

# **Planeten in de Zodiaktekens**

**een zelfhulp voor de astroloog  
en de geïnteresseerde lezer**

**inclusief een ultracompacte planetentabel  
voor de jaren 1960 - 2025**

**Johan Ligteneigen**

Auteur: Johan Ligteneigen  
Uitgever: Johan Ligteneigen  
Ontwerp omslag: [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)  
Gedrukt door: [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)

Copyright © 2022 J. Ligteneigen, Lelystad, Nederland

ISBN: 978 946 448 7435

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

De auteur heeft zijn uiterste best gedaan om dit boek voor te bereiden, gebruikmakend van tabellen, zelfgeschreven software en diverse zelfontworpen spreadsheets. Ondanks deze zorg kan de auteur geen garantie bieden voor ultieme compleetheid en nauwkeurigheid van de inhoud van dit boek. Ook kan de auteur geen aansprakelijkheid van welke soort dan ook aannemen voor de gegeven interpretatie en uitwerking of de planetaire- en stellaire invloeden in een persoonlijke horoskoop.

Bezoek de website van de auteur op <http://home.kpn.nl/jligteneigen>  
of zoek via Google naar Johan Ligteneigen

Eerder verscheen van dezelfde auteur:

De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing apr 2011, ISBN 978-90-823441-10  
De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie, feb 2015, ISBN 978-90-823441-03  
Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode, nov 2015, ISBN 978-1-326-45239-1  
Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem, maart 2017, ISBN 978-1-326-95445-1  
Een blik op het wereldgebeuren via de Mundane Astrologie, nov. 2017, ISBN 978-0-244-34693-5  
Correctie van de geboortehoroskoop, een nauwkeurig karwei, dec. 2017, ISBN 978-0-244-64956-2  
Klassieke Astrologie, Voorspelmethoden, dec. 2018, ISBN 978-9-464-182-453  
Via de Sterren naar de Kosmos, augustus 2021, ISBN 978-9-464-357-516 harde kaft versie

Eerste uitgave, maart 2022

## Inhoudsopgave

<b>Inleiding.....</b>	<b>5</b>
<b>H1. Planeten in de horoskoop.....</b>	<b>11</b>
1.01 Sterkte en zwakte van planeten in de zodiaktekens.....	11
1.02 Sterkte en zwakte van planeten in de horoskoophuizen.....	17
1.03 Positieve en negatieve eigenschappen van planeten.....	19
1.04 Toelichting op de planetentabel voor de jaren 1960 tot 2020.....	24
<b>H2. Planeten in het zodiakteken Ram.....</b>	<b>29</b>
2.01 Speciale graadgebieden in het teken Ram.....	29
2.02 Planeten in het zodiakteken Ram.....	31
<b>H3. Planeten in het zodiakteken Stier.....</b>	<b>55</b>
3.01 Speciale graadgebieden in het teken Stier.....	55
3.02 Planeten in het zodiakteken Stier.....	57
<b>H4. Planeten in het zodiakteken Tweelingen.....</b>	<b>79</b>
4.01 Speciale graadgebieden in het teken Tweelingen.....	79
4.02 Planeten in het zodiakteken Tweelingen.....	81
<b>H5. Planeten in het zodiakteken Kreeft.....</b>	<b>105</b>
5.01 Speciale graadgebieden in het teken Kreeft.....	105
5.02 Planeten in het zodiakteken Kreeft.....	107
<b>H6. Planeten in het zodiakteken Leeuw.....</b>	<b>130</b>
6.01 Speciale graadgebieden in het teken Leeuw.....	130
6.02 Planeten in het zodiakteken Leeuw.....	132

## Inhoudsopgave - 4

<b>H7. Planeten in het zodiakteken Maagd .....</b>	<b>157</b>
7.01 Speciale graadgebieden in het teken Maagd.....	157
7.02 Planeten in het zodiakteken Maagd .....	159
<b>H8. Planeten in het zodiakteken Weegschaal .....</b>	<b>183</b>
8.01 Speciale graadgebieden in het teken Weegschaal.....	183
8.02 Planeten in het zodiakteken Weegschaal .....	185
<b>H9. Planeten in het zodiakteken Schorpioen .....</b>	<b>209</b>
9.01 Speciale graadgebieden in het teken Schorpioen.....	209
9.02 Planeten in het zodiakteken Schorpioen .....	211
<b>H10. Planeten in het zodiakteken Boogschutter .....</b>	<b>235</b>
10.01 Speciale graadgebieden in het teken Boogschutter.....	235
10.02 Planeten in het zodiakteken Boogschutter .....	237
<b>H11. Planeten in het zodiakteken Steenbok.....</b>	<b>262</b>
11.01 Speciale graadgebieden in het teken Steenbok .....	262
11.02 Planeten in het zodiakteken Steenbok .....	264
<b>H12. Planeten in het zodiakteken Waterman.....</b>	<b>291</b>
12.01 Speciale graadgebieden in het teken Waterman .....	291
12.02 Planeten in het zodiakteken Waterman .....	293
<b>H13. Planeten in het zodiakteken Vissen .....</b>	<b>324</b>
13.01 Speciale graadgebieden in het teken Vissen .....	324
13.02 Planeten in het zodiakteken Vissen .....	326
<b>Een ultra-compacte planetentabel 1960 - 2022.....</b>	<b>353</b>
Inleiding en posities langzame planeten over een langere periode .....	353
Planetentabellen 1960 - 2025.....	356
<b>Appendix .....</b>	<b>378</b>
Tabel voor de positie van de Zon op elke dag van het jaar .....	378
De essentiële waardigheden van de zodiaktekens .....	379
<b>Meer boeken van Johan Ligteneigen.....</b>	<b>380</b>
<b>Ruimte voor uw notities</b>	

### Inleiding

Het boek dat nu voor u ligt, is denk ik uniek in zijn soort, althans ik ben nooit eerder een boek tegengekomen dat de invloeden van de planeten in de zodiaktekens als een totaal en uniek onderwerp heeft. In de oudere tekstboeken over astrologie vindt men vaak wel een dergelijk onderdeel tussen de vele andere onderwerpen die behandeld moeten worden. De betekenissen van de planeten in de zodiaktekens worden doorgaans mondjesmaat gegeven, uitzonderingen daargelaten natuurlijk.

Ik heb geprobeerd om de vele honderden tekstfragmenten over de invloeden van de planeten in de tekens, vermeld door gerenommeerde astrologen uit de laatste 100 jaar, in dit boek bij elkaar te brengen, dat zijn dus niet mijn teksten, maar ik heb wel op diverse plekken mijn eigen inzichten gegeven over de invloeden van de langzaam lopende planeten door de zodiaktekens in de afgelopen 50 jaar, dat is ongeveer mijn eigen werkperiode binnen de astrologie.

Ook heb ik per zodiakteken aangegeven welke speciale graadgebieden daar bestaan en onder welke additionele invloed zo'n graadgebied dan staat. Hierbij heb ik gebruik gemaakt van mijn eigen geschreven boeken over de Vaste Sterren en over de Klassieke Astrologie. Als de Maan bijvoorbeeld in Stier staat op de 30° graad, dan gelden als uitgangspunt de teksten die over de Maan in Stier worden gegeven, maar tevens dient u in beschouwing te nemen de speciale 30° graad waar de vaste sterengroep de Pleiaden staat met Alcyone als hoofdster met de invloed van Maan-Mars. Vervolgens is het dan aan uzelf overgelaten om uw Maan en Mars in de horoskoop te bestuderen en te bekijken wat hun algemene "toestand" is qua huisplaatsing en aspecten. Uiteraard heeft de ster zélf ook een eigen invloed, die u mede dient te beoordelen.

Buiten deze extra invloed om, kan het zijn dat een planeet niet conjunct met een vaste ster staat (qua lengtegraad, binnen een orb van maximaal 1,5 graad). In zo'n geval ondergaat de planeet echter wél de secundaire invloed van het speciale graadgebied in dat zodiakteken, zoals daar zijn: de verhogingsgraad, de "terms", de tripliciteitsheer en de "face", wat de klassieke naam is van de tegenwoordige dekanaat.

## Inleiding - 6

Laat ik het voorbeeld van de Maan op de 30° graad hier nader uitwerken, in dit voorbeeld is er sprake van een daggeboorte, toen de Zon al boven de horizon stond.

De algemene tekstfragmenten over Maan in Stier zijn gebaseerd op de eigenschappen van het zodiakteken, waarbij de planeet Venus de heerser is van het teken Stier. Kenmerken van Venus zijn dus verwerkt in de tekstfragmenten, dat hebben alle astrologen natuurlijk goed aangepakt. De tekstfragmenten gaan allemaal uit van een goed geplaatste en/of geaspecteerde Maan en of Venus of een slecht geplaatste en/of geaspecteerde planeet. Uiteraard zijn er verschillende inzichten over de werking van de Maan in Stier, daarom zullen de tekstfragmenten hier een daar de zaken anders belichten, maar de algemene teneur is wel dezelfde. Echter, de woordkeus kan heel erg bepalend zijn hoe de werking van de planeet door u begrepen wordt.

Vervolgens kijkt u of de Maan heel toevallig op de 3 graad staat, want daar staat de Maan specifiek in verhoging. U kunt een speling van maximaal 2 graden aanhouden. Als dit zo is, dan krijgt de Maan een zeer sterke extra werking en dan is het juist van belang om alle aspecten op de Maan goed te bestuderen, maar ook de huisplaatsing. Hier staat de Maan op de 30° graad, dat is niet de specifieke verhogingsgraad, maar de Maan staat in haar algemeenheid in verhoging in Stier, dus dat is wel een extra invloed, als is die minder krachtig dan op de specifieke verhogingsgraad zelf.

Als derde kijkt u naar de tripliciteitsheer van de Maan. Dit komt uit de klassieke astrologie en heb ik uitgebreid beschreven in mijn boek over de Tripliciteiten in de Astrologie uit 2011. De klassieke astrologen hechtten daar zeer grote waarde aan. In dit voorbeeld van de geboorte overdag en het aardeteken Stier, zal de planeet Venus de tripliciteitsheer zijn, en dus krijgt de plaatsing en aspectering van Venus weer extra aandacht. Deze primaire tripliciteitsheer werkt gedurende de eerste levenshelft als actieve motiverende kracht. Dan is er nog een medeheerser over de tripliciteit, dat is de planeet Mars, die heerst zowel gedurende de dag als de nacht, maar is van (veel) mindere invloed en laat zich veelal in de tweede levenshelft gelden, dus ook Mars moet dan nog eens nader bekeken worden qua huisplaatsing en aspectering. Een overzicht van de tripliciteitsheersers per zodiakteken vindt u in de appendix van dit boek terug.

Als vierde kijkt u naar het speciale graadgebied dat wordt aangeduid met “terms”, een woord in meervoud, dat ook stamt uit de klassieke astrologie. De terms zijn gebiedjes van ongelijke grootte in elk zodiakteken, waarbij de laatste 2 tot 6 graden altijd door de malefic Mars of Saturnus beheerst wordt, steeds verschillend voor elk zodiakteken. In de appendix van dit boek vindt u een overzicht terug van al deze gebiedjes. In dit specifieke voorbeeld worden de laatste 3 graden van Stier beheerst door de planeet Mars, dus moet de plaatsing en aspectering van Mars aandachtig worden bekeken.

Als vijfde en laatste kijkt u ook nog naar dat speciale gebied binnen elk zodiakteken dat de naam “face” heeft uit de klassieke astrologie. Een meer populaire benaming is dekaan, afgeleid van “deka” wat 10 betekent, een gebiedje van 10 graden groot. De uitgangspunten tussen de faces en de dekanaten zijn echter wel verschillend, ik hanteer in dit boek de faces volgens de klassieke astrologie. De indeling is erg eenvoudig en wordt ook wel de Babylonische planeetvolgorde genoemd. Het startpunt zijn de eerste 10 graden van het teken Ram, die toegewezen zijn aan de planeet Mars. Elk volgend gebiedje van 10 graden krijgt de invloed van resp. Zon, Venus, Mercurius, Maan, Saturnus, Jupiter en dan weer Mars en dan herhaalt alles zich weer, totdat men is aangekomen bij de laatste 10 graden van Vissen, die vallen onder Mars en dan is de cirkel rond.

