

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Nieuwsbrief voor Astrologie en

Numerologie Nr. 63

13 April 2025

Beste lezer,

Welkom bij deze, ook weer lange Nieuwsbrief op het gebied van de astrologie en de numerologie. Nieuwsbrief 60 telde ca. 50 pagina's tekst, nummer-61 had 53 bladzijden, bij nummer-62 waren het er ca. 38 en nu bij de huidige Nieuwsbrief zijn er 43 bladzijden tekst te tellen. Het is een tendens die ik zelf eigenlijk niet had gewild, ik wilde de Nieuwsbrieven beperkt houden tot ca. 20-24 pagina's en ook maximeren tot drie artikelen. Met de komst van het onderwerp numerologie en mijn enthousiasme daarbij werden die artikelen alleen al 10 pagina's lang. Toegegeven, het bestaande internet artikel dat ik jaren geleden had geschreven over de intrede van de planeet Pluto in het teken Waterman was makkelijk in te passen in de Nieuwsbrieven, en deze twee artikelen beslaan in totaal 36 bladzijden.

Ik ben langzamerhand ook weer zover dat ik de serie over de financiële astrologie weer kan oppakken, die serie had "te lijden" onder de komst van de numerologie, maar beide onderwerpen zijn intens verweven, zo blijkt uit mijn eigen onderzoek naar de literatuur van en over W.D. Gann en de geschriften van Sepharial. Uiteraard speelde ook onze verhuizing een grote rol bij het uitblijven van studiemateriaal en vooral de tijd om te besteden aan het lezen, studeren en schrijven van de artikelen, zo hangt alles met elkaar samen, en de Nieuwsbrieven worden uiteindelijk alleen door mijzelf uitgegeven, zonder medeschrijvers of redactie.

INHOUDSOPGAVE

Pag. Onderwerp

- 3. **Nieuw artikel-22**
Financiële Astrologie, deel-8:
Oudere astrologische literatuur.
- 13. **Nieuw artikel-23**
Numerologie: Het Levenspad,
deel-2
- 24. **Venus, een vochtige planeet,**
maar is zij warm of koud?
- 28. **Pluto in Waterman,**
deel-2.
- 44. **Een overzicht van zelf gepubli-**
ceerde astrologieboeken

In Nieuwsbrief 61 van februari jl. stond het lange artikel over Pluto in de Waterman, hierop kwamen enkele reacties binnen, één van die reacties van een aandachtige lezer was dat er tussen 2025 en 2028 nog veel meer aan de hand is in de hemel, namelijk de loop van de langzame planeten Uranus en Neptunus in andere tekens en de onderlinge aspecten van de zware / langzame planeten Saturnus tot en met Pluto. Dat is geheel juist en daarover zal in de volgende Nieuwsbrief (64) een nieuw artikel verschijnen.

In dezelfde februari Nieuwsbrief stond een analyse van het Nederlandse kabinet Schoof, het leek mij een leuk idee voor de Belgische lezers om ook voor het Nieuwe kabinet De Wever een soortgelijke analyse te doen, ook dat zal een onderwerp zijn voor de aankomende Nieuwsbrief van Mei dit jaar.

Wat de Numerologie betreft, is de aanbieding uit de vorige Nieuwsbrief tot een einde gekomen, die actie liep tot en met 31 maart jl. Wellicht overweeg ik om een schriftelijke numerologische analyse aan te bieden tegen een gunstige prijs, dat idee moet ik nog nader uitwerken en zal waarschijnlijk na de zomervakantie zijn definitieve vorm krijgen. In ieder geval zal de aankomende Nieuwsbrief verder voortborduren op het Levenspad met de getallen 4 tot en met 7. Overigens is het zo dat de gehele serie Numerologie gebaseerd is op die van Pythagoras, zoals in de eerste aflevering ervan is beschreven. Er bestaat ook nog een oudere vorm, namelijk die van de Chaldeeërs, en wordt ook wel aangeduid als de Kaballistische numerologie. Daarbij krijgt een aantal letters van het alfabet een iets andere getalswaarde, en ook enkele uitgangspunten zijn verschillend van die van de leer van Pythagoras. Om ook daar een voorziening voor te maken in het programma Newcomb Versie-6 is mij de afgelopen tijd gelukt, die opties zal ik in de aankomende aflevering in deze serie bespreken. De mensen die vanaf 20 februari jl. het programma hebben besteld, zullen deze nieuwe opties al tegenkomen in het programma, maar de documentatie is nog niet aangepast, die extra documentatie zal dus in de aankomende Nieuwsbrief worden geplaatst.

De personen die vóór 20 februari jl. het programma al hadden gekocht, zullen apart worden benaderd en krijgen de mogelijkheid om het relevante deel van het programma gratis te downloaden.

Dan zit dit voorwoord erop, en ik wens u met deze lange editie van de Nieuwsbrief weer veel lees- en studieplezier.

Johan Ligteneigen

1. Financiële Astrologie, deel-8: Oudere astrologische literatuur

In Nieuwsbrief Nr. 58 van november 2024 heb ik een soort van overzicht samengesteld van onderwerpen op het gebied van de financiële astrologie. Ook heb ik daar een korte samenvatting gegeven van mijn speurwerk naar de activiteiten van William Delbert Gann en hoe deze man in de vorige eeuw schatrijk is geworden door de handel in aandelen en grondstoffen, op basis van een mengeling van technieken uit de astrologie, de numerologie en vooral ook veel rekenkunde en wiskunde. In alle afleveringen daarvoor heeft u kunnen lezen hoe W.D. Gann te werk ging, op basis van publicaties. De geheimen van zijn werk zijn nooit geopenbaard, velen hebben zich hierop gestort, ook mensen uit de financiële wereld, of moet ik beter zeggen: **JUIST** mensen uit de financiële wereld die zelf ook beleggen en handelen op de beurs. De magische sleutel is echter nooit gevonden en velen veronderstellen dat Gann die heeft meegenomen in zijn graf in 1955. De stortvloed aan boeken en software die met name in Amerika wordt gepromoot en verkocht tegen gigantische prijzen is groot, de financiële tijdschriften staan vol met advertenties en met het grootste gemak wordt er 1000, 2000, 3000 Dollar of meer gevraagd voor software, maar ook voor boeken die pretenderen dat ze de magische sleutel in handen hebben, u heeft een aantal voorbeelden van die advertenties kunnen zien in Nieuwsbrief 58. In die Nieuwsbrief heb ik het volgende overzichtje gegeven van benaderingen van de financiële astrologie, dit treft u ter herinnering hieronder nogmaals aan.

- Terugkerende cycli van allerlei aard.
- Square of Nine, en vele andere magische c.q. meetkundige vierkanten.
- Cycli op basis van de numerologie.
- Meetkundige figuren en reeksen uit de wiskunde.
- Astrologische verschijnselen.
- Wat meer algemene zaken uit de geschiedenis van de financiële astrologie.

+++++++

Ik kan u van harte aanbevelen om die aflevering uit Nieuwsbrief 58 nog eens door te nemen, zodat u een meer gedetailleerd idee krijgt van de zaken die voor mij nog op de rol staan om geschreven en gepubliceerd te worden. Een van de laatste passages daarin ging over de financiële astrologische literatuur, en daar wil ik graag in het huidige artikel verder op in gaan. Ik toon u nog dat laatste stukje van het artikel uit november 2024, dat zal ik blauw lettertype doen.

Astrologische verschijnselen.

De aandachtige studenten van Ganns artikelen en boekjes zijn ervan overtuigd dat Gann een bepaalde kennis had van de astrologie. Hij zat ook niet voor niets in de Astrological Society van New York die wekelijks bij elkaar kwam en waar ene Sepharial ook aanwezig was, dus een astrologisch “kanon” van formaat. In die Society zaten ook nog andere heren, wier namen ons niets zeggen, maar enkele publicaties van hen heb ik al wel gezien, en staan ter nadere bestudering op mijn agenda. Het spreekt voor zich dat deze heren die elkaar regelmatig spraken ook wellicht nog andere contacten hadden en informatie uitwisselden.

Sepharial was een echte onderzoeker en stond open voor een grote reeks aan mystieke onderwerpen, waaronder de getallenleer van de Joodse Kaballa, getallenreeksen die een bepaald verloop vertonen, en uiteraard de pure astrologische onderwerpen, waarin hij vaak onderzoek tot een diepe kern uitvoerde. In een eerder artikel noemde ik al het onderzoek(je) van Cornelis Gorter over de beurs van Amsterdam, en andere auteurs hebben ook onderzoek uitgevoerd naar de beurs van New York in relatie tot de gang van de langzame planeten. Dit onderwerp staat natuurlijk heel dicht bij de mundane astrologie en biedt allerlei gelegenheden voor iedereen om hier onderzoek naar te doen en bepaalde samenhangen uit te werken.

Wat meer algemene zaken uit de geschiedenis van de financiële astrologie.

De financiële astrologie deed zijn intrede in de jaren 30 en 40 en 50 van de vorige eeuw, met name in Amerika en in Engeland. Veel van die literatuur is nauwelijks serieus onderzocht of bijgewerkt naar de moderne tijd van nu. Maar laat u verrassen met enkele geschriften tussen 1900 en 1930 die een diepgaande analyse geven van de hemelverschijnselen en de overeenkomstige gebeurtenissen op de financiële markten en/of met de opbrengsten van grondstoffen of gewassen.

+++++++

Tot zover de passage uit Nieuwsbrief 58.

+++++++

Dan is het nu dus tijd om daadwerkelijk de vervolgstappen te zetten die al zo lang door mij werden beloofd, maar door vele externe omstandigheden niet konden worden nagekomen. Het is alvast interessant om te zien welke astrologisch publicaties William Delbert Gann aanbeval.

W. D. GANN	
620 S. W. 26TH ROAD MIAMI 45, FLORIDA	
BOOKS FOR SALE	
<u>NUMEROLOGY</u>	
Numerology--Clifford W. Cheasley	.50
✓ Philosophy of Numbers--Mrs. L. Dow Balliett	.50
✓ Number Vibration in Questions and Answers--Balliett	.75
✓ The Day of Wisdom according to Number Vibration--Balliett	.75
✓ The Kabala of Numbers--"Sepharial" (How and Why Numbers Work	3.00
How to Play the Races and Win--Mark Mellon	.50
The Kabala of Numbers--Sepharial (Interpretation)	3.00
The mysteries of Sound and Number - Sheikh Habeeb Ahmed	3.00
✓ Numerology for Everybody -	.50
✓ The Tarot of the Bohemians--Papus	5.00
The Power of Numbers --Numero	1.00
✓ Numerology Made Plain--Ariel Yvon Taylor	.75
<u>ASTROLOGICAL</u>	
✓ Horary Astrology -- Robert DeLuce	1.00
World Book of the Ages from Adam to the Millennium--H.J. Kerns	1.00
Raphael's Pythonesse of the East--Raphael	.50
Raphael's Book of Dreams--Raphael	.50
Raphael's Mundane Astrology--Raphael	2.00
Zodiac and Bible--Fannie Muller	1.00
✓ Mars: the War Lord -- Alan Leo	.50
Ogilvie's Astrological Birthday Book -- Leo Bernart	.50
✓ Sepharial's Astrology -- Sepharial	2.50
Astrology Explained --Sepharial	2.00
✓ Astrology, Its Techniques and Ethics -- C A Q Libra	3.00
✓ Key to the Bible and Heaven --Ludwig H. Larsen	2.00
Science and Key of Life --Alvidas	2.00
✓ The Wheel of Life or Scientific Astrology --Maurice Wemyss	1.00
Raphael's Book of Fate -- Raphael	.75
Guide to Astrology --Fred White	.50
✓ Law of Values --Sepharial	1.00
✓ The Silver Key --Sepharial	2.00
Fortunate Hours --A. E. Partridge	1.00
✓ Directional Astrology -- Sepharial	2.50
✓ The Stars (How and Where They Influence) --L. Edward Johndro	2.50
✓ The Earth in the Heavens (Ruling Degrees of Cities)--L. Edward Johndro,	2.50
Pectification of the Eoroscope --Robert DeLuce	.75
Astrology for All --Alan Leo	5.00
✓ The Secret of the Ages --Robert Collier	.50
✓ The Science of Foreknowledge --Sepharial	2.00

In 1946 verscheen een literatuurlijst naar aanleiding van trainingen die Gann gaf aan studenten op het gebied van handelen op de beurs. Hij wilde dat zijn studenten zich goed op de hoogte stelden van de verborgen natuurwetten aangaande getallen, cycli en andere zaken.

