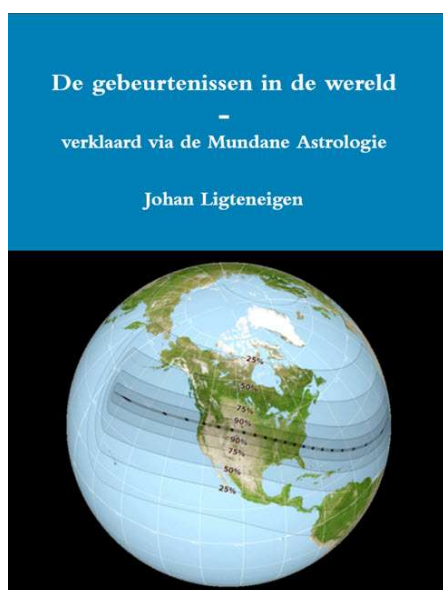
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



**Titel** Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem  
**Auteur/Uitgever:** Johan Ligteneigen  
**Datum** Maart 2017  
**ISBN** 978-1-326-95445-1  
**Bladzijden** 324  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm  
**Gewicht** 680 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



**ISBN: 978-0-244-34693-5**  
**Nederlandstalig.**  
**516 bladzijden.**  
**Meer dan 250 afbeeldingen.**  
**Alfabetische index.**  
**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm**  
**Gewicht: 1,02 kg.**  
**Prijs: € 35,50 via [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)**

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de “heerschappij” van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijsd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



**ISBN: 978-0-244-64956-2**

**Nederlandstalig**

**408 bladzijden**

**Ca. 180 afbeeldingen**

**Alfabetische index**

**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm**

**Gewicht: 930 gram**

**Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten**

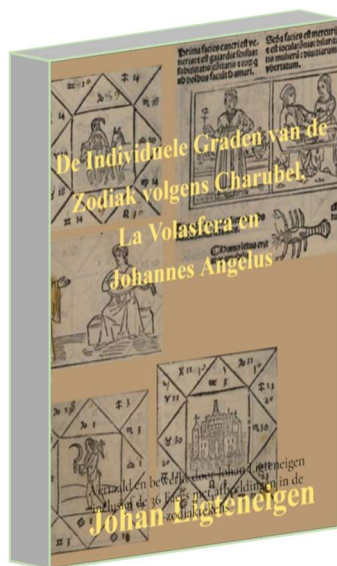
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com) of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1811111)

## De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07  
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden  
Formaat: 170 mm x 240 mm  
Boekdikte: 25 mm  
Boekgewicht: 780 gram  
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken  
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

## Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435  
Harde koft  
390 bladzijden, wit 60 g. papier  
Gewicht boek = 980 gram  
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.  
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL  
Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.  
Verzending naar België kost € 13 als pakje.  
Totaalprijs voor België: € 48.  
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.  
Betaling via Creditcard of via Paypal.  
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: [jligteneigen@hetnet.nl](mailto:jligteneigen@hetnet.nl))



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.  
ISBN: 978-946-435-7400  
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.  
ISBN: 978-946-435-7516  
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.  
ISBN: 978-1-300-28257-0  
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



**Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.**

**Schrijver: Johan Ligteneigen**

**Uitgavejaar: 2023**

**Druk: Zwart-wit**

**Bladzijden: 112 op A4-formaat**

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.