In dit voorbeeld vallen de laatste 10 graden van het teken Stier onder Saturnus, dus de Maan in de voorbeeld horoskoop krijgt qua face de invloed mee van Saturnus, en dus dient u plaatsing en aspectering van Saturnus mee te nemen in uw oordeel.

Samenvattend voor dit ene gegeven voorbeeld krijgt u dan:

- De Maan zelf, want het gaat hier om de Maan in Stier.
- De planeet Venus als heers(er) over het teken Stier.
- De planeet Venus nog een keer, vanwege de Tripliciteit overdag van het aardeteken Stier
- De planeet Mars (in veel mindere mate) als mede-heers(er) van de Tripliciteit overdag van het aardeteken Stier.
- De planeet Mars als heers(er) van de “terms”, de laatste drie graden van Stier.
- De planeet Saturnus als heer van de “face” over de laatste 10 graden van Stier.
- De Vaste Ster Alcyone (invloed Maan-Mars in die volgorde) die tussen 1950 3n 2000 op de laatste graad Stier staat.

Dan zien wij dus de Maan + Venus + Mars + Saturnus die een woordje meespreken bij de betekenissen van deze specifieke Maan op de 30° graad in Stier.

Als u alle bovenstaande factoren meeweegt, dan heeft u het volledig en goed gedaan, maar dan spreek ik u aan als een volleerd astroloog.

Vele lezers echter zullen of kunnen niet zo “diep” gaan in deze materie. Dit boek is namelijk ook geschreven voor de persoon die voor het eerst kennis maakt met de astrologie of de pure geïnteresseerde lezer die alleen wil ruiken aan deze materie zonder al te veel de diepte in te willen duiken.

De grote hoeveelheden tekstfragmenten per planeet in elk zodiakteken geven voor minstens 70% een accurate beschrijving van de karaktereigenschappen, zonder dat u hoeft te grijpen naar Tripliciteiten of Terms of Dekanaten.

## Inleiding - 8

Soms kan het zijn dat u met uw eigen planeet in een zodiakteken niet helemaal de zaken herkent zoals ze in de tekstfragmenten worden beschreven, alhoewel ik denk dat deze fragmenten erg nauwkeurig zijn. Mocht dit het geval zijn, dan is het wel raadzaam om de overige factoren erbij te betrekken, want als die extra factoren steeds maar naar eenzelfde andere planeet wijzen, dan krijgt die planeet een modifierende invloed. Stel dat dit steeds Mars is, dan kan het goed zijn om ook de tekstfragmenten van Mars in Stier erbij te betrekken. Dat is nooit hetzelfde als dat uw werkelijke Mars in Stier staat, maar u zult de modifierende werking zeker wel herkennen.

+++++  
+++  
+

Ik heb ernaar gestreefd om elke planeet evenveel ruimte te geven voor zijn werking binnen elk zodiakteken, maar toch krijgen de Zon en de Maan beduidend meer ruimte. Voor de Zon is dit vrij logisch: dis is namelijk uw “Zonne-teken” uw “Sterrenbeeld”, alhoewel die laatste term volstrekt fout is. Een sterrenbeeld is een groepje sterren aan de hemel die samen een specifieke figuur uitbeelden, waarnaar het sterrenbeeld is genoemd, zoals Orion, Hercules, maar ook Leeuw is een sterrenbeeld, en Maagd is er ook een. Maar de plaatsing van de sterren aan de hemel is een andere indeling dan de zodiaktekens, het zijn andere graden en afstanden. Zodiaktekens hebben altijd dezelfde grootte van exact 30 graden, daarom kunnen ze mooi verdeeld worden in dekanaten: groepjes van exact 10 graden groot. Maar sterrenbeelden zijn ongelijk van grootte: er zijn hele kleine van slechts enkele graden groot in lengte, maar ook hele lang van bijna 40 graden. Zelfs de begrenzingen van de sterrenbeelden zijn door astronomen destijds arbitrair gekozen, Op sterrenkaarten ziet u die begrenzingen dan ook hele rare vormen aannemen, zoals de landsgrenzen op de kaart van Europa, niet zo grillig, maar zeer zeker ongelijk van grootte. Dit terzijde, maar het logisch om aan de werking van de Zon in een zodiakteken meer aandacht te geven. De Zon is onze centrale ster en hij voorziet alles en iedereen van licht en warmte en geestelijke kracht. De Zon is het centrale bezielende hemellichaam en zonder de Zon heeft geen enkele planeet een werking in de horoskoop, ook de Maan niet.

Ik heb natuurlijk willen voorkomen dat dit boek een verkapt boek over Zonneteken-astrologie zou worden, maar de invloed van de Zon is onmiskenbaar in elke horoskoop en alle verbindingen van andere planeten met de Zon en met de Maan dienen altijd aandachtig te worden bestudeerd, het zijn niet voor niets de “Lichten” in de horoskoop. De Maan is natuurlijk de eerstvolgende “planeet” en zij krijgt ook ruimschoots de aandacht die zij verdient. Het is een uitermate persoonlijke planeet en in de horoscopen van vrouwen vaak de belangrijkste planeet, in tegenstelling tot de horoscopen van mannen waar de Zon de boventoon voert. Uiteraard hebben zowel Zon als Maan hun eigen intrinsieke betekenissen die voor zowel man als vrouw geldig zijn en de invloed daarvan in elk van de zodiaktekens is daarom uitgebreid beschreven.



Zon en Maan nemen ongeveer 30% van alle tekstfragmenten voor hun rekening en de overige 70% is min of meer gelijk verdeeld over de andere planeten Mercurius, Venus, Mars, Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto, waarbij voor de laatste net even iets meer ruimte is gemaakt en ik hier en daar stukken tekst heb toegevoegd uit mijn eigen artikelen over de mundane invloed van de langzaam lopende planeten.

Een klein segment is gewijd aan de plaatsing van het Pars Fortuna in de zodiaktekens, hierover treft men eigenlijk vrijwel nergens informatie aan. Het Pars Fortuna is een samenstelling uit de lengtegraden van de Zon, de Maan en de Ascendant volgens een bepaalde formule, waarvan de uitgangspunten teruggaan tot aan de Klassieke Astrologie. In mijn basisleerboek over de Klassieke Astrologie uit 2015 is een groot hoofdstuk gewijd aan het Pars Fortuna, de lezer wordt hiernaar verwezen voor meer verdieping.

Een even klein segment is toegespitst op de positie van de Noordelijke Maanknoop, ofwel de Draconis, alias Drakenkop. Hierover is evenmin veel geschreven in de laatste jaren, behalve veel onzin over eventuele reïncarnatie en de lessen in het huidige leven, alsof de totale horoskoop zelf niet voldoende zegt over de lessen in het huidige leven van de geborene. De schaarse info die ik er zelf aan toe heb gevoegd dient men grondig uit te pluizen en zal u van veel nut zijn.

Ik stipte zojuist al even aan dat de tekstfragmenten voornamelijk gaan over de karaktereigenschappen en de omstandigheden in het leven van de geborene, beide gaan hand in hand en beïnvloeden elkaar wederzijds volgens het gezegde “karakter is lot”. Ik heb waar mogelijk vermeden om ziekten en aandoeningen te vermelden, want dit is een moeilijke kwestie en kan tot vervelende situaties leiden als iemand zich de beschrijvingen te veel aantrekt. De gevorderde astroloog zal hierbij voldoende relativiseringsvermogen hebben, maar de beginnende geïnteresseerde kan het afschrikken. Hier en daar staan wel wat algemene zaken beschreven, ik heb die daar maar laten staan. De echte goede astrologische leerboeken wijden op hun beurt vaak wel aandacht aan het onderwerp van ziekten en aandoeningen.

Dan is er nog het laatste punt over de langzaam lopende planeten Uranus, Neptunus en Pluto in de zodiaktekens. In veel astrologische leerboeken staat dat de invloed van deze planeten niet of nauwelijks voor het individu van toepassing is, maar voor een complete generatie van mensen. Dit is pertinent niet waar, dat kan ik concluderen uit mijn eigen 45-jarige astrologische ervaring en de horoscopen van vele honderden mensen. Maar men moet deze kwestie wel in het juiste perspectief zien. Natuurlijk is het zo dat Pluto gemiddeld 20 jaar in een zodiakteken verblijft. Gemiddeld, want de baan van Pluto is zodanig dat hij juist veel langer verblijft in de tekens Waterman, Vissen, Ram en Stier dan in de andere tekens. In sommige tekens verblijft Pluto niet eens 20 jaar: Weegschaal: 12 jaar, Schorpioen: 11 jaar, Boogschutter: 13 jaar, Steenbok: 16 jaar om maar enkele voorbeelden te noemen.

## Inleiding - 10

Neptunus verblijft gemiddeld 14 jaar in een zodiakteken en Uranus loopt daar gemiddeld 7 jaar doorheen. Dat is niet kort te noemen, maar van maand tot maand lopen deze langzame planeten elk in een andere graad, gaan ze retrograde (schijnbaar teruglopend), doorkruisen ze de “terms” en de “faces” en passeren ze langs bepaalde vaste sterren op een bepaalde exacte graad. Dit alleen al maakt dat ook deze langzaam lopende planeten unieke situaties oproepen in de horoscopen van de geborenen.

Elke planeet krijgt veel meer zeggenschap als deze staat in een “hoekhuis” van de horoskoop, en hoe dichter hij tegen het begin van zo’n hoekhuis staat, des te belangrijker is hij, hiervoor moet de horoskoop natuurlijk wel exact berekend worden, dit kan men niet zomaar even raden. Ook wordt een planeet veel belangrijker als hij de dispositor wordt van een groepje planeten in zijn zodiakteken, stel u voor: Zon, Maan en Mercurius in Schorpioen, dan wordt Pluto automatisch veel belangrijker en kan hij een zwaar stempel drukken op het gehele horoskoop beeld, dat mag men nooit vergeten. Ook kan een langzaam lopende planeet de heerser van de horoskoop worden door een combinatie van sterke huisplaatsing met veel belangrijke aspecten (verbindingen) met andere planeten. Al met al zijn er dus veel persoonlijke situaties voor deze langzaam lopende planeten mogelijk, vrijwel net zoveel als voor de overige planeten.

De beginnende lezer zal zich waarschijnlijk afvragen waarom de term planeten wordt gebruikt voor de Zon en Maan en zelfs voor Pluto die niet zo lang geleden door de astronomische wereld werd gedegradeerd tot een dwergplaneet. In de astrologie en voor elke horoskoop zijn er vier grote bestanddelen: Huizen, Zodiaktekens, Aspecten en Planeten. Het is een verzamelnaam voor alle hemellichamen in de horoskoop, vandaar.

Om de beginnende geïnteresseerde lezer een idee te geven waar “zijn/haar” planeten staan, zijn ultra-compacte tabellen toegevoegd aan het einde van het boek waarin voor elke 1° dag van de maand tussen 1960 en 2025 de standen van de planeten staan vermeld. Meer informatie hierover vindt u in het komende hoofdstuk over de planeten.

In de tekstfragmenten staat bijna overal een passage vermeld, zoals: “indien planeet-A goed geplaatst en/of geaspecteerd staat”, of juist beschadigd staat, dan geldt “x-y-z”. Om de lezer/astroloog beter te informeren wat dit betekent, heb ik in het volgende hoofdstuk over de planeten een uitleg gegeven hoe men dit het beste kan beoordelen, dit is essentieel voor een goed begrip van de werking van planeten in de zodiaktekens.

Ik heb hier, denk ik, alle belangrijke zaken vermeld en ik wens u nog veel lees- en/of studieplezier toe. Een boek als dit is eigenlijk nooit klaar, maar als een eerste editie kan het dienen voor een toekomstig meer veelomvattend werk.

**Maart 2022**

+++++ +++++ +++++

**Johan Ligteneigen**

# H1. Planeten in de horoskoop

### 1.01 Sterkte en zwakte van planeten in de zodiaktekens

In het algemeen is het nodig om de toestand van een planeet goed te observeren in elke horoskoop. Planeten staan niet overal even goed of slecht of sterk of zwak, dit verschilt enorm per zodiaktekens en zelfs in één zodiaktekens verschilt het sterk voor het graadgebied waarin de planeet staat. De kwaliteit van elke planeet in elk van de twaalf zodiaktekens is gedefinieerd in een schema van VIJF essentiële waardigheden. Dit schema is ontleend aan de klassieke astrologie, dé grote bron van de gehele westerse astrologie.

