

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2<sup>e</sup> zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Astrologische Nieuwsbrief Nr. 58

10 November 2024

## Beste lezer,

Wij naderen alweer heel langzaam het einde van het jaar. Het was een heel druk jaar, het was tevens mijn laatste jaar bij mijn werkgever waar ik 33 jaar werkzaam was, en vóór die tijd had ik gedurende 7 jaar een baan als voorraadbeheerder in een distributiecentrum. Dus 40 werkzame jaren voorbij, het is ook wel genoeg geweest, zou ik zeggen.

Tussen alle zaken door heb ik altijd de astrologie als hobby gehad, dat is ook alweer 48 jaar het geval, ik zou bijna zeggen, het is wel genoeg geweest, maar tóch brandt dat vlammetje altijd door en ben ik altijd gefascineerd geweest door alle wonderlijke zaken die deel uitmaken van deze wetenschap. In die 48 jaar heb ik zo'n beetje alles op astrologisch gebied gelezen, podcasts geluisterd, lezingen gegeven, boeken geschreven, online tijdschriften geschreven, een 20 jaar lang een grote website onderhouden en een omvangrijk astrologisch computerprogramma zelf geschreven, zonder teamwerk, alles zelf uitgevonden en bestudeerd. Er zaten enkele jaren bij (zo'n 24 jaar geleden) dat ik bijna 20 uur per dag bezig was, waarvan 14 uur voor mijn werk (inclusief 4 uur reizen per dag), wat eten thuis, en daarna aan de astrologie om te werken aan het programma Newcomb of de website.

In 2009 begon ik mijn eerste boek over de vaste sterren te schrijven, dat in 2011 tot publicatie kwam, en dit boek verkoopt nog steeds in de boekhandel.

Daarna schreef ik nog negen andere boeken, waarvan de laatste in 2022 gereedkwam. Het zijn allemaal boeken over de techniek van de astrologie, altijd voorzien van veel voorbeelden. Algemene, oppervlakkige publicaties laat ik aan anderen over, zo zit ik nu eenmaal in elkaar. Mijn periode van boeken schrijven is nu wel zo'n beetje voorbij, tenzij er nog een heel leuk onderwerp te vinden is dat de moeite waard is voor een heel boek. Af en toe zie ik nog wel eens iets dat daar eventueel geschikt voor is.

## INHOUDSOPGAVE

4. Het menselijk gehoor astrologisch bezien
9. **Nieuw artikel-16**  
Financiële Astrologie, deel-7.  
Het vervolg.
16. **Nieuw artikel-17**  
Numerologie: de afzonderlijke letters in de naam
22. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Mijn beste prestatie vind ik zelf, is een monument opzetten voor de klassieke astrologie, daar hebben wij allemaal, dus u en ikzelf, stuk voor stuk onze kennis aan te danken. Veel van de oude klassieke uitgangspunten zijn in de loop der eeuwen overboord gekieperd door de moderne astrologen die hun eigen sausje over de astrologie wilden gieten, maar als je alles ontleedt – tot op het bot – dan kom je altijd weer bij de Klassieken uit. Mijn monument voor de klassieke astrologie begon met het boek over de Vaste Sterren (2011,2015) – pure klassieke astrologie -, daarna gevolgd door de Tripliciteiten (2012), daarna gevolgd door het basisboek klassieke astrologie (600 bladzijden) uit 2015 met het vervolg over de vele klassieke voorspelmethode, een boek van ruim 500 bladzijden uit 2018. Over de Vaste Sterren raakte ik niet uitgeschreven, dus deel-2 van dit onderwerp werd een extra boek dat in 2021 verscheen. Ruim 2000 bladzijden dus, gewijd aan de klassieke astrologie in al haar facetten.

De overige boeken die tussen 2015 en 2023 verschenen, hadden onderwerpen die aansloten op mijn astrologische praktijk van enkele duizenden horoscopen over een periode van vele jaren. Alles wat daar geschreven is, is proefondervindelijk vastgesteld, dat zijn bewezen zaken uit de praktijk, en is geen wollige prietpraat, waar de boeken van tegenwoordig zo vol van staan. Prietpraat is niet mijn ding, maar wel een grote verdieping van belangrijke zaken die naar mijn idee de moeite waard zijn ... naar mijn idee, daar heb je het al. Mijn idee is wellicht niet uw idee, dat is zeker mogelijk en zelfs zeer waarschijnlijk.

Veel van de artikelen in de Nieuwsbrief in zijn huidige vorm zijn afkomstig uit die “andere” schrijfperiode tussen 2008 en 2016, namelijk het E-magazine Zaniah dat zestig edities telde met gemiddeld 4 tot 5 artikelen per editie. Zaniah was destijds een betaald abonnement, maar deze Nieuwsbrief is gratis, met de mogelijkheid tot Donaties, dus als u zich geroepen voelt.... zie de link in uw mail die deze Nieuwsbrief aankondigt.

Zo af en toe ben ik interessante zaken tegengekomen, zoals de numerologie op basis van de letters in uw naam, gecombineerd met de geboortedatum. Dat was een grote reden om een nieuwe serie te beginnen, waarvan u hier alweer aflevering-3 aantreft, en de serie zal wel even doorgaan tot 10 of eventueel 16 extra artikelen.

Eigenlijk was de werkelijke aanleiding het vervolg op de serie financiële astrologie, begonnen in Zaniah in 2016, en hier in de Nieuwsbrief herhaald. En vandaag treft u dan het vervolg aan, zoals de titel van het artikel ook heet. Het artikel is eigenlijk meer een inleiding tot wat er allemaal nog komen gaat, en ook die serie zou kunnen uitgroeien tot een totaal van 10 tot 16 extra afleveringen. Vandaag dus aflevering-7 over dit onderwerp van de financiële astrologie.

Als ik daar dan helemaal klaar mee ben, zijn wij twee jaar verder, dan ben ik 50 jaar bezig met de astrologie, en dan is het eigenlijk wel mooi geweest en ga ik er mee stoppen, tenzij hogere machten mij eerder terugroepen naar de geestelijke sferen, u zult het vanzelf wel merken als er dan niets meer verschijnt.

+++++

Dat was heel wat gemijmer over het verleden, maar vele nieuwe instappers van de Nieuwsbrief hebben nooit de eerste afleveringen gelezen en hebben geen idee van de achtergronden, en kennen ook het E-magazine Zaniah niet, dus dat was even een herhaalde introductie tot de Astrologische Nieuwsbrief.

De grote werkdruk van mijn dagelijkse baan en de vele reizen van de afgelopen 20 jaar hebben het niet goed mogelijk gemaakt om het huidige magazine wat aantrekkelijker te maken qua indeling en de mogelijkheid tot kleinere interessante artikeltjes, of weetjes. Wellicht dat ik daar nu meer tijd voor heb, en hopelijk zal de editie van aankomende januari er inhoudelijk iets anders gaan uitzien.

Ik realiseer mij nu tevens dat de twee geplande langdurige series over slechts twee onderwerpen (numerologie en financiële astrologie) te eenzijdig kan gaan worden, als er slechts één ander artikel bij komt met een ander onderwerp. Ik had mij bij de herintrede van de Astrologische Nieuwsbrief voorgenomen om slechts drie artikelen te plaatsen, vanwege het grote tijdgebrek. Wellicht gaat de Nieuwsbrief in januari dan vier artikelen tellen in plaats van drie, dan is er voldoende leeskeuze, tenzij u alles interessant vindt wat er verschijnt. In ben er zelf nog niet helemaal uit.

In dit voorwoord volgt ook weer een tabel met de Void of Course van de Maan voor de dagen in de maand oktober. De Maan is “void” als zij geen enkel **majeur** aspect meer maakt met een andere planeet, in de laatste graden van het zodiakteken waar zij op dat moment in beweegt. Daarna komt de Maan in het daaropvolgende zodiakteken aan, en zal zij zeker wel weer nieuwe majeure aspecten gaan maken met de planeten.

Maan Void of course NOVEMBER 2024					
ET = GMT + d.T (77 sec.)					
Datum	Tijd (ET)	Laatste aspect met	Ingres dag	Teken	Tijd
3	04,52	Pluto	3	♈	05,21
5	10,25	Neptunus	5	♉	15,18
7	22,39	Pluto	7	♊	22,59
10	00,25	Venus	10	♋	04,01
12	06,14	Pluto	12	♌	06,27
14	06,51	Pluto	14	♍	07,00
16	07,04	Pluto	16	♎	07,10
18	04,10	Neptunus	18	♏	08,51
20	11,21	Zon	20	♐	13,52
22	13,16	Uranus	22	♑	23,02
25	05,36	Neptunus	25	♒	11,21
27	09,15	Mercurius	28	♓	00,22
30	06,20	Neptunus	30	♈	11,54

In de uurhoekastrologie is “void” een belangrijk begrip. De Maan loopt als het ware in een “leegte”, en er is geen uitkomst voor de uurhoekvraag mogelijk, OF ... alles blijft zoals het was met betrekking tot de gestelde vraag. Om zaken te doen is dit meestal een ongunstige tijdsperiode. Vaak lopen initiatieven slecht af, of kunnen ze niet eens gestart worden in een “void” periode.

Als u afspraken heeft gemaakt, gaan ze vaak niet door of is het verloop van het gesprek ongunstig, let er maar eens goed op! Mocht u iets willen beginnen, vooral overdag, dan is het soms goed om de “void” periode over te slaan. Veel succes met de tabel!

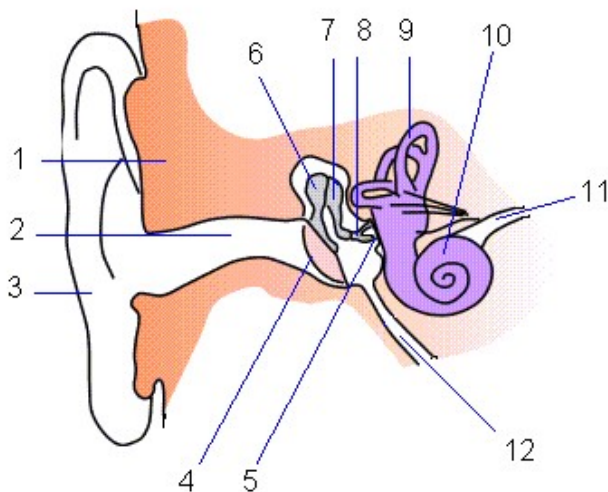
**Johan Ligteneigen**

# 1. Het menselijk gehoor astrologisch bezien

In de voorgaande afleveringen van deze miniserie over medische astrologie werd de menselijke spraak behandeld, gevolgd door het onderwerp over het gezichtsvermogen, voornamelijk toegelicht aan de hand van de vaste sterren. In deze aflevering treft u astrologische wetenswaardigheden aan over het menselijk gehoor.

