



De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Nieuwsbrief voor Astrologie en Numerologie Nr. 75

13 September 2026

Beste lezer,

Er is de afgelopen twaalf maanden erg hard gewerkt aan de nieuwe Versie-7 van het astrologie/numerologie programma Newcomb. Tussendoor kwam “nog even” een verhuizing die 3 maanden in beslag heeft genomen.

Veel nieuwe modules voor de Financiële Astrologie zijn gereed en zijn ook in de afgelopen edities van de Nieuwsbrief beschreven. Nog niet alles is klaar, het programma wordt gewoon te groot om waar te zijn, maar toch is het zo. Vanaf bladzijde 38 kunt u de vooraankondiging lezen, de definitieve vrijgave zal op 18 oktober plaatsvinden, twee weken na de volgende Nieuwsbrief (4 okt. as.). Een nieuwe module ziet ook meteen het licht, een zeer spectaculaire module waaraan ik met veel plezier heb gewerkt en die zijn toepassing vindt in de financiële astrologie, maar óók in de numerologie. Feitelijk is het een vorm van Geometrische Numerologie, een term die ik bedacht toen ik de documentatie aan het schrijven was.

Buiten dit spannende werk aan Versie-7 zijn er zelfs nog drie totaal verschillende artikelen in deze editie te vinden. Uiteraard het vervolg van de serie numerologie met een zeer interessant onderwerp om de letters van uw volledige naam systematisch te analyseren. Dan is er een astronomisch/astrologisch artikel over de onderlinge groottes van sterren. Het is eigenlijk gewoon schrikken als u gaat lezen hoe groot sommige sterren zijn in vergelijking met onze eigen zon.

INHOUDSOPGAVE

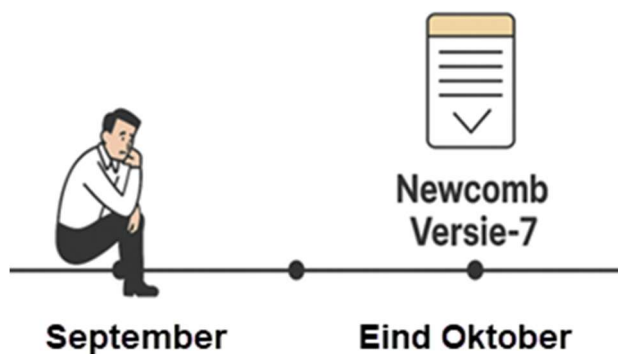
Pag. Onderwerp

- 3. **Nieuw artikel-49**
Numerologie: Intensificatie en Leegten, vervolg, slot.
- 13. **Nieuw artikel-50**
Newcomb Versie-7: Master Name module
- 22. Vaste Sterren: onderlinge groottes van sterren.
- 33. Klassieke Astrologie: Exaltatie en het Thema Mundi.
- 38. **Newcomb Versie-7: vooraankondiging van de vrijgave op 18 oktober 2026.**
- 44. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken.

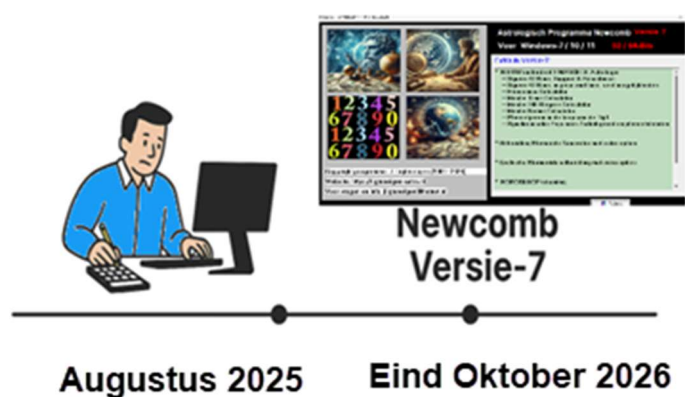
Dat is het astronomische deel, en het stukje astrologie daarin zijn diezelfde sterren in onze horoskoop. Als u met de Vaste Sterren werkt, dan moet u gewoon meer weten over de sterren, anders bent u een “halve” astroloog, zo zei mijn leermeester altijd.

De **klassieke astrologie** is een tijdlang niet aan de orde gekomen in de astrologische Nieuwsbrieven, maar met ingang van heden hoop ik in elke nieuwe editie weer een artikel op te nemen over deze geweldige basis van onze huidige moderne astrologie. Alles waarmee wij werken in de huidige astrologie (behalve de moderne planeten) heeft zijn basis ongeveer 2000 jaar geleden gekregen, dit mogen wij nooit vergeten. Wie dit vergeet, is óók een “halve” astroloog, en dat is dan mijn eigen uitspraak. In vijf dikke boeken met in totaal 2000 bladzijden heb ik geprobeerd om vrijwel alle klassieke uitgangspunten naar voren te brengen, en de vaste sterren horen ook daarbij. Het artikel in de huidige editie is een kopie van een paragraaf uit een van mijn boeken van zo’n 10 jaar geleden. Het is geen lang artikel, maar wél een intensief artikel en de inhoud is de diepe kern van de klassieke uitgangspunten. Het Thema Mundi is een zeer stevige basis dat zóveel bevat, dat daarbij onze “mundane horoskoop” verbleekt, om het maar eens even sterk aan te dikken.

Dus, voor u is het nog even wachten....



Maar voor uw auteur was het een beetje anders.....



Ik wens u met deze lange editie van de Nieuwsbrief weer veel lees- en studieplezier.

Johan Ligteneigen

1. Numerologie(17): Intensificatie en Leegten, slot

In Nieuwsbrief 73 van april heeft u kennis kunnen maken met de indeling van alle letters van uw volledige naam in een soort van diagram, waarin per groep van samenhangende letters wordt aangegeven hoe vaak een van die letters voorkomt. Het resultaat van die verdeling zal vaak 1 of 2 groepen zijn waarin de meeste letters van uw naam te vinden zijn. Dat zijn dan de Primaire INTENSIFICATORS. Het kan echter ook gebeuren dat een bepaalde lettergroep helemaal niet vertegenwoordigd is in uw naam, bijvoorbeeld alle letters uit groep-4, zoals D, M en V. Dan spreekt men over een LEEGTE. Het kan zelfs gebeuren dat twee of drie lettergroepen niet zijn vertegenwoordigd in uw naam, dat betekent dat 6 of 9 letters totaal niet voorkomen in de naam. Dat gebeurt vaak bij hele korte namen, waarbij voornaam en achternaam samen 6 tot 8 letters hebben. In dit artikel wordt nader ingegaan op de betekenis van elk van de intensificators en in het algemeen wordt aangegeven wat het betekent als een bepaalde leegte wordt aangetroffen.

Het is goed om zich nog even de tabel te herinneren, waarin het gemiddeld voorkomen van letters uit een lettergroep is aangegeven, gebaseerd op een gemiddelde totale naamlengte van ca. 11 à 12 letters.

Groep	Letters	Gemiddeld voorkomen
5	E-N-W	3 of 4
9	I-R	1 of 2
1	A-J-S	1 of 2
4	D-M-V	1 of 2
2	B-K-T	1 of 2
6	F-O-X	0 of 1
3	C-L-U	0 of 1
7	G-P-Y	0 of 1
8	H-Q-Z	0 of 1

Als wij de speciale matrix nog even voor ogen halen, waarin wij de aantallen per lettergroep noteren, dan kunt u eenvoudig bepalen welk getal het meeste vertegenwoordigd is. Ik geef hier een praktisch voorbeeld en min of meer willekeurig gekozen: **Isaac Newton, geboren op 4 januari 1643**. Newton was zo'n beetje de grootste genie aller tijden, waarschijnlijk voorbij gestreefd door Albert Einstein. Newton stelde de theorie op van de zwaartekracht, maar construeerde ook een speciale sterrenkijker, een reflector, later ook de Newtonkijker genoemd. Behalve dat stelde hij ook theorieën op voor wiskundige functies met differentiëren en integreren. Ik houd het hier maar kort, de rest vindt u op Internet. Hieronder vindt u de verdeling van de elf letters uit Newtons naam over de negen lettergroepen.



Het plaatje komt uit de numerologie module binnen Newcomb Versie-6.

Natuurlijk valt hierbij op dat de letters uit groep-1 (A-J-S) en groep-5 (E-N-W) het meeste voorkomen, ook een beetje boven het gemiddelde van resp. 1 of 2 en 3 of 4. Deze twee groepen zijn de Primaire Intensificators. Dan zijn er enkele lettergroepen die gemiddeld vertegenwoordigd zijn, en natuurlijk valt ook op dat de lettergroepen 4, 7 en 8 geen letters vertegenwoordigen in de naam, ook dat heeft betekenis als zgn. Leegte.

Wij moeten dan vooral kijken naar de Primaire Intensificator, dat zijn er hier twee, dus de combinatie van de getallen 1 en 5 spelen een hoofdrol in de **Expressie**, want alle letters in de naam geven de Expressie aan, dus wat iemand als kennis en vaardigheden en capaciteiten bezit. In de schermafdruck hierboven staan ook de andere kerngetallen, zoals de Motivatie en de Impressie, die komen van pas bij de behandeling van de Leegten.

Ik wijk hier even af van de gebruikelijke gang van zaken, dat is het vermelden van de betekenissen in de volgorde 1 tot en met 9, **ik beperk mij tot de “1” en de “5” voor dit voorbeeld**. U kunt dan zelf toetsen of dit klopt met wat u al weet over Newton, anders zoekt u zijn levensloop op met een zoekmachine, ook de Wikipedia is een zeer goede informatiebron.

Uiteraard zijn de betekenissen gekoppeld aan de algemene kennis over de getallen van 1 tot en met 9, dus u zult geen verrassingen tegenkomen. Maar wat wél van betekenis is, zijn de “sterkten” van het voorkomen in de lettergroepen. Als letters van groep-1 gemiddeld 1 tot 2 keer voorkomen, dan is het bijzonder als u 3, 4 of 5 letters zou tegenkomen, en hoe “sterker” het signaal, dus hoe meer letters er zijn, des te groter is de invloed op iemands kenmerken van de Expressie.

Hier ziet u de eerste twee sets van getallen: de “1” en de “5”.

Getal 1

Sterk bovengemiddeld:

Egocentrisme en/of dominantie zijn waarschijnlijk zeer sterk en blokkeren mogelijkheden voor groei.

Bovengemiddeld:

Egocentrisch. Eigen belangen zijn sterk en moeten worden bevredigd. Gebrek aan flexibiliteit en aanpassingsvermogen. Men moet de dingen op zijn eigen manier doen. Men heeft de neiging te controleren en te domineren, maar deze dominantie kwetst meestal anderen en werkt in tegen de eigen belangen. In ieder geval toont men veel moed, vaak in het licht van grote uitdagingen of moeilijkheden. Er is veel potentieel aanwezig om originele ideeën en leiderschapskwaliteiten in te zetten voor positieve doeleinden.

Getal 5

Algemeen:

Veelzijdigheid, vindingrijkheid en een ongewone of onconventionele aanpak. Veel interesses behoren waarschijnlijk tot de meest voor de hand liggende eigenschappen. Als de kerncijfers 2, 4 en 6 ook sterk aanwezig zijn dan zullen deze kenmerken waarschijnlijk aanzienlijk minder sterk zijn.

Sterk bovengemiddeld:

Extreem veelzijdig en vindingrijk. Men vestigt de aandacht op zichzelf door een ongewone of onconventionele aanpak. Men is geïnteresseerd in alles en het risico bestaat om energie te verspillen. Men moet vrij zijn om dingen op zijn eigen manier te doen en meestal zal men geen enkele belemmering van de persoonlijke vrijheid toestaan. Er is een nerveus temperament aanwezig en de handelingen komen vaak impulsief tot stand. Ook is er een sterke tendens om oude gewoonten te verlaten voor nieuwe en opwindende wegen.

Bovengemiddeld:

Vele interesses, mogelijk een gebrek aan een toepassing vanwege een rusteloze aard. Ook hier weer de ongebruikelijke- of onconventionele aanpak. De sterke interesse in eigen vrijheid kan de nadruk leggen op eigen egocentrische behoeften. Handelingen kunnen ook nu voortkomen uit impulsieve aard.

Als u de levensloop van Newton kent, dan zult u beide beschrijvingen van de intensificators wel degelijk kunnen bevestigen.

Leegten

Dan zijn er de Leegten in het diagram van Newton, die zitten bij de lettergroepen 4, 7 en 8, ook dat heeft betekenis. In de vorige aflevering heeft u wat overwegingen kunnen lezen waar een mogelijke oorsprong ligt voor deze leegten, veelal leest men over een karmische oorzaak in de literatuur, maar ik heb zo mijn twijfels.

Leegten geven absoluut extra nadruk op zaken die in het leven gebeuren. Een leeg vakje betekent dat er als het ware “gereedschappen” ontbreken in de gereedheidskist van het leven. Men moet een klus klaren, laten wij zeggen een opslaghok bouwen, maar men heeft geen spijkers of geen hamer of misschien beide niet. Dan wordt het een hele grote uitdaging om dat hok te bouwen. Tenzij men zo enorm inventief is dat het gebouwd kan worden zonder spijkers, maar via lijmen of klemmen die de zaak bij elkaar houden. Het ontbreken van een lettergroep betekent dus niet dat men op die gebieden hulpeloos is, het kan ook andere kwaliteiten helpen ontwikkelen als vervanging voor dat tekort.

Een lege lettergroep heeft bijna geen betekenis als een van de andere kerngetallen, zoals Motivatie, Impresie of Levenspad datzelfde getal geven. Kijkt u maar bij de “4” van Newton, dat zou kunnen wijzen op een gebrek aan hard werken, gestructureerd werken of methodiek missen of het niet streven naar zekerheden. Dat gebeurt allemaal niet, omdat de “4” juist voortkomt uit de Soul Urge, ofwel de Motivatie die op “22” staat, en dat is een “4”, een hele dikke, sterke vier nog wel.

Nog een andere “4” helpt enorm bij het tot stand komen van het Achievement getal, ook wel Power Number genoemd in de literatuur. Newtons Levenspad is een “1”, zie de geboortedatum. Tel hierbij de geboortedag op, dat is onze “4”, en dit geeft het Achievement getal van “5”. Niet geheel toevallig zijn de “1” en de “5” de Intensificatie getallen. De “4” speelt hierin een belangrijke rol, en wij vergeten niet dat de Motivatie uiteindelijk ook een “4” is. Zie de schermafdruck hieronder uit Newcomb Versie-6

Geboortedatum
4 1 1643 = 4 1 5 = 10
Levenspad 1 Dag-getal 4 Achievement-getal 5

Dan komen wij bij de volgende ontbrekende lettergroep, de “7”. Ook dat is hier niet geldig, omdat de Expressie nu juist een “7” is, zie boven, de som van alle letters is $43 = 7$. De Expressie is een krachtig kerngetal dat 30% van de numeroskoop beïnvloedt.

De Expressie van 7 duidt JUIST op diep denken, scherp analyseren, geheimzinnigheid, alleen willen werken, weinig anderen kunnen verdragen en openstaan voor zelfs alternatieve en zelfs occulte studies. Het was juist Newton die aan Sir Halley, de ontdekker van de komeet Halley schreef: “ik heb de astrologie bestudeerd, Sir, niet U!”. De “7” is dus duidelijk aanwezig via de Expressie en dus is de Leegte bij “7” totaal niet van toepassing in de zin dat daar iets ontbreekt... in tegendeel ... de Leegte accentueert in zo’n geval een overduidelijke compensatie van zo’n getal.

Hier hebben wij dus twee mogelijkheden bij een Leegte: (1) een ontbrekend gereedschap in de gereedheidskist voor een bepaalde persoon, of (2) een overcompensatie van kenmerken van het getal van de Leegte.

Dan komen wij aan bij de laatste lettergroep in de Leegten bij Newton: het getal “8”.

Nu sluit ik aan bij het einde van een voorgaand artikel in deze serie, namelijk het **Maturity getal**, een getal dat bestaat uit **Levenspad + Expressie** samen. Dit getal geeft aan hoe de capaciteiten en vaardigheden zich steeds duidelijker manifesteert naarmate iemand ouder wordt, de volwassenheid bereikt, en dit getal blijft tot het einde van het leven sterk in zijn werking.

Levenspad = 1 en Expressie = 7, de som is de Maturity = 8 en voilà daar is onze Leegte meteen geannuleerd.

Het getal “8” dat grote mentale en materiële successen aangeeft, werd helemaal bewaarheid toen het Maturity getal vanaf de leeftijd van ca. 30 jaar begon te werken. Newtons meesterwerk over de gravitatie, “De Principia” werd op 5 juli 1687 gepubliceerd met de aanmoediging en financiële steun van Sir Halley. In dit werk stelde Newton de drie universele bewegingswetten vast. Samen beschrijven deze wetten de relatie tussen een object, de krachten die erop werken en de resulterende beweging, en legden daarmee de basis voor de klassieke mechanica. Tot aan de tijd van Einsteins herziening van de wetten van gravitatie, dus de algemene relativiteitstheorie in 1915 waren de wetten van Newton heer en meester in de natuurkunde. Newton werd een zeer rijk persoon in zijn tijd met een zeer hoog salaris, het getal “8” deed zijn werk uitermate goed.

DUS ... Isaac Newton heeft totaal niet te lijden gehad van de Leegten in zijn intensificatie diagram, omdat de cijfers van de lettergroepen duidelijk aanwezig waren in de andere kerngetallen, dat waren de “4” uit de Motivatie, de “7” van de Expressie en de “8” uit het Maturitygetal, dat de som is van Expressie + Levenspad.

Dit zijn dus ook de zaken waarop u zelf moet letten als u de tabel van Intensificatie en Leegten gaat maken en beoordelen.

+++++

+++

+

Dan kunnen wij nu overgaan tot enkele van de invloeden als een bepaalde lettergroep oververtegenwoordigd is in het schema van Intensificatie. De groepen 1 en 5 zijn al vermeld.

Lettergroep-2

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Men is erg attent, behulpzaam en vriendelijk. Goede inspanningen zijn vaak voor niets. Men is extreem gevoelig en ook vaak gekwetst door wat zij zien als de ongevoeligheid van anderen. Deze gevoeligheid kan emotioneel en/of mentaal uitputtend zijn voor familie en vrienden. Een soort valkuil zijn gevoelens van onderdanigheid, minderwaardigheid of angst voor anderen. Dit kan allemaal een sterke stempel op iemands leven drukken. Men is zeer goed in gedetailleerd werk, en men kan zo opgaan in details dat het zicht op het grotere geheel verloren gaat. Veel waardering voor kunst.
Meer dan gemiddeld	Zeer attent naar anderen, medewerkend vriendelijk. Men toont zich in de meeste situaties tactvol en diplomatiek. Een grote gevoeligheid is altijd aanwezig. Als kind en jongvolwassene geneigd om verlegen en teruggetrokken te zijn. Vanwege de hierboven vermelde valkuilen, moet men werken aan het oplossen van gevoelens van onderdanigheid, gevoelens van minderwaardigheid, of een innerlijke angst voor het oordeel van anderen. Detailwerk heeft de voorkeur en er is waardering voor kunst.

Lettergroep-3

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Sterke indicatie van artistiek talent: muziek, kunst, schrijven, enz. Er is een uitstekende verbeeldingskracht voorhanden en een sterke vaardigheid met woorden, dus een uitstekende verbale en/of schriftelijke zelfexpressie. De onderliggende Jupiterinvloed geeft een sterk eigenbelang, mogelijk egocentrisch, zelfs zelfzuchtig. Een overmatige "3" kan energieën verspillen of onmatig handelen tegen de eigen belangen in.
Meer dan gemiddeld	Artistiek talent is aanwezig, zoals muziek, kunst, schrijven, enzovoorts. men heeft goede mondelinge en/of schriftelijke vaardigheden. Veel interesses kunnen het moeilijk maken om zich te concentreren om de eigen belangen te ondersteunen.

Lettergroep-4

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Men heeft een praktische, georganiseerde aanpak, een groot concentratievermogen en men kan (erg) hard werken. Er is veel oog voor detail en routine, deze eigenschappen vormen waarschijnlijk de basis voor een aanzienlijk deel van het uitgevoerde werk. Het werk kan onbelangrijk lijken of onder de schijnbare capaciteiten van de persoon liggen, maar zo iemand zal waarschijnlijk tevreden zijn of het werk gemakkelijk kunnen rationaliseren.
Meer dan gemiddeld	Er is een praktische aanpak van zaken, men is zeer goed in organiseren en systematiseren. Men heeft het vermogen om zich te concentreren op het werk dat gedaan moet worden, ook als men er niet echt in geïnteresseerd is. Natuurlijk is men altijd goed in detail en routinewerk en is men een harde werker indien nodig. Nadeel: een neiging tot koppigheid en kortzichtigheid.

Lettergroep-6

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Men heeft een zeer sterk verantwoordelijkheidsgevoel, zelfs ten koste van zichzelf. Men helpt anderen door situaties in evenwicht te brengen om harmonie te creëren of door te helpen met de verantwoordelijkheden van anderen. Men houdt er in het algemeen vrij strenge normen op na, en daarin is men niet gemakkelijk te veranderen. In dat verlengstuk heeft men zeer sterke meningen, ook daarin is men niet gemakkelijk te veranderen. Omdat het getal zes te splitsen is in tweemaal een drie, zijn er aanzienlijke artistieke vaardigheden aanwezig..
Meer dan gemiddeld	Al het bovenstaande, maar in minder mate. Dus: bereid om veel verantwoordelijkheid te nemen. Men helpt anderen door situaties in evenwicht te brengen om harmonie te creëren of door anderen te helpen met hun verantwoordelijkheden. Men heeft sterke idealen en ook sterke meningen. Natuurlijk zijn ook hier artistieke vaardigheden aanwezig.