1. Domicilie ofwel heerserschap;
2. Exaltatie ofwel verhoging;
3. Tripliciteit;
4. Terms ofwel “grenzen”;
5. Face ofwel decanaten.

**De eenvoudigste kwalificatie is die van heerserschap:** elke planeet heeft in verregaande mate zeggenschap, ofwel heerschappij over een bepaald zodiaktekens. Zie de tabel hieronder.

Zodiaktekens	Heersende planeet
Ram	Mars
Stier	Venus
Tweelingen	Mercurius
Kreeft	Maan
Leeuw	Zon
Maagd	Mercurius
Weegschaal	Venus
Schorpioen	Pluto
Boogschutter	Jupiter
Steenbok	Saturnus
Waterman	Uranus
Vissen	Neptunus

## H1. Planeten in de horoskoop - 12

Elke planeet die zich in zijn eigen zodiaktekken bevindt, staat daar sterk, zoals de eigenaar van zijn eigen huis. Als er een of meerdere planeten op bezoek komen in een zodiaktekken, dan heeft de heersende planeet dus ook zeggenschap over de planeten die daar te gast zijn. Hij is dan de **dispositor** over die planeten: hij kan over die andere planeten “beschikken”, zoiets geeft de heersende planeet extra betekenis.

Als u dus meerdere planeten in een zodiaktekken aantreft, dan is de heersende planeet belangrijker geworden, en al helemaal als die heersende planeet ook nog eens zelf in hetzelfde zodiaktekken staat. Als u dan de betekenis opzoekt in de tekstfragmenten, dan zal dit zeker sterk tot uiting komen.

Een planeet in zijn eigen teken staat dus erg sterk, hij kan zijn intrinsieke eigenschappen goed tot uiting brengen in dat zodiaktekken. Die intrinsieke eigenschappen bestaan uit goede en slechte zaken, de planeet kan ze dus allemaal laten zien in het leven, maar de **aspecten** die deze planeet ontvangt van andere planeten, bepalen **welke** eigenschappen naar voren komen, goede of slechte, al naar gelang het goede of slechte aspect.

+++++

+++

+

**De volgende sterke waardigheid voor een planeet is diens verhoging** in een zodiaktekken. Alleen de zeven klassieke planeten kennen een verhoging, dit geldt niet voor de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Het schema ziet u hieronder.

Planeet	Verhoging	Graad verhoging
Zon	Ram	19°
Maan	Stier	3°
Mercurius	Maagd	15°
Venus	Vissen	27°
Mars	Steenbok	28°
Jupiter	Kreeft	15°
Saturnus	Weegschaal	21°

Zoals het voorbeeld in de Inleiding al aangaf, staat de Maan in het teken Stier in verhoging, en wel heel specifiek op de 3° graad, u kunt hierbij 1 à 2 graden speling aanhouden.

**Verhoging, ofwel Exaltatie is een groot en sterk eerbewijs voor de planeet in kwestie. Het is vergelijkbaar met iemand die ergens met de grootste egerds wordt ontvangen, zoals een koning, of een hooggeplaatste populaire persoon, of een populaire sportheld of elke andere bekende persoon die zeer hoog in achting staat.**

### **De derde van de essentiële waardigheden is de heer van de Tripliciteit.**

Dit is eerder al uitgelegd in de Inleiding en heeft hier geen verdere toelichting nodig. De tabel met de Tripliciteitsheersers staat in de appendix van dit boek. De analogie van de Tripliciteit is iemand die zich beweegt in een groep van vrienden. Hij wordt niet onthaald met de grootste eer, zoals bij Exaltatie, hij heeft ook niets te vertellen over zijn vrienden, zoals bij heerserschap ofwel zijnde een Dispositor. Hij is gelijk aan zijn vrienden, niets meer en niets minder. Als er iets is, wordt hij echter wel geholpen door zijn vrienden, er gaat dus wel een steun van uit.

+++++  
+++  
+

**Nummer vier van de essentiële waardigheden is een planeet in de “terms”.** Hiervan is al eerder een voorbeeld gegeven in de Inleiding. Als een planeet in de “terms” staat van een andere planeet, dan vindt hij die andere planeet leuk, of hij ondergaat de invloed van die andere planeet, dat kan ook een minder leuke invloed zijn, als die andere planeet “kwaad in de zin” heeft. De planeet kan ook in zijn eigen “terms” staan, dat geeft hem extra kracht in zijn werking. Het overzicht van de “terms” via de methode van de Egyptenaren is opgenomen in de appendix van dit boek, u begrijpt al dat dit een zeer oude methode is uit de klassieke astrologie.

+++++  
+++  
+

**Tot slot is er dan de laatste categorie van essentiële waardigheden, die van de “faces”,** maar dan toegepast via de methode van de Babylonische planeetvolgorde, zoals in de Inleiding al is uitgelegd. De planeten staan volgens de klassieke astrologie gerangschikt van “ver” naar “dichtbij”, maar gezien vanuit een zuiver Geocentrisch standpunt: de Aarde is het middelpunt van het universum, dit was de perceptie van de Ouden.

Dit is een zwakkere bijkomende kracht voor een planeet, de analogie is met iemand die zich ergens in een streek bevindt, waar iedereen neutraal naar hem toe is: geen hulp, geen haat. De persoon moet zichzelf zien te redden met de middelen die hij heeft. Het lijkt erop dat die persoon nauwelijks voordeel heeft bij zo’n positie. Het kan natuurlijk altijd erger zijn voor iemand, hij kan haat tegenkomen of afgunst of angst, maar dat gebeurt hier vrijwel niet in de positie van “face”. Wat de planeet ervan maakt, is afhankelijk van zijn eigen kracht. Het is vooral een bewustwording van het eigen kunnen wat een planeet hier ervaart als hij in zijn eigen “face” staat.

+++++++++

## H1. Planeten in de horoskoop - 14

Om de kernbetekenis van de essentiële waardigheden te benadrukken, is het belangrijk om zich de volgende zaken goed te realiseren:

**Een planeet krijgt pas essentiële waardigheden als hij in zijn eigen waardigheid staat, en niet als hij in de waardigheid van een andere planeet staat.**

Een tweetal voorbeelden zal dit duidelijk maken.

Stel Mars staat op de 29<sup>e</sup> graad van Stier in een horoskoop van een geboorte overdag. Mars staat dan in het heerserschap van Venus, in de verhoging van de Maan, in de heerschappij van Tripliciteitsheer Venus, **in zijn eigen “terms” in de laatste 3 graden**, en tot slot in de “face” van Saturnus. Mars heeft in deze positie slechts één essentiële waardigheid, namelijk die van de “terms”.

Nu plaatsen wij Venus op de 29<sup>e</sup> graad Stier, ook weer een horoskoop overdag. Venus staat in eigen teken, **dus in haar eigen “heerserschap”**, in de verhoging van de Maan, **in haar eigen heerschappij van de aarde tripliciteit overdag**, in de “terms” van Mars, en in de “face” van Saturnus. Hier krijgt Venus dus twee essentiële waardigheden.

**Hoe meer essentiële waardigheden een planeet heeft, des te “sterker” werkt de planeet, niet per sé zuiverder. Een planeet kan maximaal vijf essentiële waardigheden verkrijgen, maar dat is eigenlijk onhaalbaar. Vier stuks lukt nog wel eens en dat is al heel uitzonderlijk.**

+++++  
+++  
+

Bovenstaande informatie is meer voor de (gevorderde) astroloog. De geïnteresseerde lezer kan eenvoudigweg kijken naar de werking van een planeet in een zodiakteken, dat geeft ca. 70% zekerheid over de invloeden.

Mocht u toevallig weten of u overdag of 's nachts geboren bent, dan kunt u de Tripliciteitsheer erbij betrekken, hiermee kunt u ca. 10% extra modificerende invloed verkrijgen. U kunt dit nog combineren met de eventuele verhogingen van een planeet in een bepaalde zodiakteken.

Voor het erbij betrekken van de “terms” en de “faces” dient u de exacte graad te weten van de planeet in kwestie, hiervoor dient u een horoskoop te (laten) berekenen, ofwel zelf of door een vakkundige astroloog.

Om het verhaal over de essentiële waardigheden compleet te maken, zijn er nog twee andere situaties mogelijk.

### **Mogelijkheid-1: slechte essentiële waardigheid.**

Een planeet kan er ook nog een aantal slechte essentiële waardigheden verkrijgen. Deze worden hier besproken.

**Een planeet kan staan in een zodiakteken dat diametraal tegenover zijn eigen zodiakteken ligt. Men noemt dit de “vernietiging” van de planeet, in oudere leerboeken ook wel Exil genoemd**, een veel betere benaming, vind ik. Hieronder ziet u in de tabel in welke gevallen dit kan voorkomen.

<b>Zodiakteken</b>	<b>Planeet in vernietiging/ exil</b>
Ram	Venus
Stier	Pluto
Tweelingen	Jupiter
Kreeft	Saturnus
Leeuw	Uranus
Maagd	Neptunus
Weegschaal	Mars
Schorpioen	Venus
Boogschutter	Mercurius
Steenbok	Maan
Waterman	Zon
Vissen	Mercurius

De planeet in zo'n positie wordt voor een heel groot deel van zijn intrinsieke werking ontdaan, althans die wordt in zo'n zodiakteken zeer sterk onderdrukt door de dispositie van dat teken. Het is wat Exil betekent, een verbanning naar een oord waar men eenzaam is, waar onderdrukking heerst, waar men zich op alle mogelijke manieren moet schikken naar het humeur en de overheersing van de plaatselijke machthebber. En dat is doorgaans niet plezierig voor een planeet. Die planeet kan niet vrijuit spreken of handelen, in alles moet hij zich voegen naar de regels van het plaatselijk gezag. Dan komen de intrinsieke eigenschappen op een verwrongen manier naar buiten, in allerlei bochten en kronkels, met smoesjes en omwegen.

In zo'n geval komt het er heel erg op aan hoe de gastheer zijn gast ontvangt: met goede of slechte aspecten en ook hoe de gastheer er zélf bij staat. Dit moet dan uit een nauwkeurig berekende horoskoop gaan blijken.

## H1. Planeten in de horoskoop - 16

**Dan is er ook een tegenhanger van de verhoging, dat is de “val” van een planeet.** In de tabel hieronder ziet u in welk zodiakteken een planeet zijn “val” moet aanvaarden. Dit is ook weer ontleend aan de klassieke astrologie van 2000 jaar geleden.

Planeet	Val	Graad van val
Zon	Weegschaal	19°
Maan	Schorpioen	3°
Mercurius	Vissen	15°
Venus	Maagd	27°
Mars	Kreeft	28°
Jupiter	Steenbok	15°
Saturnus	Ram	21°

Een planeet in zijn val is natuurlijk nooit leuk. Vergelijk het met die eerdere persoon die in eerste instantie met alle eerbewijzen werd ontvangen, hij stond op een voetstuk, zijn reputatie was erg groot. Op een zeker moment valt hij door de mand, er komen schandalen of hij wordt ontmaskerd en hij valt van zijn voetstuk, dat is de val van een planeet.

Ook hier is dan belangrijk hoe de planeet die in val staat, wordt “ontvangen” door de heer van dat zodiakteken, dat kan via goede of slechte aspecten, of geen enkel aspect. De totale toestand van de ontvangende planeet bepaalt heel erg veel voor de gastplaneet die daar op bezoek is.

Voor de Tripliciteiten, de “terms” en de “faces” zijn er geen tegenhangers. Val en Exil zijn de “negatieve” essentiële waardigheden voor de planeet in een zodiakteken.

### **Mogelijkheid-2: geen enkele positieve of negatieve essentiële waardigheid.**

Als een planeet in een zodiakteken staat waar hij geen enkele positieve waardigheid heeft, en ook geen enkele negatieve, dan staat de planeet daar volstrekt “neutraal”. In de astrologie heet dat “**peregrine**”, ofwel “**vreemd**”. Er zijn geen vrienden en geen vijanden. Een voorbeeld is de Maan in Tweelingen bij dag of bij nacht.

Natuurlijk is een planeet altijd onderworpen aan de heerser van het zodiakteken, maar puur bekeken vanuit de essentiële waardigheden zijn er bij Peregrine geen kwalificaties aanwezig.