De aanbevolen boeken deelde hij in drie categorieën in, namelijk. numerologisch, astrologisch en wetenschappelijk. Hiernaast ziet u deze lijst en het is opvallend hoe vaak de naam van Sepharial valt.

Sepharial was een Engels astroloog en leefde van 1874 tot 1929 en schreef een enorm aantal boeken over astrologie, numerologie, magie en tal van andere onderwerpen. Hij was erg bekend, vooral in de Theosofische gemeenschap, maar als astroloog is hij toch minder erkend dan bijvoorbeeld Alan Leo of Charles Carter, beiden behorende tot zijn generatie. Sephariales eigen naam luidde **Walter Gornold**.

Van de in de categorie astrologie gerangschikte boeken van Sepharial, konden er door mij 4 stuks worden gedateerd, namelijk:

- “The Law of Values”, uit 1918, het tweede boek met financiële astrologie als onderwerp.
- “The Silver Key”, uit 1900, het eerste boek over de financiële astrologie
- “Directional Astrology”, uit 1914, maar gaat niet over financiële astrologie
- “The Science of Foreknowledge”, uit 1922, maar gaat ook niet over financiële astrologie.

Het voorwoord van Sepharial van het boek “The Law of Values” (1918) luidt als volgt:

“... in de volgende pagina’s heb ik enkele waardevolle hints gegeven aan diegenen die in staat zijn om hun geld te investeren en hun dividenden te incasseren. Zij zullen in staat zijn, met behulp van mijn boek, om goedkoop in te kopen en dan weg te zijn voordat de prijzen vanuit het hoogste niveau zullen dalen. Men moet niet veronderstellen dat ik welke van mijn sleutels dan ook die deel uitmaken van de Arcana weggeef, die kunnen alleen maar worden verkregen via een overeenkomst van bindende aard. Maar de lezer zal zijn voordeel kunnen behalen van de waarachtige informatie die besloten ligt in “The Law of Values”, op enig moment dat hij in een positie is om geld in te leggen. Over de werkelijke waarde van dit systeem kan er geen enkele twijfel bestaan, want de voorbeelden die gegeven worden van de toepassing van de principes weerspiegelen de actuele staat van de markten volgens officiële opgaven. Met deze cijfers kan niet geknoeid worden, en als dan gevonden wordt dat dezelfde factoren herhaaldelijk gevolgd worden door dezelfde effecten – niet slechts in één deel van de wereld, maar overal, dan kan er slechts één conclusie zijn, en die zal ongetwijfeld in het voordeel van de astrologie zijn als de meester-sleutel voor een veilige en winstgevende investering...”.

De tekst gaat nog even door, maar u begrijpt de strekking, en ondertussen heeft u ook begrepen dat Sepharial de zakelijke kant al goed hanteert, want men dient met hem een zakelijke overeenkomst af te sluiten om de “volledige Arcana”, de magische sleutel, te bemachtigen, en dan nog onder voorwaarden. Welke die voorwaarden zijn, is mij niet bekend, maar een deel van de opbrengst zou zo maar kunnen. Ofwel Sepharial was van nature al goed zakelijk of hij heeft de kunstjes geleerd van W.D. Gann met wie hij in The Astrological Society zat.

Het boek van 32 bladzijden groot (of klein) bevat vele interessante gezichtspunten die men stuk voor stuk goed moet bestuderen om de bedoeling ervan te begrijpen.

+++++

+++

+

Sephariales eerste boek, The Silver Key uit 1900 kan men terecht als één van de eerste astrologische boeken bestempelen die de financiële kant als onderwerp heeft. De ondertitel luidt: “A Guide To Speculators”, een Gids voor Speculanten, dat belooft wel wat. Sepharial schrijft hier in zijn voorwoord”

“... In de volgende pagina's heb ik getracht om, met zoveel bijzonderheid als het geval vereist, verschillende systemen uiteen te zetten die naar voren zijn gebracht met het oog op het oplossen van de problemen van succesvolle speculatie. In de eerste plaats heb ik een algemene vraag gesteld over de mogelijkheid om toekomstige gebeurtenissen met succes te “voorspellen” en heb ik een waarschuwing toegevoegd aan degenen die jong zijn in ervaring en onwetend over professionele methoden en afleidingsmethoden.

Met betrekking tot de toepassing van getallen en kleuren op de resultaten hoef ik hier alleen maar te zeggen dat er meer in zit dan op het eerste gezicht lijkt, en omdat ze van invloed zijn op het algemene schema van dit boek, heb ik ze geïntroduceerd zonder de garantie van persoonlijke ervaring of aanbeveling. De lezer kan zich ermee vermoeien of niet, zoals hij wil. Het belangrijkste doel van dit boek is om aan te tonen, zonder enige twijfel of bedenking, dat de Maan, die zo'n belangrijke rol speelt in natuurlijke verschijnselen, daarom terecht een vooraanstaande plaats krijgt in alle astrologische beschouwingen...”.

Na wat uiteenzettingen over de Maan, vervolgt Sepharial met het volgende:

“... Het is langs deze lijnen dat mijn onderzoek is gericht, en in feite ben ik in staat om aan te tonen dat de invloed van de Maan zich uitstrekt tot zaken van een aard die heel ver verwijderd is van de gewone geest van overwegingen van de zwaartekracht in elke zin van het woord, en die, in feite, meestal worden beschouwd als puur speculatief, en toe te schrijven aan heel andere oorzaken dan die gesuggereerd worden in dit boek.

In één woord, ik ben erin geslaagd om een sleutel te vinden voor het lastige probleem van speculatieve financiën; en de toepassing ervan op de resultaten in dit boek (JL: paardenraces) wordt in dit geval alleen gebruikt vanwege het gemak van illustratie dat de gepubliceerde verslagen bieden. Het argument en bewijs hadden net zo gemakkelijk kunnen worden ontleend aan de stijging en daling van de aandelenkoersen op de beurs, of de prijs van artikelen op de productmarkten, zoals thee, koffie, suiker, tarwe, enzovoort, maar de illustratie zou niet zo populair zijn geweest en de bewijzen niet zo gemakkelijk te onderzoeken...”. – tot zover de inleiding.

Ook een boek als The Silver Key bevat erg veel details, die stuk voor stuk aandachtig bestudeerd en nagerekend moeten worden. Alle voorbeelden hebben betrekking op paardenraces, een bijzonder populaire sport in de tijd van Sepharial waarop vele mensen wel een gokje wilden wagen. Het boek van 72 bladzijden begint met de wetenschap van getallen, zoals planeten die een getal vertegenwoordigen, de uren van de dag waarin een planeet heerst, de namen en hun getallen (volgens het systeem van de Chaldeeërs en de Kaballisten), kleuren die aan de planeten verbonden zijn. Met deze combinaties geeft Sepharial veel voorbeelden van gehouden paardenraces in zijn tijd, en hij berekent de getallen voor die momenten van de dag en de plaats in kwestie waar de race gehouden werd.

Enkele eenvoudige voorbeelden zijn winnende paarden met namen als RUBIO, die won met 66 tegen 1, terwijl Mars op het MC stond tijdens de race. Of SIGNORETTA die won met 100 tegen 1, met de Maan prominent aan de hemel. Of CREAM OF THE SKY die won met de Maan in Kreeft, in elevatie in de horoskoop van dat moment. Met andere voorbeelden moet er gerekend worden, wil er een resultaat uitkomen dat veelzeggend is.

Sepharial werkt ook voorbeelden uit, gebaseerd op de Elongatie van de Maan, dat is de afstand tussen Zon en Maan, geprojecteerd vanaf de Ascendant. Dan plaatst Sepharial de Maan van dat moment op een denkbeeldige ouderwetse weegschaal met twee schalen, waarbij het gravitatiepunt volgens de elongatie wordt berekend. De Maan staat op de ene schaal, met haar afstand tot het gravitatiepunt. Het andere punt wordt berekend met een bijbehorend gewicht om het evenwicht te krijgen. Dat specifieke gewicht is een getal, en met dat getal kan men weer de naam van een paard bepalen volgens het systeem van de Kaballisten. Volgens de vele voorbeelden die Sepharial geeft, is het systeem erg betrouwbaar en te verifiëren, want alle races, plaatsen en tijden liggen vast, alsmede de winnende paarden. Verder noemt Sepharial nog planetaire aspecten en andere horoskoop factoren die het winnende paard kunnen aanwijzen.

Jammer genoeg maakt Sepharial geen link met de koersen van aandelen of grondstoffen, want hij schrijft in zijn inleiding van het boek: "... Het argument en bewijs hadden net zo gemakkelijk kunnen worden ontleend aan de stijging en daling van de aandelenkoersen op de beurs, of de prijs van artikelen op de productmarkten, zoals thee, koffie, suiker, tarwe, enzovoort, maar de illustratie zou niet zo populair zijn geweest en de bewijzen niet zo gemakkelijk te onderzoeken..."

Geen link met aandelen of grondstoffen

Tja, daar houdt het dan op, want hoe ga je de getallen van een specifieke dag en tijd en eventueel plaats omvormen naar een aandeel of een grondstof? Die hints worden zelfs niet gegeven, en dat is natuurlijk weer het geheim, de KEY die Sepharial niet wenst prijs te geven, tenzij tegen bepaalde overeenkomst met hem, zoals hij die heeft uitgesproken in zijn tweede boek uit 1918. De subtitel "A Guide to Speculators" klinkt veelbelovend, maar men krijgt niet wat men stilletjes verwacht van dit boek.

Overige oude literatuur m.b.t. financiële astrologie.

Uit deel-4 van deze serie over financiële astrologie werd een afbeelding geplaatst voor het *Astrological Bulletin*, dat was het oudste astrologische tijdschrift in Amerika dat al sinds 1908 werd uitgegeven door George Llewellyn. Er werd veel reclame voor gemaakt in dit tijd.

No matter how small may be the center of your astrological activities, always have a book shelf or table conveniently placed where the following items are available to any one who passes:

"Astrological **Bulletina**" Magazine: published continuously since 1908. The oldest astrological magazine in the U. S. A.

"Moon Sign Book"—A Planetary Daily Guide for Everybody. Issued annually since 1906.

Astrological Wall-Desk Calendar: A useful calendar for everybody for home or office. Plan and time business, farming and family affairs correctly.

THE ASTROLOGICAL SOCIETY, INC., N. Y. ZODIAC COUNCIL.

Office, 1629 Lexington Ave., New York, N. Y.

Meeting first Wednesday of each month at 8 P. M., at 1629 Lexington avenue, New York.

Aries—John Cuadrado, treasurer; J. B. Sullivan, F. A. S.; G. H. Oswald, W. G. Moir, Lyman E. Stowe.

Taurus—Myles McCarthy, M. J. Dix, Mrs. Lohr, Mrs. Campbell, Mrs. F. Wieland, Mrs. J. Sanders.

Gemini—Sir J. Hazelrigg, V. P., F. A. S.;
W. D. Gans, Mrs. M. Linden, Miss G. O'Neill.

E. M. Mackey, Mrs. Carter Woods.

Cancer—D. A. Ferro, F. A. S.; Mrs. S. Stevenson, F. A. S.; D. Barzillay, Isidor Starr, Paul Walters, Mrs. G. Hazelrigg, V. La Violette.

Leo—Llewellyn George, V. P., F. A. S.; Chris Franz, Mrs. R. Niswanger, Mrs. Whittingham.

Virgo—A. H. Postel, F. A. S., trustee; Richard Alexander, trustee; P. Ferro, Miss E. Lole, Mrs. McKeon, W. J. Colville.

Libra—Thos. Coakley, Mrs. A. Camp, J. H. Wilson, E. W. Howe.

Scorpio—Martin Petry, trustee; Mme. de Brezski, V. P., F. A. S.; Jos. Whelan, G. R. Stagg, Timothy Dwyer, A. Igangold.

Sagittarius—T. J. Jovell, A. H. Klopper, W. F. Fractas, Mrs. Belle Gager, A. W. Wall.

Capricorn—H. J. Evans, secretary; A. H. Saunders, F. A. S.; J. J. Hartjen, Frank C. Higgins, Miss C. Heitner, L. H. Weston.

Aquarius—Dr. C. Hendrick, Jacob Starr, Hugh B. Getzoff, Mrs. E. Moses, Gus Meyer, H. D. Emberg.

Pisces—Dr. Stevenson, president; H. C. Langrehr, Miss H. Flint, Miss L. Michaels, W. Gorn Old (Sepharial), H. C. Hodges.