Lettergroep-7

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Men heeft een zeer scherpzinnige geest en men is zeer goed in staat tot analyse en onderzoek, ook voor ingewikkelde vraagstukken. Men onderdrukt de eigen gevoelens grotendeels, omdat men in dienst wil staan voor een hoger doel. De technische vaardigheden zijn doorgaans erg groot en bijna altijd zijn er wetenschappelijke of wiskundige talenten aanwezig. Er is grote interesse om fundamentele beginselen te willen zoeken en begrijpen, mogelijk in metafysische studies. Omdat het denkwerk zich op een bepaalde eigen en niet-te-volgen niveau afspeelt, heeft men in de ogen van anderen ongebruikelijke standpunten of ongewone ideeën.
Meer dan gemiddeld	Al het bovenstaande, maar in mindere mate, of soms zelfs niet meer merkbaar.

Lettergroep-8

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Een aangeboren zakelijk vermogen kan leiden tot succes in allerlei commerciële sectoren. Men heeft een aangeboren begrip van hoe je een idee omzet tot een winstgevend bedrijf. Men heeft een evenwichtig praktisch oordeel, met name in zakelijke aangelegenheden. Men kan zaken op een eerlijke manier benaderen zonder zich te laten meeslepen door emoties. Men onderdrukt waarschijnlijk veel gevoelens op andere gebieden dan zakelijk. Men kan zichzelf moeilijkheden bezorgen uit noodzaak om geld, status of macht te verwerven. Ongeacht hoeveel er bereikt wordt, kan men zich toch gefrustreerd voelen omdat er niet meer bereikt wordt.
Meer dan gemiddeld	Al het bovenstaande, maar in mindere mate.

Lettergroep-9

Voorkomen	Betekenis
Beduidend veel meer dan gemiddeld	Er is een hoog creatief vermogen aanwezig dat zich kan uiten in artistieke of literaire inspanningen. Men kan plotselinge ingevingen hebben. Zeer emotionele gevoelens worden vaak onderdrukt of op een onevenwichtige manier geuit. Op gezette tijden is men overgevoelig. Men houdt stevig vast aan een eigen sterke mening, en men laat zich weinig of niet beïnvloeden door de positie, gevoelens of argumenten van anderen.
Meer dan gemiddeld	Het getal negen is te splitsen in driemaal een drie, en dus kan een hoog creatief vermogen tot uiting komen in allerlei artistieke of literaire inspanningen. Men heeft bijna altijd een humanitaire benadering van dingen die in de wereld spelen. Doorgaans is men zeer emotioneel.

In het schema van Intensificatie zijn alleen de cijfers 1 tot en met 9 van de lettergroepen aanwezig, daar bestaan dus geen Master Numbers. Alle 26 letters van ons alfabet zijn onder te brengen in dit schema van Intensificatie, daar zijn geen uitzonderingen op. Ook de kwestie van de Y of de W of die als klinker of als medeklinker fungeren, speelt hierin geen enkele rol. Omdat het hier gaat om alle letters is de naam, is de verdeling sterk van toepassing op de kennis, vaardigheden en capaciteiten van een persoon, analoog aan de **Expressie** die ook wordt berekend aan de hand van alle letters van de naam.

De eventuele Leegten in het schema van Intensificatie

In het voorbeeld van Isaac Newton heeft u gezien dat het mogelijk is dat er meerdere leegten kunnen voorkomen in het schema van de Intensificatie. Het is zelfs gemiddeld dat er één of twee leegten voorkomen, en zelfs drie leegten is niet abnormaal te noemen. Herinner dat er negen lettergroepen zijn, een naam moet dus minimaal 9 letters bevatten en elk van die letters moet tot een verschillende lettergroep behoren, pas dan heeft men een schema zonder leegten. U begrijpt dus wel dat zoiets zelfs een uitzondering is. Pas als een volledige naam, dus voornaam plus achternaam, zo tussen de 16 en 20 letters bevat, dan wordt de kans groot dat elk van de letters in een lettergroep zitten en dat er dan geen leegten zullen zijn. Maar omdat de gemiddelde totale naam lengte slechts 10 tot 12 letters is, zullen er dus gemiddeld altijd leegten voorkomen.

Natuurlijk ontbreekt er iets als men een leegte heeft in een bepaalde lettergroep. Zoals ik eerder beschreef lijkt het op ontbrekend gereedschap in een gereedschapskist, terwijl men bij een klus nu juist dat gereedschap nodig heeft. Bij de pakken neerzitten helpt dan niet, want dan wordt de klus nooit afgemaakt. Zo'n leegte zorgt er dan voor dat men een beroep gaat doen op zijn/haar inventiviteit, om de dingen anders aan te pakken met hetzelfde eindresultaat. Stug blijven volhouden dat de klus toch op de oude manier gedaan kan worden, leidt tot mislukkingen en teleurstellingen.

Men wordt enorm geholpen bij dergelijke leegten als de overige kerngetallen, zoals Levenspad, Expressie, Motivatie en Impressie juist dit getal bevatten, zodat dit "gat" gevuld wordt. Dit hebben wij bij Isaac Newtons voorbeeld goed kunnen zien. Een Leegte is dus nooit een drama, er is zelfs een goede kans dat die leegte wordt opgevuld door een ander kerngetal.

En daar waar dit niet gebeurt, dan speelt er natuurlijk wel wat in het leven en wordt men op bepaalde momenten in het leven met de neus op de feiten gedrukt. Dat gebeurt vooral als bij de "Progressieve Numerologie" het getal van de Leegte wordt geactiveerd via een Pinnacle of via een Challenge of in een Persoonlijk Jaar of een Persoonlijke Maand. Al deze onderwerpen komen nog aan bod in toekomstige artikelen binnen deze serie.

Het is dus niet zo dat een Leegte bij iemand voortdurend werkt als een tekortkoming waar die persoon dan steeds last van heeft. Op veel momenten zal dat helemaal geen punt zijn, maar er komen zeker momenten voor dat de onderwerpen van een Leegte-getal een rol gaan spelen, vaak in negatieve zin of als grote uitdagingen. Hieronder vindt u enkele van die uitdagende onderwerpen **als het Leegte-getal wordt geactiveerd**. Te denken valt aan discussies, fricties, ruzies, problemen en uitdagingen.

Leegten per lettergroep

Lettergroep	Betekenis
1	Men zal zich in situaties kunnen bevinden waarin men zijn onafhankelijkheid moet kunnen uiten, zodat hij niet overweldigd wordt door de dominante houding van anderen. Men moet leren om zelf beslissingen te nemen, anders wordt men het slachtoffer van de beslissingen van anderen. Men moet zijn eigen ambitie ontwikkelen als een positieve kracht voor de eigen ontwikkeling. Het getal 1 heeft te maken met mannelijke personen, zoals de vader, een broer of iemand met gezag op school of op het werk. Een strijd kan zich ontwikkelen tegen dit soort personen. De kans op een ontbreken van letters uit deze groep is zeer zeldzaam. Mensen met deze leegte hebben meestal weinig vertrouwen in hun eigen krachten, kijken naar anderen voor leiding en worden onder druk gezet door de beslissingen van anderen, vanwege hun eigen moeite en/of angst bij het nemen van beslissingen.

Lettergroep	Betekenis
2	Men kan zal zich in situaties bevinden waarin een gevoelige aard en een diplomatieke houding essentieel zijn voor een positieve ontwikkeling. De omgeving zal bovendien veel werk met details omvatten, vaak zo gepresenteerd dat de details het grotere geheel vertroebelen. De meeste mensen met deze leegte worden geboren met veel gevoeligheid en aandacht, en met een besef van het belang van details. In het eerder beschreven mechanisme van overcompensatie zal men dan juist de eigenschappen van dit getal gaan benadrukken in gedrag. Echter, zij die deze twee eigenschappen missen, die ongevoelig, onattent en onwillig zijn om zich met details bezig te houden, zullen waarschijnlijk moeilijkheden ondervinden totdat ze ervoor kiezen deze les te leren. Het getal 2 regeert over vrouwelijke personen, partnerschappen, diplomatie, hulp, zorgen voor, maar ook conflicten en oorlog. In een periode van uitdagingen zal men dan juist te maken krijgen met de moeder, zussen, schoonmoeders, vrouwelijke collega's of zakelijke partners. Als de persoon veel letters in de 1-groep heeft, dan wordt het extra lastig, want de "1" wil op eigen benen staan en juist niet samenwerken en is teveel op zichzelf gericht, zodat de "les" van de 2-leegte maar moeilijk geleerd kan worden.
3	Moeilijkheden met expressie en problemen in sociale contacten spelen een belangrijke rol in het leven. Meestal zal de persoon een gebrek aan zelfvertrouwen hebben. Hij/zij zal zich zelden comfortabel genoeg voelen om zijn/haar gevoelens te uiten, zal zich teruggetrokken of ongemakkelijk voelen in sociale situaties, en zal moeite hebben om zichzelf te promoten. Tenzij hij/zij zelfvertrouwen krijgt en zijn/haar expressieve vaardigheden verbeterd, zal hij/zij merken dat deze negatieve eigenschappen zijn/haar groei blokkeren. Een andere persoon zal wellicht geen gebrek aan zelfvertrouwen of verbale vaardigheden hebben, maar de manier van uiten - agressief, overdreven dramatisch of ongevoelig - zal een struikelblok blijken. Deze persoon kan zijn/haar vreugde in het leven op een aanstootgevende manier uiten, soms op een manier die anderen onder druk zet. Als de "1" de vader is en "2" de moeder, dan is "3" symbolisch het kind. Zaken rond kinderen, maar ook ziekte en gezondheid zijn dan punten die spelen in een moeilijke "3"-periode. Welzijn is ook een 3-onderwerp, en veelal gaat het met het welzijn bergafwaarts in een moeilijke 3-periode.
4	De typische 4-kwaliteiten, zoals besef van praktische zaken, organisatie, hard werken en zorg voor details, zullen een belangrijke rol spelen in iemands leven. Als de andere kerngetallen een 2, een 6 of een 8 bevatten, dan zal hij/zij deze leegte waarschijnlijk van nature begrijpen. Men zal bereid en in staat zijn om lang, hard en geduldig te werken, en ook om de inspanningen te concentreren en door te gaan, ongeacht de schijnbare beperkingen. Als de overige kerngetallen juist sterk zijn in een 1, een 3 of een 5, dan zal men hard werken waarschijnlijk als een beperking beschouwen. Men zal waarschijnlijk naar gemakkelijke uitwegen zoeken om de vereiste inspanning te vermijden. Ook zal men waarschijnlijk ernstig beperkt worden in de maatschappelijke groei totdat men bereid is om de noodzaak van hard en geduldig werken te accepteren. Men kan in een moeilijke 4-periode, zoals een 4-Challenge te maken krijgen met een verlies van vertrouwen, met ongeloof, met chaos, ontrouw en oneerlijkheid, precies al die dingen die tegengesteld zijn aan de normale eigenschappen van de "4". Herinner uit een eerder artikel dat de "4" het vierkant voorstelt, waarin men opgesloten kan zitten, dit dreigt zeker in een moeilijke 4-periode. De "4" regeert materie en het fysieke lichaam, dus er kunnen kwalen en ziekten optreden.

Lettergroep	Betekenis
5	Het leven zal waarschijnlijk aanzienlijke veranderingen ondergaan, en men moet leren om zich aan te passen en ermee om te gaan. In een periode van een 5-Challenge heeft men waarschijnlijk weinig begrip of tolerantie voor de reactie van anderen. In het algemeen heeft men weinig diepgaande belangstelling voor anderen. Er is in het algemeen weinig ervaring opgedaan van het leven om ervan te profiteren en men heeft de neiging zich verre te houden van nieuwe dingen of van ervaringen die nuttig kunnen zijn. Deze toestand is zeer zeldzaam, omdat de meeste letters in een naam in deze lettergroep worden gevonden. Maar mocht dit werkelijk zo zijn, dan duidt dit op een sterke verkleuring van de numeroskoop. In een periode van een 5-Challenge kan men persoonlijke verliezen lijden, ook een verlies van vrijheid in allerlei opzichten
6	Het onderwerp van verantwoordelijkheid zal een belangrijke rol spelen in het leven. Men zal waarschijnlijk de druk voelen van het zorgen voor anderen die niet kunnen of willen zorgen. Op bepaalde momenten zullen anderen het idee krijgen dat deze persoon kan omgaan met een zwaardere last en dat zij daardoor meer van hem afhankelijk worden dan hij/zij misschien zou willen. Familie en vrienden zullen, in plaats van te helpen met de verantwoordelijkheid, eerder een last te vormen dan een hulp. Deze persoon moet leren hoe je op een comfortabele manier met verantwoordelijkheid om kunt gaan. Men zal merken dat er veel werk voor nodig is om te slagen in het huwelijk (en ouderschap). Een vaardigheid in het balanceren en het dienen van anderen is noodzakelijk. Als men niet bereid is of niet in staat is om dit te leren, is er kans dat een huwelijk of een partnerschap waarschijnlijk zal wankelen. Niet geheel merkwaardig is het feit dat veel beroemde mensen, zoals Einstein, Schweitzer, Lindberg, Martin Luther King en Shakespeare dit cijfer 6 als een leegte hebben in hun numeroskoop, ondanks dat deze mensen uiterst succesvol waren in hun professionele leven. Het lijkt erop dat hierdoor de aandacht voor het familiale leven naar de achtergrond is gedrukt.
7	Omdat we in een tijd leven waarin er weinig aandacht is voor spirituele waarden, is deze voorkomende leegte vrij gewoon. Met een gemiddelde van nul tot 1 voorkomende letters uit deze groep is de kans erg groot dat er nul letters voorkomen, dus er een Leegte zal optreden. Niettemin heeft het wel betekenis als deze leegte er is. Men zal een waardering moeten aanleren voor de niet-materiële wereld. Het is waarschijnlijk dat een geloof in spirituele waarden een sleutel tot groei kan zijn voor de persoon in kwestie. Een negatieve uiting hiervan is dat men onverschillig of koud overkomt, een beetje los van de wereld lijkt te zijn geraakt OF dat het ook werkelijk zo is, wat natuurlijk erger is. Het getal 7 is altijd verbonden met diepe gedachten, dus hier ontbreekt het vaak aan diep denken of überhaupt denken, wat roekeloosheid kan aangeven. Dit kán gebeuren, het hoeft lang niet altijd zo uit te pakken, want Einstein en Schweitzer en Charles Darwin hadden allemaal naast een “6”-leegte ook een “7”-leegte, en deze heren konden toch allemaal heel erg diep en grondig nadenken. Gelukkig hadden deze mensen allemaal de “7” in een van de overige kerngetallen. Dus denk altijd goed na over de Leegten en let goed op of dit cijfer eventueel toch alsnog voorkomt in de numeroskoop, daarbij mag men ook het Maturity Number rekenen, wat de som is van het Levenspad en de Expressie, maar er zijn nog enkele andere getallen om naar te kijken, die nog niet besproken zijn in deze serie.

Lettergroep	Betekenis
8	In dit leven zal de houding ten opzichte van geld waarschijnlijk een belangrijke rol spelen. Men moet blijkbaar leren om het gebruik van geld te begrijpen, zodat een gebrek aan begrip of misbruik geen onnodige problemen veroorzaakt. Vaak is er een gebrek aan bewustzijn over de waarde van geld, en dit kan het vermogen om te bestaan ernstig aantasten. Tot het moment dat men leert hoe men dit met gemak kan doen, zal men aanzienlijk beperkt voelen in zijn vermogen om iets te vinden dat leidt tot volledige tevredenheid over zichzelf. Als u zich nog herinnert dat een acht op z'n zijkant gedraaid het symbool van oneindigheid voorstelt, ofwel een soort van stroming, een flow die continue doorgaat, zoals bloed of zuurstof door het lichaam stroomt, dan kunt u zich voorstellen dat het gebrek aan een letter uit de groep van "8" leidt tot een stop van een levensstroom, die dingen laat gebeuren. Die levensstroom zorgt dat men doelen stelt, dat tevredenheid bestaat of kleinere of grotere successen, al dan niet vergezeld van inkomsten. De kans op een letter H, Q of Z in een naam is niet erg groot, ook slechts gemiddeld nul of één letter. Het is nét genoeg om één letter te hebben, maar zonder die ene letter wordt het toch wel problematisch om het leven van die levensstroom te voorzien.
9	Men is waarschijnlijk egocentrisch en onbewust van zijn eigen gevoelens, of onderdrukt men ze. Men zal waarschijnlijk veel emotionele tegenslagen, teleurstellingen en scheidingen ervaren totdat men leert om zich om anderen te bekommeren, om mededogen en liefde te tonen, om zijn gevoelens duidelijk te uiten en te reageren op de gevoelens van anderen. Deze zeldzame Leegte wijst op een sterke kleuring van de numeroskoop. Het getal "9" is het getal van de grote massa, de gemeenschap, een land of eventueel de wereld. Het is het "toneel" van de publieke gemeenschap, maar ook symboliseert het een einde, want negen sluit de reeks af, waarna de één weer begint. Scheidingen zijn ook eindes, ook de dood is een einde, maar tevens een begin. Zonder een "9" is er waarschijnlijk geen bekendheid bij een groter publiek. Het ontbreken van dit getal is relatief zeldzaam, ondanks dat slechts twee letters, de I en de R hiervoor verantwoordelijk zijn. Ze staan op de 2^e plaats van meest voorkomende letters, dus ALS ze ontbreken, dan zegt het wel iets over deze persoon. Men kan zich hard inspannen om iets voor anderen te doen, bijv. als vrijwilliger, omdat het beroepsmatig niet lukt. Het kan ook duiden op veel verre reizen maken, typisch iets voor een "9", in de hoop daar veel van te leren of in een vreemd land iets voor een andere te doen.

In bovenstaande beschrijvingen werd vaak de term "**Challenge**" genoemd, wat in het algemeen een "uitdaging" betekent, maar numerologisch betekent een Challenge een berekende periode van enkele jaren waarin het verschil van twee bepaalde getallen bijvoorbeeld een "5" geeft. Men spreekt dan van een 5-Challenge, etc. Die periode wordt gekenmerkt door tegenslagen, verliezen, disputen en natuurlijk ook uitdagingen. In de volgende aflevering in deze serie worden de onderdelen **Pinnacles** en de **Challenges** besproken, dat is een vorm van **Progressieve Numerologie**, en daarmee wordt het hopelijk duidelijk wanneer men dergelijke perioden kan verwachten. In combinatie met de hierboven optredende Leegten kan men dan een concrete invulling geven van wát er dan te wachten staat ●

Johan Ligteneigen

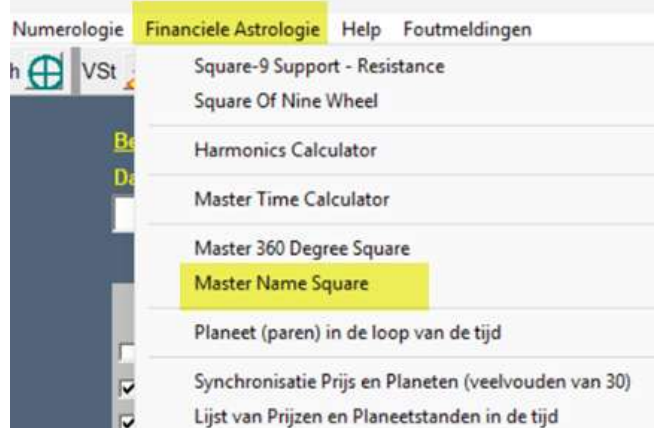
2. Newcomb Versie-7: Master Name Chart Module

In de vorige Nieuwsbrief Nr. 74 werd uitgebreid een toepassing beschreven die bestaat binnen het programma Newcomb Versie-7, namelijk de Master Name Chart, ook wel Permanent Chart genoemd door W.D. Gann in zijn artikelen en cursussen over beleggen in aandelen en grondstoffen. Behalve die artikelen over beleggen heeft Gann ook een groot artikel gepubliceerd in de Milwaukee Journal Sentinel in 1919, waarin hij de ondergang van keizer Wilhelm II voorspelde en maand en datum kon noemen. Gann gebruikte ook hiervoor de Master Name Chart, gecombineerd met kennis van individuele letters in de naam. In dit artikel vindt u een uitleg van de nieuwe module Master Name Chart binnen Newcomb Versie-7, waarmee u voor elke persoon, maar ook voor een land en zelfs voor een naam van een belangrijk aandelenfonds een tijdlijn kunt aanleggen voor belangrijke gebeurtenissen.

Aan de hand van een praktisch voorbeeld wordt de inhoud van deze nieuwe module uitgelegd. Ik gebruik het voorbeeld dat W.D. Gann heel summier noemde in zijn "Commodity Course" uit vermoedelijk 1931. Hij gebruikte hiervoor ongeveer 1 bladzijde uit zijn cursus, de rest werd aan de student zelf overgelaten om patronen te herkennen en conclusies te trekken. Gann gaf bijna geen kennis op een uitgebreide manier weg met uitgewerkte rekenkundige voorbeelden. Studenten die erg veel geld uitgaven voor de cursus ontvingen wel met regelmaat zogenaamde "letters", dus brieven met een extra uitleg, maar deze zijn in handen van enkelingen en wie zo slim was om ze te bewaren, kan er nu goud geld mee verdienen. Ik heb tot nu toe nooit een briefinhoud gezien, maar sommigen verklaptten heel eeg summier wat er in zo'n brief werd meegedeeld, en daar moeten wij het mee doen. Tja, de weg naar het miljonair-schap is een bijzonder lastig pad.

Starten van de Master Name Chart / Master Name Square / Permanent Chart, allemaal benamingen voor hetzelfde.

De module wordt gestart via onderstaande keuze uit het menu voor de Financiële Astrologie.



Het scherm opent in een bepaalde grootte, maar men kan het ook zelf maximaal zetten, dat is vooral handig als de naam groot wordt, bijvoorbeeld meer dan 16 letters. De Chart of de Square zelf kan later ook nog qua breedte en hoogte worden ingesteld. Het scherm opent maagdelijk schoon en ziet er als volgt uit: links ziet u het invoer gedeelte en de instelknoppen, aan de rechterkant daarvan zal later het Vierkant worden getoond.

In het vak bij "Invoer naam" typt u de naam in, zo meteen wordt dat New York Stock Exchange.

Het programma haalt alle spaties eruit en gaat dan tellen hoeveel letters (soms ook cijfers) er zijn. Van dat aantal wordt een Vierkant geconstrueerd met net zoveel rijen als kolommen.