Hiermee hebt u alle mogelijke classificaties gezien die een planeet kan hebben als deze in een bepaald zodiakteken staat. De totaalsom van alle classificaties geeft al een redelijk goed beeld van de “aanleg” van een planeet, van de mogelijkheden die een planeet heeft om zich te manifesteren in een zodiakteken ■



### 10.2 Sterkte en zwakte van planeten in de horoskoophuizen

De hiernavolgende informatie is bestemd voor de (gevorderde) astroloog, de gewone geïnteresseerde lezer zal weinig hebben aan deze informatie voor de beoordeling van diens planeten. De stand van de planeten in de zodiaktekens kan door de geïnteresseerde lezer op een redelijk oppervlakkige manier bepaald worden via de compacte efemeride aan het eind van dit boek, meer hierover in een volgende paragraaf van dit hoofdstuk. De astroloog berekent de stand van de planeten op een veel nauwkeuriger manier en tevens berekent hij/zij alle huizen van de horoskoop, ook die krijgen specifieke zodiakgraden volgens de berekeningen die afhankelijk zijn van de breedte- en lengtecoördinaten van de geboorteplaats. Na deze berekeningen van de huizen kan pas bepaald worden wáár de planeten exact hun plaats krijgen in de horoskoop. Er zijn altijd twaalf huizen in elke horoskoop en in deze huizen zullen de berekende planeten hun plaats krijgen volgens de combinatie van de graad van de planeet en de graad van het huis.

+++++  
+++  
+

In de tekstfragmenten staat vrijwel overal iets geschreven als: “indien planeet-A goed geplaatst en/of geaspecteerd staat”, of juist beschadigd staat, dan geldt “x-y-z”. Maar wat is nu goed of slecht geplaatst?

Een planeet krijgt zijn plaats in de horoskoop door twee factoren: (1) door de zodiakgraad en (2) door de graden van de huizencuspens, de beginpunten van elk huis.

**De eerste factor** is in de voorgaande paragraaf voldoende beschreven, dat zijn de essentiële waardigheden, die een graad zijn voor de sterkte van de planeet. Hoe meer essentiële waardigheden, des te krachtiger kan de planeet zijn werk doen, wat betekent dat de planeet op de beste manier al zijn ware, intrinsieke eigenschappen kan laten zien.

**De tweede factor noemt men ook wel accidentele waardigheden**, althans één van de vele accidentele waardigheden, er zijn er nog diverse meer. Het heet “accidenteel”, omdat bepaalde “toevallige” omstandigheden de planeet beïnvloeden.

Eén zo’n factor is de plaatsing in het 1<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup> of 4<sup>e</sup> huis van de horoskoop, ook wel resp. Ascendant, Midhemel, Descendant en IC genoemd. Dat zijn doorgaans de gunstige huizen, de sectoren van de horoskoop met een gunstige invloed. Het elfde en vijfde huis zijn ook gunstig werkende horoskoophuizen. De aanwezigheid van de planeten in deze huizen zorgt in eerste instantie voor een “goede plaatsing”.

Er zijn ook horoskoophuizen met een veel ongunstiger invloed, die classificatie komt vooral uit de klassieke astrologie voort.

## H1. Planeten in de horoskoop - 18

Er zijn huizen die geen verbinding hebben met de Ascendant, dat zijn het twaalfde-, achtste-, zesde- en tweede huis. Die huizen hebben de naam “disjunct” gekregen, ze zijn niet verbonden. Doorgaans zijn die huizen verbonden met ziekten, zorgen, opsluiting, de dood, de jacht naar geld en alle daaraan verbonden verdorvenheden. Planeten in deze huizen geven veelal problemen aan op bovengenoemde terreinen van het leven en men kan dit in eerste instantie zien als een “slechte plaatsing” van de planeten.

In eerste instantie dus, want er zijn altijd weer modificerende invloeden. Hieronder worden er slechts enkele zeer kort genoemd.

1. **De aspecten** die planeten met elkaar maken, dat zijn de verbindingen die de planeten onderling hebben met zeer specifieke hoekgraden, zoals 0°, 30°, 45°, 60°, 90°, 135°, 150°, 180° en het parallelaspect. Dit zijn de meest voorkomende en belangrijkere aspectmogelijkheden, er zijn er nog meer.
2. Is de planeet van zichzelf een weldoener of een kwaadwillige planeet, ofwel **benefic of malefic** in astrologische termen.
3. **Als de benefics** er goed bij staan, dan brengen ze hun speciale effecten voort in overeenstemming met hun eigen natuur en de aard van het teken waarin ze op dat moment passeren, met de toegevoegde mengeling van de aspecten met de andere planeten. Maar als de benefics er slecht voor staan, dan geven ze juist het tegenovergestelde aan.
4. **Als de malefics** acties aangeven terwijl ze goed geplaatst zijn, dan zijn zelfs deze lastige planeten de aangevers van goede dingen en duiden ze op hogere posities en vooruitgang. Die goede zaken komen doorgaans na veel hard werken, zwoegen en tegenslagen tot stand. Als de malefics echter niet goed geplaatst zijn, dan veroorzaken ze (veel) ellende, beschuldigingen, ziekten, aandoeningen, vernederingen en eventueel opsluitingen.
5. **Als een planeet retrograde loopt**, dan zijn er moeilijkheden en ongelukkige toestanden in het leven van de geborene en de anderen om hem/haar heen.

Dit zijn slechts enkele van de bijkomende invloeden die de “plaatsing” van een planeet in de horoskoop compleet maken. De meeste astrologische tekstboeken besteden voldoende aandacht aan deze en overige factoren ■

### 1.03 Positieve en negatieve eigenschappen van planeten

In de voorgaande paragrafen is het al eens vermeld: in de tekstfragmenten staat vrijwel overal iets geschreven als: “indien planeet-A goed geplaatst en/of geaspecteerd staat”, of juist beschadigd staat, dan geldt “x-y-z”. De uitleg over een goede of slechte plaatsing is hierboven zojuist gegeven.

De intrinsieke eigenschappen van een planeet zijn allemaal in die planeet verzameld, het is één groot vat waarin alles door elkaar heen krioelt. Alle mogelijke paren van tegenstellingen die gerelateerd zijn aan een bepaalde planeet zijn verzameld in één en dezelfde planeet. Wat er precies van die planeet naar buiten komt, dus wat zich manifesteert in het leven van de geborene, is afhankelijk van de algehele toestand van de planeet, zijn “aanleg”, **wat voornamelijk wordt bepaald door de essentiële waardigheden.**

De kracht waarmee dit naar buiten komt, dus de mate waarin dit gebeurt en ook de manier **wordt doorgaans bepaald door de accidentele waardigheden.** Zo is een positie van een planeet in één van de hoekhuizen een indicatie dat de werking zich op een sterke en meestal openbare wijze manifesteert. Een positie in de vallende huizen is doorgaans een aanwijzing voor een bescheiden uiting van deze kenmerken en over het algemeen dan ook nog eens vergezeld van moeilijkheden of bezorgdheden en piekeren.

De uiting van de initiële eigenschappen is ook nog eens **afhankelijk van de aspecten** die deze planeet zelf werpt op, of ontvangt van andere planeten. De aspectenleer is daarom ook één van de belangrijke onderdelen van de hooskoopstudie.

Hieronder treft u de belangrijkste aanwijzingen aan hoe elke planeet zich manifesteert op basis van de hierboven genoemde drie belangrijke factoren. Deze uiting van de planeet is in zeer korte trefwoorden beschreven, soms wordt de planeet zélf bedoeld, dan weer de geborenen (“zij”) die deze planeet in de horoskoop hebben staan. De lijst is niet eindeloos lang en zeker niet allesomvattend, maar u zult snel ontdekken welk stramien zich daar steeds achter bevindt.

Alle eigenschappen van de planeten zelf, zijn een eigen boek waard en deze zult u hier niet aantreffen. De bestaande astrologische literatuur heeft hier voldoende over geschreven. U wordt verwezen naar de overige astrologische literatuur met betrekking tot de intrinsieke werking van de planeten.

De aangehouden volgorde is die van “buiten naar binnen”, dus de verst afstaande planeet eerst (Pluto) en tot slot de Maan.

## **H1. Planeten in de horoskoop - 20**

### **Pluto**

Goed geplaatst.

Onbevreesd, roekeloos, opbeurend, verkwikkend, roerend, ontwakend, ontkiemend, liefdevol, creatief, op zoek naar het grote en het sublieme, onderzoeken, het machtige creëren, zichzelf overwinnen, succes afdwingen, krachtig, leidend, vooruitziend, profetisch, magisch, hervormend, vooruitstrevend, sociale collectieve geest.

Slecht geplaatst.

Vernietigend, te fanatiek, ontwrichtend, uitdagend, opruiend, sensueel, hebzuchtig, gewelddadig, brutaal, wreed, opstandig, oorlogszuchtig, roekeloos, somber, piekerend, geheimzinnig, koppig, opruiend, onverzadigbaar, veeleisend, ongeremd, meedogenloos, haatdragend, wraakzuchtig, zichzelf kwellend, achterdochtig, jaloers, sceptisch, opvliegend, tiranniek, verleidelijk, aanmatigend, vals, bedrieglijk, verhullend, geheimzinnig.

### **Neptunus**

Goed geplaatst.

Gevoelig, helderziend, helderhorend, fantasierijk, inspirerend, vindingrijk, in staat tot psychometrie en telepathie, kunstminnend, artistiek, muzikaal, gevoelig, vroom, religieus, filantropisch, vrijgevig, vriendelijk, meelevend, behulpzaam, filantropisch, humanitair, zelfopofferend, toegewijd, een goed gevoel voor kleur en vorm en een goed inlevingsvermogen in de menselijke aura.

Slecht geplaatst.

Onverschillig, achteloos, passief, onpraktisch, veranderlijk, wispelturig, gemakkelijk geconsumeerd, overgevoelig, angstig, bezorgd, fantasierijk, overdreven, extravagant, duister en verward in gedachten, onderhevig aan fouten, depressief, melancholisch, pessimistisch, hysterisch, neurotisch, zwak van wil, gemeen, immoreel, pervers, onwaarachtig, leugenachtig, geheimzinnig, oneervol, vals, hypocriet, valsheid in geschrifte, verduistering, dronkenschap, verslaafd aan bedwelmende- en/of verdovende middelen.

### **Uranus**

Goed geplaatst

Geestig, slim, begaafd, ingenieus, intellectueel, getalenteerd, vindingrijk, origineel, impulsief, enthousiast, creatief, productief, helderziend, intuïtief, artistiek, vriendelijk, filantropisch, idealistisch, hervormend, energiek, vrijgevig, logisch, strevend, wilskrachtig en volhardend, maar ook veranderlijk, altijd wel een beetje eigenaardig en verschillend van karakter dan de gemiddelde persoon.

Slecht geplaatst.

Heel eigenaardig, bizar, excentriek, nerveus, prikkelbaar, gewelddadig, wispelturig, snel opvliegend, explosief, grillig, opstandig, destructief, overdreven, flamboyant, dwaas, romantisch, extreem, onhandelbaar, rusteloos, koppig, nukkelig, immoreel, tegenstrijdig, kan geen dwang of terughoudendheid verdragen.

### **Saturnus**

Goed geplaatst.

Zeer getalenteerd, onderzoekt dingen, voorzichtig, uitmuntend in raadgeving, geheimzinnig, snel achterdochtig en afgunstig, hardwerkend, volhardend, overwinnaar, gewelddadig, spaarzaam, begerig naar rijkdom, verzamelaars, strevend naar heerschappij, geschikt voor gouverneurschap.

Slecht geplaatst.

Droevig, melancholiek, afstotend, zeer ernstig, schaamteloos, traag, timide, nerveus, afgunstig, uitstekende aanleg voor misdaad, ellendig, klagend, of zwijgzaam, zij die een hekel hebben aan de vereniging van mensen of de aanwezigheid van licht, zeer eenzaam, paupers, zij die handeldrijven in kwalijke zaken, zeer achterdochtig en jaloers, leugenaars, hatelijk, frauduleus, verraders, en zij die vaak gerechtelijke straffen ondergaan voor hun misdaden.

### **Jupiter**

Goed geplaatst.

Recht door zee, oprecht, religieus, rechtvaardig, trouw, hoffelijk, barmhartig, schoon, bescheiden, vrolijk, inschikkelijk, gemakkelijk in de omgang, gematigd serieus, openhartig, plichtsgetrouw, voorzichtig, verstandig, sterk in raadgeving, inschikkelijk, vrijgevig, roemrijk, groot in het geven van recht, in het maken van wetten, geschikt voor de magistratuur, voor de eerste plaats en voor het koninkrijk, dol op en partijdig aan zichzelf en zijn eigen dingen, waarheidsgetrouw.