## Het menselijk oor anatomisch toegelicht.

Het menselijk gehoor is één van de vijf zintuigen: gezichtsvermogen, reukzin, tastzin, smaakzin en het gehoor. In deze sub-serie binnen de medische astrologie wordt steeds een zintuig nader onder de loep genomen. Het gehoor is een fenomenaal zintuig wanneer u de werking anatomisch bekijkt.



Bron: <http://nl.wikipedia.org/wiki/Oor>

1. Schedel (rotsbeen); **Buiten-oor:** 2. gehoorgang, 3. oorschelp; **Middenoor:** 4. trommelvlies, 5. ovaal venster, 6. hamer, 7. aambeeld, 8. stijgbeugel, 12. buis van Eustachius; **Binnenoor:** 9. labrynt, 10. slakkenhuis, 11. gehoorzenuw.

## Werking buiten-oor:

Vanuit de buitenlucht komt het geluid langs de oorschelp en de gehoorgang op het trommelvlies terecht. Dat gaat hierdoor trillen. Het trommelvlies vormt de overgang van het gehoorkanaal naar het middenoor.

## Werking middenoor:

Het middenoor bestaat uit de trommelholte die normaliter met lucht gevuld is, die via de buis van Eustachius in verbinding staat met de keelholte. Die verbinding zorgt er voor dat de luchtdruk in het middenoor gelijk blijft met de atmosfeer. **In de trommelholte bevindt zich een keten van drie gehoorbeentjes (hamer, aambeeld en stijgbeugel).** De belangrijkste functie van het middenoor is de versterking van het geluid, zodat het beter waargenomen kan worden door de in het binnenoor gelegen haarcellen.

## Werking binnenoor:

Het binnenoor bestaat uit twee delen: Het evenwichtsorgaan of labrynt en het slakkenhuis, dat vanwege zijn spiraalvorm zo wordt genoemd. Het binnenoor is ongeveer 4 cm lang. Het slakkenhuis is ongeveer een cm in diameter. Bij mensen is het tweeënhalve maal opgerold en gevuld met twee vloeistoffen in gescheiden compartimenten (endo-lymfte en peri-lymfte).

Deze vloeistoffen worden door geluidstrillingen in beweging gebracht via de ‘voetplaat’ van de stijgbeugel, die de deksel vormt van het ovale venster. De trillingen lopen door het slakkenhuis heen en weer terug, en komen weer uit in het ronde venster. **In het slakkenhuis zit de basilaire membraan, waarop ongeveer 20.000 haarcellen zitten.** Deze haarcellen worden niet geregenereerd zoals veel andere cellen in het lichaam. Ze kunnen daardoor onherstelbaar beschadigd worden door hoge geluidsdoses. Dit kan diverse gehoorstoornissen tot gevolg hebben. De verwerking van de gehoorpulsen naar de hersenen toe zal ik hier onbesproken laten om ons te blijven concentreren op het gehoororgaan.

## Het menselijk oor astrologisch gezien

### Zodiaktekens

Het oor als geheel kan worden gerangschikt naar de fysieke locatie op het lichaam. In deze indeling valt het oor onder het teken **Stier**, gezien de nabijheid van de keel, de neus-keelholte en de buis van Eustachius. Tevens kan het oor worden gerangschikt onder de **Ram**, omdat de oren zich aan het hoofd bevinden. Als wij het doortrekken naar het “gehoor” dan moet ook de hersenfunctie worden betrokken die als geheel onder **Ram** valt, maar meer specifiek onder de planeet **Mercurius** die de gehoor-hersenfunctie vertegenwoordigt.

### Planeten

De oren als zodanig zijn sterk verbonden met de planeet **Mercurius**, die vrijwel alle zintuigen regeert. Dit kleine grillige planeetje heeft een ongelooflijk belangrijke functie in de horoskoop. In de voorgaande edities van de Astrologische Nieuwsbrief treft u daarom ook verschillende artikelen aan over deze kleine, maar belangrijke planeet.

Traditioneel wordt **het rechteroor toegewezen aan Saturnus** en **het linker oor aan de planeet Mars**. Ik heb na bestudering van vele oude klassieke werken uit de Hellenistische periode bijna geen verwijzingen gezien naar Mars en Saturnus als heersers van de oren, maar WEL steeds Mercurius. Een voorbeeld daarvan is Vettius Valens<sup>1</sup>, die de oren toekent aan Mercurius.

In het boek van James Holden<sup>2</sup> vond ik de volgende passage in hoofdstuk 61 over ziekten en aandoeningen: “...als Mercurius de heer is van het 6<sup>e</sup> huis en geafflicteerd wordt door de malefics, dan geeft het diegenen **die doof zijn** of sprakeloos of schor of maakt stotteraars of lispelaars en dit gebeurt ook wanneer Mercurius samen staat met Saturnus of in de term staat van Saturnus...”. Saturnus beïnvloedt het gehoor (Mercurius), maar is zelf geen heersende planeet over het gehoor. Bij Ptolemeus<sup>3</sup> vindt men echter wél deze beheersing terug onder Saturnus en Mars.

Het is aan de ene kant logisch dat de beide oren aan Mercurius worden toebedeeld, want deze planeet beheerst sowieso bijna alle dubbele lichaamsdelen, zoals schouders, armen, handen, bronchiën en longen. Het lijkt aannemelijk dat Mercurius medeheerser is van alle lichaamsdelen die dubbel zijn vertegenwoordigd, omdat Mercurius heerser is van het dubbelteken Tweelingen, die meer dan welk teken dan ook de spiegelbeeldige tweedeling aangeeft.

U heeft aan de afbeelding kunnen zien dat het gehoororgaan tamelijk ingewikkeld is en zeer waarschijnlijk zullen de verschillende onderdelen ook toegekend moeten worden aan verschillende planeten.

Zo lijkt het mij zeer redelijk dat alle benige onderdelen van de oorschelp, maar ook trommelvlies, hamer, aambeeld en stijgbeugel **onder Saturnus** vallen. Des te ouder men wordt, des te sterker wordt de invloed van Saturnus, dat is een algemeen principe. De verhardende invloed van Saturnus op de benige delen benadelen de kwaliteit van het gehoor en het is algemeen bekend dat men minder goed hogere tonen kan horen naarmate de leeftijd toeneemt.

Het systeem van binnenkomende luchtrillingen en de buis van het middenoor komen sterk onder de invloed van **Mercurius** die lucht en luchtstromen of luchtgolven vertegenwoordigt.

Het slakkenhuis dat gevuld is met vloeistof zal sterk onder de invloed van **de Maan** komen te staan. Het Labyrint zou onder invloed van zowel de Maan als Neptunus kunnen komen. Het woord labyrint alleen al heeft een associatie met Neptunus. Het is echter geen labyrint waarin men verdwaalt, maar een nauwkeurig ontworpen – beter geëvolueerd – systeem van drie halfcirkelvormige kanalen die elk gericht staan volgens een XYZ assenstelsel, zodat alle mogelijke bewegingen van het hoofd geregistreerd kunnen worden. De drie halfcirkelvormige kanaaltjes zijn ook gevuld met een vloeistof. Aan het uiteinde van de kanaaltjes bevindt zich een verdikking en in die verdikking bevinden zich de vele duizenden haarcellen.

Als dan het hoofd beweegt, dan zal de vloeistof in de halfcirkelvormige kanalen ook in beweging komen, maar niet even snel als de verdikking. Door het verschil in beweging tussen de vloeistof en de verdikking zullen de haarcellen een elektrische impuls afgeven naar de evenwichtszenuw die naar de hersenen loopt.

De gehoorzenuw die de geluidspulsen naar de hersenen stuurt, is nauw verbonden met de evenwichtszenuw.

Dit stelsel van registratie van geluid en beweging is als geheel ondergebracht in het gehoorsysteem. Wij zullen echter onze aandacht op het gehoorsysteem blijven houden.

De elektrische pulsen die via de gehoorzenuw worden overgebracht naar het deel van de hersenen die voor het gehoor verantwoordelijk zijn, vallen waarschijnlijk onder **de planeet Uranus**. De verdere verwerking in de hersenen van elektrische gegevens die tot informatie leidt, is mede een Uranus-proces. De hersenen vallen weer onder de Zon, de Maan, Uranus en waarschijnlijk meerdere planeten die elk een functie vertegenwoordigen.

## Astrologische huizen

In veel astrologische literatuur wordt melding gemaakt van **het 12<sup>e</sup> huis** waarin gehoorproblemen vallen. De analogie met het 1<sup>e</sup> of 2<sup>e</sup> huis met het gehoor vindt men vrijwel nergens. Er zijn diverse gevallen geregistreerd waarin Mercurius in het 12<sup>e</sup> huis staat en geafflicteerd wordt door een malefic. Met name Saturnus is de grote boosdoener, gevolgd door Uranus, Neptunus en af en toe Mars.

## Enkele voorbeelden van gehoorproblemen

Het is denk ik goed om hier enkele voorbeelden te tonen uit de astrologische onderzoeksliteratuur waarin gehoorproblemen kunnen worden herkend uit de horoskoop. Als eerste: aandoening van het Labyrint, symptomencomplex van Menière. De ziekte van Menière kenmerkt zich door een drietal symptomen: duizelingen, tinnitus (oorsuizen) en gehoorverlies.