In het veld "Startwaarde" voert u doorgaans het geboortjaar+1 in. Dat wordt straks 1793, namelijk 1 jaar verder dan het geboortjaar van de New York Stock Exchange .

Met de knop "Tekenen Permanent Chart" wordt dan daadwerkelijk het Vierkant op het scherm gezet. Het is een **Vierkant**, vandaar de naam **Square** en voor elke letter uit de naam wordt één vakje horizontaal en verticaal gereserveerd.

Invoer naam

Startwaarde

Toename

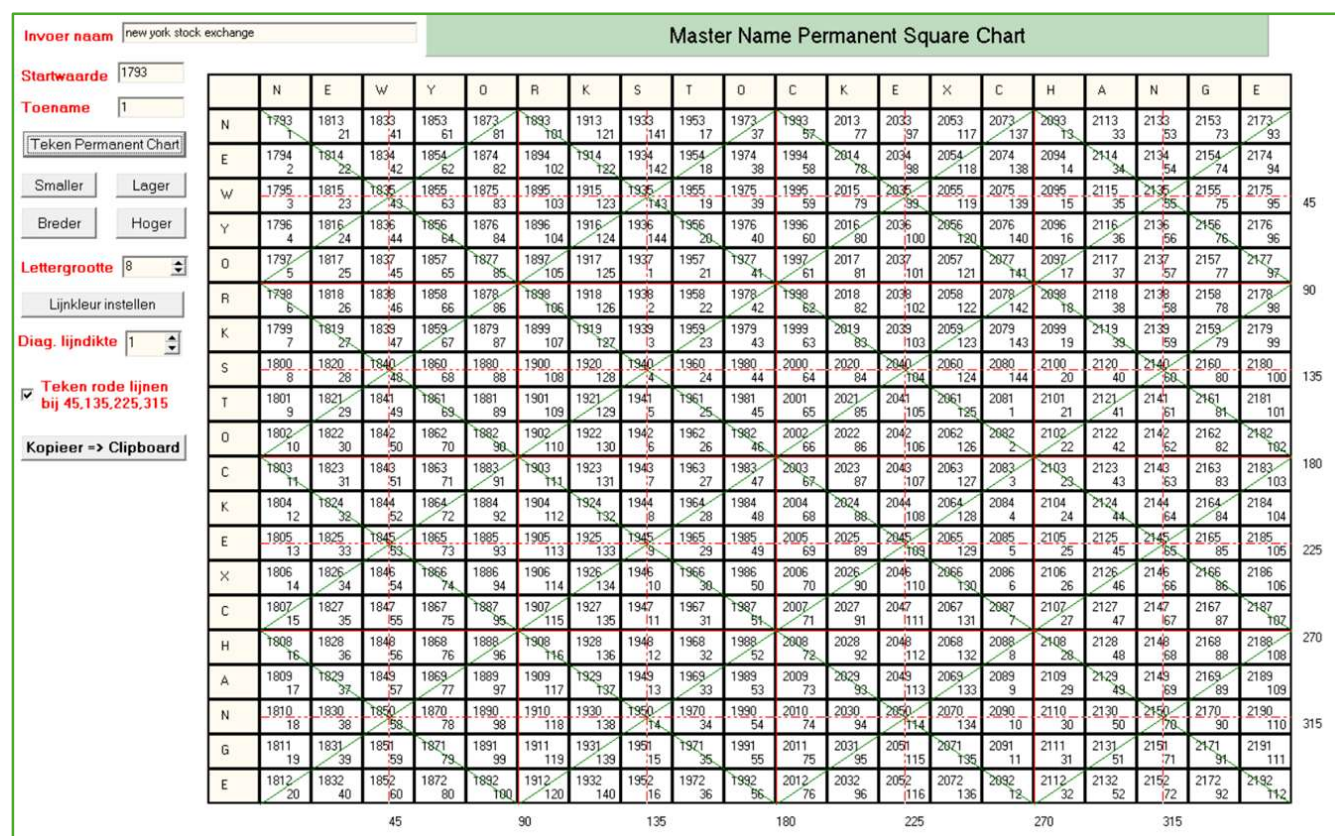
Lettergrootte

Diag. lijndikte

☒ **Teken rode lijnen**
bij 45,135,225,315

Master Name Permanent Square Chart

Hieronder ziet u het voorbeeld van W.D. Gann, de New York Stock Exchange, dat is de Amerikaanse handelsbeurs die gesticht werd op 17 mei 1792, dat is in eerdere artikelen uitgebreid beschreven.



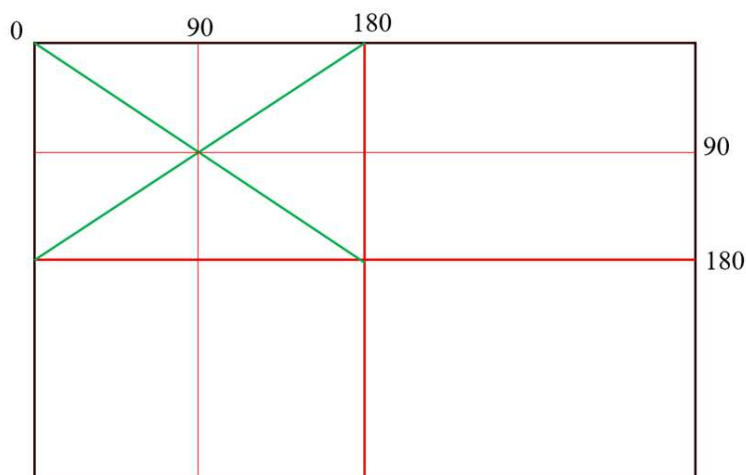
Het Vierkant ziet er op het scherm niet uit als een vierkant, omdat computerschermen de beeldverhouding 16:9 hebben, dus er is altijd meer breedte dan hoogte. Met de stelknopjes “Smaller”, “Breder”, “Lager” en “Hoger” kunt u het vierkant instellen zoals u het graag wilt zien. Daarom is het handig om het scherm maximaal te zetten, dan creëert u alvast ruimte voor breedte en hoogte.

De New York Stock Exchange werd in 1792 opgericht. De jaartallen beginnen linksboven te lopen en dan in één kolom naar beneden toe. Als de kolom eindigt, gaat het jaartal verder in de daaropvolgende kolom bovenaan, en dan weer naar beneden, enzovoorts.

De reden waarom hier 1793 werd ingevoerd is simpel: dit is het eerste vakje, het vakje nummer 1 van in totaal 400 vakjes in het vierkant. Er bestaat geen vakje nummer nul. Dus vakje nummer-1 krijgt het jaartal als de New York Stock Exchange ook 1 jaar oud is, en dat is op 17 mei 1793. Elk vakje begint dus op de “verjaardag” en loopt zo door het gehele vierkant door. Dat is ook de reden dat de toename gelijk is aan 1, elk vakje voor 1 jaar verder. Jaartallen lopen niet op per twee of drie, maar per één. Voor rekenkundige toepassingen heb ik de toename wel geprogrammeerd, maar die is hier niet van toepassing.

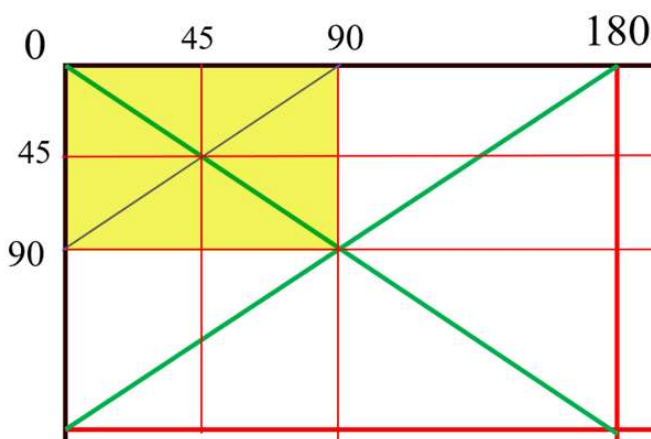
Het idee van de Master Name Chart is schematisch het volgende. Het vierkant wordt eerst door een verticale lijn in twee gedeeld, en daarna ook door een horizontale lijn. Deze lijnen krijgen de waarde 180 graden, want ze liggen als het ware op de helft van een “cirkel”. Feitelijk is het geheel ook een cirkel, want het is een langdurende cyclus waarin de letters van de naam elk jaar worden geactiveerd. Als het Vierkant vol zou lopen, begint er weer een nieuw vierkant met het daaropvolgende jaartal. Bij korte namen is dat zeker het geval.

Hierna worden in elk van de hierdoor gevormde vier kleinere vierkanten twee (groene) diagonalen getekend. Die kruisen elkaar op een punt waar de kleinere rode 90-graden lijnen ontstaan. Op de zijanten van het grote Vierkant staan de graden vermeld, check hierboven bij de New York Stock Exchange.



De graden komen overeen met de aspecten in een horoskoop, dus conjunctie, vierkant en oppositie. Dat was de geheime boodschap van W.D. Gann die hij alleen in zijn brieven kon mededelen, want Gann kon geen astrologie in samenhang met beleggingen openbaar publiceren. Dat moest dus op persoonlijke titel gebeuren via de brieven die hij aan de cursisten stuurde.

De groene diagonalen zijn feitelijk de 45-graden aspecten, dus de half-vierkanten en de sesquikwadraten. Want als men in de laatste stap elk kleiner vierkantje nóg een keer in tweeën deelt, dan komt men op de 45 en de 135 graden uit, maar ook bij de 225 en de 315 graden, dan zijn allemaal mineure vierkanten, maar ze werken wel erg sterk, dat had W.D. Gann al een tijdlang bewezen via de Square-Of-Nine.



Dan weet u dus nu hoe het totale Vierkant ofwel de Name Square is opgebouwd. Het is eigenlijk **Geometrische Numerologie**, een prachtige term die ik zojuist verzon tijdens het schrijven van dit artikel.

W.D. Gann heeft veel geschreven over het magische vierkant, de Square-Of-Nine die zijn oorsprong heeft bij de Egyptische piramides. Daarin zijn ook de primaire assen getekend als 0-180 en 90-270 graden en ook de schuine assen die lopen van 45 naar 225 graden en van 135 naar 315 graden. Datzelfde vindt men terug in de Name Charts, ofwel de Permanent Charts.

Kijkt u zo meteen nog eens gedetailleerd in de Permanent Chart van de New York Stock Exchange die op de volgende bladzijde in groot formaat overdwars is getekend. U vindt daarin alle uitgangspunten terug die hierboven zijn verklaard.

W.D. Gann merkte het volgende op in zijn summiere beschouwing van de New York Stock Exchange Name Chart: "... merk op dat het jaar 1931, ofwel het getal 139 op de 45° lijn ligt en dat dit ligt aan het einde van de 7° zone [JL: 7 kolommen vanaf het begin], wat betekent dat 1931 het einde is van een Bear-periode [JL: waarin de koersen alleen maar dalen], en het begin is van een Bull-periode [JL: waarin de koersen alleen maar stijgen]. Maar we moeten uitkijken voor een onderbreking rond mei, juni 1931 als deze hoek van 45 graden wordt geraakt aan het einde van het 139° jaar...". U ziet dit hieronder separaat afgebeeld.

	N	E	W	Y	O	R	K	S	T	O
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81	1893 101	1913 121	1933 141	1953 17	1973 37
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82	1894 102	1914 122	1934 142	1954 18	1974 38
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83	1895 103	1915 123	1935 143	1955 19	1975 39
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84	1896 104	1916 124	1936 144	1956 20	1976 40
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85	1897 105	1917 125	1937 145	1957 21	1977 41
R	1798 6	1818 26	1838 46	1858 66	1878 86	1898 106	1918 126	1938 146	1958 22	1978 42
K	1799 7	1819 27	1839 47	1859 67	1879 87	1899 107	1919 127	1939 147	1959 23	1979 43
S	1800 8	1820 28	1840 48	1860 68	1880 88	1900 108	1920 128	1940 148	1960 24	1980 44
T	1801 9	1821 29	1841 49	1861 69	1881 89	1901 109	1921 129	1941 149	1961 25	1981 45
O	1802 10	1822 30	1842 50	1862 70	1882 90	1902 110	1922 130	1942 150	1962 26	1982 46
C	1803 11	1823 31	1843 51	1863 71	1883 91	1903 111	1923 131	1943 151	1963 27	1983 47
K	1804 12	1824 32	1844 52	1864 72	1884 92	1904 112	1924 132	1944 152	1964 28	1984 48
E	1805 13	1825 33	1845 53	1865 73	1885 93	1905 113	1925 133	1945 153	1965 29	1985 49
X	1806 14	1826 34	1846 54	1866 74	1886 94	1906 114	1926 134	1946 154	1966 30	1986 50
C	1807 15	1827 35	1847 55	1867 75	1887 95	1907 115	1927 135	1947 155	1967 31	1987 51
H	1808 16	1828 36	1848 56	1868 76	1888 96	1908 116	1928 136	1948 156	1968 32	1988 52
A	1809 17	1829 37	1849 57	1869 77	1889 97	1909 117	1929 137	1949 157	1969 33	1989 53
N	1810 18	1830 38	1850 58	1870 78	1890 98	1910 118	1930 138	1950 158	1970 34	1990 54
G	1811 19	1831 39	1851 59	1871 79	1891 99	1911 119	1931 139	1951 159	1971 35	1991 55
E	1812 20	1832 40	1852 60	1872 80	1892 100	1912 120	1932 140	1952 160	1972 36	1992 56
	1	2	3	4	5	6	7	1	2	3

Gann schrijft nog: "... de getallen 10, 30, 50, 70, 90, etc. verdelen de Chart in twee gelijke delen. Merk op dat het jaar 1861 waarin de Burgeroorlog uitbrak op vakje 69 ligt en op de 45°-lijn ligt, merk ook op dat het jaar 1882 op dezelfde diagonaal ligt, maar eindigt bij vakje 90 op de halveringslijn, maar ook bij de 90° lijn die verticaal loopt..."

Als u het boek heeft van Louise McWhirter met de beursgrafieken tussen 1850 en 1950 dan ziet u dat 1882 een keerpunt is van een goede tijd en dat de koersen tussen 1883 en 1885 dramatisch dalen.

Gann schrijft ook: "... jaar 1902 ligt op vakje 110, boven de halvering, en in 1903 en 1904 ging het over de 45° hoek..."

In het boek van McWhirter dalen de koersen flink vanaf 1903.

Gann weer: "... 1920 en 1921 raakten de 45° lijn en 1922 lag op vakje 130 op de halvering en dit was het begin van een Bull markt..."

Markeert u deze jaartallen eens in de grote afbeelding hieronder en vergelijk met de teksten van W.D. Gann. U kunt het beste de afbeelding van die ene bladzijde hieronder apart afdrukken en dan uw eigen markeringen gaan maken.

	N	E	W	Y	O	R	K	S	T	O	C	K	E	X	C	H	A	N	G	E
N	1793	1813	1833	1853	1873	1893	1913	1933	1953	1973	1993	2013	2033	2053	2073	2093	2113	2133	2153	2173
E	1794	1814	1834	1854	1874	1894	1914	1934	1954	1974	1994	2014	2034	2054	2074	2094	2114	2134	2154	2174
W	1795	1815	1835	1855	1875	1895	1915	1935	1955	1975	1995	2015	2035	2055	2075	2095	2115	2135	2155	2175
Y	1796	1816	1836	1856	1876	1896	1916	1936	1956	1976	1996	2016	2036	2056	2076	2096	2116	2136	2156	2176
O	1797	1817	1837	1857	1877	1897	1917	1937	1957	1977	1997	2017	2037	2057	2077	2097	2117	2137	2157	2177
R	1798	1818	1838	1858	1878	1898	1918	1938	1958	1978	1998	2018	2038	2058	2078	2098	2118	2138	2158	2178
K	1799	1819	1839	1859	1879	1899	1919	1939	1959	1979	1999	2019	2039	2059	2079	2099	2119	2139	2159	2179
S	1800	1820	1840	1860	1880	1900	1920	1940	1960	1980	2000	2020	2040	2060	2080	2100	2120	2140	2160	2180
T	1801	1821	1841	1861	1881	1901	1921	1941	1961	1981	2001	2021	2041	2061	2081	2101	2121	2141	2161	2181
O	1802	1822	1842	1862	1882	1902	1922	1942	1962	1982	2002	2022	2042	2062	2082	2102	2122	2142	2162	2182
C	1803	1823	1843	1863	1883	1903	1923	1943	1963	1983	2003	2023	2043	2063	2083	2103	2123	2143	2163	2183
K	1804	1824	1844	1864	1884	1904	1924	1944	1964	1984	2004	2024	2044	2064	2084	2104	2124	2144	2164	2184
E	1805	1825	1845	1865	1885	1905	1925	1945	1965	1985	2005	2025	2045	2065	2085	2105	2125	2145	2165	2185
X	1806	1826	1846	1866	1886	1906	1926	1946	1966	1986	2006	2026	2046	2066	2086	2106	2126	2146	2166	2186
C	1807	1827	1847	1867	1887	1907	1927	1947	1967	1987	2007	2027	2047	2067	2087	2107	2127	2147	2167	2187
H	1808	1828	1848	1868	1888	1908	1928	1948	1968	1988	2008	2028	2048	2068	2088	2108	2128	2148	2168	2188
A	1809	1829	1849	1869	1889	1909	1929	1949	1969	1989	2009	2029	2049	2069	2089	2109	2129	2149	2169	2189
N	1810	1830	1850	1870	1890	1910	1930	1950	1970	1990	2010	2030	2050	2070	2090	2110	2130	2150	2170	2190
G	1811	1831	1851	1871	1891	1911	1931	1951	1971	1991	2011	2031	2051	2071	2091	2111	2131	2151	2171	2191
E	1812	1832	1852	1872	1892	1912	1932	1952	1972	1992	2012	2032	2052	2072	2092	2112	2132	2152	2172	2192

Hieronder ziet u een passage uit de cursus van W.D. Gann.

NEW YORK STOCK EXCHANGE PERMANENT CHART

This Chart is a Square of 20, or 20 up and 20 over, making a total of 400, which can be used to measure days, weeks, months or years, and to determine when tops and bottoms will be made against strong angles, as indicated on this Permanent Chart.

For example: the New York Stock Exchange was incorporated May 17th, 1792. Therefore, we began at "0" on May 17, 1792. 1793 ends on a 1, when the Stock Exchange was 1 year old. 1812 will come out on 20;

1832 on 40	1892 on 100
1852 on 60	1912 on 120
1872 on 80	1932 on 140

Note that 139, or 1931, strikes the 45° angle, running from 20 down, and that this is in the 7th zone, or the 7th space over, which indicates that 1931 is the ending of a bear campaign, and the starting of a bull market. But we must watch out for a break around May and June, 1931, when this angle is hit at the end of the 139th year.

You will notice that the numbers which divide the square into equal parts, run across 10, 30, 50, 70, 90, 110, etc., and that the year 1802 comes out on 10, the year 1822 on 30, the year 1842 on 50, the year 1862 on 70. Note that the year 1861, when the Civil War broke out, was on the number 69, which is a 45° angle. Then note that 1882 ended in May on a 90° angle, and at the 1/2 point, 180° angle, running horizontally across.

Again in 1902, it was at 110; the 1/2 point, and in 1903 and 1904, hit the 45° angle.

Note that the years 1920 and 1921 hit the 45° angle on No. 129 and 1922, the first year of the bull market, was at 130 at the 1/2 point.

	N	E	W	Y	O	R	K	S	T	O	C	K
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81	1893 101	1913 121	1933 141	1953 17	1973 37	1993 57	2013 77
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82	1894 102	1914 122	1934 142	1954 18	1974 38	1994 58	2014 78
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83	1895 103	1915 123	1935 143	1955 19	1975 39	1995 59	2015 79
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84	1896 104	1916 124	1936 144	1956 20	1976 40	1996 60	2016 80
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85	1897 105	1917 125	1937 1	1957 21	1977 41	1997 61	2017 81
R	1798 6	1818 26	1838 46	1858 66	1878 86	1898 106	1918 126	1938 2	1958 22	1978 42	1998 62	2018 82
K	1799 7	1819 27	1839 47	1859 67	1879 87	1899 107	1919 127	1939 3	1959 23	1979 43	1999 63	2019 83
S	1800 8	1820 28	1840 48	1860 68	1880 88	1900 108	1920 128	1940 4	1960 24	1980 44	2000 64	2020 84
T	1801 9	1821 29	1841 49	1861 69	1881 89	1901 109	1921 129	1941 5	1961 25	1981 45	2001 65	2021 85
O	1802 10	1822 30	1842 50	1862 70	1882 90	1902 110	1922 130	1942 6	1962 26	1982 46	2002 66	2022 86

Voordat ik verder ga met de functionaliteit van de module, volgt hier nog een laatste opmerking van W.D. Gann: “..het jaar 1935 komt op 45° lijnen midden in het tweede vierkant en dit loopt naar het midden van het totale vierkant wat een neergang betekent, maar ook een opgaande lijn helemaal tot aan het centrum..”.

U herkent in het door mij groen gemaakte tweede vierkant dat 1935 op het kruispunt ligt van beide diagonalen. Dat is het keerpunt dat Gann aangeeft. Dit vindt plaats op de vakjes 143 en 144 van een andere belangrijk en “magisch” vierkant van 144. Dus daar loopt een periode ten einde van neergang.

Dat is de reden dat ik met cijfertjes rechtsonder in elk vakje een nummering laat lopen van 1 tot 144 wat overeenkomt met het magische vierkant van 144. Daarna begint de nummering weer bij 1 en loopt dan verder op. Dat is de opgang die W.D. Gann voorzag in 1931 toen hij de cursus maakte. Het nieuwe begin in een nieuw magisch vierkant van 144 begint met 1937 en loopt tot 1942 bij cijfer 5 en dan is het midden van het totale vierkant bereikt en komt er een enorme kentering in alles: WO-II.

Maar verder nu met de functionaliteit van de module.

Breder, Smaller, Lager en Hoger knopjes

Met de vier genoemde stelknoppen kunt u het getekende Vierkant aanpassen, zodat het beter naar uw smaak past op het scherm. Voor de beste zichtbaarheid kunt u eerst het scherm maximaal maken en daarna pas met de stelknopjes het vierkant aanpassen.