Slecht geplaatst.

Karakter op een of andere manier als het vorige, maar kunstmatig en neigend naar fouten, zoals bijgeloof in plaats van vroomheid en religie, domheid in plaats van hoffelijkheid, schuchterheid in plaats van bescheidenheid, pretentie in plaats van trouw, verkwispend in plaats van vrijgevigheid, trots en arrogantie in plaats van grootsheid, natuurlijk in overeenstemming met de manier van de planeet waardoor het wordt getroffen door verbinding of door heerschappij.

## **H1. Planeten in de horoskoop - 22**

### **Mars**

Goed geplaatst.

Dapper, sterk, temperamentvol, edel, stoutmoedig, arrogant, opschepperig, de lof van een ander minachtend en vol minachting voor andere mensen, opvliegend, geneigd te slaan en te verwonden, uit op wraak, niemand gehoorzaamend, niet in staat dienstbaarheid en verwondingen te verdragen, uit op overheersing, hunkerend naar gevechten en conflicten, arrogante tirannen, roekeloos en minachtend van gevaar, actief, klaar, gehaast, zelfzuchtig naar rijkdom, vrijgevig, gelukkig, goed geschikt voor strijdende soldaten, slecht geschikt voor heersende burgers, minachtend van God of niet bezorgd.

Slecht geplaatst.

Schaamteloos, onrechtvaardig, kent geen genade, arrogant, ruzie zoekend, verleidend, een grote mond, woedend, agressief uitdagend, wreed, aanslagplegers, moordenaars, tirannen, dronkaards, men vernietigt de eigen bezittingen en die van anderen, brandstichters, overvallers, dieven, piraten, men verwaarloost de eigen mensen om zich heen.

### **Zon**

Goed geplaatst.

Oprecht, rechtvaardig, eerlijk, trouw, in de goede zin onaantastbaar, groots, zeer begerig naar eerbewijzen, maar ook zelf veel geëerd, voornaam, beroemd, aangaan van vriendschappen, ambitieus.

Slecht geplaatst.

Dom, oppervlakkig, ongeschikt voor een leidende positie, arrogant, hooghartig, opschepperig, ijdel, tiranniek, genotzuchtig, verkwistend, opvliegend, hebzuchtig, hartstochtelijk, sensueel, koppig, pompeus, zelfingenomen, immoreel, hardvochtig.

### **Venus**

Goed geplaatst.

Begiftigd met een goed karakter, charmant, rechtschapen, barmhartig, vrede stichtend, vrolijk, gezellig, dol op reinheid en decoratie, toegewijd aan dansen, zingen, muziek en dineren, elegant en charmant in daden, speels, en geneigd tot alle geneugten en genoegens, gelukkig en voorzichtig in liefdeszaken en vriendschappen, vriendelijk vooral jegens de eigen mensen, niet in staat om hard te werken, ook niet om ruzie te maken, moeilijk om woede en tegenspoed te verdragen, en gemakkelijk te verzoenen.

### Venus

Slecht geplaatst.

Lui, vervelend in liefdeszaken of vriendschappen, onvoorzichtig jaloers, verslaafd aan onfatsoenlijke verlangens, verlies van reputatie, veel uitgaven als gevolg van vrouwen, slordig, altijd maar op zoek naar plezier, leeg, onhandig, smakeloos, zeer sensueel, losbandig, wellustig, hebzuchtig, pervers, genotzuchtig, ontrouw, ijdel, dol op opsmuk.

### Mercurius

Goed geplaatst.

Begiftigd met een uitmuntend karakter, een zeer grote scherpzinnigheid van geest, gemakkelijk in staat om allerlei wetenschappen en kunsten te leren, maar vooral wiskunde, gemakkelijk gissingen te maken en te redeneren; leert veel dingen zonder leraar en vindt onbekende dingen als eerste, fijne zaken onderscheidend, discussiërend, snel, op zijn hoede, voorzichtig, beheerst in gedrag, zich gemakkelijk aanpassend aan elke persoon, situatie, of tijd, en daardoor gezellig en geschikt om dingen gedaan te krijgen.

Slecht geplaatst.

Instabiel, dom, vergeetachtig, verslaafd aan mentale hersenspinsels, praatziek, opscheperig, sluw, leugenachtig, koppig op de verkeerde manier, oplichters, verraders, hatelijk, samenzweerders, lasteraars, geneigd tot valsheid in geschrifte of geld, onfatsoenlijk, pooiers, onbeschoft zich in allerlei zaken te mengen, gevaarlijke adviezen geven, en stoutmoedig misdaden begaan.

### De Maan

Goed geplaatst.

Goede mentale bekwaamheid, beroemd, goed gedrag, eerlijk, openhartig, delicaat, gevoelig, mediamiek, veranderlijk in gemoedstoestand, aanpasbaar, houdt van reizen, rusteloos, hardwerkend, geïnteresseerd in het bovennatuurlijke en het mystieke, droomt vaak, gemakkelijk beïnvloedbaar, medelevend, gracieus, aangenaam.

Slecht geplaatst.

Mindere mentale bekwaamheid, timide, gemeen, onwaarachtig, zwervers, onbetekenend, Grillig, wispelturig, inconsequent, rusteloos, veranderlijk, wispelturig, veranderlijk, ijdel, kleinzielig, vleierend, sensueel, zelfingenomen, vals, rancuneus, in zichzelf gekeerd, gemakkelijk beïnvloedbaar, lichtgeraakt, afhankelijk, bijgelovig.

+++++

+++

# H1. Planeten in de horoskoop - 24

## 1.04 Toelichting op de planetentabel voor de jaren 1960 tot 2025

Deze inleiding/toelichting is voornamelijk bedoeld voor de geïnteresseerde lezer die niet per sé een astroloog is. De astrologiestudent of een astroloog zal gemakkelijk in staat zijn om een horoskoop in zijn geheel op te stellen, dat wil zeggen de berekening van de horoskoophuizen, de standen van de planeten, het bepalen van de aspecten, enzovoorts. Iemand die voor het eerst kennismaakt met de astrologie, of gewoon maar zijdelings geïnteresseerd is, zal niet direct een toegespitst astrologie computerprogramma aanschaffen of tabellenboeken, die gelukkig ook nog steeds bestaan, ondanks de verregaande digitalisering in onze wereld.

De bedoeling van de tabellen achteraan het boek is om de geïnteresseerde lezer zelf te laten vaststellen waar de meeste van zijn/haar planeten ten tijde van de geboorte hebben gestaan. De meeste planeten, want de bewegingen van de Maan en Mercurius zijn té snel en té grillig om in een algemene tabel te vermelden. Sowieso moet gezegd worden dat alleen een nauwkeurige berekening van de planeetstanden het ultieme antwoord geeft op de vraag waar de planeten precies stonden op het moment van de geboorte.

De tabellen in het boek geven **een nauwkeurigheid van ca. 1 graad** voor de langzame planeten Pluto, Neptunus, Uranus en Saturnus en zullen voor 95% van de gevallen met zekerheid aangeven in welk zodiakteken ze stonden voor uw jaar, maand, week en in sommige gevallen voor uw geboortedag. Met deze graadaanduiding kunt u dus zelfs verdergaan dan de algemene betekenis van een planeet in een zodiakteken en kunt u ook nog speciale graadgebieden toepassen, zoals eerder uitgelegd in de voorgaande paragrafen.

Een voorbeeld hieronder maakt voldoende duidelijk dat een specifieke graad voor deze planeten gemakkelijk is vast te stellen. Van links naar rechts de kolommen: Jaar/Maand, Pluto, Neptunus, Uranus en Saturnus. Overzichtjes van planeetsymbolen en zodiakteken symbolen vindt u in de appendix van dit boek. De normale snelheden van deze langzame planeten is vrij laag en regelmatig, maar ook deze planeten vertonen een afwisseling van directe, vooruitgaande beweging, afgewisseld met perioden van retrograde, waarbij de planeet (schijnbaar) achteruitloopt.

1961	☾	♃	♅	♄
Jan	8 ♏	11 ♏	26 ♏	20 ♏
Feb	7	11	24	23
Mrt	7	11	23	26
Apr	6	11	22	28
Mei	6	10	22	00 ♏
Jun	6	9	22	29 ♏
Jul	6	9	23	28
Aug	7	9	25	26
Sep	8	9	27	24
Okt	9	10	29	23
Nov	10	11	00 ♏	24
Dec	10 ♏	12 ♏	01	26

Zo ziet u Uranus op 1 januari 1961 een stand hebben van 26° Leeuw, op 1 februari van 24° Leeuw en in de daaropvolgende maanden steeds een lagere graad in nemen.

In juli is er blijkbaar een keerpunt in de retrograde en gaat Uranus weer direct lopen, wat resulteert in een stand van 25° Leeuw op 1 augustus. Bent u op 15 juli 1961 geboren, dan mag u een stand van 24° Leeuw veronderstellen, maar de totale nauwkeurigheid is toch steeds één graad.



## H1. Planeten in de horoskoop - 25

Neemt u een planeet als Saturnus, dan ziet u deze eerst direct lopen van 20° naar 23° naar 26° naar 28° Steenbok om op 1 mei te belanden op nul graden Waterman, daarna gaat de planeet retrograde lopen en ziet u de positie weer teruglopen. Waar uw Saturnus exact staat tussen eind april en begin juni 1961 is uiterst lastig te bepalen uit deze tabel, dit kan alleen vastgesteld worden via een exacte berekening door een astroloog, tenzij u zelf de beschikking heeft over uitgebreide tabellenboeken per dag voor elk jaar, de zogenaamde efemeriden.

Voor de sneller lopende planeten, zoals Jupiter, Mars en Venus wordt het lastiger om de exacte zodiakgraad te bepalen, uitzonderingen zijn er natuurlijk altijd in de “veilige” datumgebieden, zoals hieronder gemarkeerd via de kaders. Van links naar rechts ziet u Jupiter, Mars en Venus. Gaat het u enkel om het zodiakteken, dan kunt u in de kaders eenvoudig vaststellen dat de planeet daar in resp. Waterman, Kreeft en Ram staat. Gaat het om de meer exacte graad, dan is dat voor Jupiter nog redelijk te doen, Mars verloopt al iets onregelmatiger en Venus nóg onregelmatiger. **Met een goed inschattingsvermogen en simpele rekenkunde kunt u de positie met een nauwkeurigheid van ca. 4 graden nog wel bepalen.**

1961	♄	♂	♀
Jan	14 ♄♊	08 ♄♋	26 ♄♌
Feb	22	00	00 ♄♍
Mrt	27	03	23
Apr	03 ♄♎	14	26
Mei	06	28	13
Jun	07	14 ♄♏	26
Jul	05	02 ♄♐	24 ♄♑
Aug	01	20	28 ♄♒
Sep	28 ♄♓	10 ♄♈	03 ♄♉
Okt	27	00 ♄♊	10 ♄♋
Nov	00 ♄♌	21	18 ♄♍
Dec	04	13 ♄♎	25 ♄♏

Bij een geboorte op 15 juli 1961 is de positie van Venus ca. 11 graden Tweelingen, want Venus loopt 1 teken + 4 graden per maand, dat is 34 graden per hele maand, dat is 17 graden per halve maand, tel die 17 graden op bij 24° Stier, dat wordt dan 11° Tweelingen.

Een zeer nauwkeurig tabellenboek geeft echter 8°18' Tweelingen aan, dus de afwijking is hier 3 graden. Voor de vaststelling van het zodiakteken is dit meer dan voldoende.

Planeten lopen nooit in een “rechte lijn” in welk tabellenboek dan ook: ze versnellen of vertragen in hun baan en ook ten opzichte van de Aarde. De ultracompacte tabellen in dit boek zijn voor de langzamere planeten heel goed te gebruiken en geven een ca. 1 graad nauwkeurigheid, voor de snellere planeten is de nauwkeurigheid ca. 4 tot 5 graden in de “veilige” gebieden, waarin het zodiakteken niet verandert. Dit laatste geldt vooral voor de mensen die midden in een maand zijn geboren. Bent u in de eerste of laatste vijf dagen van een maand geboren, dan kunt u vanuit de standen in de tabel die altijd voor de 1° dag gelden, redelijk nauwkeurig de positie bepalen.