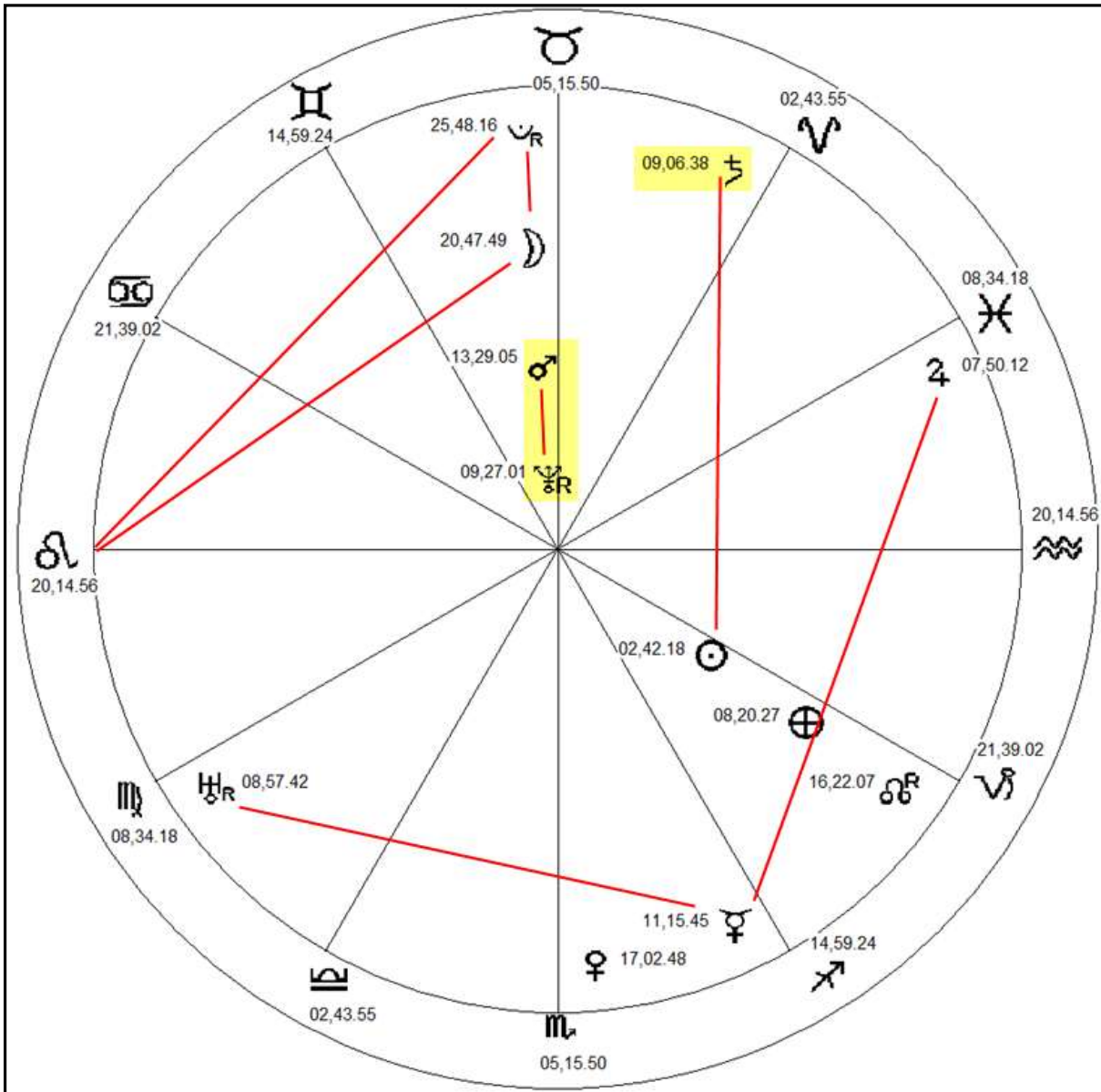
### Voorbeeld uit Van Wageningen<sup>4</sup>, case 253

Zon in Steenbok, het domein van Saturnus, werpt een vierkant op Saturnus. Saturnus staat in Ram in val. Saturnus in Ram geeft een kristallisatie aan van zuren en/of zouten “ergens” in het hoofd, in dit geval zeer waarschijnlijk in de vloeistoffen van het labyrint en/of slakkenhuis.

Veel zwaarder zijn de **vierkanten van Pluto en de Maan naar de Ascendant**. Er staan 4 planeten prominent in het 10<sup>e</sup> huis in Stier, het teken dat hierboven uitgebreid is besproken in samenhang met het gehoor. Het labyrint en slakkenhuis vallen zeer waarschijnlijk onder de Maan en Neptunus, met redenen die hierboven duidelijk zijn beschreven. Pluto in Stier (geboorte in 1879) staat precies tegenover zijn eigen teken Schorpioen dat via reflexwerking óók met het gehoor te maken heeft.

**Neptunus wordt beschadigd door Mars**, die in Stier in vernietiging staat en dit kan eventueel duiden op een ontsteking van het gehele binnenoor.

**Mercurius tot slot staat in vernietiging** in Boogschutter, maar tevens in een zwaar vierkant met Uranus en Jupiter. Uranus die in het teken Maagd staat, is “te gast” in het domein van Mercurius, maar Mercurius houdt hier niet van Uranus en bestookt hem als “gastheer” met een vierkant. Zware vierkanten op Mercurius geven altijd OF spraakproblemen OF gehoorproblemen.



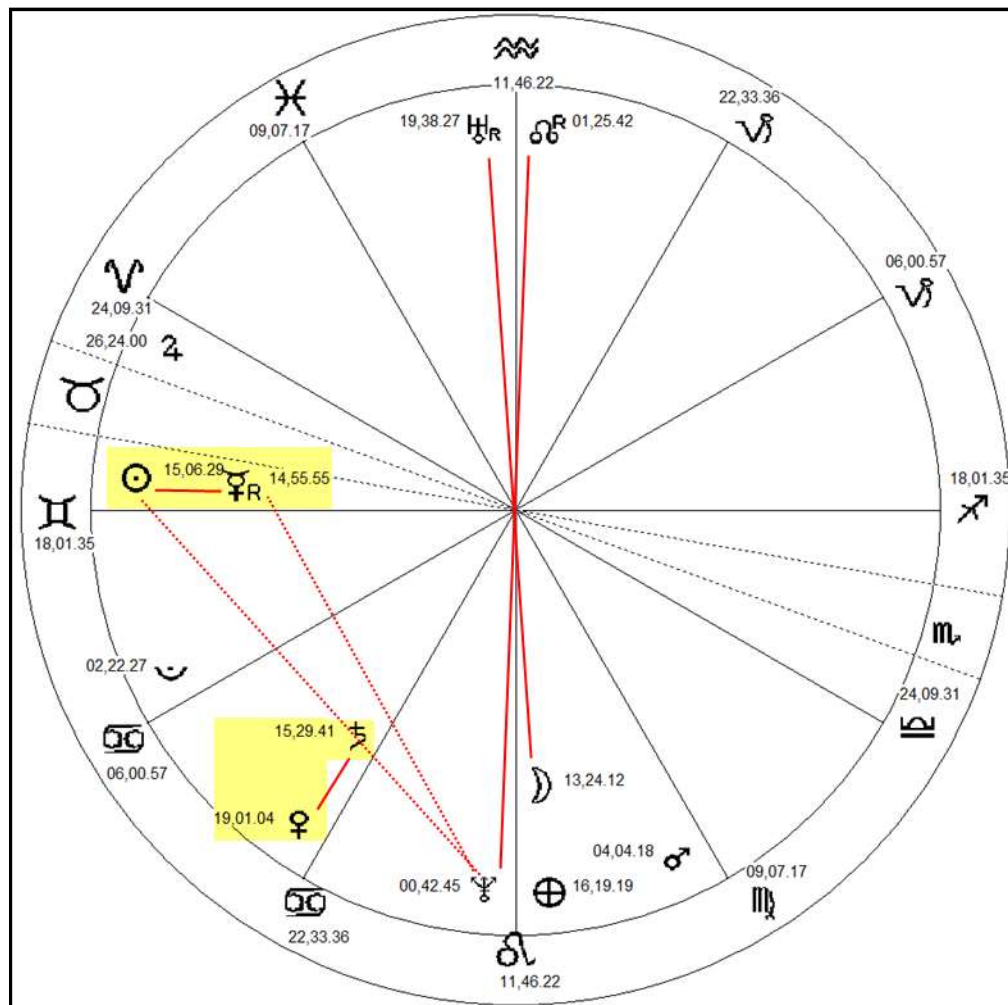
## Voorbeeld-2: Ziekte van Menière

Deze horoskoop uit het boek door Van Wageningen<sup>4</sup> is iets minder duidelijk, maar niettemin interessant.

### Voorbeeld uit Van Wageningen<sup>4</sup>, case 255

**Mercurius staat op 14.55.55 Tweelingen en retrograde.** Hij stond nét iets daarvoor geheel, maar dan ook geheel conjunct de Zon die op 15.06.29 staat. **Mercurius is geheel verbrand** in deze samenstand met de Zon en verliest daardoor eigenschappen van zijn vele functies. Het 12<sup>e</sup> huis dat op problemen en ziekten duidt, geeft al aan dat er een gezondheidsprobleem is.

Zowel de Zon als Mercurius staan partiel halfvierkant met Neptunus en worden daardoor beschadigd, Neptunus die zeer waarschijnlijk de vloeistoffen in het labyrint en slakkenhuis aangeeft en daarmee grote invloed heeft op het evenwichtsorgaan. Venus en Saturnus (in vernietiging) staan conjunct in huis-2.



### Literatuurverwijzingen:

1. **Vettius Valens**, The Anthology Book I, translated by Robert Schmidt, The Golden Hind Press, Berkeley Springs WV, (1993) oorspr. ca. 160 n.Chr., bladzijde 6.
2. **Rhetorius the Egyptian**, Asrological Compendium Containing his Explanation and Narration of the Whole Art of Astrology, vertaald door James H. Holden, AFA, Tempe (AZ), 2009, blz 112.
3. **Claudios Ptolemeus**, Tetrabiblos or Quadripartite being the Four Books of the Influence of the Stars, W. Foulsham & Co London, ca. 1920 (oorspr. ca. 140 n.Chr.), Vertaling door J.M. Ashmand (eerste druk in 1822), blz. 104
4. **J.C. van Wageningen**, Astrologie en geneeskunde, Belrose Rotterdam, 1954, 1976

## 2. Financiële Astrologie, deel-7. Het vervolg.

In de eerste zes afleveringen uit de serie Financiële Astrologie heeft u op een iets andere manier kennis kunnen maken met de wereld van de financiële astrologie. Deze zes artikelen verschenen in 2016 in mijn astrologisch E-magazine, Zaniah. Ze dienen hier in de Astrologische Nieuwsbrief als een eerste introductie, een soort van opstapje voor een verdere uitwerking. Ik heb zelf in de tussentijd ook uitgebreid kunnen studeren op de materie en deze is ongelooflijk veelzijdig en zó interessant dat ik een aantal maanden geleden het plan heb opgevat om een vervolg te maken op de eerste zes artikelen. Hoeveel artikelen er nog zullen verschijnen, is een beetje onduidelijk op dit moment, maar het zullen er naar mijn inschatting zo'n zes of tien kunnen worden. Dit initiatief voor extra nieuwe artikelen loopt hand in hand met de nieuwe artikelen over de "Nieuwe Oude Numerologie", waarvan u in deze Nieuwsbrief alweer deel-3 ontvangt. Dit is niet toevallig, omdat de interesse in het ene, met een raakvlakken had met het andere, en de bedoeling achter dit alles zal u in het verloop van alle nog te publiceren artikelen wel duidelijk worden.

De subtitel van dit artikel heet "het vervolg", en het was een beetje lastig om weer een vervolg te schrijven na zo'n lange tijd. Het begon eigenlijk weer te leven nadat ik wat publicaties over William Delbert Gann uit de kast haalde, die daar zo'n zeven jaar hadden liggen te verstoffen. Een heleboel onderwerpen in die publicaties waren destijds in 2016 geheel onopgemerkt gebleven, en ik besloot mijn daarin te gaan verdiepen.