Astrological Bulletin, Portland, Ore., Official Organ.
P. O. Box 638, Portland, Ore.

Hieronder vindt u een oude beschrijving over George Llewellyn.

George, Llewellyn FAF (1876-1951)

(Swansea, Wales 17 Aug 1876 4:18 AM LMT - 11 Jul 1954 Los Angeles, Calif.?)

A prominent astrological author who founded the well-known Llewellyn Publications in 1901.

George lost his father early in life, and his mother remarried and moved to the U.S. From her second marriage came George's younger half-brother, Griff Abrams, who was for a long time his partner in the astrological publishing field, and another half-brother, Richard Abrams (q.v.). George began his astrological studies as a young man in Portland, Oregon. His first teacher was L.H. Weston (q.v.). He later moved to Los Angeles, where his publishing business flourished.

He began to publish the periodical *Astrological Bulletin* about 1905 and *The Moon Sign Book* in 1906. Throughout his life he strongly supported astrology, astrologers, and astrological organizations. He seldom accepted office in any of the organizations to which he belonged, but he did serve on committees and offered counsel when asked.

Nu is het geval dat in die tijd **William Delbert Gann** samen met **Sepharial** en **J.H. Weston** in een club zat die regelmatig bij elkaar kwam, zie de deelnemerslijst uit die tijd. Daar zien wij dan ook George Llewellyn en L.H. Weston op staan.

Het is L.H. Weston die in 1921 een voor die tijd zeer interessant boekje schreef over het voorspellen van de koers van aardappelen aan de hand van eerdere koersen en een mathematisch golfpatroon dat uit de cijfers gehaald kon worden. Deze methode is later voor andere zaken, zoals graan nauwkeurig uitgewerkt **en het is de moeilijke wiskundige techniek van de Fourier-reeks** die uit een grillig patroon van waarden (koersen bijvoorbeeld) een groot aantal sinusgolven kan samenstellen, elk met een eigen frequentie en sterkte (Amplitude). De specifieke frequenties hangen onder andere samen met perioden van planeten of conjuncties van planeten of aspecten van planeten. Zoals ik dus al schreef, al deze heren zaten samen in een club die elkaar regelmatig zagen en spraken, dus wiskunde, getallenleer, namensymboliek, astrologie en kennis van de beurs kwamen daar samen en wisselden ideeën uit.

Al die onderwerpen komen in de toekomstige afleveringen in de Nieuwsbrieven aan bod.

Terug naar enkele andere astrologische geschriften uit de vroege 20^e eeuw met als onderwerp de financiële astrologie.

Enkele jaren geleden werden door een team van mensen een viertal manuscripten gevonden in de Engelse taal die stamden uit resp. 1902, 1917, 1930 en een ongedateerd manuscript. De inleiding tot die manuscripten heeft de volgende inhoud van auteur W.B. Stewart:

“... Wij zijn van mening dat documenten een van de belangrijkste ontdekkingen ooit op dit gebied vertegenwoordigen, zowel in termen van de astro-financiële geschiedenis als astrologische handelstoepassingen. De algemene consensus binnen de astro-economische gemeenschap traceert de primaire ontwikkeling van de moderne financiële astrologie tot rond de jaren 1920. De eerste keer dat Gann een planeet noemde in zijn werk, was in een voorspellingscursus uit 1921.

Het baanbrekende werk van professor Weston, “Forecasting the New York Stock Market”, dateert ook van 1921 tot 1923. In de jaren 1920 produceerde Sepharial het grootste deel van zijn bekende Arcana of Sleutels voor de markten; hij stelt in de advertenties dat deze systemen al sinds 1898 in ontwikkeling waren.

In het Gann Ticker Interview uit 1909 introduceert hij de **Wet van Vibratie** en beweert hij dat natuurfilosofie de basis is van zijn systeem. Dit leidt tot speculatie over de vraag of Gann zijn astrologische methoden al vroeg in zijn carrière ontwikkelde, of dat de Wet van Vibratie eigenlijk een sluier was voor het meer esoterische en astrologische werk dat hij en zijn kring vanaf het begin beoefenden. Tot voor kort was er geen duidelijk bewijs om beide standpunten definitief te bevestigen. We hebben echter een aantal nieuwe gegevens aan het licht gebracht die zullen leiden tot een serieuze heroverweging van deze vraag. **Deze manuscripten geven de meest essentiële aanwijzingen.**

Het eerste manuscript, geschreven in 1902, geeft ons een verrassend nieuw en radicaal veranderd inzicht in de technieken die werden gebruikt door de voorouders van de financiële astrologie. Dit document is het meest geavanceerde en belangrijke document over de financiële astrologie dat we ooit hebben gezien, inclusief alles wat in de daaropvolgende 100 jaar is geschreven. **De volgende twee manuscripten (geschreven in ongeveer 1917 en 1930)** dragen bij aan het mysterie door geavanceerde astro-financiële methoden en inzichten te presenteren die sindsdien in geen enkel ander werk zijn aangetroffen.

Interessant is dat het laatste ongedateerde manuscript, gemarkeerd met "... Vertrouwelijk..." aan de andere kant van de onderkant staat, op Market Trends en The Volume Rule. Het is geschreven in een stijl en met een inhoud die verrassend veel lijkt op die van W.D. Gann. Helaas wordt in geen van deze documenten melding gemaakt van een auteur. De stukken uit 1917 en 1930 missen hun titelpagina, misschien om een onthullende auteurskoptekst te verbergen. De originele manuscripten zijn allemaal gemaakt in hetzelfde formaat: getypte doorslagen op uienvelpapier. Ze hebben ook af en toe blauwe en rode potloodlijnen die belangrijke punten benadrukken - iets wat W.D. Gann in sommige van zijn boeken en originele cursussen ook deed.

We vroegen ons meteen af of deze manuscripten misschien Ganns ontbrekende astrologische cursussen zouden kunnen zijn waarvan iedereen al lang droomt dat ze zouden bestaan, maar die niemand ooit heeft gezien. Tot nu toe hebben we niet kunnen vaststellen of deze manuscripten mogelijk door Gann zijn geschreven. Verdere ontdekkingen hebben bevestigd dat ze zeker afkomstig zijn van iemand binnen de directe kring van Gann. Onlangs ontdekten we nog een omslag met de zeldzaamste materialen, waaronder een set ellipsen uit de persoonlijke collectie van Gann.

Samen met deze Gann-ellipsen hebben we een verzameling van de zeldzaamste boeken uit Gann's Recommended Reading List verworven. We waren al een hele tijd op zoek naar die boeken.

Fred White's Guide to Astrology (geschreven in 1901) was een van de boeken in Gann's List. In dat boek ontdekten we een sectie over het gecombineerde gebruik van heliocentrische en geocentrische astrologie op de markten. Dit gedeelte werd rechtstreeks gekopieerd in het manuscript van 1902. Dit impliceert dat White de auteur van de manuscripten is, OF dat de auteur dit gedeelte van één pagina van White heeft gekopieerd. De auteur verwijst ook naar White's Ephemeris en naar bepaalde pagina's in White's Guide to Astrology. Als Fred White de auteur is, opent dit een aantal fascinerende deuren van overweging.

We weten dat Gann en White een connectie hadden, omdat White's Guide To Astrology is opgenomen in Gann's Recommended Reading List, en het is bekend dat Gann en Johndro samenwerkten, en Johndro leverde regelmatig bijdragen aan White's The Adept: Journal of American Astrology, samen met professor Weston, wiens Forecasting-manuscript naar verluidt het enige item was dat in Gann's kantoorluis was opgesloten. Het is dus geen grote stap om te concluderen dat deze hele kring elkaar goed kende, en waarschijnlijk in direct contact stond.

In het manuscript uit 1917 verwijst de auteur naar zijn correspondentie met Sepharial, en wetende dat Gann ook Sepharial kende, wordt de cirkel steeds strakker.

Op het moment dat dit eerste manuscript werd geschreven, was Gann pas 23 jaar oud, dus de kans dat hij al dit niveau van astrologisch onderzoek had gedaan is klein, zo niet onmogelijk. We hebben gehoord dat Gann astrologie begon te studeren in New Orleans voordat hij ooit aan de oostkust aankwam, dus het idee dat hij bij zijn aankomst op zoek gaat naar collega-astrologen is een gegeven. Gann stond er zijn hele leven om bekend de wereld rond te reizen op zoek naar informatie en goed geïnformeerde contacten, waaronder vluchten door het land in zijn eigen vliegtuig, een ontmoeting met mensen als Elbert Benjamin, ook bekend als CC Zain, om samen te werken aan onderzoek. Zijn betrokkenheid bij de Vrijmetselaars, in het bijzonder in de 33e graad, zou hem onvermijdelijk verbinden met een uitgebreid netwerk van serieuze esoterische individuen over de hele wereld.

Ganns carrière toont ons aan dat er aan het begin van de 20e eeuw zeker gekwalificeerde personen waren die de financiële astrologie grondig onder de knie hadden. Schokkend genoeg zijn we van mening dat deze manuscripten zullen aantonen dat onze favoriete voorouders van de financiële astrologie in feite een indringender en diepgaander inzicht in de financiële astrologie dan wie dan ook, behalve de meest geavanceerde astro-analisten van vandaag, en misschien nog wel méér dan zij.

Dit bewijst voor ons dat deze diepere inzichten zonder twijfel uiterst geheim werden gehouden, aangezien bijna geen enkel verslag van een van deze feiten ons vandaag de dag is overgeleverd, alleen de twee Arcana's van Sepharial en het werk van Weston, en nu deze manuscripten, waarvan er één 20 jaar ouder is dan de andere. Wie heeft er ooit gehoord van de financiële verslagen van Gregorius, en zou hij niet ook een cursus hebben gehad? En hoe zit het met de astroloog van J.P. Morgan, en Evangeline Adams? Er is niets van haar bewaard gebleven met betrekking tot financiële analyse, maar ze deed zeker iets voor de oude J.P., die degene was die zei: "Miljonairs gebruiken geen astrologie, miljardairs wel!" Deze incidentele ontdekkingen onthullen ons dat er waarschijnlijk meer is dat we niet weten over de geheimen van die tijd dan alles wat we doen.

Van bijzonder belang zijn de beschrijvingen die de auteur van zichzelf en zijn voorspellings- en handelservaring geeft. Op een gegeven moment legt de auteur uit: "In de periode van 1 september tot 24 december 1901 was de auteur bij een groot makelaarskantoor in Boston, en zijn voorspellingen over Amerikaans koper waren zo verrassend correct, dat hij ervan werd beschuldigd informatie te hebben van een interne bron. Na vijftig jaar lang de bewegingen op de beurs te hebben gevolgd en de stand van de planeten te hebben opgemerkt, zijn we ervan overtuigd dat het systeem van richtingen dat ik gebruik, in zijn geheel genomen met transits, bijna onfeilbaar is.

Gedurende een aantal jaren, terwijl de Sugar Stock actief was, hebben we met succes elke belangrijke beweging genoemd door gebruik te maken van de heliocentrische positie van de planeten. De auteur is in staat geweest om gedurende zes opeenvolgende weken elke dag correct te voorspellen zonder één storing. De student zal nog veel meer ONFEILBARE regels kunnen vinden om te volgen... Hij zal fouten maken, maar zijn juistheid van de gegeven regels zal aantonen dat de planeten absoluut invloed hebben."

Dit zou een zeer indrukwekkend record zijn voor een expert van vandaag, maar de auteur bereikte dit in 1901 met alleen financiële astrologie en zonder computer. Het systeem waarmee hij dit bereikte, wordt uiteengezet in dit manuscript, een heldere uiteenzetting van een precieze reeks astrologische regels, om in een specifieke volgorde te volgen, om aandelen, obligaties en grondstoffen te voorspellen, meer dan 50 jaar aan gegevens te testen en professioneel te handelen.

De auteur gebruikt een integratie van heliocentrische en geocentrische astrologie, waarvan Baumring aangaf dat deze in de moderne tijd ook door Gann was gebruikt. Hij stelt in een sectie met de titel "Voor speculatie", dat "De auteur echter niet alleen vertrouwt op heliocentrische posities ... Het lijkt geen enkele twijfel dat het heliocentrische systeem de tendens van alle speculatieve markten vertoont. Het geocentrische systeem heeft een paar aanwijzingen die soms van grote waarde zijn bij het vormen van een mening, maar zonder het heliocentrische systeem voor speculatie is de astroloog er net zo slecht aan toe als hij zou zijn zonder zijn hoofd. Het gedeelte waaruit dit citaat is genomen, is een exacte kopie van een pagina in Fred White's Guide To Astrology.