## H1. Planeten in de horoskoop - 26

Een voorbeeld van twee jaren achter elkaar ziet u hieronder afgebeeld.

1960	☺	♄	♃	♅	♁	♂	♀	♁
Jan	6 ♏	9 ♌	21 ♎	10 ♊	19 ♉	21 ♉	29 ♌	29 ♏
Feb	6	9	20	13	25	14 ♊	07 ♊	27
Mrt	5	9	18	16	00 ♊	06 ♎	12 ♎	26
Apr	4	9	17	18	03	29	20 ♈	24
Mei	4	8	17	18	04	23 ♈	27 ♏	22
Jun	4	7	18	17	01	16 ♏	05 ♌	21
Jul	4	7	19	15	27 ♉	08 ♎	12 ♎	19
Aug	5	7	21	13	24	00 ♌	20 ♎	17
Sep	6	7	23	12	24	19	28 ♏	16
Okt	7	8	24	12	26	05 ♎	05 ♌	14
Nov	8	9	26	13	02 ♊	16	13 ♉	13
Dec	8	10	26	16	07	17	20 ♊	11

1961	☺	♄	♃	♅	♁	♂	♀	♁
Jan	8 ♏	11 ♌	26 ♎	20 ♊	14 ♊	08 ♎	26 ♎	09 ♏
Feb	7	11	24	23	22	00	00 ♏	08
Mrt	7	11	23	26	27	03	23	06
Apr	6	11	22	28	03 ♎	14	26	05
Mei	6	10	22	00 ♎	06	28	13	03
Jun	6	9	22	29 ♊	07	14 ♎	26	01
Jul	6	9	23	28	05	02 ♏	24 ♎	00 ♏
Aug	7	9	25	26	01	20	28 ♌	28 ♎
Sep	8	9	27	24	28 ♊	10 ♎	03 ♎	26
Okt	9	10	29	23	27	00 ♌	10 ♏	25
Nov	10	11	00 ♏	24	00 ♎	21	18 ♎	23
Dec	10 ♏	12 ♌	01	26	04	13 ♉	25 ♌	22

De laatste kolom van elke tabel geeft de positie aan voor de “gemiddelde” Maanknoop, ofwel de Drakenkop, ofwel (Caput) Draconis. Deze “mean” Draconis stelt het astronomische snijpunt voor tussen de baan van de Maan en de baan van de Zon. De ellipsvormige baan van de Maan beweegt achterwaarts in de ruimte met een snelheid van 3’ 10” per dag. Na 30 dagen is dat 1° 35’ en na twee maanden is dat 3 graden, daarom ziet u in de laatste kolom een achteruitgang van 3 graden per twee maanden.

Na 1 heel jaar is de “mean” Draconis met 19° 16’ achteruitgelopen, dat gaat dus allemaal heel erg langzaam. Na 18,7 jaar is de Draconis weer op zijn oude startpositie terug en begint alles weer opnieuw.

## H1. Planeten in de horoskoop - 27

**De positie van de Zon, het belangrijkste hemellichaam van uw “Zonneteken”** vindt u terug **met een nauwkeurigheid van 1 graad** in een aparte tabel in de appendix. De Zon loopt bijzonder regelmatig door de zodiak. Om de vier jaar is er een schrikkel dag op 29 februari, en daarna normaliseren de zonnestanden weer tot aan de volgende schrikkel dag. Een deel van de zonnetabel:

	JAN	FEB	MRT	APR	MEI	JUN	JUL	AUG	SEP	OKT	NOV	DEC
1	10♊	12♈	10♋	11♌	11♍	11♎	10♏	9♐	8♑	8♒	9♓	9♈
2	11	13	11	12	12	12	11	10	9	9	10	10
3	12	14	12	13	13	13	12	11	10	10♈	11	11
4	13	15♈	13	14	14	14	13	12	11	11	12	12
5	14	16	14	15♌	15♍	15♎	14	13	12	12	13	13
6	15♊	17	15♋	16	16	16	15♏	14	13	13	14	14
7	16	18	16	17	17	17	16	15♐	14	14	15♑	15♒
8	17	19	17	18	18	18	17	16	15♑	15♒	16	16
9	18	20♈	18	19	19	19	18	17	16	16	17	17
10	19	21	19	20♌	20♍	20♎	18	18	17	17	18	18

In de wintermaanden (december t/m februari) loopt de Zon sneller dan de gemiddelde 1 graad per dag, omdat de Aarde dan dichterbij de Zon staat in haar ruimtelijke baan. Daardoor staat de Zon dichterbij de Aarde en loopt hij sneller. Dus hier en daar wordt er dan een graadje overgeslagen.

In de zomermaanden is het omgekeerd, dan staat de Zon verder weg en loopt hij langzamer door de zodiak en dus wordt een bepaalde zodiakgraad af en toe tweemaal vermeld om voor dit effect te compenseren.










Maar in totaliteit vervolledigt de Zon de 360 graden van een volledige cirkel in 365,25 dagen gemiddeld per jaar (berekend over een periode van 4 jaar).

Alle standen in de compacte tabellen gelden voor de eerste dag van een maand in het betreffende jaar. Een positie van meer dan 30 boogminuten in een bepaalde graad wordt naar boven afgerond. Bijvoorbeeld 1°35' wordt dan als 2 graden genoteerd.

+++++++  
 ++++++  
 ++++  
 ++  
 +

## H1. Planeten in de horoskoop - 28

### Uitleg van tekens en symbolen

	RAM	VUUR	HOOFD	MARS		ARIES	21 MRT – 21 APR
	STIER	AARDE	VAST	VENUS		TAURUS	21 APR – 22 MEI
	TWEELINGEN	LUCHT	BEWEEGL	MERCURIUS		GEMINI	22 MEI – 22 JUN
	KREEFT	WATER	HOOFD	MAAN		CANCER	22 JUN – 23 JUL
	LEEUW	VUUR	VAST	ZON		LEO	23 JUL – 23 AUG
	MAAGD	AARDE	BEWEEGL	MERCURIUS		VIRGO	23 AUG – 23 SEP
	WEEGSCHAAL	LUCHT	HOOFD	VENUS		LIBRA	23 SEP – 23 OKT
	SCHORPIOEN	WATER	VAST	PLUTO		SCORPIO	23 OKT – 22 NOV
	BOOGSCHUTTER	VUUR	BEWEEGL	JUPITER		SAGITTARIUS	22 NOV – 22 DEC
	STEENBOK	AARDE	HOOFD	SATURNUS		CAPRICORNUS	22 DEC – 20 JAN
	WATERMAN	LUCHT	VAST	URANUS		AQUARIUS	20 JAN – 19 FEB
	VISSEN	WATER	BEWEEGL	NEPTUNUS		PISCES	19 FEB – 21 MRT



## H2. Planeten in het zodiakteken Ram

### 2.01 Speciale graadgebieden in het teken Ram

In het gehele zodiakteken Ram staat de Zon in verhoging, maar heel specifiek op de 19° graad met een orb van één graad aan weerszijden. Staat de Zon dus tussen de 18° en de 20° graad Ram, dat is van 17.00.01 t/m 19.59.59, dan kan men aan de Zon een sterk ver-grote kracht toekennen.

De planeet Saturnus zal hier juist “in val” staan en van zijn voetstuk vallen en veel minder krachtig staan, ook zullen zijn minder goede eigenschappen hierdoor de overhand hebben. De mate waarin dit uiting komt, is afhankelijk van de aspecten die Saturnus maakt en de plaats die hij in de horoskoop inneemt.

De tabel in de appendix laat zien in welke deelgebieden een bepaalde planeet heerst volgens het schema van de “terms”, een begrip uit de klassieke astrologie. Dit schema wordt hieronder uitgebreider weergegeven.

Graad vanaf, tot en met	Grootte terms	Planeetwerking
00.00.00 – 05.59.59	6	Jupiter
06.00.00 – 11.59.59	6	Venus
12.00.00 - 19.59.59	8	Mercurius
20.00.00 – 24.59.59	5	Mars
25.00.00 – 29.59.59	5	Saturnus

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 30

Behalve bovenstaande, zijn er nog bepaalde graadgebieden die worden ingenomen door de vaste sterren, volgens de tabel die hieronder wordt gegeven. De tabel is opgesteld voor het jaar 1950. Voor elk jaar ná 1950 dient met 50 boogseconden op te tellen bij de gegeven positie. Na 10 jaar is dat iets meer dan 8 boogminuten, na 30 jaar is dat iets meer dan 25 boogminuten, ongeveer een halve graad. Pas na 72 jaar is de positie van de ster met ca. 1 graad toegenomen.

Omgekeerd geldt dat voor datums vóór 1950 de posities een lagere graad innemen met dezelfde getallenvoorbeelden.

De werkingsorb van de vaste sterren is afhankelijk van de lichtkracht van de ster en ook van zijn positie ten opzichte van de Ecliptica, het schijnbare pad van de Zon. Voor het gemak kan met maximaal 1,5 graad aanhouden, zeker niet meer.

<b>Naam van de ster</b>	<b>Werking volgens Ptolemeus</b>	<b>Positie op 1 jan. 1950</b>
<b>Difda</b>	Saturnus	01° 53' Ram
<b>Algenib</b>	Mars – Mercurius	08° 28'
<b>Alpheratz</b>	Jupiter – Venus	13° 37'
<b>Baten Kaitos</b>	Saturnus	21° 15'
<b>Al Pherg</b>	Saturnus – Jupiter	26° 07'
<b>Vertex (nevel)</b>	Mars – Maan	27° 08'
<b>Mirach</b>	Venus	29° 42' Ram

### 2.02 Planeten in het zodiakteken Ram

#### *Zon in het teken Ram*



Het zodiakteken Ram is de thuisbasis van Mars, de planeet van dynamische energie, en is ook het exaltatie zodiakteken van de leven-gevende Zon, dus het is een fontein van leven en vitaliteit zoals blijkt uit het ontspruiten van de miljoenen zaden die door de aardkorst breken in de lente. Deze grote vitale kracht vindt ook zijn uitdrukking in de kinderen van de Ram; zij bruisen van leven en energie in zo'n mate dat het vaak zeer moeilijk is om ze voldoende in toom te houden binnen de grenzen van veiligheid en gezond verstand. Zij zijn zelfbewust en tot op zekere hoogte agressief, lopen altijd voorop, want ze willen niet volgen, ze zijn onstuimig en radicaal in al hun gedachten, ideeën en acties. Ze zijn ondernemend tot op het randje van onnozelheid. De geborenen zijn begerig naar de vruchten van hun arbeid, ze kunnen er nooit genoeg van krijgen, en het maakt niet uit hoeveel ze verdienen, ze zijn over het algemeen arm, want ze geven net zoveel uit ondoordacht uitgeven als ze verdienen. Zij zijn uitstekende voormannen en opzichters, omdat ze zelf zo vol zitten van vitale energie en ambitie, hebben zij het vermogen om hun energie over te brengen op hun ondergeschikten of hen te dwingen te werken. Maar omdat ze te impulsief en roekeloos zijn, missen zij het vermogen om voor zichzelf te beginnen. Zij zijn ernstig en vurig in alles wat zij ondernemen; zij kunnen niet halfslachtig ergens aan beginnen, en daarom, als zij eenmaal een zaak aanpakken, zullen zij werken voor die zaak met alle kracht en energie door hun energieke natuur. Maar als aan de andere kant een Ram geborene verslaafd raakt aan een ondeugd, zal de gehele intensiteit van zijn wezen gericht zijn op de bevrediging van dat specifieke deel van zijn lagere natuur. Daarom hebben ouders met Ram kinderen een grote verantwoordelijkheid om hen door voorbeelden en voorbeelden de edelste en beste vorm van gedrag waartoe ze in staat zijn, bij te brengen.

+++++

Vóór alles wordt gestreefd naar actie, bezigheld, op welk gebied dan ook. De werkzaamheid van de geest maakt geneigd, zich niet alleen te verdiepen in verschillende onderwerpen, maar ook wanneer ze sympathiek of deugdelijk zijn bevonden om ze anderen voor te leggen, ze te propageren en te verdedigen. Het wordt als een heilige plicht geacht, de idealen overal ingang te doen vinden, desnoods te vuur en te zwaard. Juist om deze reden is het voor een Ram-type goed, zichzelf voortdurend af te vragen: (1) of de voorgestane ideeën werkelijk goed en zuiver zijn; (2) of andere opvattingen in het geheel geen goeds of een reden van bestaan hebben.