U weet uit artikel-1 en artikel-4 uit deze serie dat W.D. Gann zo'n beetje alles heeft bestudeerd wat te maken had met mystiek, getallenleer, stukken van de astrologie, wiskunde, meetkunde en nog wat meer ook. Hij spendeerde jaren en jaren in bibliotheken om alles uitgebreid te onderzoeken en vast te leggen en gaf daarmee zo'n 25.000 dollar uit aan boeken, papier, drukwerk, etc. om alles voor zichzelf vast te leggen. De belangrijkste geschriften borg hij veilig op in een kluis en daar had niemand toegang toe, ook zijn naaste familieleden niet, dus ook niet zijn vrouw en ook zijn broer niet. Uiteindelijk vereenzaamde Gann totaal van de wereld van zijn naasten en moest hij ook de echtscheiding van zijn vrouw aanvaarden. Geld maakte dus niet gelukkig, en geld had Gann in overvloed, dat heeft u uit de voorgaande artikelen kunnen lezen. In zijn beste jaren heeft Gann zijn vermogen tot ca. 50 miljoen dollar opgebouwd, en dan spreken wij over de jaren '40 en '50 van de vorige eeuw. Dat zou omgerekend naar nu tussen de 500 miljoen en 1 miljard dollar hebben betekend, uitsluitend op basis van handel in aandelen.

Gann publiceerde tal van kleinere boekjes over de handel in aandelen die voor grof geld werden verkocht. Ook in de kranten stonden er diverse artikelen, waarvan er één bijna magisch van aard was, en dat verscheen in 1919 in de Milwaukee Journal Sentinel, een gezaghebbend ochtendblad in de Amerikaanse staat Wisconsin. Dat artikel verscheen van de hand van Gann zelf en ging over de te verwachte ondergang van de Duitse Keizer Wilhelm II, nadat het duidelijk was geworden dat Duitsland de Eerste Wereldoorlog verloren had en de positie van de keizer onhoudbaar was geworden. Deze voorspellingen kwamen tot op de dag uit, zoals de abdicatie van de keizer op 9 november 1918, die door Gann ver van tevoren was voorspeld.

### **En dat puur op basis van ..... de numerologie, op een hele speciale manier.**

In het hierboven genoemde artikel blijkt dat astrologie niet de belangrijkste factor was die Gann in staat stelde zijn verbazingwekkende en nauwkeurige voorspellingen te doen. Het richtte zich op een ander bekend aspect van Ganns werk, namelijk gebaseerd op de **numerologie van de naam**. In het artikel uit 1919 doet Gann voorspellingen over de Duitse keizer, Wilhelm Hohenzollern, uitsluitend gebaseerd op de cijfers die aan zijn naam zijn gekoppeld. Hoewel Gann nooit naar buiten toe een specifiek numerologiesysteem vermeldt dat hij mogelijk heeft gebruikt, levert hij bewijs dat de waarzeggerij die in dit artikel wordt uitgevoerd, is gekoppeld aan een specifiek systeem dat betrekking heeft op karakteranalyse.

Naast karakteranalyse voorspelt Gann toekomstige perioden waarin hij verwacht dat er het komende jaar kritieke gebeurtenissen zullen plaatsvinden voor Wilhelm Hohenzollern. Met betrekking tot deze voorspellingen analyseert de auteur de genoemde perioden in relatie tot de methode van voorspellen die in het numerologiesysteem wordt onderwezen, en ook in relatie tot **een ander aspect van Ganns werk, dat gebaseerd is op cycli**.

U begrijpt nu een beetje hoe ik aan het speuren ben gegaan naar het numerologie systeem dat Gann mogelijkwerwijs heeft gebruikt. Daarbij ben ik weer verder en verder gaan graven en kwam op die manier op vele andere bronnen, en door die totale puzzel in elkaar te leggen, ben ik (zoals ik het zelf nu zie) een aardig eind gekomen. Het numerologisch systeem dat Gann voor zijn handel in aandelen en grondstoffen heeft gebruikt, in combinatie met zijn andere hulpmiddelen, zoals de astrologie en de theorie van terugkerende cycli, zal ik gaan proberen in de komende zes tot tien artikelen met u te delen, niet voor grof geld, maar ..... GRATIS, tenzij u voor de gratis Astrologische Nieuwsbrief een donatie wilt geven, dan weet u weg via u maandelijks mails die u krijgt m.b.t. de Nieuwsbrief.

In de serie numerologie, die waarschijnlijk 16 tot 20 artikelen zal gaan tellen, en dus drie jaar in beslag gaat nemen in de Nieuwsbrieven zult u al die numerologische technieken wel voorbij zien komen, en ik zal steeds verwijzen naar de betreffende artikelen. Dat was ook precies de reden om de serie over de numerologie eerder te starten dan dit vervolg op de financiële astrologie, zodat ik de mogelijkheid heb om daarnaar te verwijzen. De serie numerologie is er eigenlijk voor mensen zelf, en pas in tweede instantie voor zakelijke doeleinden. W.D. Gann heeft het door zijn eigen onderzoek geschikt laten worden voor zijn zakelijke transacties, maar de oorspronkelijke bedoeling van de numerologie was en is om de mensen het beste uit zichzelf te laten halen in termen van geluk, gezondheid, relaties, sociaal, etc., waarbij geld en zaken niet per sé het belangrijkste zijn.

+++++  
+++  
+

Wat u in de komende artikelen over de financiële astrologie gaat tegenkomen, is een verdieping van de uitgangspunten die in de eerste zes afleveringen zijn geschreven en dan zal de nadruk vooral liggen op de volgende onderwerpen, maar niet noodzakelijkerwijs in die volgorde:

Terugkerende cycli van allerlei aard.

Square of Nine, en vele andere magische c.q. meetkundige vierkanten.

Cycli op basis van de numerologie.

Meetkundige figuren en reeksen uit de wiskunde.

Astrologische verschijnselen.

Wat meer algemene zaken uit de geschiedenis van de financiële astrologie.

### **Terugkerende cycli van allerlei aard.**

Dit is eigenlijk een zeer omvangrijk onderdeel binnen het onderzoeksgebied van W.D. Gann. In eerdere artikelen heb ik beschreven dat Gann in staat was om in korte tijd een enorm vermogen op te bouwen. Uiteraard is hieraan een zeer lange tijd van studie en onderzoek voorafgegaan, Gann was op de een of andere manier in staat om precies te berekenen hoe hoog of hoe laag een bepaalde prijs van een aandeel zou worden, maar behalve dát, kon hij ook nog eens bepalen **wanneer** dit zou gebeuren. Gann bereikte daardoor een rendement van meer dan 80 procent gemiddeld op al zijn zakelijke transacties.

Huidige marktanalisten en experts geven aan dat als men tegenwoordig een voorspellend rendement van tussen 50 en 60 procent kan halen, dat men op den duur schatrijk kan worden, want dan kun je uiteindelijk meer verdienen dan verliezen. Gann had een voorspellend vermogen van meer dan 80 procent gemiddeld, en daardoor kon hij veel sneller schatrijk worden. Een van de bewezen feiten is dat Gann ooit met een bepaald aandeel begon met 130 Dollar en eindigde met een winst van 10.000 Dollar, en dat binnen 1 maand.

Gann had voor deze werkwijze een heel arsenaal aan methoden en technieken, die hij echter nooit heeft prijsgegeven, ook niet aan zijn familie of echtgenote. Gann nam zijn geheimen mee in zijn graf en sindsdien speurt de “gehele financiële wereld” naar die geheimen. Toch is er wel veel boven de grond gekomen en door vele puzzelstukjes aan elkaar proberen te lijmen, wordt het langzamerhand steeds duidelijker welke technieken Gann heeft gebruikt.

Eén van die technieken is een ingewikkelde wiskundige methode om uit een zeer grillig patroon van (koers)waarden over een bepaalde periode, de samenstellende individuele golven te destilleren, en elk van die golven heeft dan een eigen golflengte en een amplitude, een maat voor de sterkte van het “signaal”. Het signaal is dan de koerswaarde. Ik ga u daar niet mee lastigvallen, het is één van de moeilijker onderwerpen binnen de wiskunde die ik zelf nog eens goed onder de knie wil krijgen, als ik gepensioneerd ben, dan heb ik er veel meer tijd voor en worden mijn hersenen niet meer opgevreten door mijn dagelijks werk.

Maar behalve dit ingewikkelde wiskundige verhaal zijn er ook golfpatronen aanwezig, ofwel terugkerende cycli op basis van astrologische perioden van planeten en andere punten, daarmee zal ik de volgende keer gaan beginnen, omdat het goed te volgen is en ook makkelijk controleerbaar.

### **Square of Nine, en vele andere magische c.q. meetkundige vierkanten.**

De eerste uitgangspunten heeft u al in de eerste artikelen gezien, en u heeft zich waarschijnlijk wel afgevraagd wat een magisch vierkant nu te betekenen heeft in de financiële astrologie, behalve het feit dat er in zo'n magisch vierkant allerlei interessante zaken te zien zijn, zoals de reeks van opeenvolgende kwadraten van oneven getallen, zoals 1, 9, 25, 49, 81, 121... of de reeks van opeenvolgende kwadraten van de even getallen, zoals 4, 36, 64, 100, 144, etc.

Gann gebruikte allerlei soorten “squares”, ofwel vierkanten, zoals de “square of 12” en de grote “master square of 144”. De getallen in die vierkanten begonnen dan niet met een “1” in het midden, maar hadden een soort van referentiewaarde tot de prijs van een aandeel. Een dergelijk vierkant zal ik ook gaan bespreken in een vervolgartikel en dan proberen met een echt aandeel uit de AEX de koersen te gaan volgen.

Bepaalde getallen in een magisch vierkant staan in een bepaalde hoek met elkaar, daarvan heb ik diverse voorbeelden besproken in een eenvoudige “square of 9”. De prijs brekende hoeken zijn veelal de 45 en de 90 graden in zo'n vierkant. Hoe kan nu in een dergelijk vierkant de tijd worden bepaald wanneer “zo'n hoek aan de beurt is”? Uit een zeldzaam opgedoken tekening door Gann zelf (of door zijn team van medewerkers) wordt duidelijk dat hij de posities van enkele hemellichamen via een formule transformeert naar een prijs. Dit levert voldoende leerstof op voor enkele artikelen.

### **Cycli op basis van de numerologie.**

Gann beschrijft ook in één van zijn publicaties (JL: voor heel veel geld) dat de namen van aandelen via de numerologie aan bepaalde cycli onderhevig zijn. Dat is helemaal juist wat Gann beweert, en dat zal ook een geheel eigen onderwerp zijn voor toekomstige artikelen over de numerologie, die meer voor mensen bedoeld is. Als ik die artikelen eenmaal heb gepubliceerd in toekomstige Nieuwsbrieven, dan kan ik die ook gaan toepassen op de enkele schaarse voorbeelden die Gann geeft, maar ook kun t u dan zelf onderzoek doen naar Nederlandse aandelen uit de AEX om te zien welke trends uit de numerologie te halen zijn.