Dit manuscript uit 1902 is zelfs nog origineler in de integratie van een aantal technieken die vandaag de dag zelden worden onderwezen of gebruikt, zoals hoogteverschillen, lengte- en breedtegraad, het parallelle aspect, rechte klimming, declinatie, planetaire dagen en uren, transits, richtingen en de knopen van de planeten, en ze elegant verweven tot een systeem met duidelijke en nauwkeurige toepassingsregels voor het voorspellen van de markten, en met inbegrip van voorbeelden uit de tarwe en suikermarkten.

Een voorbeeld van de verfijning van zijn methoden wordt getoond in de volgende verklaring: "Alle speculatieve markten, aandelen, spoorwegen en mijnen, worden voor een groot deel beheerst door de verhoging van de planeten; met verhoging verwijs ik naar Declinatie, en gezien zowel Declinatie als Lengtegraad, vind ik Declinatie belangrijker dan Lengtegraad. Het parallelle aspect is krachtiger dan een conjunctie, maar alle aspecten hangen enigszins af van de omstandigheden die bestaan bij de intrede van de zon in Ram of Weegschaal, en op het moment van een nieuwe maan.

+++++

+++

+

De manuscripten uit 1917 en 1930

De volgende twee manuscripten zijn even interessant in die zin dat ze twee andere, volledig intacte astrologische systemen schetsen, waarbij volledig andere methoden en componenten worden gebruikt dan in het eerste systeem. Helaas ontbreekt in het origineel van elk van deze de titelpagina, maar de systemen zijn niet minder begrijpelijk door het ontbreken ervan. Het manuscript, uit 1917, gebruikt indicatoren, significatoren, de radix, overgangspunten en richtingen om de dagelijkse en wekelijkse trends van de markten te bepalen. Interessant is dat dit manuscript een auteursopmerking bevat: "***Bijgevoegde opmerkingen zijn afkomstig uit aantekeningen gemaakt uit persoonlijke correspondentie met 'Sepharial'***"

Ook hier worden de regels in een duidelijke volgorde gepresenteerd, afhankelijk van hun specifieke belang bij het bepalen van een juist oordeel. Er volgen intrigerende definities zoals: "Een BOOM (JL:een grote opgang) wordt veroorzaakt wanneer de INDICATOR opeenvolgende goede aspecten of conjuncties van verschillende planeten ontmoet zonder dat er slechte aspecten tussenkomen om de reeks te doorbreken", een SLUMP is het tegenovergestelde, en verhelderende regels zoals: "Alle transits moeten worden geïnterpreteerd in termen van de LAATSTE grote conjunctie van de planeten in dat teken", een andere Gann-techniek ontdekt door Baumring. De auteur gaat zelfs zo ver dat hij aspecten van Antares en Aldebaran observeert. Hij bevestigt dat: "Deze markt wordt nu al meer dan 20 jaar geobserveerd en er is nooit een grote stijging of daling geweest die niet samenviel met de indicaties van transits over de Significatoren en de kortstondige aspecten van de Indicator."

Het derde manuscript, geschreven in 1930, bevat een ander compleet systeem voor het lezen van markttrends volgens de Nieuwe Maan, zo verschillend van de andere twee als maar mogelijk is, maar origineel in zijn methode en toepassing. Dit gedeelte presenteert een swing-voor-swing-analyse van de indicaties van de nieuwe maan op de markt voor een periode van 5 jaar van 1897 tot 1902, en laat zien hoe de tekens kunnen worden gelezen om de richting en trendverandering te bepalen met alleen de maan.

Het zit vol met fascinerende inzichten zoals: "Een belangrijke ontdekking die in verband met deze onderzoeken is gedaan, is dat twee nieuwe manen in hetzelfde teken en in hetzelfde jaar steevast de markttrend voor de daaropvolgende 12 maanden laten zien." Andere uitspraken klinken alsof ze rechtstreeks van Gann komen, zoals: "Houd er altijd rekening mee dat als een aandeel drie opeenvolgende dagen blijft stijgen of verliezen, dit een indicatie is dat er dan een trendverandering zal volgen. Let altijd op het verkoopvolume..." Dan meer interessante astrologie: "Planeten in declinatie en bij het vormen van parallellen zijn krachtiger in hun effecten dan de aspecten in lengtegraad. Merk op dat in de tweede helft van 1930 elke conjunctie van de maan met Uranus een occultatie zal zijn (JL: waarbij de maanschijf exact over de schijf van Uranus beweegt, dus lengte en declinatie zijn dan gelijk).

Tegen het einde van het document zijn er enkele merkwaardige uitspraken over cycli. Ten eerste merkt hij in de marktanalyse van 1901 op: "De markt is sinds 1896 vooruitgegaan, en dat weten we. Het beweegt in cycli van tien jaar, en aangezien vijf jaar een halve cyclus is en de prijzen de hoogste in de geschiedenis zijn, kunnen we natuurlijk verwachten dat er een flinke daling zal volgen." Hij vervolgt met: "Hoewel sommige commentatoren de theorie volgen dat de aandelenmarkt wordt beïnvloed door cycli van tien jaar, lijken astrologische principes een cyclus van 11,9 te suggereren die samenvalt met het perihelium van Jupiter."

En dan: "Het marktprobleem houdt in dat verschillende cycli op elkaar inwerken en men kan geen empirische regels vaststellen totdat deze cycli zorgvuldig zijn berekend." Professor Weston was zeker de commentator naar wie de auteur verwijst, aangezien zijn werk de vroegste toepassing van Fourierreeksen op marktanalyse vertegenwoordigt, door component cyclusgolven op te splitsen en te combineren om een samengesteld model te produceren. Weston leverde regelmatig bijdragen aan White's tijdschrift, *The Adept*. Weston was ook een van de eersten die een theorie van de 10-jarige cyclus voorstelde, eigenlijk met twee verschillende versies van het tienjarige patroon. De eerste is zijn berekening op basis van 50 jaar gegevens, van een reeks bestaande uit 14, 20 en 28 maanden, de Venus-term genoemd en gebaseerd op het heliocentrische systeem.

De tweede is een reeks die de Jupiter/Saturnus-cyclus verdeelt in 10 onregelmatige delen, maar het geocentrische systeem volgt, dus opnieuw zien we dat deze binnenste cirkel allemaal een gecombineerd heliocentrisch en geocentrisch systeem gebruikten.

Professor Weston had een grote invloed op Gann, wat wordt geïmpliceerd door het feit dat zijn manuscript in Ganns kluis was opgesloten, en hij kan degene zijn geweest die Gann introduceerde in de theorie van de Fourier cyclus, waardoor Gann de basis legde voor zijn 10-jarige cyclus met zijn veelvouden.

Het uiteindelijke manuscript met regels over markttrends, prijs- en volume handelsaanwijzingen en *The Volume Rule*, lijkt zo op Gann dat het bijna rechtstreeks uit een van zijn cursussen zou kunnen komen. De principes en presentatie van de regels voor marktvolume zullen lezers van Gann zo bekend voorkomen, dat men sterk de indruk krijgt dat Gann de stijl van deze auteur heeft gekopieerd, of dat de auteur deze informatie van Gann heeft geleend. Herinnerend aan de oude meester is het volgende citaat: "Aandelen hebben gewoonten en kenmerken die verschillen van die van mensen of dieren. Het is de moeite waard om je met die gewoonten vertrouwd te maken om te anticiperen op aandelenbewegingen."

De conclusies die we hebben getrokken uit deze inzichten in dit netwerk van verbindingen doet ons geloven dat de financiële prognosegemeenschap van de vroege jaren 1900 een zeer geavanceerde en hechte gemeenschap was van individuen die regelmatig samenwerkten en inzichten deelden. Dit is niet anders dan vandaag, waar bijna iedereen die publiekelijk deelneemt aan Gann-onderzoek enigszins op de hoogte is van de andere spelers, met velen in persoonlijk contact, behalve dat er tegenwoordig aanzienlijk meer spelers in het spel zijn.

Met de ontdekking van deze manuscripten blijven we achter met evenveel vragen als antwoorden, zoals, of, wanneer en in welke mate al deze individuen samenwerkten, en op welk moment, en door wie werden de fundamentele elementen van de moderne financiële astrologie ontwikkeld?

De moeilijkheid om deze verbanden op te sporen of te bevestigen ligt in de geheimhouding waarmee dit diepere materiaal werd vastgehouden, en de ongrijpbaarheid van de documentatie die het bewijst, die, als ze niet helemaal verloren gaat of vernietigd wordt, in particuliere handen blijft en helaas onwaarschijnlijk het publieke forum zal bereiken.

We hopen dat deze vroegste financiële astrologiemanuscripten, die hier voor het eerst zijn gepubliceerd, meer dan 100 jaar na hun oorspronkelijke auteurschap, een dieper inzicht zullen geven in de geesten van de vroege marktmeesters, en ons voor het eerst kennis zullen laten maken met de verborgen technieken van financiële astrologie zoals gebruikt in de vroegste dagen van deze traditie. Voor verder onderzoek en vergelijking van de lezer hebben we de originele bronwerken opgenomen die hier worden genoemd, van Fred White, Professor Weston, Sefharial, evenals alle bekende astrologische geschriften en kaarten van W.D. Gann. We hopen dat iedereen geniet en profiteert van deze excursie in de geest en astrologische visie van de voorouders van de financiële astrologie.

W. B. Stewart

Tot zover de oorspronkelijke tekst die een inleidend commentaar geeft op de gevonden documenten.

R.B. Stewart, ook bekend als Brad Stewart, is verbonden aan het Sacred Science Institute (SSI), een onderzoeksinstituut en uitgeverij gevestigd in Los Angeles. SSI is gespecialiseerd in zeldzame werken over oude en moderne alternatieve wetenschap en kosmologie.

Mocht u geïnteresseerd zijn geraakt in deze materie, dan zijn de documenten uit 1902 en uit 1917 als een PDF beschikbaar. Op aanvraag kan ik u deze per mail toesturen. De copyrights zijn al lang vervallen, die zijn namelijk 70 jaar na het leven van de auteur, zie de volgende bepaling: "Over het algemeen duurt de bescherming voor de meeste werken die na 1978 zijn gemaakt voor het leven van de auteur plus 70 jaar. Voor anonieme werken, pseudonieme werken of werken die voor huur zijn gemaakt, is de auteursrechttermijn 95 jaar vanaf het jaar van de eerste publicatie of 120 jaar vanaf de schepping, afhankelijk van wat het eerst komt".

Fred White stierf in 1939, plus 70 jaar geeft 2009, dus zijn document kan vrijelijk worden gebruikt als public domain. H.S. Green stierf in 1937, plus 70 jaar geeft 2007, dus zijn document kan vrijelijk worden gebruikt als public domain.

Het document uit 1930 is onvolledig en blijktbaar was er door het team van W.B. Stewart nog wel het nodige geheim te houden. Ook het ongedateerde document is bijzonder klein, slechts enkele pagina's, blijktbaar bedoeld om de interesse te kweken, maar nergens staat hoe je aan de volledige documenten kunt komen. Na wat speurwerk ben ik dan op de website gekomen van het Sacred Science Institute en daar zoekende, kwam ik de publicatie tegen. Deze complete set manuscripten kon u destijds (2006??) tegen een gereduceerde prijs kopen, zie de advertentie. U moet wel wat centjes op de toonbank leggen, wat ik zelf niet heb gedaan, zo rijk ben ik ook weer niet en ergens vond ik het niet de moeite waard om zoveel geld neer te tellen voor iets waarvan ik niet weet of ik daar wel voldoende aan heb.

THE EARLIEST FINANCIAL ASTROLOGY MANUSCRIPTS 1902 - 1917 - 1930

The Earliest Financial Astrology Manuscripts

Fred White, Professor Weston, W. D. Gann, Sefharial

250 Pages 1st Edition

\$1,000.00 (New Hardcover)

Discount Price: \$495.00

Special Discount Pricing on ALL Older Books! 30%-75% Off Our Classic Trading Catalog!

Hardcover Black Suede Gilt
4to - over 9 1/4
Sacred Science
Book ID: 295
Publication Date: 1902
Reprint Date: 2006

[Add to Cart](#) Quantity: 1

[View Details](#)

This collection of 4 rare onion skin manuscripts were found amongst W. D. Gann's papers in the Lambert-Gann collection BEFORE it was purchased by Billy Jones.

These manuscripts represent some of the earliest writings on astroeconomics, and along with them, we have collected the other earliest writings on the subject by peers and associates of Gann's. Together this collection includes the most complete set of important early writings on Financial Astrology known.