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 32

Deze zelfcontrole zal behoeden voor fanatisme en roekeloosheid, waartoe een Ram-type zo gemakkelijk geneigd is. De waardevolle eigenschappen als: onbevangenheid, moed, rechtvaardigheidszin en bezieling, kunnen echter, wanneer ze goed geleid worden, zeer veel tot stand brengen tot verbetering van algemene toestanden. Een meer ontwikkeld Ram-type zal zich altijd opwerpen als strijder voor het recht van de mensen, soms komt daarbij nog de neiging tot martelaarschap. De onverwoestbare levensvreugde, de kinderlijke onbezorgdheid, die van dit zodiakteken komt, is er de oorzaak van dat veel driftige uitvallen of onbeheerste uitingen gedaan worden. Het actieve leven trekt steeds aan, en ondanks alle teleurstellingen worden steeds weer de mensen opgezocht en de mislukte pogingen hernieuwd.

De eigen krachten worden vaak overschat, en meestal wordt de „wijsheid” slechts ten koste van veel „schade en schande” veroverd. Oprechte bewondering voor grote figuren, warme genegenheid en opofferende toewijding zijn typisch voor dit zodiakteken. Trouwens vriendschap, meer nog dan liefde, is een van de naast aan het hart liggende idealen, maar ook hierin moet gewaarschuwd worden tegen overhaasting en vooroordeel. Want hoewel meestal „de eerste indruk de beste” is, kan dit lang niet altijd gezegd worden van een Ram-type, die aan zoveel plotselinge gemoedsveranderingen onderhevig is. De eerste indrukken worden dan ook vaak, ten goede of ten kwade, gewijzigd.

Een goed-geaspiceerde zon in Ram maakt moedig; een „ijzervreter”, strijdend met open vizier, als „haantje de voorste” en steeds bereid voor een ander in de bres te springen en de kastanjes uit het vuur te halen.

Afflicties op de Zon maken prikkelbaar, heet gebakerd, kortaangebonden, een raddraaier, die zichzelf overschat en er steeds voor te vinden is om ergens tegenstand op te roepen.

+++++

Dit teken beheerst het hoofd en het gezicht, vandaar dat het bewustzijn dat het karakter van het Ram individu maakt, zich altijd via het hoofd zal uiten; dit teken is het hoofd van de vuur tripliciteit en behoort tot de kardinale tekens. Wij vinden personen die onder de heerschappij van dit teken geboren zijn, altijd vooruitkijkend, zij zijn leiders in idealen en pioniers van geavanceerde gedachten. Zij hebben een grote mentale energie maar zijn geneigd zeer eigenzinnig en impulsief te zijn. Zij zijn altijd profetisch en voorspellen graag dingen die zullen gebeuren. Zij kunnen vooruit in de toekomst kijken en dingen voorzien met een opmerkelijke helderheid van visie. Wanneer zij bevrijd zijn van andere invloeden en geen slaaf zijn van hun persoonlijkheid, worden zij waarlijk helderziend, en zijn zij opmerkelijk begaafd in deze richting. Dit teken geeft extreme idealiteit, en zij die eronder geboren zijn, zijn meer ideaal dan praktisch. Zij zijn altijd vol van nieuwe plannen en schema's, steeds op onderzoek uit.



## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 33

Zij zijn verzot op voortdurende verandering, houden van nieuwigheden, romantiek en speculatie en leven bijna altijd in een wereld van theorie. Zij zijn zeer gespannen, soms hypergevoelig en opmerkelijk in hun waarneming. Zij schijnen meer in het perceptieve dan in het reflectieve deel van hun hersenen te leven, en zij worden zelden bedrogen waar het de waarneming betreft. Het zijn uiterst gevoelige personen, met alle zintuigen volledig in leven. Bij hen komt het bewustzijn gemakkelijker tot uiting in het hoofd, zij hebben een scherp gezichtsvermogen, smaak en gehoor, maar omdat zij meer in het hoofd leven, voelen zij niet, en zijn daarom minder gevoelig voor aanraking in andere delen van het lichaam. Zij zijn zeer eigenzinnig en het is buitengewoon moeilijk hen in toom te houden, omdat zij altijd geneigd zijn impulsief te handelen zonder te wachten tot hun plannen zijn gerijpt. Zij zijn openhartig en vrijmoedig naar keuze, maar vaak strijd- lustig en assertief. Zij zijn vrijgevig vanuit een impuls en houden van rede en argumen- ten. Zij kunnen zowel sceptisch als goedgelovig zijn, maar de eerste stemming doet hen vaak overhellen. Het ontbreekt hen aan voorzichtigheid, zij durven veel te veel en gaan vaak tot het uiterste, soms zelfs aan discretie, maar nooit aan ijver en enthousiasme. Het zijn ambitieuze personen, die zich graag bezighouden met grote ondernemingen. Bij hen is het verstand het voornaamste kenmerk, maar zij hebben altijd moeite om hun eigen emoties en gevoelens te begrijpen.

Zij hebben al te vaak de neiging om in het wilde weg te gaan en begeven zich enigszins roekeloos in het gevaar. Wanneer zij niet voldoen aan de hoogste kracht van hun ka- rakter, hebben zij de neiging tot jaloezie, zij verwachten loyaliteit van anderen en kunnen in dit opzicht enigszins veeleisend zijn. Wanneer zij volledig geïndividualiseerd zijn, zijn deze personen zeer grootse karakters, vooral in alle pionierswerk, waarbij hun enthousi- asme zelden door hindernissen wordt ontmoedigd. Wanneer zij een besluit hebben geno- men, trachten zij alle tegenstand te overwinnen, meer door hun overheersende wil en meesterlijke geest dan door eenvoudige volharding. Zij zijn geïnteresseerd in alle occulte en metafysische zaken en leven graag in een wereld van theorie; altijd intellectueel, zijn zij voortreffelijke metgezellen, beminnelijk, geniaal en geestig. Als gastheer of gast- vrouw zitten zij vol kleine plannetjes om de mensen om hen heen gelukkig te maken, en men kan altijd op hen rekenen voor een overvloed aan amusement.

Zij houden van een harmonieuze omgeving, en omdat zij een artistieke smaak hebben, streven zij er in het algemeen naar hun omgeving zo mooi mogelijk te maken. Zij zijn niet gemakkelijk te misleiden, en als zij hun helderziend talent zouden cultiveren, zouden zij opmerkelijk zijn door hun krachten van psychometrie, of wat men over het algemeen intuïtie noemt. Zij voelen anderen op een opmerkelijke manier aan en gaan recht tot de kern bij degenen in wie zij geïnteresseerd zijn. Hun mentale sympathieën reageren altijd snel op het minste goede dat zij in anderen kunnen vinden. Zij zijn soms te hoopvol met betrekking tot hun ondernemingen en overschatten in het algemeen.

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 34

Zij zijn goed in alle werk dat geen langdurige inspanning vereist, en waar dingen snel en prompt moeten gebeuren, zijn zij de mensen die dat het beste kunnen, maar hun levensopdracht is te inspireren en te leiden, want zij zijn directeuren en promotors, ontwerpers, profeten en leraren.

Het hoofd is het meest gevoelige deel en zal het als het ware als eerste begeven; als de gezondheid van de Ram persoon faalt, zal dit dan ook ernstige hoofdpijn tot gevolg hebben. Omdat de Ram ook het gezicht beheerst, lijden de ogen eronder als het systeem uitgeput is, en zijn ze vatbaar voor zenuwpijnen. Aangezien dit het hoofd van de hoofdtekens is, lijden de maag en de nieren er reflexmatig onder. Het is voor het lichamelijk welzijn van de Ram van essentieel belang dat hij veel frisse lucht krijgt en dagelijks aan lichaamsbeweging doet; de beste remedie voor al zijn lichamelijke kwalen is rust, stilte en kalmte. Te midden van een harmonieuze omgeving kunnen zij herstellen en terugkrijgen wat voor hen essentieel is: evenwicht.

Zij zullen het in het leven het beste functioneren als organisatoren, leiders, architecten, ontwerpers, promotors van bedrijven, agenten, makelaars, taxateurs, veilingmeesters, taxateurs, verkopers, detectives, gidsen en koeriers, reisgezellen, huis- en vastgoedmakelaars, inspecteurs, voormannen, managers, docenten, romanschrijvers, schrijvers van korte verhalen, fotografen, hervormers en redenaars.

+++++

Grote daadkracht en activiteit. De wilskracht is sterk ontwikkeld. Leiderscapaciteiten, drang tot handelen. Impulsief. Een zeker zelfvertrouwen werkt ertoe mee, om zich in leidende posities te handhaven, hoewel zij zeer ongeduldig zijn, prikkelbaar en rusteloos. Het temperament is choleric, men is veelal opvliegend, maar men heeft een goed hart. Een zeer optimistische, blijmoedige levenshouding. Door hun heerszucht, hun drang om leiding te geven, om bij alles nummer een te zijn, hebben zij meermaals conflicten in hun omgeving. Het zijn voor alles daadkrachtige en wilskrachtige mensen en zijn extravert ingesteld. Ze zijn overhaast, alles moet snel gaan, voor rustig overleg is er bij hen geen plaats. De levenskracht is sterk en ze hebben een groot regeneratievermogen.

### *Maan in het teken Ram*



#### **Algemeen**

Aangezien de Maan ontvankelijk en responsief is, in die zin dat zij reflecteert en uitdraagt wat zij ontvangt, zullen het geconditioneerde gedrag, de gewoonten en de manieren van een persoon tot uitdrukking komen in de eigenschappen van het teken waarin de Maan zich bevindt.

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 35

In de horoscoop van een man verwijst het vaak naar de vrouwen in zijn leven, en voor beide geslachten vertegenwoordigt het vaak de moeder. Het verwijst ook naar de omstandigheden van de vroege kindertijd. In het volwassen leven vertegenwoordigt het de manier van omgaan met het grote publiek.

+++++

Het is een positie die laat zien dat men een drijvende kracht van grote intensiteit in zich heeft en toch een mate van charme en vriendelijkheid die zal helpen om mensen en dingen naar hen toe te trekken. Toch kan er soms ook sprake zijn van een zekere arrogantie en zelfs van onverdraagzaamheid, omdat het gevoel van idealisme er soms toe kan leiden dat men te veel van anderen verwacht of eist, zonder zich er altijd van bewust te zijn dat zij misschien niet dezelfde gedrevenheid of doelgerichtheid hebben als de geborene zelf. Soms zal men een conflict ervaren tussen idealisme en het verlangen naar wereldlijk succes en wanneer dit zich voordoet, zal er een tijdelijke emotionele spanning ontstaan. Als deze te sterk wordt, zal hij de geborene aan impulsieve of zelfs hartstochtelijke neigingen doen bezwijken, met als gevolg dat er een verstoring van bestaande associaties kan optreden en zelfs een vorming van nieuwe en (veelal) onverstandige verbinden.

Er zal nadruk moeten worden gelegd op tolerantie in denken en handelen om enerzijds impulsen en anderzijds het uiten van onverstandige of zelfs oneerlijke dominantie in te dammen. Soms zal men geneigd zijn om risico's te nemen en wanneer dit vanuit een fysiek standpunt gebeurt, kan het elementen van gevaar uitlokken en een neiging voor ongevallen met zich meebrengen. Niettemin kan de ondernemingsgeest, als hij langs geplande en constructieve wegen wordt geleid, een zeer groot goed blijken te zijn en zal hij de verwezenlijking van vele persoonlijke wensen en verlangens brengen langs wegen van zowel materiële als emotionele aard. Zoekt men liefde en vriendschap, wees dan bereid om daar zowel standvastigheid als sympathie voor terug te geven. Dit zal voor het ultieme geluk zorgen.

+++++

Het teken Ram is solistisch, terwijl het leken Kreeft van gezelschap houdt. Vrouwen die de Maan in het teken Ram hebben staan, trouwen soms niet. Zij vinden dan dat zij het eigenlijk ook alleen wel af kunnen. Zij is in staat haar eigen boontjes te doppen, en werken in kapsalons, als vertegenwoordigster, als kinder- of vrouwenarts, bij de politie, de kinderbescherming of in het onderwijs en zelfs als trambestuurder, taxichauffeur of als beroepsmilitair.