De numerologie voor mensen beschrijft dat iedereen cycli doorloopt die overeenkomen met de letters van zijn of haar naam via een bepaald patroon. Deze cycli zijn langdurig van aard, maar binnen een bepaalde cyclus zijn er ook sub-cycli van een kortere periode, op het niveau van maanden. Gann beweerde dat je van jaren naar maanden naar dagen kunt gaan met deze cycli, maar praktische voorbeelden ontbreken bij Gann, want hij wilde geen enkel geheim in volle omvang prijsgeven. De twee of drie gegeven voorbeelden van Gann missen weer bepaalde gegevens, maar wellicht dat veel puzzelen of wiskunde hier nog eens een oplossing kan bieden.

### **Meetkundige figuren en reeksen uit de wiskunde.**

In eerdere artikelen in deze serie heeft u hier al enkele voorbeelden van gezien, zoals de 1-op-1 lijn, de 2-op-1 lijn, de 1-op-2 lijn, 1-op-3 lijn, enzovoorts. Dat was ook voor mijzelf een leermiddel en ondertussen heb ik wat bijgeleerd. Gann geeft veel instructies hoe men moet omgaan met dergelijke lijnen en hij geeft ook veel tips die voor een ervaren belegger goed te volgen zijn. In ben zelf totaal geen belegger, dus daar weet ik niets van, maar het vaststellen van de juiste lijnen zal wel lukken.

Behalve de geometrische lijnen in een aandelenverloop (in de tijd) zijn er ook nog enkele wiskundige reeksen mogelijk, waaronder een hele interessante zelfs die ook door sommige professionele beleggers in de USA worden gebruikt om “support en resistance levels” te berekenen. De Wet van de Gulde Snede zit ook in deze wiskundige reeks verborgen, en dat is een heel interessant artikel waard, voorzien van enkele echte voorbeelden uit de Nederlandse aandelenwereld.

### **Astrologische verschijnselen.**

De aandachtige studenten van Ganns artikelen en boekjes zijn ervan overtuigd dat Gann een bepaalde kennis had van de astrologie. Hij zat ook niet voor niets in de Astrological Society van New York die wekelijks bij elkaar kwam en waar ene Sepharial ook aanwezig was, dus een astrologisch “kanon” van formaat. In die Society zaten ook nog andere heren, wier namen ons niets zeggen, maar enkele publicaties van hen heb ik al wel gezien, en staan ter nadere bestudering op mijn agenda. Het spreekt voor zich dat deze heren die elkaar regelmatig spraken ook wellicht nog andere contacten hadden en informatie uitwisselden.

Sepharial was een echte onderzoeker en stond open voor een grote reeks aan mystieke onderwerpen, waaronder de getallenleer van de Joodse Kaballa, getallenreeksen die een bepaald verloop vertonen, en uiteraard de pure astrologische onderwerpen, waarin hij vaak onderzoek tot een diepe kern uitvoerde. In een eerder artikel noemde ik al het onderzoek(je) van Cornelis Gorter over de beurs van Amsterdam, en andere auteurs hebben ook onderzoek uitgevoerd naar de beurs van New York in relatie tot de gang van de langzame planeten.

Dit onderwerp staat natuurlijk heel dicht bij de mundane astrologie en biedt allerlei gelegenheden voor iedereen om hier onderzoek naar te doen en bepaalde samenhangen uit te werken.

### **Wat meer algemene zaken uit de geschiedenis van de financiële astrologie.**

De financiële astrologie deed zijn intrede in de jaren 30 en 40 en 50 van de vorige eeuw, met name in Amerika en in Engeland. Veel van die literatuur is nauwelijks serieus onderzocht of bijgewerkt naar de moderne tijd van nu.

Maar laat u verrassen met enkele geschriften tussen 1900 en 1920 die een diepgaande analyse geven van de hemelverschijnselen en de overeenkomstige gebeurtenissen op de financiële markten en/of met de opbrengsten van grondstoffen of gewassen.

Ook dit is weer extra leerstof voor de serie Financiële Astrologie in deze Astrologische Nieuwsbrief.

+++++

+++

+

In het volgende artikel zal ik dan inhoudelijk van start gaan, het eerste onderwerp moet ik nog bedenken, de keus is opeens erg groot geworden. Ik wil dit artikel nu dan gaan afsluiten met een aantal advertenties uit Amerikaanse tijdschriften op het gebied van beleggen en handel in aandelen en/of grondstoffen.

Het is goed om u te realiseren dat de invloed van W.D. Gann heel erg groot is bij een grote groep van individuele beleggers, ook bij beleggers die wereldfaam hebben verworven en enorm gerespecteerd zijn in Amerika. Er zijn erg veel softwarefirma's die de theorie van Gann in hun software voor beleggers hebben gestopt. Ook zijn er veel boeken of handleidingen uitgegeven die voor zeer grof geld worden verkocht en die allemaal beloven dat ze de geheimen van Gann hebben gevonden en dat het succes voor ieders voeten ligt, als je er maar voldoende voor weet te betalen. Kijk er maar eens rustig naar, ik heb de betreffende prijzen met geel gemerkt met een rood randje er omheen.



**HOW TO TURN SMALL ACCOUNTS INTO  
BIG PROFITS LIKE W. D. GANN...**

**MARKET VIBRATIONS**

**W.D. GANN'S HOW TO MAKE  
PROFITS IN MODERN MARKETS  
BY GORDON ROBERTS**

**REPRODUCE GANN'S LEGENDARY RETURNS THROUGH LEVERAGED POSITION TRADING...**

**INTENT OF THIS COURSE**

This course provide a trading strategy that allows for large returns from low risk with an average risk:reward ratio of 1:10, with returns of 500% per trade to some returns exceeding 5000%. The strategy employs powerful, straight forward analytical techniques explained in Gann's *How to Make Profits in Commodities* to identify high value trade setups which can be employed using highly leveraged options strategies to generate large but safe returns.

The analytical techniques and strategy do not require any prior Gann knowledge or any past trading experience. They can be easily applied by any trader, new or seasoned, to great effect with very little time or difficulty. The strategy is based upon "leveraged position trading" so requires little time or effort to manage. Minimum capital requirements are very low, so someone with an account as small as a few \$1000 can effectively implement this strategy.

**WHAT YOU WILL LEARN**

- Low risk, high reward trades averaging 1:10 risk:reward ratio!
- Trade setups with minimum 500% return & average 1000% return!
- BIG trade setups return 2000% - 5000% when they hit!
- Uses simple Gann-based analytical tools, easy to learn & apply!
- Strategy works with small trading accounts to make big gains!
- Uses classical Gann risk management and account management to produce the BIG returns like those Gann is famous for...
- A simple technique for beginners... a new strategy for seasoned traders!
- Online Forum for Q&A, and analysis!

**FOR A DETAILED WRITE-UP, SAMPLE TRADES & AUTHOR INTRODUCTION & SAMPLE TEXT SEE:  
[WWW.SACREDSOURCE.COM/ROBERTS/MARKET\\_VIBRATIONS.HTM](http://WWW.SACREDSOURCE.COM/ROBERTS/MARKET_VIBRATIONS.HTM)**

**GANN'S SYSTEM CRACKED WIDE OPEN!**

**THE LAW OF VIBRATION  
BY THE PATTERNS**

**EXPOSING THE UNDERLYING SECRETS  
OF W.D. GANN & DR. BAUMRING  
BY LORRIE V. BENNETT**

**THIS COURSE INCLUDES ONGOING  
ANALYSIS OF OVER A DOZEN POPULAR  
MARKETS THRU THE ENTIRE SERIES!**

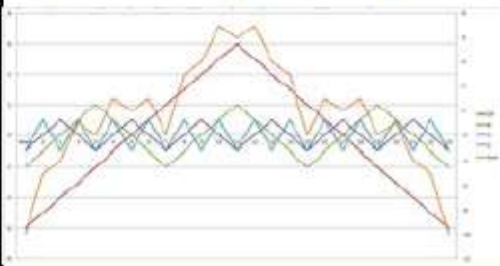
**BOOK 1 IN A 4 PART SERIES**

- **BOOK 2 - LOV BY THE NUMBERS**
- **BOOK 3 - LOV BY THE PLANETS**
- **BOOK 4 - LOV BY THE GEOMETRY**

**WHAT THIS NEW COURSE IS ABOUT....**

Markets have patterns created by the motion of their formative waves. How do you develop a template for the possible movement of such waves? This work will teach you! 14 years of research into market movements and the repeating patterns and models that are created from every possible combination!

This course will teach readers to create tradable forecasts using several wave based techniques...



**SACRED SCIENCE INSTITUTE @ [WWW.SACREDSOURCE.COM](http://WWW.SACREDSOURCE.COM)**

**EMAIL: [INSTITUTE@SACREDSOURCE.COM](mailto:INSTITUTE@SACREDSOURCE.COM) @ US TOLL FREE: 800-756-6141**

**INTERNATIONAL 951-659-8181 @ SEE OUR WEBSITE FOR OUR FULL CATALOG OF COURSES!**

Uiteraard heb ik geen enkel belang bij deze advertentie(s), het is uitsluitend bedoeld als voorbeeld hoe dus ruim 70 jaar na de dood van W.D Gann zijn gedachtegoed nog steeds erg levend is.

Als men op de link in de advertentie klikt, dan krijgt men meer informatie over Ganns boeken en/of cursussen, die door latere belanghebbenden zijn bewerkt en/of verzameld. Hieronder ziet u een dergelijk voorbeeld. Dus als u ruim bij kas zit, dan zijn er volop mogelijkheden 😊

## Gann Harmony: The Law of Vibration - The Complete Course Manuals & BOTH Sets of Lecture Notes - Volumes 1-9

*The Complete Gann 1-9 Course Manuals. Compiled by Dr. Jerome Baumring with Notes on W. D. Gann's Hidden Material: The Complete Gann 1-9 Lecture Notes*

Dr. Jerome Baumring & Julius J. Nirenstein

All books by this author



Printed Book

New Hardcover

4003 Pages • Edition not known

**\$4,500.00** (New Hardcover)

**Discount Price: \$2,500.00**

## The Collected Writings of W. D. Gann, Volumes 1-6

*Gann's Complete Courses in 6 Volumes*

William Delbert Gann

All books by this author



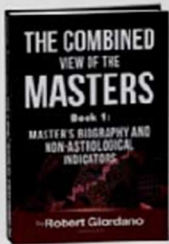
Printed Book

New Hardcover

1289 Pages • Edition not known

**\$775.00** (New Hardcover)

**Discount Price: \$500.00**



### Package 1,

Real-time software version 2.0,  
Combined View of the Masters 2  
Volume series (pdf) and 3 full hours  
of private 1 on 1 online training!

**Package # 1, Pricing  
\$1200.00**

### Package 2,

Real-time software version 2.0,  
Combined View of the Masters 2  
Volume series (pdf), several out  
of print books unique to the traders  
highlighted within 2 book series  
along with 15 full hours of private 1  
on 1 online training !