Als u zich geroepen voelt om deze manuscripten aan te schaffen, dan is het wellicht een idee om dit gezamenlijk te doen met een groepje mensen, dat scheelt aanzienlijk in uw persoonlijke kosten en als groep kunt u dan een studie-groep vormen om zich de materie eigen te maken. Ik zit zelf niet in een groep van mensen, dus voor mijzelf is het niet van toepassing. Voor het aankomend artikel van de Mei Nieuwsbrief zal ik enkele onderwerpen selecteren uit de manuscripten die nu voor mij liggen en dan bekijken hoe het programma Newcomb behulpzaam kan zijn bij het uitwerken van de details, op die manier wordt de materie dan concreter voor de lezer.

Johan Ligteneigen

2. Numerologie: Het Levenspad, deel-2

In de vorige aflevering over het Levenspad werd behandeld hoe u het Levenspadgetal berekent uit de dag, de maand en het jaar van geboorte. Dit levert uiteindelijk één getal op tussen de 1 en 9. Bij uitzondering kan een zogenaamd Master Number ontstaan, dat kan het getal 11, 22, 33 of 44 zijn. De kansen op een Master Number zijn klein, maar niet nul, dat hebben de uitvoerige berekeningen in de vorige aflevering wel aangetoond. In dit huidige millennium is het zelfs voor de eerste keer mogelijk dat het Master Number 44 gevormd wordt.

In dit huidige artikel worden de cijfers 1 tot en met 9 uitvoerig behandeld. De toepassing op het Levenspad zal de eerste zijn, maar de cijfers zijn universeel toepasbaar op elk ander onderdeel van de numeroskoop (dat is een uitvoerige uitwerking, gebaseerd op de geboortedatum en de letters van de naam), zoals de Expressie, de Motivatie of het Persoonlijkheidsgetal, maar dit zijn niet de enige onderdelen waarin de getallen een grote rol spelen.

In de vorige Nieuwsbrief is een uiteenzetting gegeven van het Levenspad dat berekend wordt uit de getallen van de geboortedatum, zijnde dag, maand en jaar. Deze datum is onveranderlijk, de geboortedatum kan niet meer worden veranderd, in tegenstelling tot iemands naam, die wél kan worden veranderd, hetzij formeel, of aangenomen via een roepnaam, een koosnaam, initialen en dergelijke. Schrijvers van boeken of artikelen kunnen ook een pseudoniem aannemen. Het Levenspad ligt dus “vast” en daarmee is dan ook het pad voorbestemd dat men dient te volgen in het huidige leven.

In de westerse numerologie onthult uw levenspadnummer het pad dat u hebt gekozen om in dit leven te bewandelen en de lessen die u hebt gekozen om onder de knie te krijgen op uw reis in uw huidige incarnatie. Dit nummer geeft aan wat voor soort levenservaringen u zult tegenkomen terwijl u uw bestemming en levensdoel vervult.

Als nieuwgeborenen komen wij dus op Aarde met een levenstaak, een onderwerp of met een heel scala aan onderwerpen dat geleerd moet worden. Dat scala aan onderwerpen heeft doorgaans één gemeenschappelijke basis, zoals het leren samenwerken met anderen, of juist het zelfstandig op eigen benen leren staan, of een grote taak om iets voor de mensheid te doen in de vorm van een uitvinding, of het leiden van een grote beweging die de massa een bepaald bewustzijn geeft. Elk van die grote levensonderwerpen wordt door een GETAL aangegeven tussen de 1 en 9.

In de vorige Nieuwsbrief werden ultrakorte beschrijvingen gegeven voor elk van de getallen van 1 tot en met 9 met een kleine toevoeging van de getallen 11 en 22. De laatste zijn de zogenaamde Master Numbers, maar tot die groep worden door sommige numerologen ook de getallen 33 en 44 gerekend, en incidenteel ziet men ook dat zelfs de getallen 55, 66, 77, 88 en 99 als Master Numbers worden toegepast, maar dat is uitsluitend mogelijk bij de berekening van het naamgetal, waarbij je alle letterwaarden bij elkaar optelt van de voornaam en achternaam als één lange sliet van getallen. Bij lange namen kun je inderdaad op grote getallen uitkomen, de mijne bijvoorbeeld levert het getal 83 op, 21 voor Johan en 62 voor Ligteneigen, samen 83 dus, gereduceerd tot 11. Dus als 83 mogelijk is, dan zal 99 ook wel een keer lukken. Lang niet alle numerologen berekenen op die manier het naamgetal, de meesten splitsen dit in de voornaam en achternaam en worden eerst voor elk van de namen de gereduceerde getallen gebruikt (tenzij 11 of 22 voorkomt), waarna ze daarna pas samen worden opgeteld. In mijn geval is dat dan 3 voor de voornaam en de 8 voor de achternaam, dit levert dan samen 11 op, wat dan blijft staan als een Master Number.

Over de Master Numbers zal nog zeker wel een eigen artikel worden gewijd. Ik moet hierbij nog even zeggen, dat “to master something” voornamelijk de betekenis heeft, “iets beheersen”. Vaak wordt indirect hiervan afgeleid dat er sprake is van macht of grote invloed, maar dat is niet altijd per sé het geval.

Hieronder zal ik voor elk van de getallen 1 tot en met 9 proberen om zo helder mogelijk de essenties te beschrijven.

Daarbij lopen de positieve en de minder goede uitingen gewoon door elkaar in de tekst. De aandachtige lezer wordt aanbevolen om voor elk stukje tekst ook het tegengestelde te vinden, want de tegenstellingen zitten in elk van de getallen opgesloten, net zoals in de astrologie, waarbij elk van de planeten goede en minder goede werkingen zijn te vinden, en waarbij de totale horoskoop bepaald welke van de werkingen optreedt en wanneer. Dat is ook van toepassing in de numerologie. De TOTALE numeroskoop moet erbij betrokken worden, en niet alleen maar kijken naar het Levenspadgetal. Maar men moet natuurlijk érgens beginnen om zich de leerstof eigen te maken, en dus verschaffen de onderstaande beschrijvingen en goed startpunt voor verdere kennisuitbreiding.

Na elk van de beschrijvingen worden wat voorbeelden gegeven van bekende persoonlijkheden, zodat u er zelf mee kunt gaan werken, of ze dienen gewoon als illustratie van de tekst. Bij elk getal kun je honderden mensen opsommen die het betreffende Levenspadgetal bezitten, goede mensen, slechte mensen, beroemdheden of mensen waarvan men eens weet dat ze bestaan. Datzelfde geldt voor de horoscopen van personen. Als je niet weet of iemand een crimineel is of juist een goed mens, dan kun je met de horoskoop an-sich ook niet veel beginnen, je hebt eerst een context nodig, afkomst en omgeving, en is er nog het portie vrije-wil. Een psycholoog gaat ook niet meteen over op een gerichte behandeling, hij heeft vele vraag-en-antwoord sessies nodig om zich een beeld te vormen van de persoon in kwestie. In de numerologie werkt dat ook zo natuurlijk, maar als je uiteindelijk de astrologie en de numerologie samen gaat combineren, dan ontstaat er een zeer machtig duidingsmiddel, waarbij de vele ontbrekende puzzelstukjes gevonden worden. De astrologie kan de numerologie aanvullen, en andersom.

Over elk van de getallen is wel een boek vol te schrijven, maar dat is hier nu ook weer niet de bedoeling, want er zijn vele onderwerpen uit de gehele numerologie die ook behandeld moeten worden, maar in ieder geval vindt u hier in dit artikel de basis voor elk van de cijfers, en aanvullende gezichtspunten worden in de vervolgartikelen ook genoemd, en zo kunt u een vocabulaire aanleggen van onderwerpen die met elk getal te maken hebben.

Getallen in de numerologie komen overeen met planeten uit de Astrologie

Belangrijk ook is om te onthouden dat elk getal van 1 tot en met 9 overeenkomt met een planeet uit de astrologie, die kennis is al honderden jaren oud en vindt ook weer zijn plaats vanuit de klassieke astrologie waarbij alleen de zeven klassieke planeten een rol kregen toebedeeld, dus: Zon, Maan, Mercurius, Venus, Mars, Jupiter en Saturnus. De moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto waren ook voor de “oude” numerologen onbekende entiteiten. Tegenwoordig wordt aan het getal 4 de planeet Uranus toegekend, maar vroeger was dat de Zon, een speciale Zon weliswaar, met de werking van een soort van anti-Zon die vaak het tegengestelde was van de gewone zonnwerking. Tegenwoordig heeft het getal 4 vele eigenschappen die wij aan Saturnus zouden toebedelen, maar dan de Saturnus zoals die heerste over het teken Waterman.

Het getal 7 werd vroeger aan de Maan verbonden, naast het getal 2 dat de zuivere maanwerking voorstelt, maar tegenwoordig krijgt het cijfer 7 de planeet Neptunus toegewezen, en veel van de eigenschappen van dit getal kan men goed terugvinden in het karakter van deze planeet.

En hiermee heeft elk van de negen cijfers een bijbehorende planeet, waarbij de Zon het getal 1 voorstelt. Dan zult u zeggen, “waar is dan Pluto gebleven?”. Sommige numerologen verbonden Pluto aan het getal 0 (NUL), maar de nul heeft in de numerologie een versterkende betekenis voor het getal dat zich vóór de nul bevindt, echter géén van de letters uit het alfabet is verbonden met de nul. Daarmee is de rol van Pluto tot een minimum teruggebracht in de numerologie, maar men kan altijd kijken waar de geboortedag of -maand de nul bevat en dan eventueel die nul zelf aan Pluto toebedelen en de interpretatie doen.

De interpretatie binnen de numerologie heeft totaal niet te lijden van het ontbreken van Pluto, want elk van de getallen 1 tot een met 9 bevat de onderwerpen en gedragingen uit het gewone leven van elk mens, maar als onderliggende factor kan de nul van de dag of de maand als versterking werken voor de getal in kwestie. De totaalsom van de letters van de voornaam-voornamen en achternaam kan natuurlijk 10, 20, 30, enz. zijn, die kans is zelfs redelijk groot. Ook daar kan men een versterkende factor toepassen voor het getal in kwestie.

Overigens kent de alleroudste numerologie van de Chaldeeërs (die gaat vier- tot zesduizend jaar terug) het cijfer 9 niet, omdat dit getal was voorbehouden aan God (of andere goden) en het was respectloos om de 9 dan te gebruiken.

Numerologische getallen en de planeten

- 1** Zon, leiderschap, op eigen benen staan
- 2** Maan, samenwerking, familiebanden, verzamelen
- 3** Jupiter, zelfexpressie, brengen van vreugde
- 4** Uranus, hard werken, koppig, kortzichtig
- 5** Mercurius, snel denkend, altijd veranderen, streven naar vrijheid
- 6** Venus, verantwoordelijk, samenwerken, opofferen
- 7** Neptunus, mystiek, zelfreflectie, teruggetrokken, twijfelen
- 8** Saturnus, hard werken en de oogst ophalen, successen, macht
- 9** Mars, grote discipline, werken voor een ideaal, iets doen voor de grotere massa, veeleisend, militair-achtig gedrag
- 0** geen planeet, maar de werking van het getal ervóór wordt versterkt. Moderne numerologen gebruiken wel eens Pluto

Als nieuwgeborenen komen wij dus op Aarde met een levenstaak, een onderwerp of met een heel scala aan onderwerpen dat geleerd moet worden. Dat scala aan onderwerpen heeft doorgaans één gemeenschappelijke basis, zoals het leren samenwerken met anderen, of juist het zelfstandig op eigen benen leren staan, of een grote taak om iets voor de mensheid te doen in de vorm van een uitvinding, of het leiden van een grote beweging die de massa een bepaald bewustzijn geeft. Elk van die grote levensonderwerpen wordt door een GETAL aangegeven tussen de 1 en 9.

Als nieuwgeborenen komen wij dus op Aarde met een levenstaak, een onderwerp of met een heel scala aan onderwerpen dat geleerd moet worden. Dat scala aan onderwerpen heeft doorgaans één gemeenschappelijke basis, zoals het leren samenwerken met anderen, of juist het zelfstandig op eigen benen leren staan, of een grote taak om iets voor de mensheid te doen in de vorm van een uitvinding, of het leiden van een grote beweging die de massa een bepaald bewustzijn geeft. Elk van die grote levensonderwerpen wordt door een GETAL aangegeven tussen de 1 en 9.