Hieronder links staat het vierkant vóór aanpassing, rechts de situatie na instellingen “Hoger”. U ziet het gevolg, in dezelfde ruimte passen nu nog vier rijen, terwijl dat eerder vijf rijen waren. Dus elke rij heeft nu meer ruimte gekregen, en dat kan prettig zijn.

Left screenshot (Lettergrootte 8):

	N	E	W	Y	O	R
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81	1893 101
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82	1894 102
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83	1895 103
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84	1896 104
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85	1897 105

Right screenshot (Lettergrootte 12):

	N	E	W	Y	O	R
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81	1893 101
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82	1894 102
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83	1895 103
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84	1896 104

Lettergrootte aanpassen

Uitgaande van deze laatste situatie kunt u de lettergrootte aanpassen, zodat de getallen beter zichtbaar worden. Het is een kwestie van proberen, totdat het vakje helemaal wordt gevuld met een jaartal. Hieronder ziet u weer twee situaties afgebeeld. Merk op dat ook het onderste getal van het magische vierkant van 144 ook groter wordt afgebeeld. Links lettergrootte 8 en rechts is dat 12. Binnen dit standaard lettertype zijn slechts enkele waarden van de grootte geldig: 8, 10, 12, 14.

	N	E	W	Y	O
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84

	N	E	W	Y	O
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84

Mineure 45- en 135 aspecten weglaten

U ziet in de voorbeelden hierboven al dat standaard alle vierkantjes getekend worden binnen het totale vierkant. Dus u ziet eigenlijk altijd 16 stuks kleinere vierkantjes. De dunnere rode lijntjes die de aspecten van 45, 135, 225 en 315 graden aangeven, maken het geheel wel wat drukker, maar ze geven tegelijkertijd ook veel details aan die nodig zijn bij een grondige analyse.

Wilt u toch echter deze mineure aspectlijnen niet hebben, dan klikt u het vinkje weg dat standaard aanwezig is bij “Teken rode lijnen bij 45, 135, 225, 315”. Het gevolg is wat meer rust in de totale afbeelding, zoals hieronder is aangegeven. De belangrijke diagonalen kunt u niet weghalen, dat is nu juist de essentie van de Name Chart.

	N	E	W	Y	O	R	K	S	T	O	C
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81	1893 101	1913 121	1933 141	1953 17	1973 37	1993 57
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82	1894 102	1914 122	1934 142	1954 18	1974 38	1994 58
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83	1895 103	1915 123	1935 143	1955 19	1975 39	1995 59
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84	1896 104	1916 124	1936 144	1956 20	1976 40	1996 60
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85	1897 105	1917 125	1937 1	1957 21	1977 41	1997 61
R	1798 6	1818 26	1838 46	1858 66	1878 86	1898 106	1918 126	1938 2	1958 22	1978 42	1998 62
K	1799 7	1819 27	1839 47	1859 67	1879 87	1899 107	1919 127	1939 3	1959 23	1979 43	1999 63

☐ Teken rode lijnen bij 45,135,225,315

Lijnen verbreden

U kunt de lijndikte aanpassen als u vindt dat dit beter is voor de leesbaarheid. Met de instelknop links kunt u dat doen. Hieronder ziet u voorbeelden van lijndikte van resp. 2, 3 en 4.

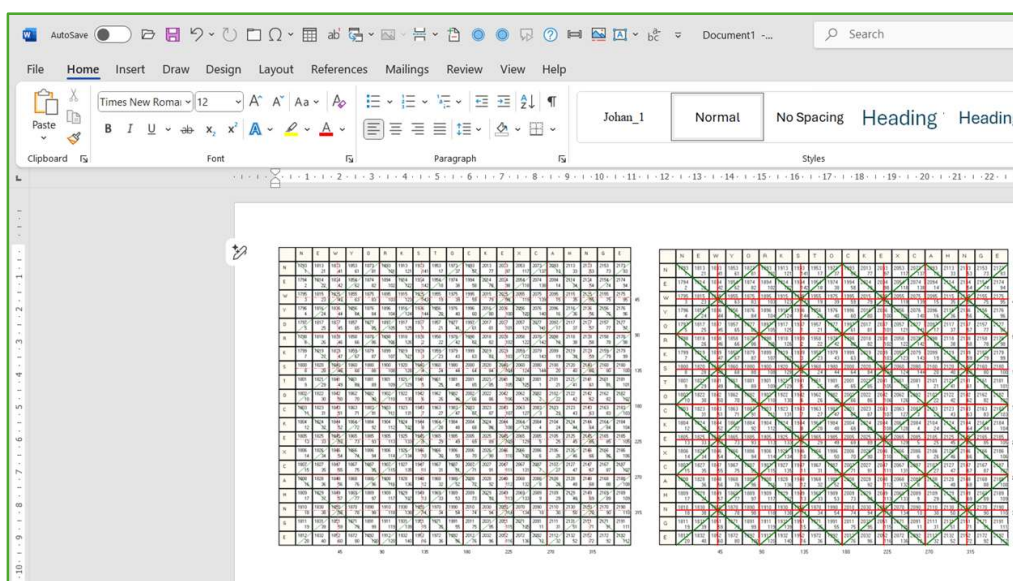
	N	E	2	Y	O
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85

	N	E	3	Y	O
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85

	N	E	4	W	Y	O
N	1793 1	1813 21	1833 41	1853 61	1873 81	1
E	1794 2	1814 22	1834 42	1854 62	1874 82	1
W	1795 3	1815 23	1835 43	1855 63	1875 83	1
Y	1796 4	1816 24	1836 44	1856 64	1876 84	1
O	1797 5	1817 25	1837 45	1857 65	1877 85	1

Kopiëren van het vierkant naar het clipboard, en plakken in een andere toepassing

Met de knop “Kopieer -> Clipboard” kunt u het complete vierkant kopiëren naar het Klembord, waarna u het kunt plakken in een andere applicatie, zoals Word of Excel of Powerpoint of een tekenprogramma. Hieronder ziet u een voorbeeld met Word, waarbij tweemaal een vierkant is gekopieerd en daarna geplakt. Het eerste vierkant heeft dunne lijnen en een klein lettertype, bij het tweede vierkant is alles groter gemaakt.



Op deze manier kunt u een complete analyse maken in Word en dan steeds het vierkant plakken dat u nodig denkt te hebben voor de analyse.

Als u slechts een deel van het scherm wilt kopiëren, dan kunt u beter gebruik maken van een speciaal screenshot programma, zoals Snagit, waar ik zelf mee werk, of u gebruikt de standaard Snippet van Windows dat bij elke computer wordt meegeleverd. Druk op het Windowsknopje onderaan, samen met Shift en S. Daarna trekt u de omhullende rechthoek om de inhoud heen. Vervolgens een Control-V en dan heeft u dat specifieke deel in uw applicatie.

Startwaarde

Toename

	N	E	W
N	1793 1	1813 21	1833 41
E	1794 2	1814 22	1834 42
...	1795	1815	1835

++++++
+++++
+++
+

De toepassingen van de Name Chart, ofwel de Permanent Chart zijn eindeloos. Ik kan van harte aanbevelen om er zo veel mogelijk mee te gaan werken voor uw numerologische analyses, dus voor namen van mensen, in combinatie met de Numeroskoop, dan heeft u een compleet pakket in handen.

Als u beurskoersen van aandelenfondsen wilt analyseren, dan gebruikt u de naam van het aandeel, zoals W.D. Gann dat ook deed in zijn “Commodity Course”.

Voor landen is dit ook een uitstekend middel in combinatie met de horoskoop van dat land, mocht die voorhanden zijn. Als die er niet is, dan heeft u met de Name Chart een uitstekend alternatief in handen, mits u het jaartal maar weet van het land als een zelfstandige entiteit.

Het eerder genoemde artikel uit de Milwaukee Journal Sentinel van 1919 zal ik in een artikel binnen de serie Numerologie publiceren, dat zal gaan plaatsvinden in de eerstvolgende Nieuwsbrief van oktober aanstaande.

Johan Ligteneigen

3. Vaste Sterren in de Astrologie: onderlinge grootte

[Uit het boek: Via de Sterren naar de Kosmos – Johan Ligteneigen © 2021]

Wij hadden natuurlijk al zo'n vermoeden dat niet alle sterren even groot zijn, maar waarschijnlijk dachten wij dat ze zo'n beetje 1, 2 of 3 keer zo groot als onze Zon waren, of de helft ervan, maar wij laten ons hier verrassen. Dit artikel staat in het teken van onderlinge verhoudingen, afstanden en groottes van sterren, dus laten wij eens kijken welke verrassende zaken tot ons komen.

Wij zullen eerst eens onze Aarde eens naast de Zon zetten, niet op schaal, maar gewoon ernaast. Hieronder ziet u een vergelijking. Ter vergelijking zetten wij ook onze bekende planeten erbij.

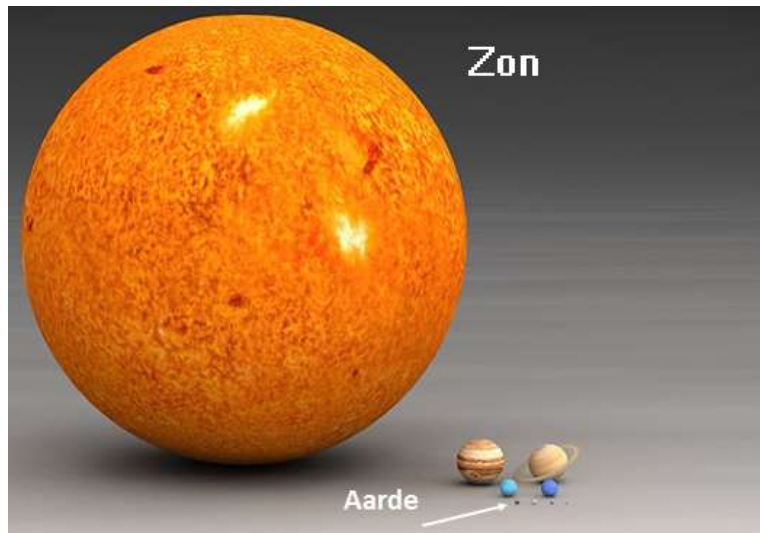


Fig. 1. De Zon in vergelijking met de planeten qua omvang. © CC-BY-SA 3.0 Ismpascal

Onze Aarde past 1000 keer binnen Jupiter en Jupiter past 1000 keer binnen de Zon, dat is lastig vanuit de afbeelding in te schatten, maar alles is hierboven op schaal weergegeven.

Hieronder ziet u enkele vergelijkingsggetallen voor de Aarde, Jupiter en de Zon.

	Straal km.	Ratio vo- lume	Massa afge- rond	Dichtheid
Aarde	6.378	1	6×10^{24} kg.	5,5 g / cm ³
Jupiter	69.911	1316	2×10^{27} kg.	1,3 g / cm ³
Zon	696.340	1.302.000	2×10^{30} kg.	1,4 g / cm ³

Heel toevallig is het dat er 1000 Aardbollen binnen de planeet Jupiter passen, en tegelijk 1000 hele Jupiter planeten binnen de Zon, even afgeronde getallen gebruikend. De onvoorstelbare grootte van de Zon doet ons natuurlijk ontzag inboezemen.

Jupiter is dan wel 1000 keer groter dan de Aarde, maar toch niet 1000 keer zo zwaar, dat komt omdat de Aarde voornamelijk uit steen bestaat, al dan niet in gesmolten vorm binnen in de kern. Jupiter heeft ook wel een vaste kern, maar heeft een enorme gaslaag er omheen. Dat is de reden dat Jupiter “slechts” 316 keer zo zwaar is als de Aarde.

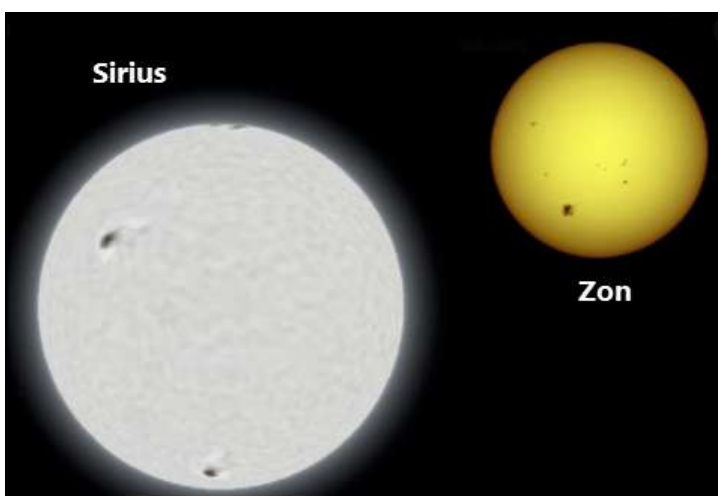
De Zon is 1000 keer zo groot als Jupiter en nu is het opvallend dat de Zon ook 1000 keer zo zwaar is als Jupiter, met andere woorden: hun dichtheid, dus het gewicht van de materie per kubieke meter of kubieke centimeter is vrijwel gelijk. Dit is een gemiddelde, want de dichtheid in de kern van Jupiter is veel groter dan de dichtheid van zijn gaslaag.

De Zon is binnen in zijn kern ook veel en veel dichter dan het gas in zijn buitenste lagen, het zijn dus gemiddelde waarden, maar heel erg algemeen gezegd, zijn het alle twee gasbollen met gemiddelde waarden die elkaar niet heel erg veel ontlopen.

+++++
+++

Nu wij dit hebben vastgesteld, gaan wij onze blik verwijderen naar al die sterren die wij op onze reis zien staan binnen een straal van 300 tot 600 lichtjaar afstand. Dat zijn al ongelooflijk veel sterren, dus wij maken een hele kleine selectie van die sterren die wij allemaal kennen, zeker de beoefenaars van de astrologie die de vaste sterren toepassen, zullen alle namen wel eens gezien hebben. Wij kijken nu even niet meer naar afstanden, maar naar de grootte van deze gasbollen.

Laten wij eens naar Sirius kijken, dat is alfa-Canis Major, ofwel de belangrijkste ster van de constellatie Grote Hond, de ster die eeuwenlang in de gaten werd gehouden bij het begin van het nieuwe jaar in Egypte: het heliakale reizen van Sirius.

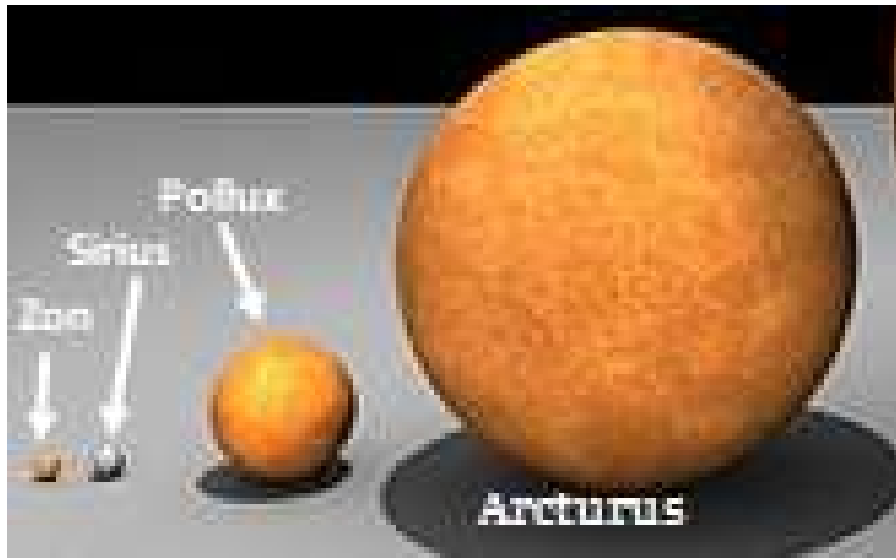


De Aarde is in deze figuur niet eens meer te zien, die is kleiner dan een pixel op de totale afbeelding. Er passen vijf zonnen in Sirius-A, de hoofdstel, want eigenlijk is het een dubbelster met een compagnon, Sirius-B, maar dat zullen wij hier maar even vergeten.

Als u de figuur hierboven bekijkt, dan zou u niet denken dat er 5 zonnen in Sirius zouden passen, want als u denkbeeldig de zonnescijf naar Sirius zou verplaatsen, dan kunt u dit 2 à 2,5 keer doen en dan is Sirius “opgevuld” met zonnen. Maar het zijn bollen, dus ze hebben drie dimensies, dus in de “diepte” kunt u dit nóg een keer doen, en dan heeft u bijna vijf zonnen kunnen “verwerken” in de ster Sirius. De jager Orion liet zich vergezellen van enkele jachthonden, waarvan de Grote Hond en zijn belangrijkste ster Sirius en grote rol spelen in allerlei mythen en archetypische voorstellingen van “de jager”.

+++++
+++
+

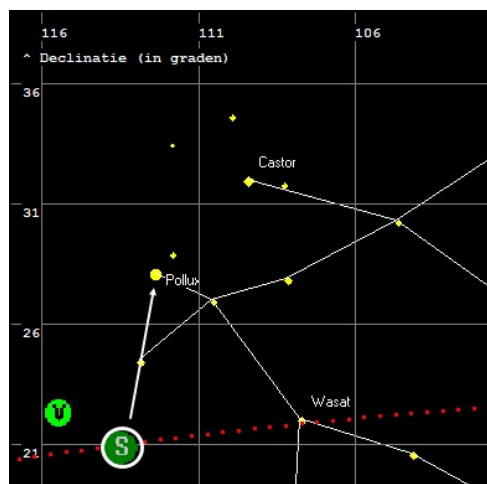
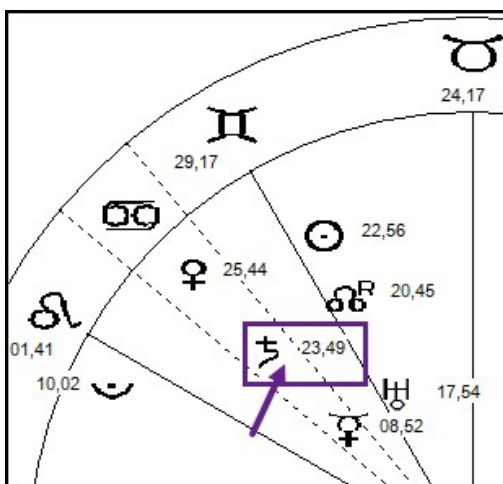
Dan gaan wij naar groter geschut toe, dit waren slechts enkele kleine jongens. Hieronder ziet u ze al naast elkaar staan, volume naar rato, maar de afstanden niet natuurlijk.



Het is hier echt baas boven baas, de Aarde staat als een stofspikkeltje naast de Zon, maar feitelijk is ze niet meer zichtbaar op de afbeelding. Kijkt u eerst eens naar Sirius en Pollux. Sirius is wit getekend en Pollux is donkerder, in een kleurenafbeelding zou hij er roodachtig uitzien. De “kleuren” zeggen iets over de temperatuur, Sirius is heel erg heet, bijna tienduizend graden en daardoor is het uitgestraalde licht witter van kleur, beter gezegd: minder rood van kleur. Pollux is ongeveer 4600 graden heet en Arcturus bijna 4300 graden, dus hun licht is roder van kleur wat ook duidelijk te zien is als u deze sterren zou gaan observeren in de nachtelijke hemel. Ze zijn goed te zien allemaal met het blote oog of met een eenvoudige verrekijker.

Maar kijkt u eens even hoeveel zonnen er nu in de ster Pollux zouden passen, kunt u het inschatten? Honderd? Tweehonderd? Vierhonderd? De Zon past ongeveer 680 keer binnen de omvang van Pollux, de diameter van Pollux is bijna 9 keer zo groot als de diameter van de Zon. Zou u niet zeggen toch, als u deze ster in de constellatie Tweelingen conjunct een van uw planeten in de horoskoop hebt staan?

Voorbeeldje: Donald Trump, gecorrigeerde horoskoop heeft Saturnus conjunct Pollux staan, qua lengtegraad. Door de Precessie van de aardas is Pollux qua lengtegraad in het zodiakteken Kreeft komen te staan. Saturnus staat hier nét iets verder. Beide afbeeldingen uit mijn programma Newcomb V5.

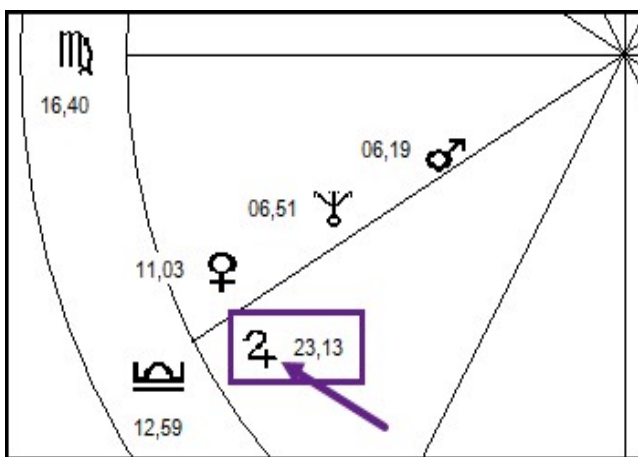
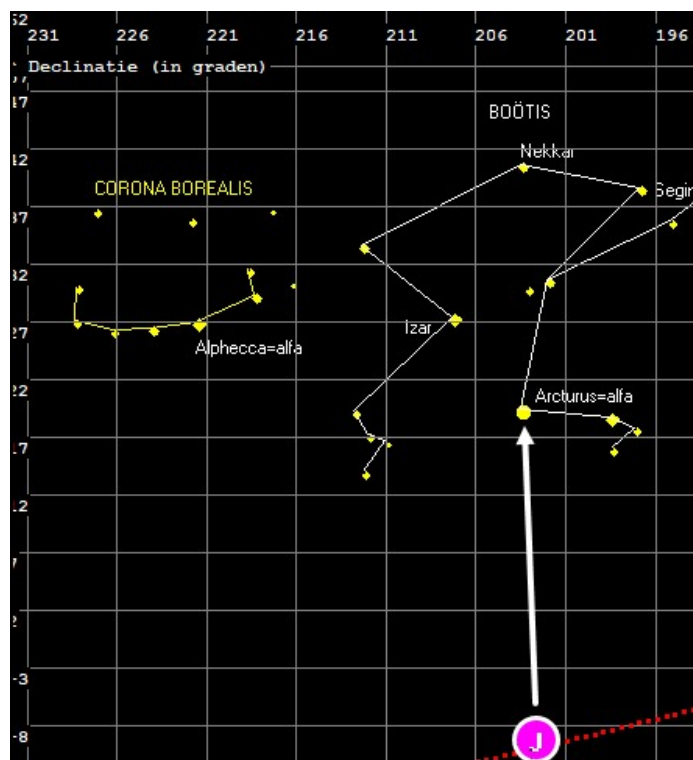


Dat is dan de ster Pollux, de vechtersbaas van beide broers Castor en Pollux. Castor was de denker en Pollux de doener die graag bokste in de mythologische verhalen. Beiden maakten ruzie in de familie die in moord en doodslag eindigde.