**Package # 2, Pricing  
\$2750.00**

For booking, time slot availability,  
payment options or questions;  
please contact me direct at;

Pvtpoint@aol.com or log  
on to [www.Ganngrids.com](http://www.Ganngrids.com)

Thank You

U ziet wel aan de prijzen (van enkele jaren geleden) dat er heel grof geld wordt verdiend aan het heruitgeven van boeken, cursussen en software. Het is eigenlijk een intens verrotte wereld, waarbij de wolven aan het graaien slaan als er iets wordt uitgegeven op het gebied van geld, beleggen, sparen, en noem maar op. Gann verkocht in de jaren '40 en '50 van de vorige eeuw zijn eigen werk en cursussen voor o.a. \$ 5.000 en dat was in die tijd hééél erg veel geld.

Als u tegenwoordig naar boeken zoekt op het gebied van astrologie in combinatie met beleggen of met trendanalyses of dataverwerking, dan betaalt u minstens € 100 euro voor 1 boek. De titels beloven heel erg veel, maar men moet er een studie van vele jaren van maken om werkelijk vorderingen te boeken en succes te behalen op de beurs. Ik denk dat dit niet normaal is, maar de afgelopen 20 jaar staan in het teken van oplichting, bedrog en ongekende verrijking.

Als het Journaal of de radio ons berichten dat al het geld en bezittingen dat in handen is van 1% van de wereldbevolking MEER is dan al het geld en bezittingen van de resterende 99% van de mensheid, dan zit er iets HEEL ERG FOUT in deze wereld, en dat is niet van de laatste jaren. Hebzucht, graaizucht en buitensporige verrijking is aan de orde van de dag. Als iemand de loodgieter belt voor een rioolprobleem en hij moet € 1200 betalen, terwijl dit 5 jaar geleden nog € 200 kostte, dan is er iets HEEL ERG FOUT, en dat begint al bij de basis. Zulke gevallen zijn herhaaldelijk op TV geweest, en het toont de intense verrotting van deze wereld aan.

DUS

Wees op uw hoede bij de aanschaf van financiële software die astrologisch gebaseerd is, kijk naar de prijs/kwaliteit, maar dan moet u er eigenlijk al veel van af weten om dit te kunnen beoordelen, en daar loopt het veelal verkeerd.

Ik heb geen software ontwikkeld met de uitgangspunten van Gann, ik ben in 2012 gestopt met Newcomb Versie-5, omdat ik dacht dat er voldoende astrologische onderdelen in zaten. Er zitten wel uitbreidingen in een Versie-6 die ik voor mijzelf gebruik, mede als test, maar wellicht kan ik er eens naar kijken of er ook uitbreidingen in kunnen komen t.b.v. de financiële astrologie volgens Gann, maar dat gaat nog wel even duren. De huidige uitbreidingen zijn puur van astrologische aard.

Mochten er concrete wijzigingen aan zitten te komen m.b.t. de financiële astrologie, dan laat ik dat u t.z.t. nog wel weten via de Nieuwsbrieven ■

**Johan Ligteneigen**

### 3. Numerologie: de afzonderlijke letters in de naam

In de vorige twee artikelen heeft u uitgebreid kennis kunnen maken met de inleidende begrippen van deze oeroude vorm van numerologie. Elke letter van ons alfabet heeft een getal toegewezen gekregen. In het door ons gebruikte systeem zijn er de getallen tussen 1 en 9. Ons moderne alfabet telt 26 letters, maar het Hebreeuwse alfabet kent 22 letters. Een van de oudste numerologische systemen is gebaseerd op dit oude alfabet en ook dat werkte heel goed, althans als wij de overleveringen mogen geloven.

Ons alfabet kent een hele lange geschiedenis. Eenvoudig gezegd is de directe ouder van ons alfabet het klassiek Latijns alfabet. Op zijn beurt is dat Latijns alfabet weer van het Etruskische en Griekse alfabet afgeleid en telde in de tijd van ongeveer 100 voor Chr. welgeteld 21 letters. Voor het weergeven van Griekse woorden werden later de Y en de Z toegevoegd. De I en de V destijds dienden zowel als klinker als medeklinker.

Pas later in de middeleeuwen werd de J toegevoegd ter vervanging van de I als medeklinker en de U als vervanging van de V als klinker. De W is een latere toevoeging voor sommige talen. Als u er goed naar kijkt, is een W een dubbele V. De klank van een W is natuurlijk niet hetzelfde als van een V. Een woord als sneeuw of wagen uitspreken is geen probleem, maar om de klank in schrijftaal weer te geven moest er een nieuwe letter komen, en zo werden de twee V's achter elkaar samengeperst tot één nieuwe letter.

Het nieuwe alfabet, laten wij zeggen, “ons” alfabet, wordt in een heel groot deel van de wereld gebruikt en wij putten daar een hele grote waarde uit, want elke letter en elk woord is een object op zichzelf, een object dat een bestaansrecht in de ruimte opeist. En elk object in de ruimte straalt iets uit, namelijk straling in een bepaalde golflengte. In dit geval geen zichtbaar licht en geen warmte (infrarood) maar straling met een heel andere golflengte, hoogstwaarschijnlijk een enorm grote golflengte, waardoor dit (nog) niet detecteerbaar is met de huidige apparatuur.

Het is overigens in de wetenschap nog maar een korte tijd geleden dat radiotelescopen werden ontwikkeld, grote antennes, zoals die in Westerbork en vele andere plaatsen op aarde om een bepaald soort straling op te vangen, straling met een lange golflengte, om verafgelegen sterrenstelsels te detecteren. De verste objecten in ons universum hebben door de uitdijning van het heelal een buitenwaartse snelheid die in de buurt komt van de lichtsnelheid, dus de straling (voornamelijk gammastraling) die een dergelijk object miljarden jaren geleden uitzond, is door de uitdijning helemaal uitgerekt naar radiostraling met golflengten van centimeters.

Uitgesproken woorden verdwijnen niet en de namen van pasgeboren baby's blijven een leven lang doortrillen voor het kindje zelf en voor diens directe omgeving, en sterker nog ook voor de “omgeving” waarmee dat menskind in de loop het leven te maken krijgt. Het is even wennen aan deze begrippen en zelfs moeilijk te accepteren voor sommige lezers. Toch hebben de grootste denkers uit onze geschiedenis zich hiermee beziggehouden. Pythagoras was er een van, Socrates, Plato en Aristoteles waren er ook mee bezig, en tientallen, wellicht honderden anderen ook. De KA-BALA van de getallen is een universeel begrip geworden. Het wil zoveel zeggen als de mystiek van de getallen, alsook de lange geschiedenis van de getallen, feitelijk een combinatie van beide. Pythagoras was van mening dat getallen de wereld regeren en dat er overal een strikte orde is die getalsmatig te volgen is. Ook de grote psycholoog Carl Jung heeft geformuleerd dat “het getal” aan de basis staat van de orde in het universum. Die overwegingen zijn niet zomaar even “op een blauwe maandag” ontstaan, daar zit een diepgaande studie achter.

Behalve de letters in een naam of een woord hebben wij ook te maken met de getallen 1 tot en met 9. In de getallenleer doet de nul niet mee, dus een “10” wordt herleid tot een “1”, de “20” tot een “2” en de “30” tot een “3”. De nul heeft wel een soort van symbolische waarde in de tabellen die ik eerder heb getoond in de voorgaande artikelen. Zo heeft de “A” de waarde “1”, maar ook de “J” en de “S” hebben een waarde “1” bij het bepalen van het naamgetal, maar de plaats van de “J” is een andere dan de plaats van een “A”. De “J” vibreert sterker dan de “A”, en in eigenschappen is de “J” in veel gevallen de overtreffende trap van de “A”. De “S” vibreert wéér sterker dan de “J”. Om dit symbolisch aan te geven, worden de nullen gebruikt voor de vibratiesterkte. Dus, om een voorbeeld te geven:

“A” = 1	“E” = 5	“G” = 7
“J” = 1.0	“N” = 5.0	“P” = 7.0
“S” = 1.00	“W” = 5.00	“Y” = 7.00

## De individuele letters van de naam

Het meeste inzicht krijgt u in de eigenschappen en de sterkte van de letters als u deze “in serie” gaat bestuderen. Dus niet lezen van A, naar B naar Z, maar in series van elk getal, dus de letters A, J en S die allemaal tot de “1” behoren, daarna de B, K en T die allemaal tot de “2” behoren en zo verder. Zo kunt u beter de gezamenlijke eigenschappen ont houden, maar ook kunt u kleine finesses ontdekken die in deze letterseries verscholen zitten.

Er is geen uitputtende lijst van kenmerken per letter, de overgeleverde informatie komt uit verschillende bronnen en kunnen dus beïnvloed zijn geweest uit o.a. het Hebreeuwse alfabet dat maar 22 letters kende. De letters van het Hebreeuwse alfabet bezitten een heel sterke trilling die samenhangt met de klank en de schrijfwijze van de letters. De Joodse Kabbala, zoals die ook wel wordt genoemd is uitgebreid beschreven door de Engelse astroloog Sephariaal in verschillende van zijn boeken. De betekenis kan hierdoor niet dezelfde zijn als de betekenis van onze huidige 26 letters.

Neemt u daarom de beschrijvingen niet voor absoluut heilig aan, maar zie het als een opzet, als de eerste stenen van een nieuw gebouw, om maar even in de termen te blijven van het vorige artikel over de hoeksteen, de dragende steen en de afdeksteen, ofwel sluitsteen. Er zijn nog wel aanvullingen die ik momenteel aan het verzamelen ben en die dan in een vervolgartikel als een soort van “supplement” zullen worden gegeven.

Ik zal beginnen met alle letters van de Triade 1-5-7, in het volgende artikel krijgt u de letters uit 2-4-8.

### De letter “A” ofwel de “1”

Omdat “A” de eerste letter is, zou de “1” intellectualiteit moeten aanduiden, maar intellectualiteit kan op de meest uiteenlopende wijzen worden weergegeven. In feite heeft een “A”, zelfs wanneer deze in harmonie is met het geboortegetal, gewoonlijk meerdere uitlaatkleppen nodig voor zijn energie. Hoewel de “A” een planner is en vaak succesvol in het organiseren en regisseren, is zijn vermogen in deze richting dat van de architect. De “A” ontwerpt en verzint, maar zelden is het dat de “A” de bouwer is, de uitvoerder. Dus men kan redelijkerwijs voorspellen dat de plannen die de “A” schetst, door anderen zullen moeten worden uitgevoerd.

De verschijning van een “1” in de naam markeert het begin van nieuwe omstandigheden. Dit is helemaal sterk het geval als de “A” de hoeksteen is van de naam, dan wordt het ene plan na het andere gemaakt, nieuwe dingen verzonnen, etc., maar is er het gevaar dat er van de uitvoering niets terecht komt, als er geen letters zijn uit de triade 2-4-8 die vastigheid en concretisering aangeven.