Levenspadgetal 1

De mensen met het getal 1 hebben doorgaans een grote vastberadenheid. Ze handelen liever in plaats van na te denken. Met hun goede concentratie kunnen ze een goed ingesteld doel nastreven. Ze willen iets doen in plaats van te wachten. Ze houden er niet van om aan de zijlijn te zitten. Geduld is soms een probleem. Ze zijn vaak ambitieus met leiderschapsvermogen. Ze kunnen onmiddellijke beslissingen nemen, maar vinden het niet fijn om deze beslissingen door iemand anders te zien veranderen.

Ze bezitten een sterke overtuiging in combinatie met een openhartige manier van optreden. Er is veelal een afkeer van teamwerk, ze werken het beste alleen, hoewel ze toch wel populair zijn bij hun collega's. In het bedrijfsleven zijn ze zelfverzekerd en hebben ze het vermogen om zelf hun eigen problemen aan te pakken. Een chef hebben ze dus niet echt nodig, maar helaas kun je in een bedrijf niet werken zonder hiërarchische verhoudingen, iets waar de "1" toch wel een probleem mee heeft. Ik spreek hier uit eigen ervaring met mijn eigen Levenspadgetal 1. Kritiek kunnen ze nauwelijks verdragen, maar vaak leveren ze zelf wel gevraagd of ongevraagd kritiek op anderen. Als er in een team van mensen, bijvoorbeeld een projectgroep bepaalde besluiten worden genomen die ze zelf heel anders zien, dan wordt het werken in zo'n team voor de "1" een groot probleem.

Deze mensen zijn vrijwel nooit tevreden met wat ze bereiken en ze kunnen behoorlijk ongeduldig zijn op de weg naar het bereiken van de doelstellingen, het gaat nooit snel genoeg. Ze kunnen behoorlijk geïrriteerd raken door mensen die van nature langzame starters zijn of door mensen die maar moeilijk kunnen begrijpen hoe de dingen in elkaar zitten.

Ze houden helemaal niet van ruzies en het heen en weer uitwisselen van argumenten. Dit veroorzaakt grote frustraties bij de anderen. In relaties is een dergelijke houding problematisch voor de andere helft en kan deze vastberadenheid reden zijn dat de relatie langzaam oplost.

Het is goed om te realiseren dat het getal 1 niet alleen maar mensen aangeeft met bepaalde kenmerken, zoals bijvoorbeeld hierboven staan beschreven. ELK getal geeft symbolisch/analogisch ook andere dingen aan. Zo duidt de “1” op personen met macht en autoriteit, en doorgaans mannelijke personen, zoals de vader, broers, een mannelijke chef, maar ook op “macht van bovenaf”, zoals orders, bevelen, regels en wetten, ook zelfvertrouwen, het ego, onafhankelijkheid, een nieuw begin, assertiviteit, soms agressie. Eigenschappen dus, personen, maar ook gedeeltes uit de tijd van ons leven. Zo’n tijd uit ons leven kan hebben bestaan uit ondernemingszin, iets nieuws beginnen, zich verantwoordelijk voelen voor iets of iemand. Een vrouw wier echtgenoot overlijdt, moet plotseling de rol van vader erbij nemen voor haar kinderen, ook dan komt de “1” sterk om de hoek kijken. Zij moet dan doorgaan, weer een nieuwe start maken, in die fasen kan het getal “1” terugkeren in een Pinnacle of een Persoonlijk Jaar of Persoonlijke Maand, of in een zogeheten “Essentie”, waarbij één van letters A, J of S uit de naam terugkeert in dat specifieke jaar. Jawel, ook de numerologie kent haar systemen van “progressie” voor jaar, maand en dag.

Enkele voorbeelden van een Levenspadgetal van 1

Leiderschap en moed.

[Michail Gorbatsjov](#), 2 maart 1931 = 2 + 3 + 5 = 10 = 1 (versterkt door de nul in de tien)

[Lech Walesa](#), 29 september 1943 = 11 + 9 + 8 = 28 = 10 = 1

[Martin Luther King](#), 15 januari 1929 = 6 + 1 + 4 = 10 = 1 (versterkt door de nul in de tien)

Aan de sportieve top van de wereld.

[Tiger Woods \(golfer\)](#), 30 december 1975 = 3 + 3 + 22 = 28 = 10 = 1

Aan de top van de Hi-Tech-bedrijven.

[Steve Jobs](#), 24 februari 1955 = 6 + 2 + 2 = 10 = 1 (versterkt door de nul in de tien)

Aan de top in de muzikale wereld

[Sting](#), 2 oktober 1951 = 2 + 1 + 7 = 10 = 1 (versterkt door de nul in de tien)

[Marvin Gay](#), 2 april 1939 = 2 + 4 + 22 = 28 = 10 = 1

Pionier van natuurdocumentaires:

[Jacques Cousteau](#), 11 juni 1910 = 2 + 6 + 11 = 19 = 10 = 1

Mindere voorbeelden, waarbij macht wordt misbruikt:

[Albert Speer](#), nazi, 19 maart 1905 = 1 + 3 + 6 = 10 = 1

[Joseph Goebbels](#), nazi, 29 oktober 1897 = 11 + 1 + 7 = 19 = 10 = 1

[Von Ribbentrop](#), nazi, 30 april 1893 = 3 + 4 + 3 = 10 = 1

Levenspadgetal 2

De mensen met een Levenspadgetal van “2” kijken vooral naar de gevoelens van anderen - soms vóór die van zichzelf. Ze kunnen anderen de eer laten nemen die hun verschuldigd is. Hoewel ze geen natuurlijke leiders zoals de “1” zijn, kunnen ze wel degelijk leiden, maar ze houden dan graag een sterke partner naast hen. Ze trekken de aandacht door hun zeer bescheiden manier van optreden in het leven, maar vooral in werksituaties. Als ze dan leiding geven dan zij het niet de sterke dynamische figuren, maar kunnen ze zelfs verwarring zaaien door bepaalde besluiten niet te nemen of er zich duidelijk over uit te spreken.

Ze wachten geduldig af tot het hun tijd is om de eer op te strijken voor hun ideeën of daden. Ze houden er niet van om gehaast te worden en moeten het weerstaan om gedwongen te worden om te werken in een tempo dat ongemakkelijk is. Een liefde voor muziek of muzikale vaardigheid is vaak aanwezig omdat ze een nauwkeurig gevoel van ritme bezitten.

Ze zijn zeer geschikt voor allerlei werk dat aandacht voor detail vereist. Ze kunnen doorgaans zeer goed met cijfers omgaan, zoals belastingen regelen, de boekhouding verzorgen of statistieken verzamelen.

Vrijwel altijd zijn ze beleefd en hoffelijk, ze houden niet van grof of onbeleefd gedrag. Diplomatie is een natuurlijke vaardigheid voor de “2”, omdat ze beide gezichtspunten kunnen zien. Ze hebben liever een partner om hun leven mee te delen en kunnen genieten van werken in een team.

Het zijn natuurlijke verzamelaars voor van alles en nog wat, ze genieten meestal van koopjes jagen op markten. Het zijn eerlijke mensen, met weinig behoefte om hun ego te laten zien, dat is meer voorbehouden aan het getal “1”.

Natuurlijk zijn er ook mindere kanten aan dit getal te vinden. Als de “2” op de een of andere manier geblokkeerd raakt in de loop van de tijd, en dat kan gebeuren als de cyclus van getallen in een bepaald jaar op een conflicterend getal terechtkomt, dan heeft men moeite om beslissingen te nemen omdat ze iemand van streek maken omdat ze altijd beide punten zien. Als hun emoties worden verstikt, reageren ze uiteindelijk te veel negatief en raakt men gemakkelijk “psychisch gewond”. Ook kan men soms de realiteit van het dagelijks leven niet aan, ze kunnen dan te veel dagdromen, en dan leven ze in hun fantasieën, in plaats van het werkelijke leven te nemen zoals het is. Zich afzijdig houden en zich terugtrekken in eigen schulp zijn dan veel voorkomende dingen. Als de druk van het werkelijke leven te groot wordt, haken ze af, worden ze als het ware verlegen, en dat is zeer ongemakkelijk voor hen.

Typerende negatieve zaken voor de “2” zijn opposenten, tegenwerking, verraad in relaties, spanningen in relaties, teleurgesteld raken in het gedrag van anderen

Het is goed om te realiseren dat het getal 2 niet alleen maar mensen aangeeft met bepaalde kenmerken, zoals bijvoorbeeld hierboven staan beschreven. ELK getal geeft symbolisch/analogisch ook andere dingen aan. Zo duidt de “2” doorgaans op vrouwelijke personen, zoals de moeder, de zus, de (verzorgende) zuster of verpleegster, maar symbolisch ook op tijden in het leven waarin men moet wachten op erkenning, ondanks het vele werk dat men zelf heeft verricht, maar waarmee vaak anderen gaan strijken. Momenten in het leven waarbij relaties met anderen opeens een rol gaan spelen, worden veelal aangeduid met het getal “2” in een Persoonlijk Jaar of Persoonlijke Maand, soms in een Pinnacle van 9 jaren lang, maar ook als de letters B, K en T in hun cyclus aan de beurt zijn in het leven. Relaties kunnen ook zakelijke relaties zijn in de vorm van teamwork, het beginnen van een kleine zaak met anderen erbij. Het eerder gegeven voorbeeld kan ook voor de man van toepassing zijn: zijn vrouw overlijdt en hij moet plotseling de rol van moeder erbij nemen voor zijn kinderen. De verzorgende rol kan ook optreden als de partner ziek wordt en ondersteuning nodig heeft.

Voorbeelden van een Levenspadgetal 2

Politiek, met sterk ondersteunende partners

[Ronald Reagan](#), 6 februari 1911 = $6 + 2 + 3 = 11 = 2$, Nancy Reagan was “nadrukkelijk” aanwezig achter hem.

[Bill Clinton](#), 19 aug. 1946 = $1 + 8 + 2 = 11 = 2$, zijn relatie met Hillary liep grote deuken op na affaires.

[Michelle Obama](#), 17 jan. 1964 = $8+1+2 = 11 = 2$, een sterk/hecht koppel met Barack Obama

[Joe Biden](#), 20 nov. 1942 = $2+11+7 = 20 = 2$, verloor zijn eerste vrouw en een kind na een ongeluk

[John Adams](#), 2^e USA president, 30 okt 1735 = $3+1+7 = 11 = 2$. Opmerkelijk de 2e president.

[Prince](#) (nu koning) [Charles](#), 14 nov. 1948 = $5+11+22 = 38 = 11 = 2$. Affaires tijdens zijn huwelijk, verloor Diana.

[Prince William](#), 21 juni 1982 = $3+6+2 = 11 = 2$, verloor zijn moeder Diana, ziekte van zijn vrouw.

Muziek

[Cliff Richard](#), 14 okt 1940 = $5+1+5 = 11 = 2$, nooit getrouwd geweest, interessant

Film

[Julie Andrews](#), 1 okt. 1935 = $1+1+9 = 11 = 2$, Sound of Music, gouvernante van 7 kinderen in de film

[Shirley Temple](#), 23 april 1928 = $5+4+2 = 11 = 2$, als jong kind al een filmster

Schilderen, schrijven

[Claude Monet](#), 14 nov. 1840 = $5+11+4=20 = 2$, verloor op jonge leeftijd zijn moeder, fijngevoelig impressionist

[Hans Christian Andersen](#), sprookjesschrijver, 2 april 1805 = $2+4+5 = 11 = 2$.

+++++

+++

Levenspadgetal 3

De mensen die geboren zijn met een Levenspadgetal van “3” zijn de blijde en enthousiaste bringers van vreugde. Ze verlichten de kamer bij hun binnenkomst. Het zijn fantasierijke, kleurrijke mensen met creatieve vaardigheden, ze hebben een natuurlijke humor en leren allerlei vaardigheden gemakkelijk en snel.

De creatieve zijde van dit getal is erg groot en veel dansers worden geboren met dit levenspadgetal en er is een aantrekkingskracht tot lachen, entertainment en de lichtere kant van het leven. Ze lijken gelukkige mensen te zijn en ze verdienen gemakkelijk geld met hun [zelfexpressie](#), dat is HET toverwoord voor dit getal. Er lijkt ook altijd wel iets op te duiken voor hen. Zij zijn welbespraakt, zijn goede gastheren die ervan genieten om omringd te zijn door mensen. Ze moeten hun onbetwiste creativiteit op de een of andere manier uiten. Drieën hebben een scherpe geest en houden van feesten.