Terug naar onze vergelijking, wij maken de laatste stap in de voorgaande afbeelding met de sterren. U ziet hoe gigantisch groot daar Arcturus is afgebeeld, maar het is toch op “ware grootte” wat betreft de onderlinge afmetingen van al deze sterren. Hoeveel zonnen zouden nu in deze Arcturus passen? Probeert u het eens in te schatten.

Waar vinden wij deze Arcturus eigenlijk?

Het is een vrij noordelijke ster in de constellatie van Boötes, de Ossenhoeder, maar ook wel de Berenjager genoemd, zie ook de beschrijvingen in mijn eerste boek over de vaste sterren. Een voorbeeld: Bill Clinton, tweemaal president van Amerika, zeer populair, maar ook omstreden.



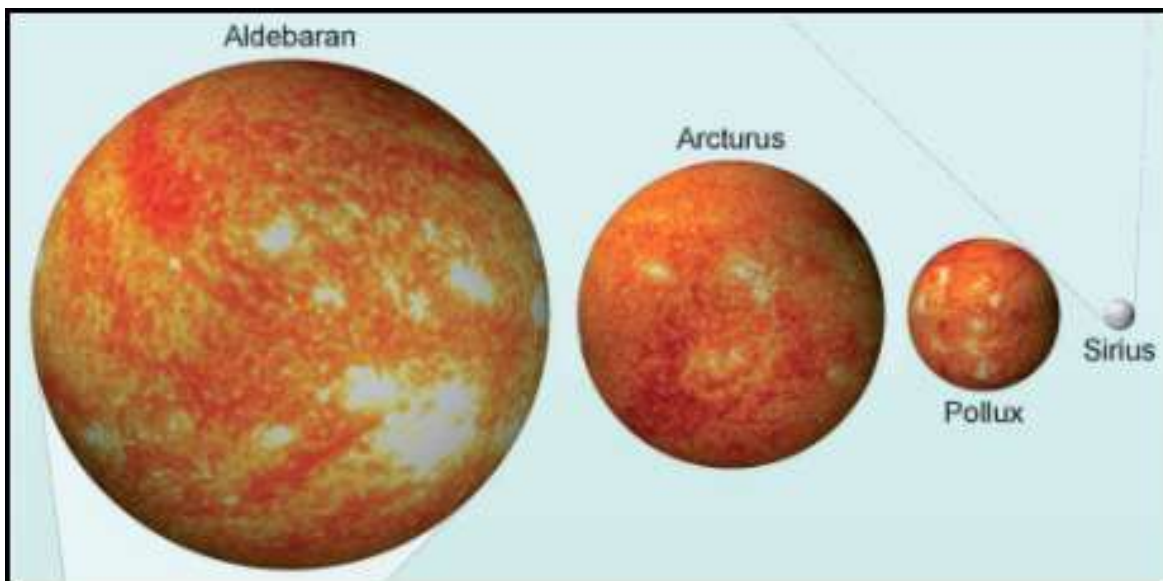
Jupiter staat qua lengte vrijwel conjunct, maar het verschil in declinatie is erg groot: van min-8 tot plus-19, maar de orb qua lengtegraad is erg klein en daarom is dit een “volle” conjunctie. Net zoals de Berenjager jaagde op zijn “als beer vermomde” moeder tot in de tempels van het heiligdom, zo kan deze mythe toegepast worden op Clintons affaires binnen het Witte Huis. Clinton is echter ongekend populair en gefortuneerd, dat geeft deze Jupiter wel degelijk aan in het 2^e (financiële) huis en conjunct de fortuinlijk uitwerkende ster.

Arcturus werd in de Homerische tijd al benoemd. De Grieken gebruikten de ster om de oogsttijd te bepalen. Zij noemden hem hoeder der beren, naar aanleiding van zijn positie tegenover de Grote Beer. Wanneer Arcturus onder de horizon verdween, zo moeten de Grieken hebben opgemerkt, verdwenen ook de beren uit het landschap. De dieren gingen immers een winterslaap houden.

De Nederlandse dichteres Ida Gerhardt verbindt "Arcturus" in haar gedicht "Wintermorgen in Ierland" eveneens met de winter. "Hoedt nu het vuur en hoedt elkaar, als staat Arcturus aan de lucht". Misschien was het ontbreken van Arcturus voor de klassiek geschoolde dichteres het kenmerk van de winter.

+++++
+++
+

Goed, dat was de eerste serie grote jongens, maar er is meer, er is altijd baas boven baas natuurlijk, ook in de sterrenwereld. Nu bekijken wij de ster ná Arcturus, de volgorde is nu van rechts naar links qua grootte.



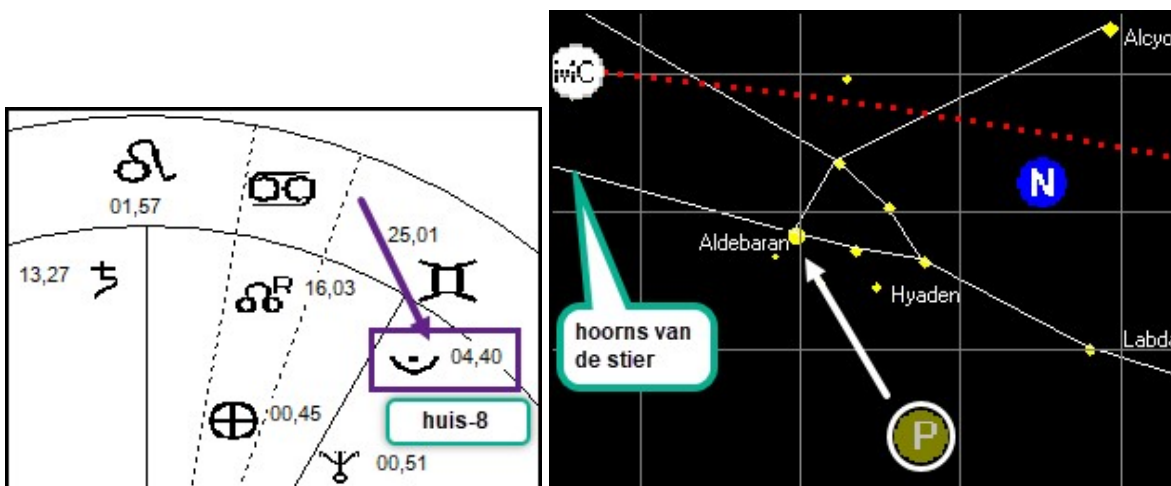
Een vergelijking tussen Aldebaran en Arcturus, Pollux en Sirius doen ook nog mee.
© CC-BY-Sa 4.0 Dave Jarvis.

Weet u nog, de Zon paste 5 keer binnen Sirius en 680 keer binnen Pollux, en dan nu Aldebaran, een geweldig grote ster en voor elke astroloog een absoluut bekende vaste ster. Door Ptolemeus werd hij als een ster met een Marsinvloed beschreven, het oog van de Stierenkop en veel geweld veroorzakend, maar soms ook oneindige roem en eer. Daar staat hij nu, helemaal links in de afbeelding.

Arcturus die toch reusachtig groot is, past hier ruim vijf keer in! Zelfs Pollux, op zichzelf ook al een ster van flink postuur past er gemakkelijk 125 keer in! En onze Zon dan? Die past daar bijna 86.000 keer in! Dit zijn zaken die al bijna niet meer voor te stellen zijn.

Er pasten al ruim 1 miljoen Aardbollen in de Zon en nu 86.000 zonnen in de ster Aldebaran! Even uitblazen. Is Aldebaran dan ook 86.000 keer zo zwaar als onze Zon? Als daar 86.000 zonnen in passen, zou men dat denken, maar toch is dat niet zo. De totale massa van Aldebaran is slechts 1,16 keer zoveel als onze Zon. Dat kan alleen maar betekenen dat de dichtheid van de materie in Aldebaran erg laag ligt, dus de gasatomen liggen daar heel erg ver van elkaar af, gemiddeld gezien, want de situatie in de kern van Aldebaran is een heel andere.

Voorbeeldje van Aldebaran in een horoskoop en in de constellatie Stier. Adolf Hitler met Pluto in huis-8 op 4.40 Tweelingen, op 3° conjunct met Aldebaran, maar ook conjunct met alle sterren uit de Hyaden groep.



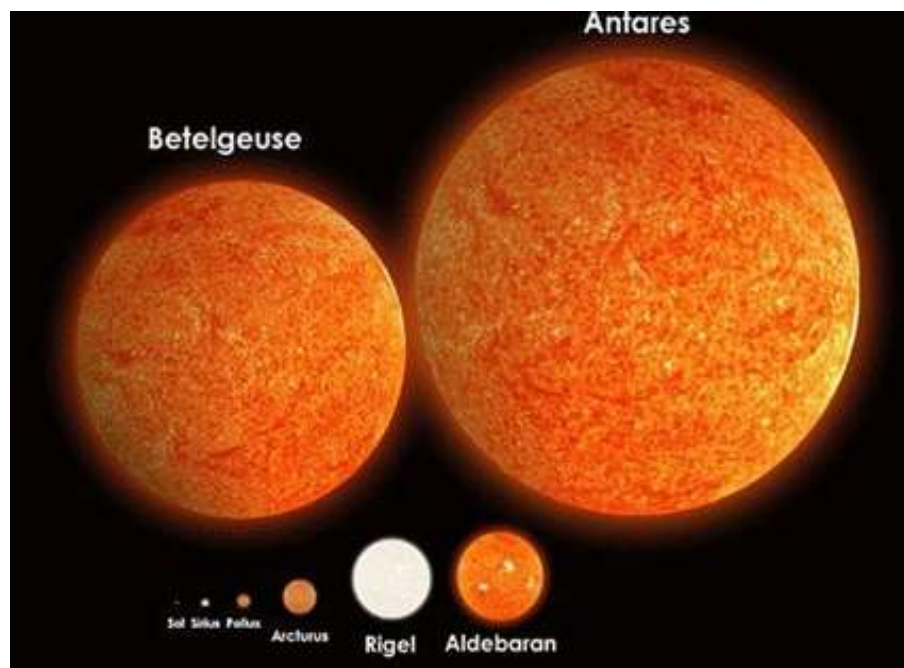
De wreedheden die beschreven staan onder de invloed van Aldebaran (Mars natuur) komen hier volledig tot zijn recht met massavernietiger Pluto in het dodenhuis (het achtste huis van de horoskoop). Ook Hitlers eigen dood is natuurlijk een volledig achtste huis aangelegenheid (zelfmoord). Het is zomaar een voorbeeld, in mijn eerste boek over de vaste sterren uit 2011/2015 staan talloze voorbeelden vermeld.

Dit was dan Aldebaran, een geweldig grote reuzenster, 86.000 keer zo groot als de Zon, toch niet heel erg veel zwaarder en ook veel minder heet als onze zon. De oppervlaktetemperatuur bedraagt op Aldebaran ca. 3900 graden, dat is een stuk “koeler” en dat verklaart ook de rode kleur van de ster aan de hemel als wij hem observeren.

Wij zijn nu al verbaasd over al die onderlinge verhoudingen en dit zijn toch werkelijk kolossale “jongens” van sterren. Maar toch zullen wij ons verder verbazen over wat wij nog meer zullen zien, het wordt bijna onvoorstelbaar, maar het is allemaal realiteit in onze nabije kosmos. Ja, nabij, want dit is allemaal te zien binnen een kleine kring van 600 lichtjaar, wij hebben als het ware een baby-stapje gezet in de werkelijke kosmos.

+++++
+++
+

Wij gaan naar de een-na-laatste vergelijking tussen de reuzensterren en wij zetten alweer een paar van die jongens op een rij. Hier nog even in een hele kleine afbeelding de sterren tot en met Aldebaran. En dan gaan wij ons opnieuw heel erg sterk verbazen.



De echte reuzen op een rijtje: Aldebaran, Rigel, Betelgeuze en Antares.
© CC-BY-SA 4.0, site: <http://www.abovetopsecret.com/>

Het is eigenlijk nauwelijks te beschrijven of te begrijpen. Ik snap het zelf wel, want ik ben er al heel lang mee bezig en astronomie is een langdurige hobby van mij, maar je er heel diep over doordenkt, is het bijna onbevattelijk, want het vergelijken is bijna niet meer mogelijk met zaken die wij kennen, die wij ons goed kunnen voorstellen. Ik denk dat iedereen de Zon als het grootste object goed kan voorstellen. Wij zien hem en ondervinden hem dagelijks in alle opzichten en wat wij weten van de “dagelijkse” berichten, hebben wij een redelijke tot goede voorstelling van de omvang of grootte van onze eigen ster, HET grote middelpunt van elke horoskoop en van vele religies en van het oude Egypte.

Onze eigen Zon dus past 86.000 keer binnen Aldebaran. Dan kunnen wij bijna de ster Rigel overslaan als wij die andere twee reuzen zien. Toch is het nog wel interessant om even bij Rigel stil te staan, want deze ster is helder en wit van kleur als wij hem observeren in de nachtelijke winterhemel. Ik heb hem in de voorbije jaren veelvuldig gezien bij mijn vroege opstaan in het werkende leven. De temperatuur op Rigel bedraagt ruim 12.000 graden, dat is érg heet, heel erg heet en dat is de reden dat wij deze ster als witachtig zien bij onze waarnemingen. En Arcturus past toch maar mooi ruim 5 keer in deze hete ster.

Ja, kijkt u maar eens goed naar die twee gigantische reuzen Betelgeuze en Antares. Binnen onze directe omgeving is er geen overtreffende trap denkbaar. Dit is het.

Hier ziet u Antares als grootste afgebeeld, maar de omvang van de ster kan met 20% fluctueren, hij kan dus ook een keertje kleiner worden dan Betelgeuze en ook Betelgeuze varieert in grootte, dit heeft alles te maken met het voorziene einde van deze ster. Feitelijk is Betelgeuze “stervende”, en zet uit, krimpt in, en zet weer uit, etc. Dit proces kan duizenden jaren duren, dus wat de astronomen nu zien, zijn allemaal korte-termijn momenten, men kan niet met zekerheid zeggen wat er komende 2000 jaar gaat gebeuren, maar dát er iets aan de hand is, is wel zeker.

Beide sterren zijn erg “koel” in vergelijking met Rigel en ook met de Zon. De temperatuur aan de oppervlakte is ongeveer 3600 graden en dat is een stuk minder dan 5800 graden van onze Zon, die geelachtig licht uitstraalt. **Antares en Betelgeuze zijn waarlijk Rode Reuzen.** De sprong van Rigel naar deze reuzen is waarlijk gigantisch te noemen, en Rigel is al zó groot. In het volume van Rigel passen ruim 489.000 zonnen!

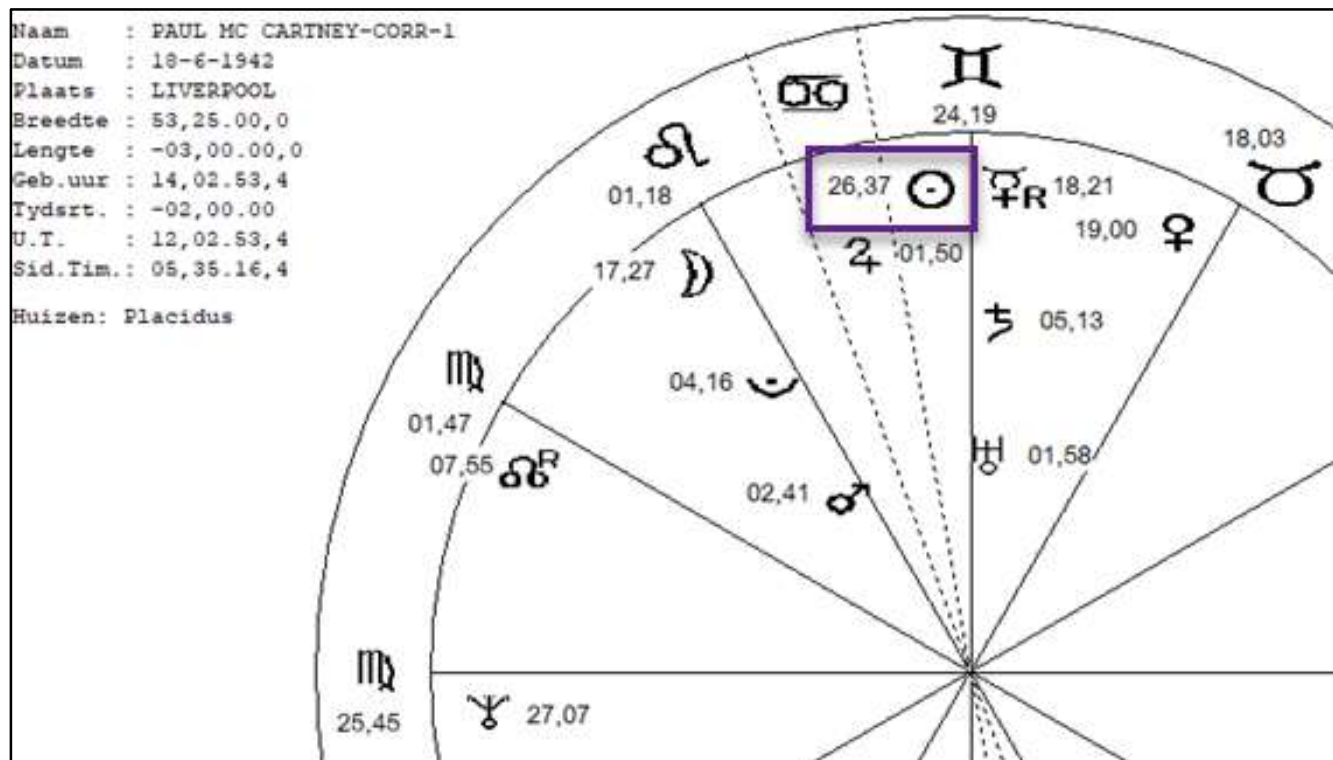
Hoeveel zonnen passen er dan in deze twee rode reuzen? Laat ik ze voor het gemak even beide even groot nemen en het gemiddelde op ca. 750 keer de straal van de Zon geven. Dit houdt dan in dat er – houd u vast, riemen aan – **ruim 420 miljoen zonnen passen in de ster Antares of Betelgeuze!**

De straal van Antares wordt dan 522 miljoen kilometer. Als Antares dus op de plek van onze Zon zou staan, dan zou zijn oppervlakte reiken tot een punt tussen de baan van Mars en de baan van Jupiter, dat zou allemaal ingenomen worden door deze ster. Mercurius, Venus, de Aarde en Mars zouden dan al lang gesmolten zijn en koken in het binnenste van de ster. Jupiter zou opgewarmd worden tot enorme temperaturen, zijn enorme schil van gas zou verdwijnen, enzovoorts, enzovoorts.

Gelukkig staat Antares daar niet, maar over 4 tot 5 miljard jaar zal de Zon ook een rode reus worden en opzwellen tot grote proporties. Hierover meer in de volgende paragrafen als het gaat over de geboorte, het leven en het sterven van sterren. [Hier niet in dit artikel verwerkt].

Maar laten wij eerst nog eens over alles tot nu toe nadenken en laten bezinken en ons proberen voor te stellen hoe al die afstanden en groottes van sterren bestaan. Dat is belangrijk, als wij in het volgende hoofdstuk onze reis voortzetten naar hele andere gebieden, ver weg van waar wij nu geparkeerd staan op “slechts” 300 lichtjaar van de Zon en de Aarde vandaan.

Wij blijven nog heel even bij deze twee reuzensterren uit onze directe omgeving. Waar vinden wij deze sterren in de beelden van de constellaties en in de horoskoop? Twee voorbeelden. Eerst Betelgeuze voor Paul Mc. Cartney, gegevens in de afbeelding.