Ook de “A”-cyclus brengt over het algemeen veranderingen in het leven teweeg, hetzij op sociaal, hetzij op commercieel vlak, of beide. Als deze veranderingen onder harmonieuze omstandigheden plaatsvinden, kunnen ze tot groot voordeel leiden. Als ze aan zichzelf worden overgelaten of niet in de juiste kanalen worden geleid, is de kans net zo groot dat ze rampzalige gevolgen hebben.

Wat een “A”-cyclus is, of beter nog, wat elke letter-cyclus betekent, komt in een vervolgartikel uitgebreid aan de orde, dan komt het voorspellende gedeelte aan de orde, en dan komen ook de Pythagorische eigenschappen van hoeken en lijnen tevoorschijn.

Een “A” die niet in harmonie is met het totaal van het naamgetal of met het geboortegetal, zal koppig en eigenzinnig zijn. De neiging om dingen te ‘beginnen’ zou nog steeds bestaan, maar de kracht om ‘te voltooien’ zou worden verzwakt of komt eventueel helemaal niet van de grond. Als het geboortegetal ook een “1” is, dan wordt er alleen maar begonnen, en veelal ook gefantaseerd, maar komt er niets van de grond.

## De letter “J” ofwel de “1.0”

De “J”, ofwel 10, behoudt de overheersende kenmerken van “1”, maar in een intensere vibratie. Omdat ‘J’ de sterkere letter is – sterker zowel in materiële als geestelijke zaken – helpt het bij het uitvoeren van de plannen van “A”. Bovendien heeft “J” hogere ambities, ambities die de neiging hebben om zijn krachten in de richting van diepere dingen te ontwikkelen.

Net als de “A” is de “J” een ontwerper, een architect, een planner, maar op een hoger niveau. Toch moet ‘J’, om succesvol te zijn, leidinggeven en niet gehoorzamen, en daarom heeft dit getal een meer dan een evenredig deel van de uitvoerende capaciteit gekregen.

Een “J” staat evenals de “A” voor verandering, nieuwe gedachten en nieuwe dingen. Onder een harmonieuze cyclus van “J” kunnen belangrijke zakelijke veranderingen dus zonder aarzeling worden doorgevoerd. Een “J” is over het algemeen eerlijk, rechtvaardig en welwillend, maar hij vereist dat anderen zich conformeren aan zijn eigen idealen van integriteit en gerechtigheid. Wat dit laatste betreft, moet de “J” trouw zijn aan de zuiverheid van zijn levensmotieven, want elke onenigheid in deze richting zal resulteren in ernstig mentaal, zo niet fysiek lijden.

## De letter “S” ofwel de “1.00”

De “S” is weer een andere architecturale letter, maar geïntensiveerd in zijn spiritualiteit. Als het harmonieus combineert met het eindgetal van de naam of met het geboortegetal, dan werkt het weldadig. Als het echter disharmonisch is, werkt het ramzalig en soms dodelijk uit.

Het maakt, of breekt, en werkt meestal in extreme vormen. Als er sprake is van disharmonische omstandigheden, kan het effect mogelijk tot uiting komen in problemen met de nieren. Om succesvol onder “S” te leven is het niet voldoende dat alle numerieke krachten met elkaar in overeenstemming trillen.

Naast de harmonie van getallen moet er ook harmonie van het leven zijn. Met andere woorden, het is een wet dat een “S” voortdurend een houding van spirituele verbinding moet hebben met de hele schepping en alle schepselen – waarbij hij een positie van liefde, vrede en weldadigheid ten opzichte van alle dingen moet innemen, niet alleen in woorden en daden, maar ook in zijn gedachten.

+++++

+++

+

## De letter “E” ofwel de “5”

Een “E” heeft een tweeledig karakter. De werking is zowel weldadig als schadelijk, zelfs bij harmonische verbindingen met andere getallen. Hoewel het een goed getal is als het in harmonie werkt met de andere getallen, zit er steeds een neiging in om alsnog gevaarlijk te worden bij minder goede verbindingen. De goede en slechtere eigenschappen kunnen elkaar snel afwisselen.

Wanneer de “E” in harmonie is, zal het waarschijnlijk een sociaal en onderhoudend persoon zijn, hoewel hij geneigd is meer gesteld te zijn op kleding en wereldse zaken dan op het spirituele leven. Wanneer zulke hogere karakteruitingen echter mogelijk worden, is deze 5 zowel een filosofisch als een vredestichtend element in de samenleving. Maar we moeten niet vergeten dat, aangezien 5 gewoonlijk een nerveus karakter heeft, de persoon opgewonden raakt over kleine dingen.

Neigingen tot impulsiviteit en plotselinge driftbuien kunnen een ernstige handicap worden als ze door tegenstrijdige omstandigheden naar voren worden gebracht. Bij disharmonische vibraties zijn dit daarom de eigenschappen waar we bang voor moeten zijn, en de gewelddadigheid van de woede-uitbarstingen zal groter worden als de 5 niet in alle dingen trouw blijft aan de wet van absolute matigheid.

Zelfs onder vergelijkbare omstandigheden vindt een “E” het vaak moeilijk om een goed mentaal evenwicht te behouden. Het is daarom absoluut essentieel dat destructieve impulsen nooit gehoorzaamd mogen worden, anders kunnen er allerlei soorten problemen uit voortkomen, waaronder zenuwaandoeningen en indigestie, het verlies van vrienden, mogelijk door de dood, maar waarschijnlijker door vervreemding van hen. Ook kunnen ongelukken in het bedrijfsleven plaatsvinden of verlies van geld of soortgelijke ongewenste complicaties.

Onder gunstige omstandigheden beschikt de “E” echter over veel aantrekkelijke eigenschappen. Het is een “handelsgetal” en men is vaak geïnteresseerd in het verdienen van geld, vooral door speculatie. De “E” heeft aanzienlijke capaciteiten voor mechanisch werk, maar in het geval dat men zich tot spirituele zaken aangetrokken voelt, kan men gemakkelijk psychische vermogens ontwikkelen.

In elk geval moeten echter absoluut gematigde gewoonten worden gehandhaafd, anders “zal de ziel te gronde gaan”. De letters van de “5”-serie in de Triade 1-5-7 kunnen zeer moeilijk overweg met het materialistische getal 8.

### De letter “N” ofwel de “5.0”

De “N” is geen hele goede letter, hoewel hij, wanneer hij in harmonie is en onder absolute controle wordt gehouden, vaak veel prijzenswaardige eigenschappen ontwikkelt. Er is niets stabiels aan “N” en hoe het ook in harmonie is met andere getallen, is het is vaak toch negatief. Het wekt jaloezie, afgunst en veel onvriendelijkheid op, is vaak kwaadaardig en houdt vast aan gevoelens van wrok en gevoelens van haat.

Omdat de “N” in alle opzichten een materiële letter is, zou het in volledige harmonie weinig problemen moeten opleveren om een fortuin te vergaren, hoewel het niet erg bijzonder op welke wijze dit geld wordt verkregen. Om u te verklaren waarom de “N” in alle opzichten een materiële letter is, zie onderstaand schema. De “N” zit volkomen in het midden van de tabel.

Enkele Vibratie	Dubbele Vibratie	Drievoudige Vibratie
1. A	10. J	100. S
2. B	20. K	200. T
3. C	30. L	300. U
4. D	40. M	400. V
5. E	50. N	500. W
6. F	60. O	600. X
7. G	70. P	700. Y
8. H	80. Q	800. Z
9. I	90. R	

De “N” is een wat ontsierend element, en de eigenschappen en gebeurtenissen die de “N” met zich meebrengt, zijn veelal van voorbijgaande aard. Daarom is het huwelijksgeluk in het algemeen kort van duur en is het nauwelijks waarschijnlijk dat huiselijk geluk zal volgen.

Omdat de “N” een sterke mentale letter is, is iemand die onder invloed staat vaak een goede leraar. In feite is omgang met kinderen een van de beste ontsnappingsmogelijkheden voor de overtollige energie van de “N”. Filantropische bezigheden zijn een andere. Bovendien, omdat “N” zijn fysieke manifestaties heeft door de bloedsomloop, kunnen onharmonische trillingen zich naar elk deel van het lichaam verspreiden, wat resulteert in nervositeit of eventueel een bloedvergiftiging of een reuma. Veel van deze natuurlijke kenmerken kunnen geneutraliseerd worden door een juiste instelling van harmonieuze invloeden. Dit kost echter altijd veel moeite.

### De letter “W” ofwel de “5.00”

De “W” is een andere regeneratieve letter, en is zeer weldadig wanneer de spirituele wet ervan wordt begrepen en zowel in geest als in letter wordt nageleefd. Het is een letter van hoop, en toch kunnen dergelijke aspiraties niet worden gerealiseerd als het geloof niet regeert. Een ‘W’ moet in de middelen geloven voordat hij deze kan gebruiken om een doel te bereiken. De “W” is een afmakende letter en is de vergeestelijking van de “E” en de “N.” Om deze letter in zijn voordeel te beleven, moet men de geestelijke wet van liefde en gerechtigheid kennen en volgen. Als de “W” niet in harmonie is, ontwikkelt hij vaak de neiging tot geheimzinnigheid, egoïsme, oneerlijkheid, enz.

## Speciale eigenschappen van bepaalde letters

Bij het vaststellen van het effect van de NAAM op het individuele leven heeft elke letter zijn waarde bij het aangeven van de loop van de harmonieuze of onharmonische trillingen. Tegelijkertijd zijn er bepaalde letters die een sterkere kracht uitoefenen dan andere, waarvan de belangrijkste kunnen worden ingedeeld naar:

- (1) LEVENDE ofwel SPIRITUELE letters.
- (2) Individuele letters
- (3) Universele letters
- (4) Materiële letters

**De levende of spirituele letters, die met de grootste intensiteit door de hele naam heen trillen,** zijn de “C”, “G”, “H”, “I”, “L”, “M”, “R”, “U”, en de “V.”

Deze letters moeten in het leven actief “geleefd” worden via geloof, hoop en waarheid. Omdat deze letters onderworpen zijn aan extreme omstandigheden, zullen ze onder minder spirituele invloeden de neiging hebben om het leven aan te passen aan het andere uiterste, en de persoon in absoluut tegengestelde kanalen te leiden.

**De materiële letters zijn de “J”, “K”, “L”, “M”, “N”, “O”, “P”, “Q” en “R”.**

Hun invloed verloopt, zoals hun naam aangeeft, gewoonlijk langs materiële lijnen, waardoor ze de kracht krijgen om materiële gedachten te denken en materiële dingen te verzamelen. Het valt misschien op dat een paar van deze letters zowel in de spirituele als in de materiële indelingen voorkomen. Dit geeft aan dat, hoewel hun sterkste invloed van de spirituele kant wordt gevoeld, ze ook worden beïnvloed door materiële trillingen, net zoals mensen met een hoge spirituele aard niet zelden gezegd worden met een bijna perfecte fysieke gezondheid en een groot deel van wereldse goederen.