Deze stand komt bijvoorbeeld veel voor in de horoscoop van mannen die een beroep hebben dat gericht is op de kinderverzorging of de bescherming van het gezin. Maar ook scheeps-, water- en woningbouwdeskundigen, landbouwspecialisten, oogartsen en opticiens vindt men dikwijls onder hen. Men is meestal wat ongeduldig en snel geïrriteerd, vooral tegenover diegenen die erg traag van begrip zijn. Zij voelen zich vaak aangetrokken tot watersporten zoals surfen, roeien en racen op het water.

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 36

Mensen met een onrustige Maan in het felle teken Ram zijn soms te veel op één punt gericht. Zij zijn moedig, zelfs overmoedig. Driftig en onbeheerst zijn zij af en toe ook. Als gevolg van infecties komen problemen met de ogen bij deze mensen veel voor.

Scherp verstand, impulsief, druk, onafhankelijk, veel zelfvertrouwen, geneigd te handelen volgens eigen impuls, onafhankelijk van andermans meningen, strijdlustig. Graag werkzaam als leider over een groep.

+++++

De Maan in Ram geeft een zeer onafhankelijke geest die zijn eigen weg in het leven wil uitstippelen, of die nu goed of slecht is, en men is zeer snel verontwaardigd over elke inmenging van anderen. De persoon is ambitieus en agressief, maar mist vooruitziendheid, zodat hij het risico loopt op talrijke tegenslagen. Deze positie geeft hem echter een onversaagde moed en zulke mensen zijn niet gemakkelijk te verslaan. Wanneer zij in één richting hebben gefaald, proberen zij onmiddellijk een andere onderneming en uiteindelijk brengt juist hun volharding hen gewoonlijk op de voorgrond in hun lijn en geeft dit hen uiteindelijk succes, tenzij de Maan is beschadigd. In dat geval zijn zij geneigd de ene bezigheid na de andere op zich te nemen zonder zichzelf de tijd te gunnen om eerlijk te proberen van welke bezigheid dan ook een succes te maken.

+++++

Het gevoel is meestal de voornaamste drijfveer tot allerlei daden en handelingen. Deze zullen zeer spontaan, zeer intens, en meestal optimistisch zijn. Ondanks alle tegenstand wordt vol moed en energie een nieuw plan ingezet. Sympathie voor een zaak is voldoende waarborg voor de kans op succes en vaak zal - in meer dan één richting - belangeloos gewerkt worden voor een idee, die anderen absoluut hopeloos toeschijnt. En vaak zal het gebeuren, dat anderen geïnspireerd worden door deze geestdrift en dat zodoende veel meer bereikt wordt, dan men oorspronkelijk verwachtte. Omzichtigheid is echter aanbevolen. Ook op het gebied van studie, godsdienst enz. spelen de gevoelens een Hoofdrol. Gewaarschuwd moet echter worden voor een al te grote ontvankelijkheid voor de opvattingen van anderen, wanneer door de een of andere bijkomstigheid het gevoel bovenmatig is aangedaan. Want hoewel er naderhand waarschijnlijk wel weer duidelijkheid zal komen, veroorzaakt dit toch voor ontgoocheling of desillusie, die bij wat minder emotionaliteit te voorkomen zou zijn geweest. De gevoelens zijn vurig en intens. „Alles of niets” is het parool.

Beschadiging van de Maan maakt ongedurig en niet van zins zich aan anderen te storen. Hoofdpijn (migraine), slapeloosheid, kaalhoofdigheid, catarrale aandoeningen, zwakke ogen.

+++++

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 37

Dit maakt de persoon tot een enthousiasteling in een bepaalde richting; impulsief, agressief en strijdlustig in zijn manier van doen, soms prikkelbaar en vatbaar voor aanvallen. Staat erop zijn eigen zin te krijgen; is ongehoorzaam aan superieuren; onafhankelijk en zelfredzaam. Enigszins wispelturig of veranderlijk, en afhankelijk van impulsen; heeft een hekel aan conventionaliteit of discipline. Hij zal op de een of andere manier populariteit of bekendheid verwerven, en kan in een positie worden geplaatst waarin hij gezag uitoefent over een aantal mensen. Hij zal aan het hoofd staan van een of andere onderneming, of zal op de een of andere manier prominent zijn in zijn levenssfeer, en zal meer op verstand dan op intuïtie afgaan. De moeder zal op de een of andere manier een prominente rol in het leven spelen, vaak geen welwillende of gelukkige, en er is kans op meningsverschillen tussen de geborene en zijn ouders, of de laatste kan vroegtijdig sterven of van hem gescheiden worden. Hij zal voor zichzelf een weg uitstippelen of althans trachten dit te doen; en veel van wat hij doet, zowel verkeerd als goed, zal door zijn vrienden onverwacht en in strijd met hun raadgevingen zijn. Mystiek of occultisme van de een of andere soort zal zich in zijn leven manifesteren.

Ook is er de mogelijkheid van een noodzaak tot geheimhouding in sommige van zijn zaken; zijn beroep kan soms geheimhouding of mysterie met zich meebrengen, of van een lage klasse zijn, hoewel dit zeer tegenstrijdig is met zijn aard. Hij zal impopulariteit ondervinden of bedreigd worden met een of ander schandaal. Deze positie bevordert militaire bezigheden en onafhankelijke of originele ondernemingen.

+++++

Het verstand is ongewoon scherp, grote onrust, prikkelbaarheid, strijdlust. De onafhankelijkheid is sterk ontwikkeld en geeft vaak conflicten. Grote levendigheid en beweeglijkheid.

+++++

Emotionele activiteit, gewelddadig verlangen om de eigen wil op te leggen. Onstuimigheid of impulsiviteit. Grote ambitie bij het nastreven van doelen. De eigen wil maakt het moeilijk om zich in te leven in een gemeenschap. In de vrouwelijke horoscoop: vaak gebrek aan overeenstemming tot het punt van "verlangen naar overheersing". Geschiktheid voor leiderschap en leiding, vooral als de Zon ook in een "vuurteken" staat (Ram, Leeuw, Boogschutter). Bijna altijd een rusteloze geest met sterke driften. Behoeftes aan sensatie.

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 38

### *Mercurius in het teken Ram*



Mercurius werkt als boodschapper van de goden naar de andere planeten. Mercurius heeft niet altijd een eigen stem en is voor zijn expressie zelfs meer afhankelijk van de aspecten van andere planeten dan de Maan, die de instinctieve geest regeert. Mercurius is dus eigenlijk een brandpunt waardoor het verstandsvermogen in de mens tot uitdrukking komt om als een rem op de lagere natuur te fungeren en ons te helpen ons van het menselijke naar het goddelijke te verheffen. Velen kunnen diep voelen en doen dat ook, zij kunnen ook waardevolle kennis bezitten, maar zij zullen niet in staat zijn hun gevoelens te uiten of hun kennis met anderen te delen als Mercurius geen aspecten heeft. Zelfs een zogenaamd moeilijk aspect van Mercurius helpt om naar buiten te brengen wat van binnen zit en is daarom beter dan geen aspect.

Als Mercurius zo ten opzichte van de Zon staat dat hij vóór de hem rijzend is, heeft dat tot gevolg dat de geest materieel helderder wordt, want de Zon vertegenwoordigt het Ego en men kan dus zeggen dat dan zijn pad verlicht wordt door de “lamp van de rede”. Aan de andere kant, als Mercurius zo geplaatst is dat hij later opkomt dan de Zon en hem dus achteraloopt, leert het Ego meer bij nadenken dan bij vooruitdenken, want het loopt relatief gezien in het donker en moet veel van zijn lessen leren door ervaring.

Als Mercurius in een lagere graad van hetzelfde teken staat als de Zon of in enige graad van het voorgaande teken dan komt hij als vanzelfsprekend vóór de Zon op Ter illustratie: Als de Zon in twintig graden Kreeft staat en Mercurius staat in vijf, tien of vijftien graden van dat teken of als hij in enige graad van Tweelingen staat, dan komt hij vóór de Zon op. Maar als hij in vijfentwintig graden van Kreeft staat, wat een hogere graad is van hetzelfde teken, of als hij in enige graad van Leeuw staat, het teken dat Kreeft opvolgt, dan komt hij na de Zon op en verliest een deel van zijn goede invloed.

Een retrograde Mercurius is ook een aantasting van het verstandsvermogen. Maar in het levensjaar als Mercurius door progressie weer direct wordt, zal het redeneervermogen sterk verbeteren. Mercurius is sterk in de lucht tekens. Tweelingen, Weegschaal en Waterman, maar hij staat verhoogd en daarom krachtig in Maagd. Mercurius heeft speciale heerschappij over agenten en boodschappers, verkopers, postbodes en andere gewone vervoerders, mensen die zich bezighouden met reclame of drukkerijen, literaire mensen, schrijvers, verslaggevers, secretaresses, klerken, stenografen en typemachines, commissarissen en andere tussenpersonen, demagogen, vertrouwensmannen en dieven.

+++++

Mercurius in het zodiakteken Ram duidt op intellectueel actieve, levendige en beweeglijke mensen die voortdurend onderzoek doen, dingen nagaan en nieuwe ervaringen willen opdoen. Een scherp verstand, een snelle waarneming en een gemakkelijke verwerking van de indrukken die zij ontvangen, stellen hen in staat de wetenschappen te bestuderen, maar zij hebben ook niet alleen belangstelling voor de kunsten, maar beschikken

## H2. Planeten in het zodiakteken Ram - 39

over echte talenten. Ze houden altijd erg veel van boeken. Zij zijn ook gefascineerd door sport, vooral als het met machines wordt gedaan. Veel autocoueurs en vliegeniers hebben deze eigenschap. Als wetenschappers, leraren, schrijvers en redenaars leveren Mercuriusmensen vaak baanbrekende prestaties. Uiteraard is er een voorliefde voor reizen. Rusteloosheid en de drang naar vernieuwing drijven de Mercurius-in-Ram typen. Zij willen altijd aan verschillende dingen tegelijk beginnen en lopen daardoor altijd het gevaar dat hun energie versnipperd raakt. Naast hun hoofdberoep hebben zij allerlei hobby's of beoefenen zij die als bijberoep. Zij zijn dus maar al te gemakkelijk wankel en onvast, en daardoor is hun leven ook heel veranderlijk. Het ontbreekt hen aan standvastigheid, doorzettingsvermogen en meestal ook aan verdraagzaamheid.

Men zal graag argumenteren, overdrijven. Men is impulsief, veranderlijk van mening, maar vlug en gevat van gedachte.

+++++

Mercurius in Ram maakt de persoon zeer twistziek, dol op geschillen, snel in replek, met een neiging tot overdrijven, hoewel niet noodzakelijkerwijs met opzet. Als hij goed staat, is hij ruimdenkend en tolerant ten opzichte van de mening van anderen, leergierig van aard, snel in het begrijpen van situaties en ideeën, netjes en ordelijk. Als Mercurius in Ram is beschadigd, springen mensen voor ze kijken, is hij besluiteloos en heeft hij een roekeloos karakter, waardoor hij zeer onbetrouwbaar is en geen verantwoordelijkheidsgevoel heeft.

+++++

Maakt het intellect scherp, „ad rem” en spitsvondig, wat wel eens overslaat tot ironie en sarcasme, vooral in correspondentie. Iemand met deze stand is een snedig opmerker, vindingrijk en intelligent en heeft een vlug, helder begrip, dat bij het debatteren en argumenteren zeer gevat en slagvaardig maakt.

Afflictie maakt overhaast, ondoordacht, rusteloos, geneigd te overdrijven. Angst en gedachtenoverspanning moeten dan vermeden, rustig geconcentreerd denken moet beoefend worden. Disharmonische aspectering geeft ook dikwijls aanleiding tot stotteren, vooral in de jeugd. Daar dit echter louter een zenuwachtig verschijnsel is, verdwijnt het naarmate de zelfbeheersing groter wordt. Nerveuze hoofdpijnen, neuralgie, duizeligheid, slapeloosheid als gevolg van overdreven inspanning, sufferigheid en mogelijk een ooggebrek.

+++++

De geborene zal snel van begrip zijn, vaardig in schrijven of spreken, snel van replek, geestig, opmerkzaam en scherp; soms geneigd tot overdrijving, sarcastisch, enthousiast of prikkelbaar.