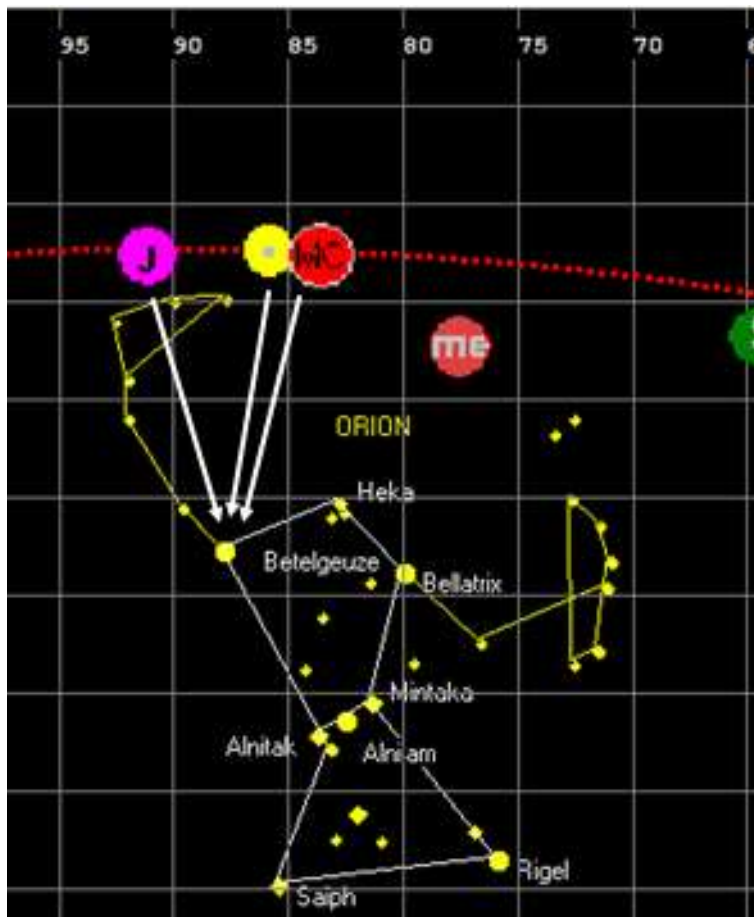


Deel van de horoskoop van Paul Mc. Cartney

Deze muzikale reus die furore maakte met de Beatles in de jaren '60, is nog steeds bezig met muziek maken en nog steeds ongekend populair. Ongelooflijk veel teksten van liedjes waarmee de Beatles de hitparades bezetten, kwamen van zijn hand, niet verwonderlijk in de horoskoop als de Zon zó prominent op het MC staat en op twee graden na conjunct met deze Betelgeuze, reus der sterren. Het MC staat er niet ver vandaan en Jupiter staat er enkele graden vandaan, maar wel in Kreeft, waar die trouwens in verhoging staat. Dit geeft allemaal grote successen aan en veel welvaart, maar de ster ontziet hem alsnog niet van een portie ellende (zoals de dood van zijn eerste vrouw).

De invloed is volgens Ptolemeus van Mars en Mercurius. Volgens Alvidas die van Mercurius, Saturnus en Jupiter in goed aspect met elkaar. Het geeft martiale eer aan, bevorderingen en weelde. De conjunctie is met de Zon, dus het "creatieve centrum" in z'n algemeenheid en de Zon heerst over het 11^e huis, niet alleen het huis van vrienden, maar ook van weldoener en mensen die hem steunen en nets iets harder lopen voor hem dan voor een ander: het geeft ook protectie aan in het algemeen, maar de ster Betelgeuze geeft geen oneindige bescherming aan, want hier staat die in een zeer nauw vierkant met Neptunus, heerser van Vissen van het 7^e huis (echtgenotes).

Betelgeuze, de momenteel onregelmatige en veranderlijke ster, bevindt zich op de rechter schouder van Orion, zoals u hieronder ziet. Alle afbeeldingen van de mythologische figuren en dieren staan met het gezicht naar ons toe. Men kan het natuurlijk niet uit de figuur van de constellatie zien dat Betelgeuze zo ongelooflijk groot is en 420 miljoen zonnen kan bevatten. In de tekening hieronder (Newcomb V5) staan achter-eenvolgens Jupiter, Zon en het MC bijna conjunct in lengte met deze vaste ster van de 1^e magnitude.



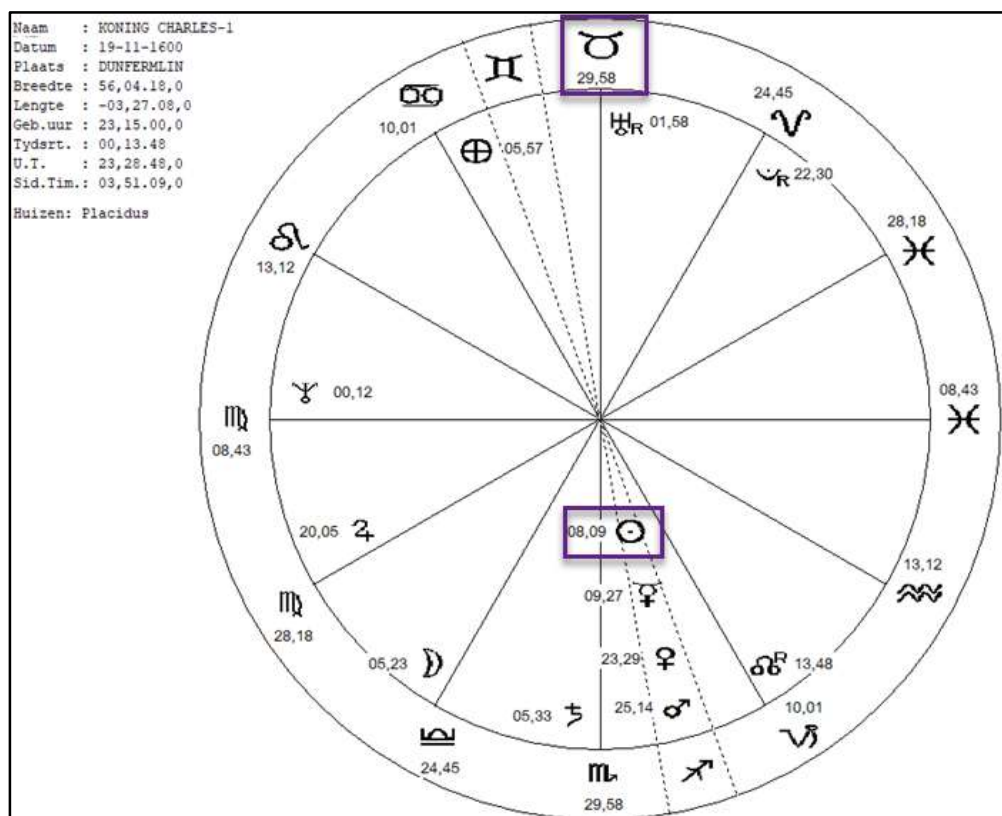
De vaste ster Betelgeuze in conjunctie met de Zon bij Paul Mc. Cartney.

U ziet overigens dat de ster Bellatrix op de **lin-
kerschouder** is gesitueerd. Onderaan ziet u ook
de ster Rigel, een heldere witachtige ster met
hoge temperatuur, en ook een zéér grote ster,
zie nog eens Fig. 26. Rigel bevindt zich op de
linkervoet van de jager Orion.

Op de rechtervoet bevindt zich de ster “Saiph”
die vrijwel nergens wordt genoemd in de boe-
ken over de vaste sterren. Het is ook lastig voor
een planeet om “conjunct” te staan met Saiph,
omdat veel sterren recht daarboven de conjunc-
tie “blokkeren”, voor Rigel geldt dit niet, zie de
tekening hierboven.

+++++

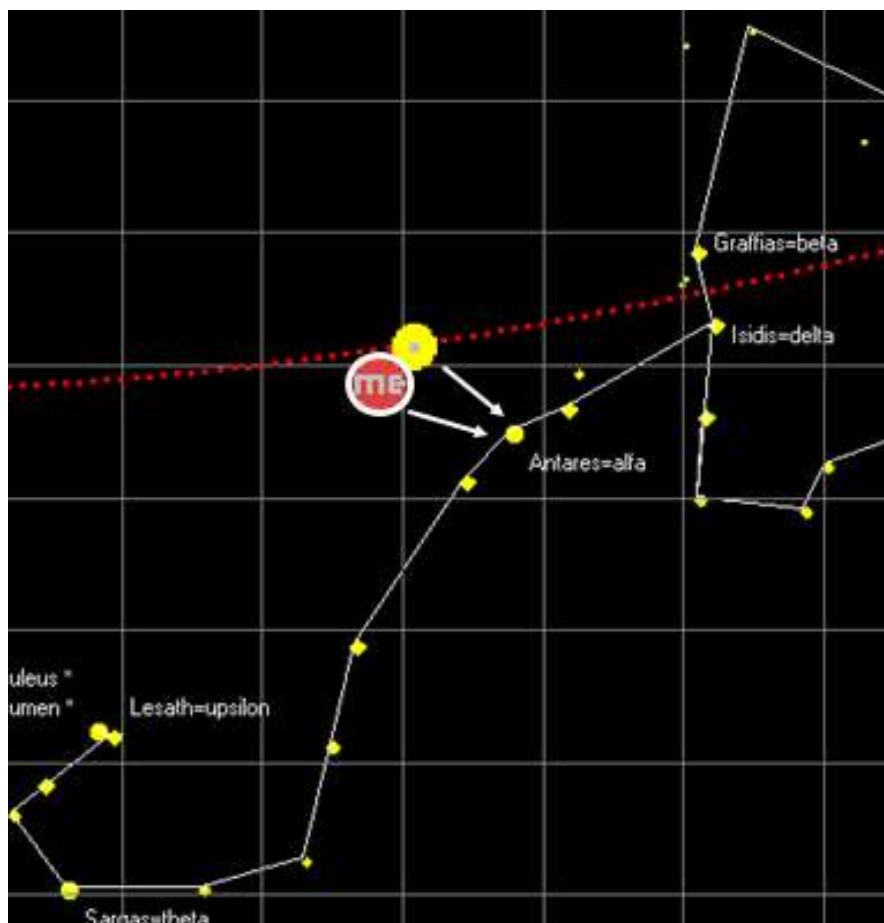
Dan rest nog een voorbeeld van de reuzenster Antares. De horoskoop van de onfortuinlijke koning Charles-I die werd onthoofd na verraderlijke handelingen. De grote uurhoekastroloog William Lilly was getuige van de onthoofding.



De gecorrigeerde horos-
koop van de Engelse
koning Charles-I

Meerdere fatale constructies zijn in deze horoskoop te zien, dit is zeer uitgebreid beschreven in het eerste boek over de Vaste Sterren. Merk alvast op dat het geboortjaar 1600 vierhonderd jaar eerder is dan onze huidige tijd en dat de Precessie van 50 boogseconden per jaar daarom de ster Antares met $5\frac{1}{2}$ graad doet teruglopen.

Antares stond op $4^{\circ} 11'$ Boogschutter in die tijd, en de Zon van koning Charles-I staat op $8^{\circ} 9'$ Boogschutter, dat is een orb van 4 graden en dat is de aller uiterste grens voor een conjunctie met de 1^e magnitude ster. De Zon zelf heeft iets meer orb dan de rest van de planeten, dus al met al, kan het nét. Sommigen gaan zo ver om 7,5 graden orb te geven, maar dat is veel te veel. Mercurius staat ook in de buurt van Antares, maar hoe een en ander aan de hemel er uit ziet, vindt u hieronder afgebeeld.



Zon en Mercurius samen conjunct de ster Antares - koning Charles-I

Volgens Ptolemeus is de invloed van Mars en Jupiter. Het veroorzaakt ongeluk, werkt destructief, vrijzinnig, vrijdenkend, slechte voorgevoelens en er bestaat gevaar voor fatalisme. Het maakt de geborene driest, roofzuchtig, koppig en men vernietigt zichzelf door zijn koppigheid. Met de Zon: voorgewende religie, oneerlijk, eer en aanzien en rijkdom eindigt in ongenade en men wordt geruïneerd. Militaire bevorderingen, gevaar van verraad, men pleegt gewelddaden of men overkomt deze, koorts en ziekten, verwondingen aan het recheroog en een gewelddadige dood. Duidelijker kan het niet in dit voorbeeld.

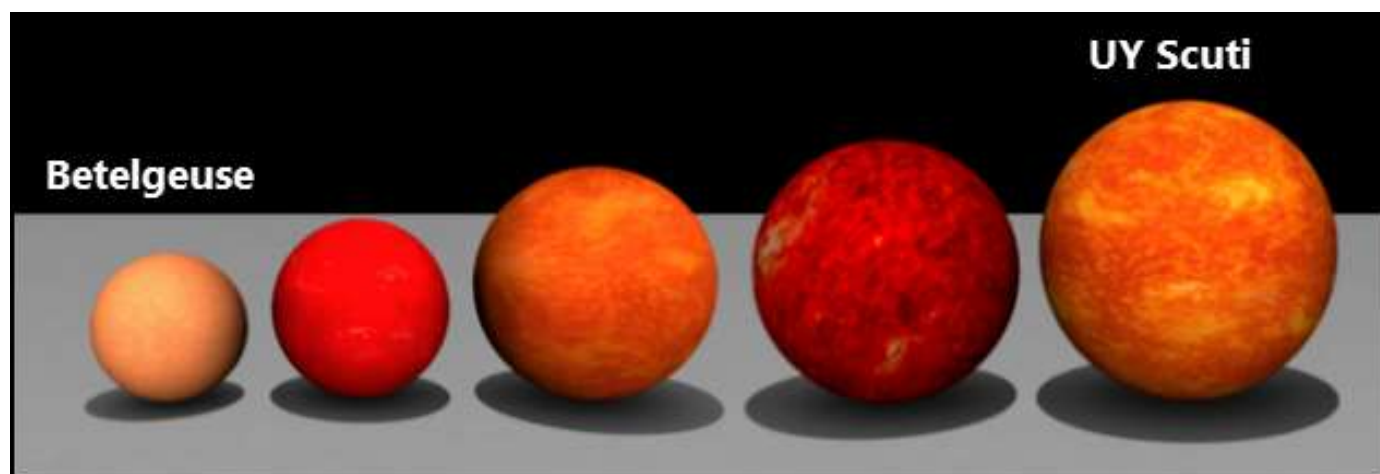
Het is niet per sé zo dat een veel grotere ster een sterkere uitwerking heeft. Men heeft al in de eeuwen vóór Ptolemeus gemerkt dat sterren een helderheid hebben, de zogenaamde magnitude. Sterren van de 1^e en 2^e magnitude zijn zeker bijzonder sterk werkzaam in een horoskoop, omdat hun sterke zichtbaarheid een grote rol speelt. Maar er zijn ook sterren van magnitude 4 of bepaalde nevels die een sterke werking hebben, ondanks dat hun zichtbaarheid een stuk minder is. Een grote rol speelt ook de “totale orb” bij een conjunctie met een planeet. Met totale orb bedoel ik de orb qua lengtegraad, maar ook in declinatie, ook die moet niet te groot zijn. Dit soort zaken zijn uitgebreid uitgelegd in het eerste boek in hoofdstuk-6. Dit zijn astrologische zaken die niet direct thuishoren in dit deel van dit boek, maar het is wel belangrijk om er even stil bij te staan.

Dan zijn wij er bijna bij het vergelijken van groottes van sterren. Ik heb mij hier beperkt tot de sterren binnen een straal van ca. 600 lichtjaar, dat zijn overigens ook de meeste sterren die gebruikt worden in de horoskoop. Vivian Robson¹ noteert 110 sterren in zijn boek en Ebertin & Hoffman² gebruiken 73 sterren en de mix van Hellenistische astrologen uit vervlogen tijden zitten ergens tussen de 50 en 70 sterren. Dat zijn sowieso alle sterren die hier al besproken zijn, maar natuurlijk vele andere, maar die toch allemaal in de buurt zitten binnen een straal van ongeveer 600 tot 1000 lichtjaar afstand van onze Zon en de Aarde.

+++++
+++
+

Ik heb tot slot voor u nog een verrassing. Als u wellicht dacht dat wij wel zo'n beetje de grootste sterren hebben gezien, dan is er altijd nog een vergrotende trap mogelijk. Op een afstand van ca. 9000 lichtjaar staat de grootste ster tot nu toe [2020] ontdekt: UY Scuti. [De diameter van deze ster is ruim 1200 keer groter dan de diameter van onze Zon, die 1,3 miljoen kilometer bedraagt. Dit betekent dat er 1,8 miljard zonnen passen in het volume van UY Scuti!](#)

Vreemd genoeg is UY Scuti niet 1,8 miljard maal zwaarder, maar slechts 30 keer, ook weer zoiets uitzonderlijks. Dit moet dan ook betekenen dat de materie in UY Scuti erg losjes “aan elkaar zit”, dus heel erg luchtig is. De temperatuur op UY Scuti is ook niet erg hoog: ca. 3300 graden, dus ook dit is een Rode Reus, een Superreus, [men spreekt in dit geval van een Rode Hyperreus](#). In de weergave hieronder kan de Zon niet eens meer zichtbaar afgebeeld worden, zó groot zijn al die andere sterren.



Johan Ligteneigen

Literatuurverwijzingen:

1. Vivian Robson, “The Fixed Stars and Constellations in Astrology”, The Aquarian Press, Wellingborough, 1923 + reprints.
2. Ebertin – Hoffman, “Die Bedeutung der Fixsterne“, Ebertin Verlag, Aalen, 1969.
3. Johan Ligteneigen, “De Vaste Sterren in de Astrologie, een Praktische Toepassing” uit 2011/2015.

4. Klassieke Astrologie:

Exaltatie uit het oogpunt van Thema Mundi

Dit artikel is een kopie van een hoofdstuk uit mijn boek: “Klassieke Astrologie Basisboek - Hellenistische periode”, Copyright © 2015 J. Ligteneigen, ISBN: 978-1-326-45239-1

Een aantal astrologen noemen het Thema Mundi expliciet in hun werken, zoals Paulus, Thrasyllus en Maternus. De beste uitleg is te vinden in het werk van Firmicus Maternus.

Maternus beweert deze doctrine te hebben overgenomen van Petosiris en Nechepso die het op hun beurt weer hebben gekregen van Aesculapius en Hanubius en van Hermes Trismegistos. Het hele idee van de “geboorte van het universum” was redelijk populair in de oude wereld. Deze doctrine werd vooral populair door de uitgangspunten van de Stoïcijnen, namelijk dat alles vast ligt en verloopt volgens voorop gezette plannen van de Creator van het universum. Hierbij hoort een cyclus van vernietiging en wederopstanding. De cyclus begint bij de geboorte van het universum en na een zeer groot aantal jaren komen de planeten weer op de oorspronkelijke plaats die ze innamen tijdens de geboorte van het universum. In de afbeelding hieronder ziet u de standen van de planeten op dat magische moment in de tijd. Alle planeten staan in hun eigen teken en wel op de 15° graad van dat teken. Zeer kenmerkend is dat de “ascendant” het teken Kreeft bevat, symbool van de baarmoeder, de kosmische baarmoeder in deze symboliek. Het Egyptisch jaar begon in de Oudheid met het heliacaal rijzen van Sirius, een ster die qua lengte in de buurt ligt van de constellatie Cancer (Kreeft). Dit kan ook de reden zijn geweest dat Kreeft het rijzend teken is in het Thema Mundi.

Het geheel is een symbolische voorstelling en betreft niet zozeer een exact moment in de geschiedenis. Met deze voorstelling wilden de Ouden laten zien dat het lot van de mens in overeenstemming is met de volgorde en de onderlinge relaties van de planeten. In elke horoskoop van ieder individu ligt deze rangorde ten grondslag, een andere variant van de mundane horoskoop zo u wilt, de naam op zich wijst al in die richting.

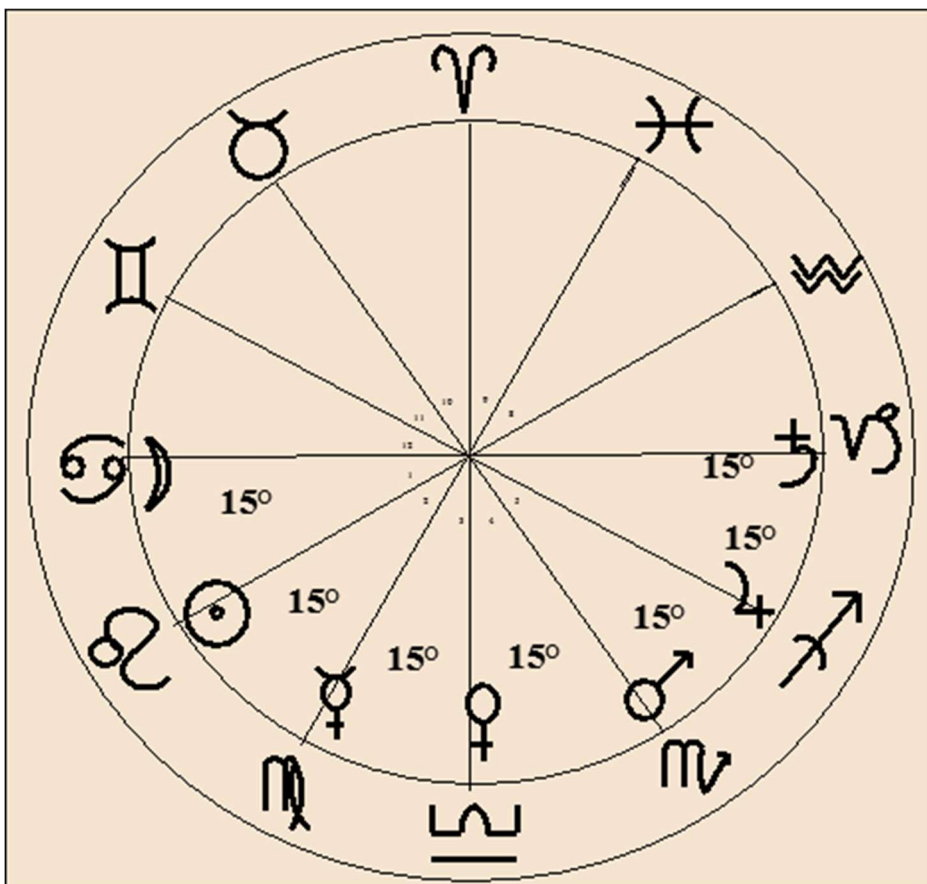


Fig.44. Het Thema Mundi, de geboorte van het universum.

Alle planeten liggen nog onder de horizon. Alles is nog onbewust en alles moet nog tot ontwikkeling komen. De onderlinge relaties tussen de planeten zijn dezelfde als eerder getoond in par. 1.01 en 3.02. Zo is hier Saturnus verbonden met de Maan, omdat ze tegenover elkaar staan, beide in vrouwelijke tekens. Maar wanneer Saturnus naar het teken Waterman is gegaan, dan is hij gekoppeld aan de Zon, omdat hij dan tegenover de Zon staat, beide in mannelijke tekens. Symbolisch zal Jupiter zich het teken Vissen gaan toe-eigenen en op die manier staat hij dan in een driehoek met de Maan, beide uit vrouwelijke tekens, terwijl hij aan het begin is verbonden aan de Zon, ook via een driehoek uit mannelijke tekens. Voor de overige planeten geldt een soortgelijk verhaal met andere aspecten.