**NB:** merk op dat de materiële letters in de middelste kolom staan van de tabel die hierboven werd gegeven. Ze staan als het ware vast ingeklemd tussen de andere letters. Vastigheid en zekerheid. De letter “N” staat weer exact in het midden van de tweede rij.

**De Universele Letters zijn de “C”, “I”, “L”, “R” en de “U”.**

Ze sympathiseren ook sterk met de spirituele vibraties, aangezien dit de letters zijn die er het meest volhardend naar zullen streven om een universeel werk tot stand te brengen.

**NB:** merk op dat de waarden van deze letters resp. 3, 9, 3, 9 en 3 zijn. Dat zijn dus de 3 en de 9 in elke kolom. De 3 is een ondeelbaar getal, en de 9 bestaat uit driemaal een 3.

**De geïndividualiseerde letters zijn de “K”, “P”, “Q”, “S”, “T”, “Y” en “Z”.**

Ze danken hun naam aan het feit dat ze een bijzonder sterke kracht vertegenwoordigen.

**NB:** als u de cijfers achter elkaar zet: 2, 7, 8, 1, 2, 7, 8, dan valt een soort ritme op, namelijk 2, 7, 8, hierna een tussen-1 en dan weer 2, 7, 8.

## **Enkele algemene opmerkingen tot slot**

Omdat de hierboven genoemde speciale letters buitengewoon krachtig zijn, zal de verschijning van verschillende disharmonische factoren in een naam zeker ongemakken en beproevingen met zich meebrengen als het leven onder de invloed van zulke ongunstige cycli wordt getrokken.

In een van de volgende afleveringen zullen de tijdsfactoren in het geheel worden betrokken via het systeem van lijnen en hoeken volgens Pythagoras. Het zal dan pas duidelijk worden dat als de mens een bepaalde “letter-cyclus” gaat beleven en binnen die lettercyclus een sub-cyclus van diezelfde speciale letter, dat dán de moeilijke omstandigheden worden beleefd als die letter niet harmonieert in de naam.

Hoe belangrijk het ook is dat een karakterlezing langs bepaalde lijnen moet worden uitgevoerd, zoals in eerdere artikelen is voorgesteld, zal het erg moeilijk zijn om de juiste richtingen te formuleren waarin de naam moet worden gelezen. Hoewel het waar is dat de trillingen heersen op de beschreven manier, en dat de kenmerken van de letters veranderen in exacte overeenstemming met de verandering in deze trillingen, is het niet eenvoudig om op deze factoren te anticiperen.

Ook is het niet eenvoudig om al deze zaken op een dusdanige manier te beschrijven dat ze snel kunnen worden herkend door de beginner in deze leer. Ik heb daar zelf ook nog moeite mee, maar dat is helemaal niet erg. Voor een groot deel is de vaardigheid in het toepassen van de principes een kwestie van oefenen. En hoewel de regels vrij exact zijn, variëren de verschijnselen van hun manifestatie in elk individueel geval zo wezenlijk dat het eindresultaat niet eenvoudig te verkrijgen is.

Gezien het bovenstaande is de enige verstandige handelwijze die men kan volgen, het betrachten van de algemene regel van geduld, doorzettingsvermogen en trouw. Als u wilt slagen, is het enige advies wat ik kan geven om alle experimenten met de wetenschap van de getallen geduldig toe te passen en hierin te volharden.

De volgende keer krijgt u van mij de letters van de triaden 2-4-8 en van 3-6-9 en in de aflevering daarna kunnen dan de tien voorbeeldpersonen uit de politiek en de muziek eens langs de “numerieke lat” gelegd worden.

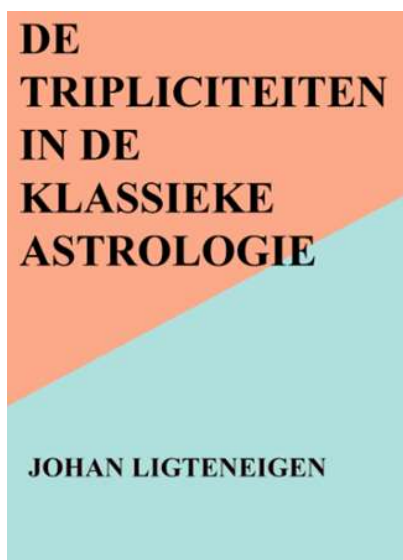
**Johan Ligteneigen**



**De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing**

<b>Auteur</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-90-823441-1-0</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>428</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm</b>
<b>Gewicht</b>	<b>920 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Paperback</b>
<b>Druk binnenkant</b>	<b>Zwart-wit</b>

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

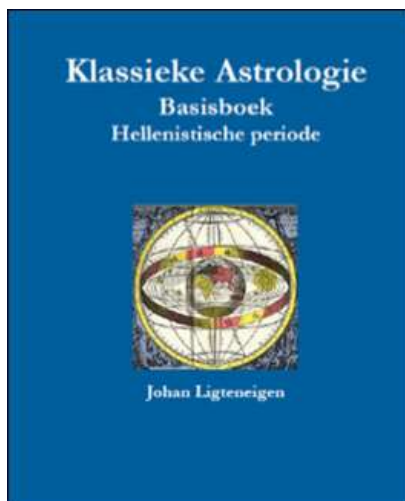


<b>Titel</b>	<b>De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie</b>
<b>Auteur</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>Herdruk mei 2023</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-946-480-6861</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>112</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>17 cm breed, 24 cm hoog</b>
<b>Gewicht</b>	<b>Ca. 260 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Perfect gebonden, paperback</b>
<b>Druk</b>	<b>Kleurendruk</b>

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

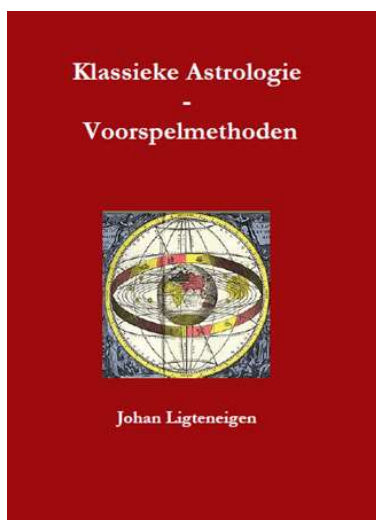
Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



<b>Titel</b>	<b>Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode</b>
<b>Auteur/Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>November 2015</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-1-326-45239-1</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>600</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm</b>
<b>Gewicht</b>	<b>1320 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Ppaperback</b>
<b>Druk binnenkant</b>	<b>Zwart-wit</b>

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.

---



**ISBN: 978-0-244-73414-5**  
**Aantal bladzijden: 492**  
**Illustraties: ca. 160**  
**Druk: paperback**  
**Uitgebreide index aanwezig**  
**Eerste editie: December 2018**

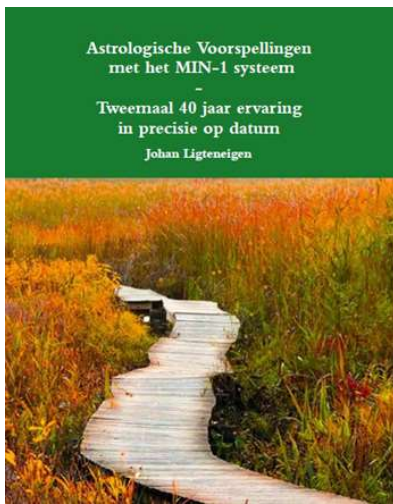
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

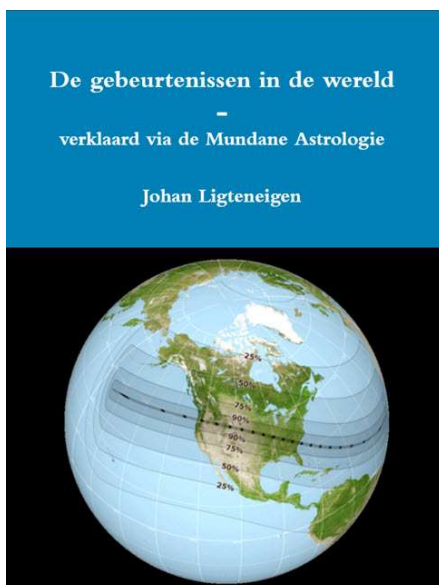
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



**Titel** Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem  
**Auteur/Uitgever:** Johan Ligteneigen  
**Datum** Maart 2017  
**ISBN** 978-1-326-95445-1  
**Bladzijden** 324  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm  
**Gewicht** 680 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



**ISBN: 978-0-244-34693-5**  
**Nederlandstalig.**  
**516 bladzijden.**  
**Meer dan 250 afbeeldingen.**  
**Alfabetische index.**  
**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm**  
**Gewicht: 1,02 kg.**  
**Prijs: € 35,50 via [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)**

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verflinjd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtings horoskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



**ISBN: 978-0-244-64956-2**

**Nederlandstalig**

**408 bladzijden**

**Ca. 180 afbeeldingen**

**Alfabetische index**

**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm**

**Gewicht: 930 gram**

**Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten**

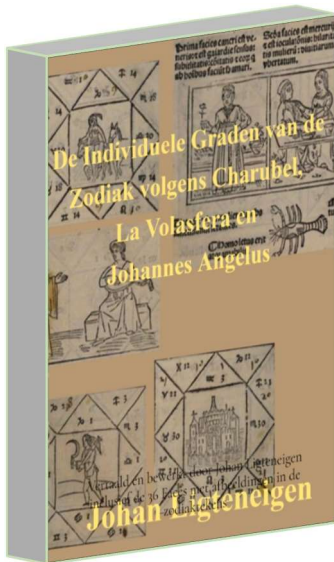
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com) of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1811111)

## De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



**ISBN: 978 946 465 09 07**  
**Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden**  
**Formaat: 170 mm x 240 mm**  
**Boekdikte: 25 mm**  
**Boekgewicht: 780 gram**  
**Afbeeldingen bij elke graad van elk teken**  
**Afbeeldingen van de 36 Faces**

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

## Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435  
Harde koft  
390 bladzijden, wit 60 g. papier  
Gewicht boek = 980 gram  
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.**  
**Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL.**  
**Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.  
Verzending naar België kost € 13 als pakje.  
Totaalprijs voor België: € 48.  
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.  
Betaling via Creditcard of via Paypal.  
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: [jligteneigen@hetnet.nl](mailto:jligteneigen@hetnet.nl))



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.  
ISBN: 978-946-435-7400  
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.  
ISBN: 978-946-435-7516  
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.  
ISBN: 978-1-300-28257-0  
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



**Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.**

**Schrijver: Johan Ligteneigen**

**Uitgavejaar: 2023**

**Druk: Zwart-wit**

**Bladzijden: 112 op A4-formaat**

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.