Bij het uitvoeren van werkzaamheden gebruikt men veelal de eigen “visie” op zaken, gecombineerd met een zekere intuïtie, en ook het vertrouwen dat alles wel goed zal komen, want optimisme is hun sterke kant. Uiteraard wordt er veel gesproken tijdens het werk, want communicatie staat voorop. Counseling beroepen, mediators, adviseurs en dergelijke zullen veelal gekozen worden, maar men altijd oppassen dat de woorden niet verspild worden, of dat de emoties aan de haal gaan met het gezond verstand. Bij “afflictie” van het getal “3” kunnen ook leugens worden verspreid of roddels, of men praat snel z’n mond voorbij over iets wat nog niet gecommuniceerd mag worden.

Negatief: ze raken snel verveeld en rusteloos. Hoewel ze geld aantrekken, kunnen ze niet stoppen met uitgeven. Ze hebben moeite om alleen te zijn en willen daarom altijd mensen om zich heen hebben. Uithoudingsvermogen is niet een van hun sterke punten. Ze moeten zichzelf meer in toom houden als het gaat om de geneugten des levens. Mensen met dit levenspad kunnen zichzelf op een zeker moment opbranden door hun energie te verspillen.

Verspilling en verstrooiing van geld, tijd en energie is een typisch kenmerk van het getal “3” en ook van de letters, C, L en U als die prominent in de naam voorkomen. Omdat de “3” is verbonden met de planeet Jupiter uit de astrologie, kan men hieruit opmaken dat zelfoverschatting een grote valkuil is. Ook kan men zich hoger plaatsen dan anderen en zodoende arrogant overkomen of kritiek op anderen uitvoeren. Dus zelfbeheersing van al die “verspillende” eigenschappen is dé boodschap voor mensen het Levenspadgetal van 3.

Het is goed om te realiseren dat het getal 3 niet alleen maar mensen aangeeft met bepaalde kenmerken, zoals bijvoorbeeld hierboven staan beschreven. ELK getal geeft symbolisch/analogisch ook andere dingen aan. Zo duidt de “3” doorgaans op perfectie van iets nadat eerst onder “1” het begin werd gemaakt om iets te gaan doen, en onder “2” de noodzakelijke ingrediënten werden verzameld en bestudeerd. Het resultaat van 1 en 2 is natuurlijk 3. Als de “1” het mannelijke actieve, uitgaande principe voorstelt (vergelijk met de astrologische Zon), en als de “2” het vrouwelijke ontvangende principe is (vergelijk met de astrologische Maan), dan is het samenzijn van 1 plus 2 gelijk aan 3, ofwel het kind, in werkelijke of metaforische zin. Daarom staat “3” ook voor het huwelijk, zich goed voelen en gezondheid. Mogelijke problemen doen zich dan ook voor op die gebieden, als het getal “3” op zo’n moment niet samengaat met andere getallen. Een tijdsperiode kan komen, waarin men aandacht heeft voor luxe of mooie dingen, zoals kleding of sieraden of kunst. Iemand met een Levenspadgetal van 3 zal hierop sterk reageren als zo’n tijdsperiode ook onder invloed staat van het getal 3 in een Persoonlijk Jaar, Persoonlijke Maand of als een van de letters C, L of U in hun cyclus verschijnen. Bij slechte omstandigheden kan dit ook een verlies of het weggeven aangeven van bovenstaande.

Voorbeelden van een Levenspadgetal “3”

Muziek

Rod Steward, 10 jan. 1945 = 1+1+1 = 3

Rihanna, zangeres, 20 feb. 1988 = 2+2+8 = 12 = 3

Snoop Dogg, rapper, 20 okt. 1971 = 2+1+9 = 12 = 3

Kylie Minogue, zangeres, 28 mei 1968 = 1+5+6 = 12 = 3

Celine Dion, 30 maart 1968 = 3+3+6 = 12 = 3

Shania Twain, zangeres, 28 aug. 1965 = 1+8+3 = 12 = 3

Maurice Gibb (Bee Gees), 22 dec. 1949 = 22+3+5 = 30 = 3

Robin Gibb (Bee Gees), 22 dec. 1949 = 22+3+5 = 30 = 3

Barry Gibb (Bee Gees), 1 sept. 1946 = 1+9+2 = 12 = 3

Acteren, toneel, theater

Bill Cosby, komiek, 12 juli 1937 = 3+7+2 = 12 = 3

Alfred Hitchcock, 13 aug. 1899 = 4+8+9 = 21 = 3

Jodi Foster, actrice, 19 nov. 1962 = 1+11+9 = 21 = 3

John de Mol jr., 24 april 1955 = 6+4+2 = 12 = 3

Oliver Hardy (de Dikke), 18 jan. 1892 = 9+1+2 = 12 = 3

John Travolta, 18 feb. 1954 = 9+2+1 = 12 = 3

Schrijvers

John Grisham, 8 feb. 1955 = 8+2+2 = 12 = 3

Franz Kafka, 3 juli 1883 = 3+7+2 = 12 = 3

Kunstschilder

Salvador Dali, 11 mei 1904 = 11+5+5 = 21 = 3

Even samenvatten tot nu toe

In de beschrijvingen hierboven voor de Levenspadgetallen 1 tot en met 3 is een duidelijke analogie te merken met de resp. astrologische Zon, Maan en Jupiter. Met een goede kennis over de kenmerken van de astrologische planeten kan men zelf al heel veel samenstellen voor elk van de levenspadgetallen, maar het is wel goed opletten voor bepaalde andere getallen, met name de 4.

In de beschrijvingen hierboven werden allerlei typering gegeven van personen met het betreffende Levenspadgetal. Dat zijn natuurlijk beschrijvingen van kenmerken en karaktereigenschappen van deze mensen, alsof het vaststaat dat dit altijd zo het geval is. Wij moeten ons echter goed realiseren dat het Levenspadgetal de (karmische) weg is die voor onze geboorte op Aarde is voorbereid en die wij dienen te bewandelen om de grootste kans te maken dat wij onze “les” zo goed mogelijk leren. Wij kunnen dus AFWIJKEN van deze weg, dat is dan de vrije wil die niet te beschrijven is in de numerologie en in de astrologie. De analogie met de brede snelweg met allerlei afslagen uit het vorige artikel blijft natuurlijk gewoon van toepassing. Iemand kan een heel andere keuze maken in dit huidige leven, maar dan zal het hoogstwaarschijnlijk zo zijn dat de thema's die onder het betreffende getal vallen, steeds weer terugkeren als een nare last, als een onprettige herinnering. Dit zou ons dan ertoe moeten brengen om weer op het “rechte pad” van het Levenspad terug te keren en alsnog gebruik te maken van de mogelijkheden die het leven te bieden heeft.

Met andere woorden: de beschreven thema's en eigenschappen zijn voornamelijk de dingen die op onze weg liggen, in de vorm van kansen en mogelijkheden, of als obstakels waar wij iets mee moeten doen.

Je kunt als een “1” steeds de kansen niet grijpen om een leidinggevende functie te nemen, bijvoorbeeld omdat je vindt dat je er niet geschikt voor bent, te weinig capaciteiten bezit, of dat er ergens diep van binnen nee zegt tegen zoiets. Ik spreek hier uit eigen ervaring met mijn Levenspadgetal van “1”. In plaats daarvan koos ik voor detailwerk met computersystemen, en ongemerkt in de loop der jaren werd ik daarin een expert. Of het wilde of niet, ik werd de centrale persoon voor een grote groep mensen in drie landen voor mijn werk tussen 2010 en 2019. Ik wist vrijwel overal een oplossing voor te vinden, mensen te trainen, gebruikers te helpen en voor het management analyses te maken en aanbevelingen te doen. Ik werkte daarin helemaal op mijn eentje, aangedreven door procedures en regels vanuit het moederbedrijf. Aan chefs die het “allemaal beter weten” had ik een grondige hekel en ik zorgde ervoor dat ik altijd meer wist dan een ander op mijn werkgebied, via extra studies en veel tijdsinvesteringen. Ik was dus mijn eigen baas, maar binnen een groter geheel van een internationaal bedrijf. Zo kan het cijfer “1” dus ook werken!

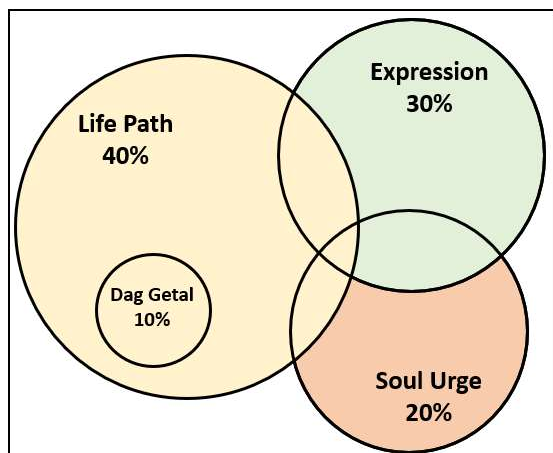
Ik ben niet de universele leidinggevende die de richtlijnen uitzet, mensen beoordeelt of wat dan ook van een manager verwacht mag worden. Ik werkte als een “nerd” in mijn eentje, maar wist altijd meer dan anderen op mijn gebied, en daardoor werd ik alsnog de centrale figuur, gerespecteerd om mijn kennis, maar werd nooit gezien als een meevolgende, empathische leider. Dat komt weer, omdat het getal 4 een grote rol speelt in mijn motivatiegetal, waarover in latere artikelen uiteraard meer informatie komt.

Het Levenspadgetal uit zich dus veelal op net iets andere manier dan de beschrijvingen aangeven, omdat die beschrijvingen het ideale pad aangeven, maar dat pad loopt niet altijd zo ideaal voor de meesten van ons. Voor de beschrijvingen die nog volgen, moet u daarop dus attent zijn. Het zijn de LESSEN en de WEG die in dit leven opgepikt dienen te worden om ons Levenspadgetal te vervullen, maar het ligt aan ons zelf om daar iets mee te doen.

Als het goed is, dan voelen wij op de een of andere manier de invloed van het Levenspadgetal. Soms als een druk, een spanning, omdat wij voelen dat wij ergens niet (helemaal) kunnen voldoen aan de “opgelegde” taak. In andere gevallen gaat de invloed van het Levenspadgetal als “vanzelf” en passen onze handelingen helemaal in het patroon van het betreffende getal. Eventuele spanningen kunnen zichtbaar gemaakt worden door ook de andere kerngetallen mee te beschouwen, zoals de Expressie of de Motivatie of het Persoonlijkheidsgetal. Vooral de Motivatie werkt geheel van “binnenuit”, iets wat onze ziel het liefste zou willen doen in dit leven, of hoe zaken het liefst benaderd zouden moeten worden.

Invloed van de geboortedag

De invloed van de geboortedag is aanzienlijk, herinner de afbeelding uit het vorige artikel, hier nogmaals getoond.



Het Dag Getal is onderdeel van het Levenspad met ca. 10% invloed op het geheel, maar ook 25% op het Levenspad, want 10% op 40% is een kwart. De invloed is dus aanmerkelijk, reden om er hier nog eens op in te gaan.

Merk overigens op dat de cirkels van het Levenspad, de Expressie en de Soul Urge elkaar overlappen, dus beïnvloeden. De Expressie beïnvloedt het Levenspad, en het Levenspad ook weer de Expressie.

Het Levenspad beïnvloedt de Soul Urge en andersom. Ten slotte beïnvloeden de Soul Urge en de Expressie elkaar.

Het Dag Getal beïnvloedt alleen het Levenspad.

Omdat het Levenspad is samengesteld uit onder andere de geboortedag, en onze geboortedag het nauwst is verbonden met onze voornaam (zie de vorige afleveringen over geboortedag en triaden en de voornaam), is het sterk aan te raden om bij elke analyse van het Levenspadgetal ook meteen de invloed van de geboortedag erbij te betrekken, daarmee leert u alvast op rustige wijze twee of drie getallen met elkaar te combineren.

Ik geef maar het voorbeeld van mijzelf, maar ik beveel ten zeerste aan dat u ook zichzelf en uw naasten numerologisch onder de loep neemt. Met een geboortedatum van 15 sept. 1957 is het Levenspadgetal gelijk aan $6+9+22=37=10=1$. Een "1" dus, en als u de bovenbeschreven opmerkingen doorneemt, dan begrijpt u mijn worstelingen met de "1" inzake leiderschap. Uiteindelijk is alles goed gekomen, maar dat is op geheel andere wijze gebeurd dan snel de kansen grijpen die voorbij komen.