De verdere filosofie achter het Thema Mundi is veelomvattend. Aan het begin van de cyclus waren eerst de Maan en Saturnus de dominerende planeten en regeerden in feite over de tijd. Het leven was ruw en nog totaal niet gecultiveerd. Saturnus staat symbool voor de hardheid van het leven. De daarop volgende fase is dat de mens zich bewust wordt van deze harde tijden en men het verlangen krijgt om die zware tijden achter zich te laten. Door zich te cultiveren wist de mens zich langzaam “omhoog” te trekken. En zo gaat de symboliek verder van de Thema Mundi. Als de cyclus dan eindelijk rond is, er worden jaren van 300.000 jaar genoemd, maar die aantallen variëren aanzienlijk, dan verwoest een enorme brand alles, gevolgd door een grote overstroming, waardoor alles oplost en zich uit deze overblijfselen weer een nieuwe cyclus kan opbouwen.

Het Thema Mundi verklaart ook voor een groot deel de exaltaties van de planeten en de afbeelding hieronder is daarbij behulpzaam.

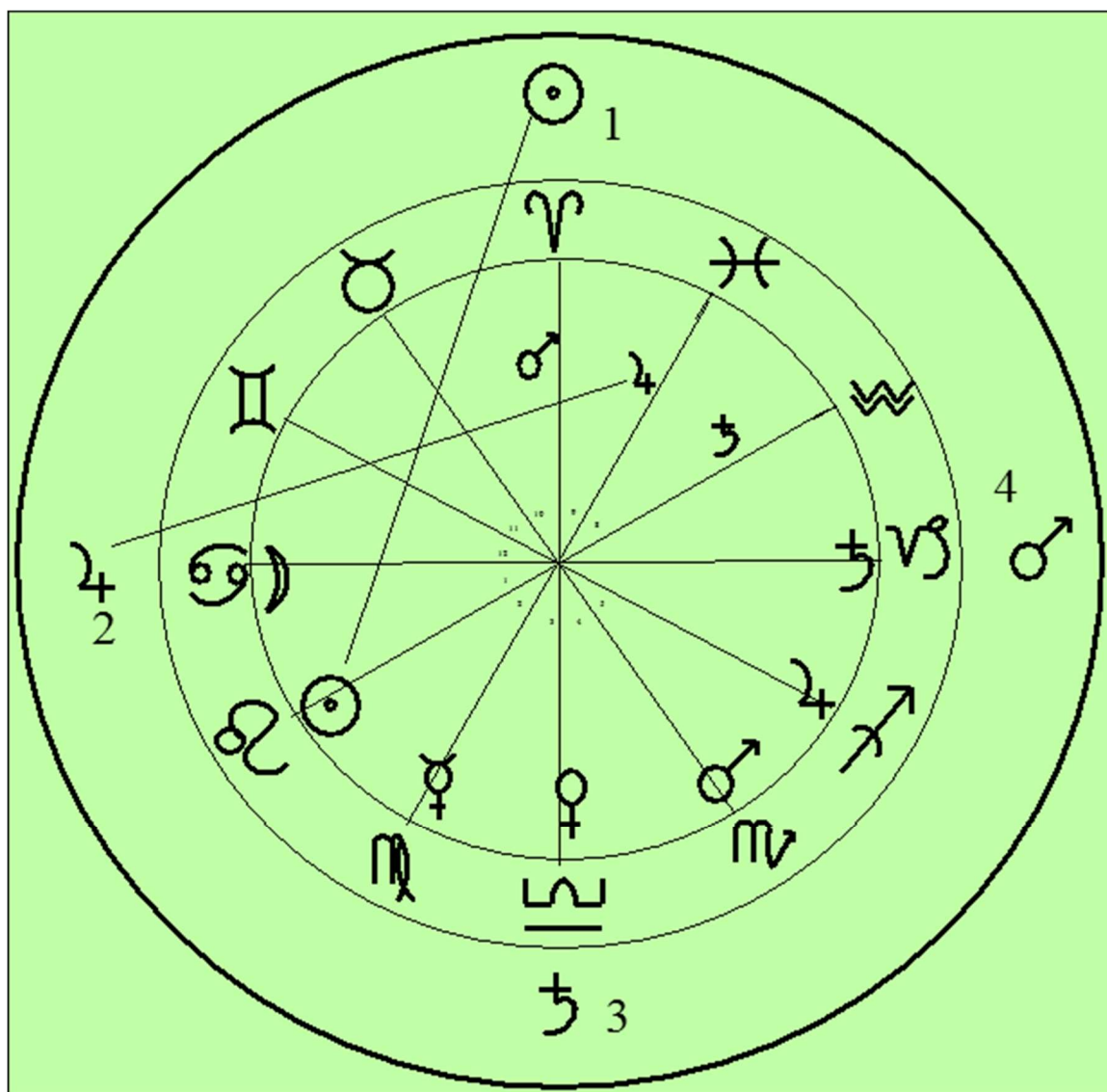


Fig.45. Thema Mundi en de exaltaties van de vier grootste planeten.

In het binnenste deel vindt u de horoskoop van de Thema Mundi. U ziet daar het teken Ram culmineren op het MC. Als men zich zou afvragen op welke plaats de Zon het meest tot z'n recht zou komen, dan is hoog aan de hemel de enige logische plaats. Het is daar wij hij maximale straling en warmte afgeeft. Door de Zon juist daar te plaatsen, is zijn verhoging in het teken Ram een feit geworden.

De daarop grootste planeet is Jupiter, ook warm en droog. Wat is zijn beste plaats? Jupiter verdient een cardinaal huis als plaatsing en dan is de Ascendant de beste plaats, het is ook de plaats waar het licht en de warmte in opkomst zijn al is het nog in gematigde vorm, precies overeenkomend met Jupiter. Zijn plaatsing aan de Ascendant doet Jupiter in verhoging komen in het teken Kreeft.

De daarop volgende grote planeet is Saturnus en hij is koud en droog van invloed. Ook hem komt een cardinaal huis toe door zijn belangrijkheid. Plaatsing aan het 7^e huis is niet meer mogelijk, want daar heeft hij reeds zijn heerschappij en het is niet de bedoeling dat een planeet in hetzelfde teken én heerschappij én exaltatie kan krijgen. Blijft het 4^e huis over, het donkerste en koudste punt aan de hemel. Door deze plaatsing krijgt Saturnus zijn exaltatie in het teken Weegschaal. Hiermee zijn de vier grootste planeten toebedeeld en dit verschilt in niets van figuur 43.

Dan blijven nu nog de vier opvolgende “huizen” over en zijn er nog de Maan, Venus en Mercurius om een toewijzing te geven. Van deze opvolgende huizen zijn er zeker twee die afvallen, dat zijn het 2^e en het 8^e huis, want die maken geen Ptolemeïsch aspect met de Ascendant, nl. 30 en 150 graden en dat waren geen aspecten.

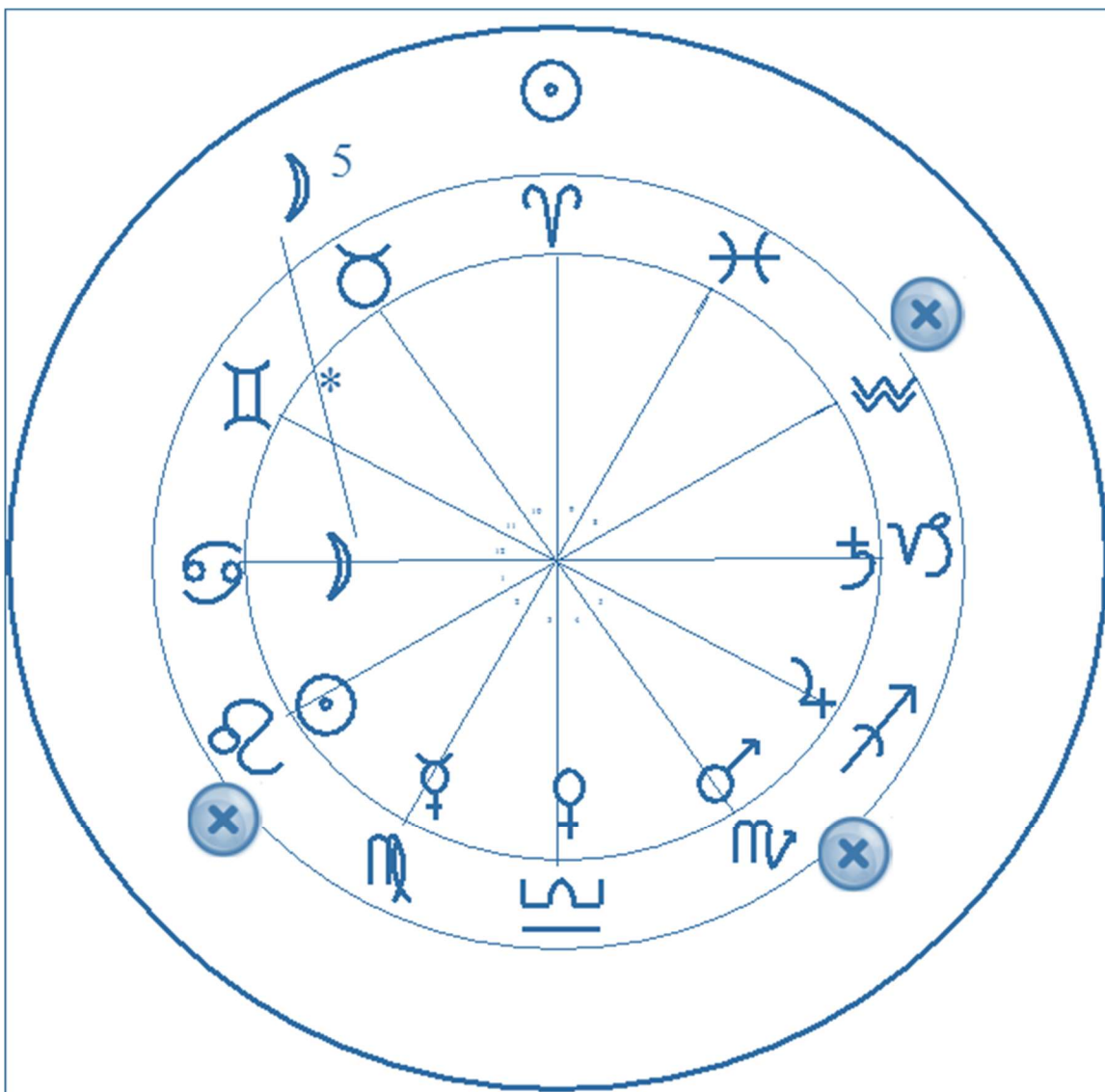


Fig. 46. De exaltatie van de Maan in het teken Stier.

Van de overgebleven twee plaatsen is die aan het 11^e huis de beste. Het is één der gefortuneerde plaatsen en meteen staat de Maan direct naast de Zon, net zoals dat het geval is in de mundane plaatsing in Kreeft en Leeuw. Daarmee krijgt de Maan ook een opvallende plaats aan de hemel. Tevens zit er de symboliek in verwerkt dat de Maan zichtbaar is als de Zon is ondergegaan: draait u maar eens dit beeld 90 graden naar rechts, dan gaat de Zon onder en de Maan is 30 graden daarboven zeer goed zichtbaar in haar kenmerkende crois-santvorm. De plaatsing van de Maan aan het 11^e huis betekent dus een verhoging in het teken Stier.

Venus kan niet geplaatst worden in het overgebleven 5^e huis in Schorpioen, want zij heerst over Stier en staat in vernietiging in Schorpioen en dus kan zij niet in verhoging staan in datzelfde teken. Mercurius zou mogelijk wél in verhoging kunnen zijn in Scorpio, maar deze plaats is eigenlijk niet te bezetten. De reden is dat de Maan in Stier in verhoging staat en de Maan staat symbool voor het algemene Geluk en Fortuin. Dit betekent dat de Maan in Schorpioen in val staat en waar het algemene Geluk in val staat, daar kan geen enkele planeet verhoogd staan.

Dan blijven er nog de vier vallende plaatsen over, huizen 3, 6, 9 en 12. En de twee planeten Venus en Mercurius. De afbeelding hieronder laat zien hoe de toewijzing van de exaltaties van die planeten verklaard kan worden.

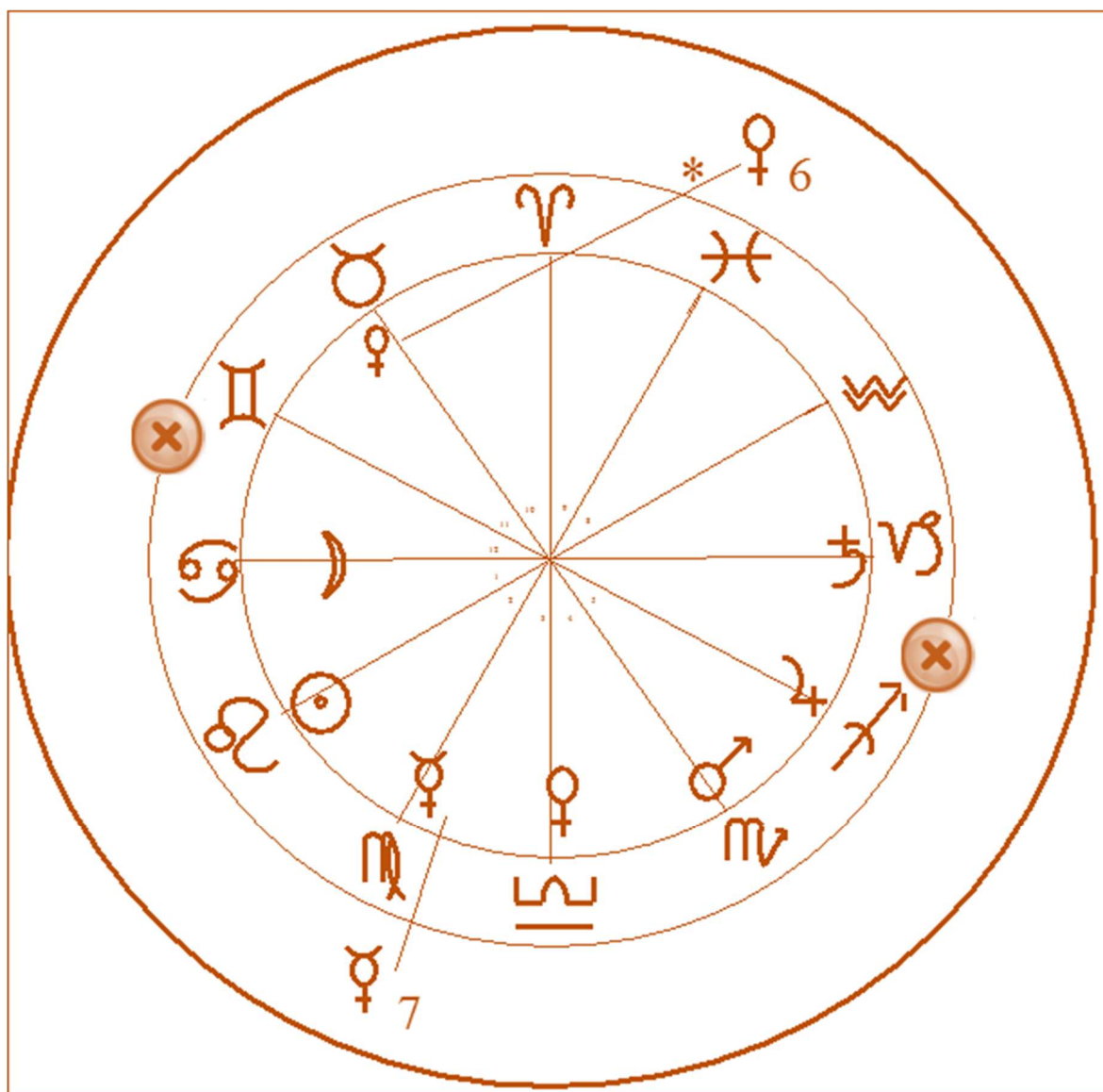


Fig. 47. De exaltaties van de planeten Venus en Mercurius.

Van de vier vallende plaatsen, vallen er twee af, dat zijn het 12^e en het 6^e huis, want die maken aspecten van 30 en 150 graden met de Ascendant en dat zijn geen Ptolemeïsche aspecten.

Blijven dus over het 9° en het 3° huis. Beginnen wij met Mercurius, die kan niet in het 9° huis geplaatst worden, want hij beheerst Maagd en staat in Vissen in val en waar hij in val staat, kan hij niet tegelijk verhoogd staan. Mercurius moet dus noodgedwongen zijn exaltatie in het teken Maagd aanvaarden, een vreemde situatie heerschappij en exaltatie in één teken, maar Mercurius is niet voor niets een “vreemde” planeet.

Dan blijft er voor Venus alleen nog de plaatsing in het 9° huis over en daarmee in het teken Vissen als haar verhoging.

Merk nog op dat de verhoogde Zon een driehoek ontvangt van de Zon in Leeuw. De verhoogde Jupiter ontvangt een driehoek van Jupiter in Vissen (waar hij ook heerst) en de verhoogde Saturnus ontvangt een driehoek van Saturnus uit Waterman, waar hij ook heerst. De verhoogde Mars ontvangt een sextiel van Mars in Schorpioen (waar hij ook heerst) en de verhoogde Venus ontvangt een sextiel van Venus in Stier (waar zij ook heerst).

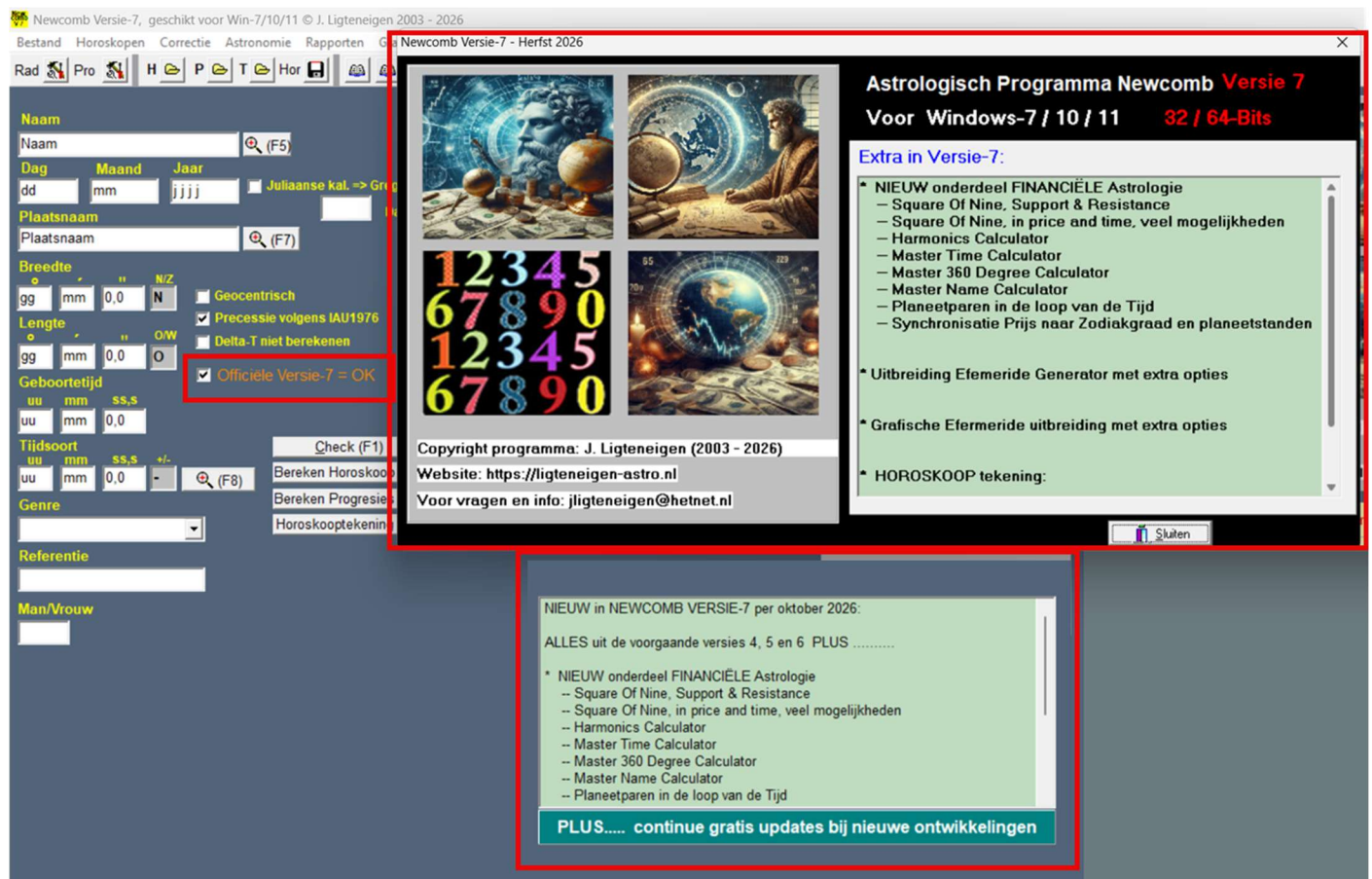
Voor Mercurius is er geen ondersteunend sextiel, maar hij krijgt een conjunctie met zijn eigen plaats in Maagd.

Hiermee komt aan de beschrijving van de exaltaties een einde. Verderop in het boek komt het belang van deze essentiële waardigheid nog verder aan bod, want het is ná de heerschappij de krachtigste waardigheid en volgens vele Ouden zelfs dé krachtigste essentiële waardigheid.

Johan Ligteneigen

5. Newcomb Versie-7 komt er aan

Het programma Newcomb Versie-7 kan met ingang van medio oktober as. worden besteld. De ontwikkelingen gaan wel gewoon door en komen dan steeds als een GRATIS update ter beschikking op een speciale plaats op mijn website, van waaraf de updates kunnen worden gedownload. Hieronder worden in het kort nog eens de modules genoemd die eerder ook al waren gepubliceerd in de Astrologische Nieuwsbrief. Niet alles is reeds vermeld in de Nieuwsbrieven, maar dat gaat beetje bij beetje plaatsvinden voor elke editie van de Nieuwsbrief. De modules voor de Financiële Astrologie zijn te omvangrijk om alles in 1 keer gedocumenteerd te krijgen.



Rechts bovenaan ziet u het info-scherm dat getoond wordt als u het programma Newcomb opstart. Het info-scherm kunt u ook separaat oproepen via het menu. U ziet daar een korte opsomming van de extra's in Versie-7. Wat u nu hierboven ziet is de situatie van juni 2026.

Onderaan in het hoofdscherm is een groen informatieblokje gemaakt waar u doorheen kunt scrollen en dat ook de nieuwe dingen laat zien die in Versie-7 zijn geprogrammeerd. Dit wordt voor elke update ook bijgewerkt.

Een beetje links ziet u in oranje kleur een vinkje dat aan staat met de tekst "Officiële Versie-7 = OK". Dat vinkje staat aan als u daadwerkelijk een legale versie-7 heeft aangeschaft, hetzij een Full-install versie of een update vanaf versie-5 of vanaf versie-6. Hiermee wordt gecontroleerd of u de "eeuwigdurende" gratis updates mag downloaden en gebruiken. In de komende drie maanden, dus vanaf heden tot medio september as. zal er continu aan Versie-7 worden gewerkt om het nog zo omvangrijk mogelijk te maken vóór de officiële vrijgave, dat houdt ook in dat de documentatie wordt geschreven, die dan onderdeel wordt van het programma zelf, te raadplegen via het Help-menu.

De reeds gedocumenteerde onderdelen van Versie-7

In de tabel hieronder ziet u het nummer van de Nieuwsbrief, het onderwerp en het aantal pagina's op A4-formaat dat is besteed aan het documenteren van de nieuwe mogelijkheden in Versie-7 tot nu aan toe, dus tot en met de Nieuwsbrief van september 2026.

NB	Onderwerp	Pagina's
66	Versie-7 in de maak, een introductie.	4
67	Square-Of-Nine voor support en resistance levels voor aandelenkoersen. Dit artikel verwijst naar eerdere Nieuwsbrieven 52 en 53 over de Square-Of-Nine.	10
68	Grafieken voor onderlinge aspecten tussen de langzamere planeten Mars tot en met Pluto, inclusief de Maanknoop. Gemaakt n.a.v. het boek van Louise McWhirter.	6
71	Master Name Chart, toegepast op de "United States Of America" en ook op het werelddeel "Amerika", inclusief belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis van de USA. Dit was nog geen uitleg van de module op zich, maar wel een praktische toepassing.	10
72	Voortgang in Newcomb Versie-7, een bondig maar toch uitgebreid overzicht van de modules die aanwezig waren op dat moment, te weten: a. Square-Of-Nine voor support en resistance levels; b. Square-Of-Nine voor Prijs en Tijd. c. Harmonics Calculator met een enorm gedetailleerde efemeride. d. Master Time Calculator met ongelooflijk veel mogelijkheden. e. Master 360 Degree Square. f. Master Name Chart / Permanent Chart, helemaal gedocumenteerd in NB71 en in de huidige NB75.	21
73	Grafieken met verbeterde datum- en tijdaanduiding voor datums vanaf 1900. Verbetering/uitbreiding van het onderdeel Efemeride Generator i.v.m. volgen van aandelenkoersen, maar ook voor de Mundane Astrologie.	11
74	De Square-Of-Nine, een veelzijdige applicatie, voorzien van voorbeelden.	17
75	Master Name Chart, ook wel Permanent Chart genoemd. Functionele uitleg van de module binnen Versie-7. Eerder ook al uitgebreid beschreven in NB71 en NB72.	9
	Totaal aantal bladzijden met documentatie	88

Modules in onderzoek / ontwikkeling

- A. **Planeetparen in de loop van de tijd.** W.D. Gann had in de gaten dat bij een betekenisvolle Top of Dal van aandelenkoersen bepaalde planeetparen juist een afstand hadden die gelijk was aan de prijs van dat dal of die top. Door een efemeride in de tijd te laten "lopen" keek Gann naar het moment dat zoiets weer gebeurde, en daar was een belangrijk keerpunt in de koersen te zien. Dit onderdeel is onderzocht en ik ben met de programmering bezig. Veel resultaten zijn verbluffend. Dit zal een heel belangrijk onderdeel van het "DNA-onderzoek" van aandelen worden.
- B. **Synchronisatie van Prijs en Planeetstanden.** Weer zo'n typische Gann observatie. De waargenomen prijs van een aandeel blijkt (na eventuele conversie) overeen te komen met een graad in de zodiak. Dan is er bijna altijd een planeet te vinden die nagenoeg op die zodiakgraad staat, hetzij via conjunctie, hetzij via een aspect. Die planeet "regeert" als het ware de prijs. Daarna kan men via de Square-Of-Nine zien welke aandelenkoersen corresponderen met die planeet.
- C. **Lijst en Grafiek van Prijzen en Planeetstanden in de tijd.** Moet nog bestudeerd worden. Dit is het vervolg op de module B hierboven.

Het gaat hoogst waarschijnlijk lukken om de extra modules A en B in het programma functioneel te krijgen, inclusief de bijbehorende documentatie. Helaas heeft module-C heeft erg veel tijd nodig, omdat ik het ook wil combineren met nieuwe grafiek-software, en dat is weer een studie op zichzelf. Mocht module-C niet gereed zijn, dan komt die beslist als een gratis update ter beschikking verderop in het jaar.

Verder staan er op mijn To-Do lijst nog enkele andere uitbreidingen

- I. Nóg een extra uitbreiding van de Efemeride Generator die gekoppeld is aan de grafische weergaven, zoals die nu al bestaan: een speciaal op te geven begin- en einddatum en de toename tussen deze datums. Ik denk dan speciaal aan hele korte-termijn intervallen van enkele dagen tot maximaal 1 maand met tussenpozen van 30 minuten en 1, 3, 6 of 12 uur. Dit kan extra informatie geven voor Day-Traders die de koersen binnen 1 enkele dag per uur willen volgen. Alle gebruikelijke posities kunnen dan worden toegepast, zoals Lengte Geocentrisch, Lengte Heliocentrisch, Breedte, Rechte Klimming of onderling aspect. **Hieraan wordt gewerkt en ik hoop het vóór 18 oktober gereed te hebben.**
- II. Het afbeelden van de planeetposities (lengte) in de Square-of-Nine van 19x19, dus met 361 hokjes. overeenkomende met een hele cirkel van 360 graden, zodat de koers van een aandeel visueel vergeleken kan worden met de lengtegraad van een planeet voor enig moment in de tijd.
- III. Eclipsen van de Maan en de Zon qua graad in de zodiak in combinatie met aandelenkoersen. Dit vergt nogal wat kennis over de bepaling van eclipsen, hetzij gedeeltelijke verduisteringen van de Maan of de Zon, maar ook de totale verduisteringen, zoals die van april 2024 en augustus 1999.
- IV. In het verlengde van III het berekenen van het pad van de schaduw die de Maan werpt op het aardoppervlak in geval van een complete zonsverduistering, en het grafisch afbeelden van dat pad op de aardbol. Dit is een studie die ik altijd nog eens wilde gaan doen, maar dat gebeurt pas als alle financiële modules gereed zijn.
- V. Het maken van een “planetaire barometer”, vertaald naar een grafisch plaatje waar de kleuren groen, geel, oranje en rood door elkaar heen lopen voor elke dag/week in een bepaalde periode, gecombineerd met de horoskoop van een land. Elk van de 21 onderlinge aspecten tussen Mars en Pluto / Maanknoop krijgen een kleur, alsmede de planeten die door de cardinale huizen van een landen horoskoop lopen. Alle kleuren gecombineerd, worden afgebeeld in een soort van thermische grafiek. Voorbeeld uit de natuurkunde:

- VI. Reïncarnatie horoskoop op basis van een bestaande, maar wel tijds-gecorrigeerde geboortehoroskoop. Het resultaat zou een datum in het verleden worden met coördinaten van een plaats. Dit heeft dan alleen maar gecontroleerd te worden met geboorten die in die plaats in het verleden hebben plaatsgevonden. Dit is een van de meest moeilijke berekeningen die er te maken is, en komt aan het einde van mijn verlanglijstje.
- VII. Extra's voor de Numerologie modules, zoals de Square-Of_Three en een optie voor het Temperamenten schema.

Deze extra modules II, III en VII zijn wel te realiseren, waarschijnlijk eind 2026 en gedurende heel 2027. Module V komt dan daarna, dit duurt waarschijnlijk een half jaar tijd om het te programmeren.

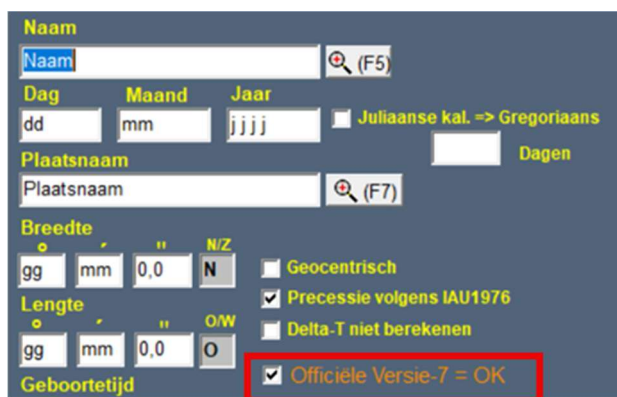
Bij Module IV komen ongelooflijk veel berekeningen aan te pas, het moeilijkste echter lijkt mij de afbeeldingen op de aardbol, of een grafische kaart van de Aarde. Ik geef mijzelf een jaar de tijd hiervoor. Module VI komt daarna pas, dus helemaal aan het einde van alle modules, dan zijn we ongeveer in het jaar 2029 aangekomen, dat is vier jaar na heden, dan ben ik 72 jaar. Hopelijk lukt het mij nog om de grijze cellen werkende te houden.

GRATIS updates van Newcomb Versie-7

Elk van de uitbreidingen komen als een GRATIS update beschikbaar op mijn website, waar ze op een speciale plaats kunnen worden gedownload voor kopers van de officiële Versie-7 van Newcomb. Een officiële koper is iemand die:

- Versie-7 als een Full-Install programma heeft gekocht;
- Versie-7 als een update van Versie-6 heeft gekocht;
- Versie-7 als een update van Versie-5 heeft gekocht.

Een officiële Versie-7 is te herkennen aan het vinkje op het hoofdscherm van Versie-7.



Een niet-officiële versie zal proberen op te starten, maar zal dan stranden op de controle, er komt dan een melding, waarna het programma zichzelf beëindigt.

Dat wil zeggen dat zomaar een download van Versie-7 vanaf de plaats van gratis updates, alleen maar zal werken als er eerder al een legale, officiële Versie-7 is aangekocht.

Meegeleverde programmadocumentatie

Documentatie over de nieuwe onderdelen in Versie-7 zal altijd beschikbaar zijn binnen het programma zelf als een optie van het Help-menu, die kunt u oproepen als een Pdf-bestand, en eventueel bekijken en/of afdrukken op uw eigen printer.

Programmadocumentatie over de nieuwe zaken in Versie-7 in papieren vorm komt pas beschikbaar als vrijwel alle onderdelen gereed zijn. De inhoud verandert namelijk te veel als er steeds nieuwe zaken bij komen.

Er is nog wel steeds papieren documentatie voorhanden over de nieuwe zaken in Versie-6, zoals een handleiding van de module Numerologie en een handleiding voor klassieke astrologie voorspelmethode. Deze papieren handleidingen in kleurendruk kunnen optioneel worden aangekocht. Omdat Versie-7 alles bevat dat ook in Versie-6 aanwezig is, kunnen deze Versie-6 handleidingen eventueel nuttig zijn voor uw gebruik.

Een Quick-Start handleiding is te downloaden op mijn website, en is ook beschikbaar binnen het programma als een optie van het Help-menu. Door het gegeven voorbeeld van A tot Z na te spelen, leert u binnen 1 à 2 uur de meeste **basishandelingen** van het programma kennen. De Quick Start is geschikt voor de versies 5, 6 en 7, maar behandelt de onderwerpen uit Versie-5. Nieuwe zaken uit Versie-6 en -7 zijn als aparte documenten in het programma op te roepen via het Help menu.

Een **Installatiehandleiding** wordt altijd in papieren vorm meegeleverd, dat zijn enkele bladzijden waarin beschreven wordt hoe de installatie gedaan moet worden, voor zowel een Full-Install als voor een update uit Versie-5 of Versie-6 naar Versie-7.

Vermoedelijke prijzen (in Euro's) van Newcomb Versie-7

Nederland

Een volledig nieuwe, Full-Install Newcomb Versie-7, levering op USB-A stick, inclusief verpakking- en verzendkosten. Geen papieren handleidingen. Hierna "eeuwigdurende" gratis updates te downloaden op mijn website.	120,00
Update van Versie-6 naar Versie-7, levering op USB-A stick, inclusief verpakking- en verzendkosten. Geen papieren handleidingen. Hierna "eeuwigdurende" gratis updates te downloaden op mijn website.	30,00
Update van Versie-5 naar Versie-7, levering op USB-A stick, inclusief verpakking- en verzendkosten. Geen papieren handleidingen. Hierna "eeuwigdurende" gratis updates te downloaden op mijn website.	80,00
Optionele papieren handleidingen voor de extra's in Versie-6 die inbegrepen zijn in Versie-7 (Numerologie 39 bladzijden) en (Klassieke Astrologie Voorspelmethode 17 bladzijden). Ingebonden als ringband of een boekje, kleurendruk. Indien gecombineerd samen met een van de hierboven vermelde programma's.	15,00

Meeste landen in Europa, NIET Nederland

Een volledig nieuwe, Full-Install Newcomb Versie-7, levering op USB-A stick, inclusief verpakking- en verzendkosten. Geen papieren handleidingen. Hierna "eeuwigdurende" gratis updates te downloaden op mijn website.	130,00
Update van Versie-6 naar Versie-7, levering op USB-A stick, inclusief verpakking- en verzendkosten. Geen papieren handleidingen. Hierna "eeuwigdurende" gratis updates te downloaden op mijn website.	40,00
Update van Versie-5 naar Versie-7, levering op USB-A stick, inclusief verpakking- en verzendkosten. Geen papieren handleidingen. Hierna "eeuwigdurende" gratis updates te downloaden op mijn website.	90,00
Optionele papieren handleidingen voor de extra's in Versie-6 die inbegrepen zijn in Versie-7 (Numerologie 39 bladzijden) en (Klassieke Astrologie Voorspelmethode 17 bladzijden). Ingebonden als ringband of een boekje, kleurendruk. Indien gecombineerd samen met een van de hierboven vermelde programma's.	15,00

NB:

Alle UPDATE versies zijn zodanig geprogrammeerd dat u nog steeds uw oude horoscopen bestand kunt blijven gebruiken uit Versie-5 of Versie-6. De nieuwe tijdsorten voor de Europese landen tot 2040 zijn als een extra optie aanwezig binnen Versie-6 en Versie-7.

Nog steeds verkrijgbaar: Newcomb Versie-6

Voor mensen voor wie de overgang naar Versie-7 nog een stap te ver is, bestaat er nog steeds de mogelijkheid om Newcomb Versie-6 aan te kopen. Dat kan als een Full-Install versie, maar ook als een Update vanaf de oudere Versie-5 (uit 2012). U kunt dan in een latere fase alsnog de doorstap maken naar Versie-7.

De ontwikkeling van Versie-6 is in maart 2025 gestopt met een gratis update voor de versie uit het najaar van 2024. Dit betreft dan een uitbreiding van de grafieken voor Efemeride Planeten. Zie voor de informatie over Newcomb Versie-6 mijn website via de volgende link: <https://ligteneigen-astro.nl/NewcombV6.html>

Newcomb Versie-5 is niet meer leverbaar

De laatste ontwikkelingen werden in 2012 gedaan en sindsdien is de functionaliteit steeds dezelfde geweest.

++++++
+++++
+++
+

De allerlaatste informatie zult u aantreffen in de **18 OKTOBER** uitgave van de Nieuwsbrief, daarin zal ook de bestelinformatie worden beschreven en de officiële vrijgavedatum van Versie-7.

Tot dat moment is er nog heel erg veel te doen op alle mogelijke gebieden, maar de planning is strak en de zaken zijn momenteel goed in de hand te houden, dus ik heb het volste vertrouwen dat de zaken helemaal in orde gaan komen.

Johan Ligteneigen



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing	
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN	978-90-823441-1-0
Bladzijden	428
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	920 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

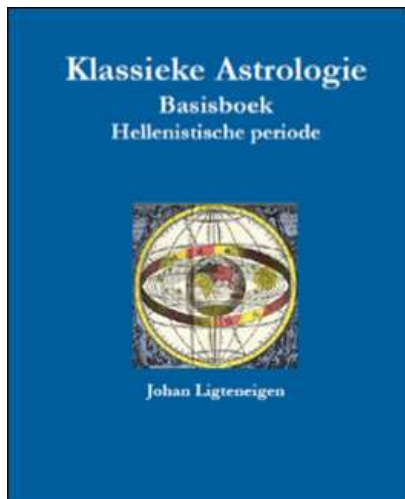


Titel	De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Herdruk mei 2023
ISBN	978-946-480-6861
Bladzijden	112
Afmetingen	17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht	Ca. 260 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk	Kleurendruk

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

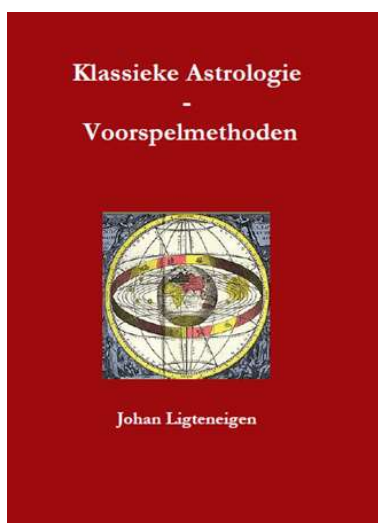
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

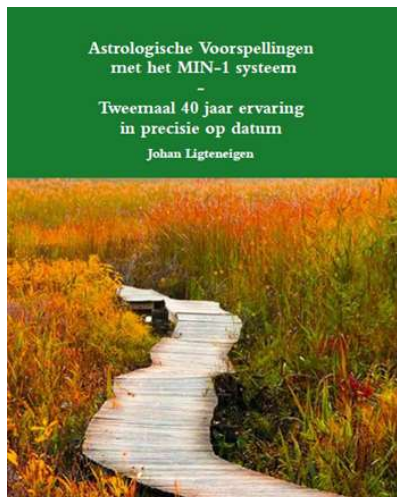
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

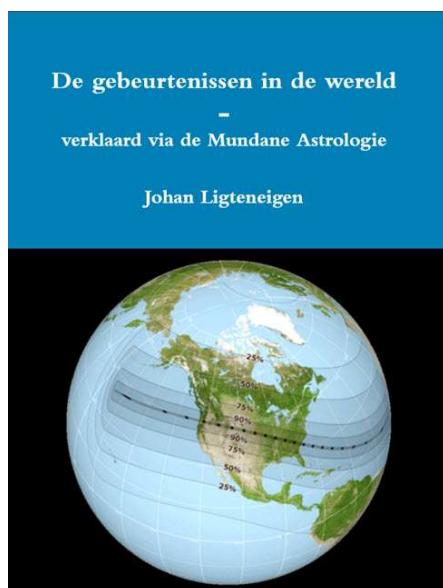
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel	Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever:	Johan Ligteneigen
Datum	Maart 2017
ISBN	978-1-326-95445-1
Bladzijden	324
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht	680 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de “heerschappij” van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijnd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo’n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

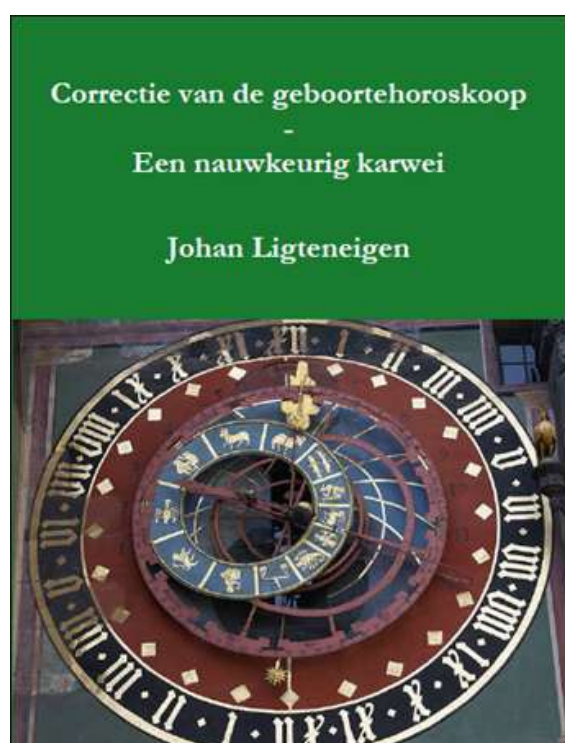
Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

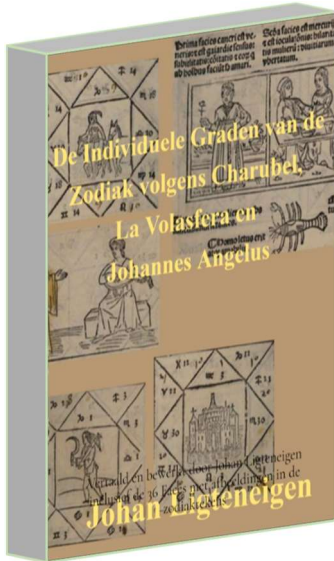
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1922111)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07

Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden

Formaat: 170 mm x 240 mm

Boekdikte: 25 mm

Boekgewicht: 780 gram

Afbeeldingen bij elke graad van elk teken

Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435

Harde kaft

390 bladzijden, wit 60 g. papier

Gewicht boek = 980 gram

Boekdikte = 28 mm

Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.

Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL

Dit geldt voor Nederland.

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.

Verzending naar België kost € 13 als pakje.

Totaalprijs voor België: € 48.

Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.

Betaling via Creditcard of via Paypal.

Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.

Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.

Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.