Als u dan de 15 van de geboortedag erbij neemt, en u splitst deze in "1" en "5", dan is de som een "6". De zes wordt gebruikt bij de Triadenanalyse, die in de eerste afleveringen is besproken. De zes valt in de Triade 3-6-9 en is meer een spirituele triade, waarbij samenwerking met anderen en dingen doen voor het "groter geheel" belangrijk zijn.

Maar de zes bestaat uit een één en een vijf. De "1" in de 15 benadrukt weer het op eigen benen willen staan en dingen alleen willen doen, geen kritiek verdragen en sneller of unieker dan een ander willen zijn.

De "1" werkt daarom tegen het principe van de "6".

De "5" in de 15 kan goed met veranderingen omgaan, is sterk analytisch gericht, is snel in denken, soms te snel voor de anderen waarmee samengewerkt dient te worden (de "6" van de 15). In mijn werkzame leven tussen 2010 en 2019 werkt ik voor 3 landen (Benelux) in Nederlands en Frans met een groot aantal computersystemen, offerteprogrammatuur en analyses voor een Nederlands en een Brussels management. In die 10 jaren waren er zeker 30 tot 50 projecten die uitgevoerd moesten worden, naast het gewone dagelijks werk. Steeds was er dus wat anders, steeds weer nieuwe teams, steeds weer studeren op nieuwe zaken en documenteren en gebruikershandleidingen schrijven en trainingen geven, allemaal typisch werk van het getal "5". Het samenwerken met steeds weer nieuwe teams wordt door de "6" aangegeven, maar al het denkwerk en de uitvoering deed ik helemaal zelf, typisch voor de "1". Op die manier ziet u de ingrediënten van het geboortegetal 15 en hoe deze inwerken op het Levenspad "1".

Het eindgetal "6" van de geboortedag is dus een samenwerkingsgetal. De ZES wordt in de volgende aflevering besproken, maar dan weet u dat alvast, en het trefwoord is VERANTWOODELIJKHEID. Deze eind-ZES beïnvloedt voor 10% het Levenspadgetal van "1" die 40% vertegenwoordigt in de numeroskoop. Dat betekent dat de "1" wint van de "6", en dat dus zelf alles alleen willen doen het wint van de samenwerking, daar zit dus een constante spanning. In relaties is die spanning er ook, door veel alleen willen zijn, maar de relatie verwacht een samenwerking, een samen zijn. Het Levenspadgetal beïnvloedt alle zaken van het leven, niet alleen het werk.

De grote uitdaging van het geboortegetal 15 zit hem in het verschil tussen de "1" en de "5", dat is de "4".

De vier zal in de volgende aflevering worden besproken, dit artikel is nu al 10 pagina's lang, en dat na pas drie getallen. De "4" wil hard en nauwkeurig werken, heeft erg veel structuur en een flink portie interne dwang. De "4" wil eerst alles op een rij zetten, en daarna de volgende stappen nemen. Deze voorzichtigheid staat tegenover de "1" van het Levenspadgetal, dat wil alleen maar doorgaan en nieuwe dingen beginnen. Dit alles resulteert in een VOORZICHTIGE BEGINNER die alles alleen wil doen, maar soms gedwongen wordt om samen te werken.

Dit hierboven geeft natuurlijk een andere draai aan het Levenspadgetal van "1", dan de gebruikelijke teksten aangeven. Die teksten zijn prima als beginpunt, maar daarna moet u gaan combineren. Dat is weer de ware kunst in de numerologie, net zoals het een kunst is binnen de astrologie.

De invloed van het zonneteken in de astrologie

Met het ingelaste plaatje van de planeten en hun getallen kunt u de werking van de getallen voor een groot deel ook afleiden uit de astrologie, maar de numerologie heeft toch zijn eigen specifieke zaken. Uitgaande van mijn eigen Levenspadgetal van "1" dat zelfstandig werken, initiatieven, leidinggeven, open en eerlijk handelen en onbevooroordeeld zaken tegemoet treden aan zou moeten geven, is niet elke "1" dezelfde, dat weet u inmiddels.

Als de "1" de Zon aangeeft, dan is het ook handig, bijna noodzakelijk dat u ook kijkt naar het zonne-teken van uw geboorte. In mijn geval is dat 22° Maagd, dan weet u al dat het teken Maagd bepaald geen leidinggevend teken is, maar liever werkt in een ondergeschikte rol, waarbij alleen en nauwkeurig werken de hoofdbestanddelen zijn. Kritiek leveren kan een Maagd als de beste, maar kritiek aanhoren is iets verschrikkelijks voor hem/haar.

Door het bestuderen van het Levenspadgetal in combinatie met het zonne-teken kunt u al belangrijke wijzigingen aanbrengen in de standaard teksten van het getal.

Als iemand een Levenspadgetal van "2" heeft, wat op samenwerking duidt, in een ondergeschikte rol werken, anderen de eer moeten laten geven voor gedane werk, enzovoorts, en u weet tevens dat iemands Zon in Ram of Leeuw of Boogschutter staat, dat dit een spanningsveld aangeeft, want die tekens willen absoluut meer eer voor zichzelf opeisen en kunnen bijna nooit in een ondergeschikte rol werken.

Een intensieve kennis van de astrologie is niet nodig, maar wel basiskennis van de zodiaktekens en van de planeten, hiermee kunt u uw numerologische vaardigheden uitbreiden.

De speciale driehoek 1-2-3

Langzaam komen wij aan het einde van dit artikel met slechts drie behandelde getallen van het Levenspad, maar wel met noodzakelijke uitstapjes die het interpreteren vollediger zal maken. De getallen 1 tot en met 9 en de speciale getallen 11 en 22 vormen eigenlijk drie setjes die ieder bepaalde zaken uit het leven vertegenwoordigen.

Wat iedereen wel weet hopelijk, en dat is ook binnen de astrologie een veel beschreven onderwerp, is dat het getal "1" de basis is, de uniforme basis, waaruit alle andere getallen zijn ontstaan.

Net zoals de Zon het getal "1" voorstelt, en alle planeten, dus ook de Aarde en de Maan hun bestaansrecht ontlennen aan de Zon. Nadat de ster Zon zijn bestaan aannam zo'n 4,5 miljard jaar geleden werden in de protoplanetaire schijf van gas en stof langzamerhand de planeten gevormd. Wat nu grote bollen zijn van gesteente, of juist van gas met een harde kern van binnen, waren eerst kleine stofjes die langzamerhand aan elkaar begonnen te klitten, en groeien en groeien in een tijdspanne van miljoenen jaren. Zonder de Zon geen planeten, geen Aarde en geen Maan. Dus zonder het getal "1" is er ook geen "2", geen "3" en geen "9".

Uit het getal "1" is de "2" ontstaan, zoals uit een exacte Nieuwe Maan (die exact samen staat met de Zon) door haar beweging de zelfstandige Maan langzaamaan zichtbaar wordt, en groeit, en groeit tot een Volle Maan, waarbij haar schijf voor 100% zichtbaar wordt. Met de komst van de "2" zijn er opeens tegenstellingen te zien.

Het spel van licht en donker, warm en koud, goed en slecht, groot en klein, maar ook samenwerking, want het een heeft het ander nodig om te bestaan. Als ik mij kan vergelijken met iets anders, dan ben ik een entiteit met bepaalde eigenschappen ten opzichte van de andere.

Waar het getal "1" als één enkele punt gezien kan worden, is het getal "2" voor te stellen als een lijn, getrokken tussen twee punten, en die twee punten liggen altijd tegenover elkaar, hoe je die lijn ook trekt.

Het is bijna te raden, maar het getal "3" is dan de driehoek tussen de drie punten. Je hebt altijd eerst twee punten nodig om een driehoek te kunnen tekenen, waar je die twee punten ook aanbrengt. De som van 1 en 2 is natuurlijk de drie. De driehoek is ook de eerste gesloten figuur die je kunt maken, waarbij een oppervlak wordt ingesloten tussen de drie punten, iets wat je bij een enkele punt niet kunt, en een lijn heeft geen oppervlakte, die verbindt slechts twee punten met elkaar. Voor het eerst ontstaat er IETS wat omsloten kan worden door de omhullende punten.

Metaforisch is de "1" het mannelijk principe, overeenkomend met de Zon in de astrologie. De "2" is het vrouwelijk principe, voorgesteld door de Maan. De samenkomst van man en vrouw, hun verbinding, hun versmelting geeft hun kind, hun product, het resultaat van een handeling, een staat van perfectie.

In de numerologie stelt de "1" het initiatief voor, het beginnen van iets, een onderneming, een handeling, de eerste gedachten. Maar daarna moet er iets concreet gemaakt worden, er moeten grondstoffen komen, die moet je gaan verzamelen, of je moet gegevens en statistieken gaan verzamelen, dat is de rol van de "2". Daarom is een Levenspadgetal van "2" verbonden met nauwkeurig werken met getallen, spullen beheren of verzamelen. De "3" geeft dan het resultaat aan van beide eerdere stadia in het proces, het eindproduct in zijn materiële vorm of in cijfermatige vorm, een boekhouding, bewerkte gegevens die een bron van kennis vormen als een nieuwe statistiek.

Het is daarom belangrijk om voor die essentiële driehoek 1-2-3 die de kern van het leven vormt, de noodzakelijke getallen in de datum of de noodzakelijke letters in de naam te hebben, dat laatste is nog het belangrijkste, dus het voorkomen van de letters A, J, S eventueel met B, K, T, eventueel met C, L, U in de volledige naam, dus de voornaam (of evt. meerdere voornamen) samen met de achternaam. Dit maakt het voortbestaan een stuk gemakkelijker en de mensen die één of meerdere letters tegelijk hebben in hun volledige naam, zullen des te meer opgewassen zijn tegen de noodzakelijkheden in het leven, die zijn meer in staat om zich weer op te richten, iets te beginnen, een idee te vormen, dingen beet te pakken en daar iets mee te doen en iets te creëren, waarmee ze andere kunnen dienen, maar waarmee ze ook iets kunnen verdienen en zodoende hun hoofd boven water te houden.

In latere artikelen zullen ook de twee andere groepen getallen uitvoeriger behandeld worden, dat zijn de groepen 4-5-6-7 en 8-9-11-22, ieder groep wordt besproken als de respectievelijke getallen zijn behandeld als Levenspadgetal.

Hiermee sluit ik dit artikel af, studeer er eens goed op, oefen vooral met uw eigen cijfers en die van de mensen die u goed kent, zodat u een bevestiging kunt vinden van al deze zaken, waarmee u uw eigen encyclopedie van kennis opbouwt.

Johan Ligteneigen

3. Venus, een vochtige planeet, maar is zij warm of koud?

Volgens Morin de Villefranche¹ hebben alle planeten een bepaalde combinatie in zich van warmte, koude, droogte en vochtigheid. De planeten kunnen onder andere met elkaar wel of niet omgaan op basis van deze verhoudingen. Ook worden ziekten en aandoeningen veroorzaakt door deze inherente eigenschappen.

Morinus probeerde heel vaak zaken te kwantificeren door waarden toe te kennen voor bepaalde eigenschappen. In de tabel hieronder geeft Morinus getallen aan de mate van koude of warmte en aan de mate van droogte of vochtigheid voor elk van de planeten. Merk hierbij op dat Morinus een compleet evenwicht heeft bereikt voor elk van de eigenschappen. Er zijn in totaal tien punten voor hitte en tien punten voor koude, het resultaat: evenwicht. Hetzelfde geldt voor vochtigheid en droogte, ook hier een perfect evenwicht. De cijfers voor de planeet Venus zijn in rood vermeld.

Planeet	HEET	KOUD	VOCHTIG	DROOG
Zon	5,5			2
Maan		5	6	
Mercurius		1,5		1
Venus	0,5		4	
Mars	2,5			3
Jupiter	1,5			1
Saturnus		3,5		3
Alle planeten	10	10	10	10

Volgens Morinus werkt Venus dus als een gematigde warme planeet, die vooral vochtig van aard is.

+++++
+++
+

William Lilly² beschouwde **Venus als koud en vochtig** en daarmee is hij niet de enige astroloog die deze conclusie trekt.

Ptolemeus beschrijft het volgende in de Tetrabiblos³, maar hij doet dit met redenen die wij niet allemaal direct zullen begrijpen. Zo schrijft hij: “Venus heeft dezelfde krachten en getemperde aard als Jupiter, maar zij werkt op een andere manier, want zij verwarmt op bescheiden manier door haar nabijheid tot de Zon, maar zij bevochtigt hoofdzakelijk, net als de Maan, vanwege de hoeveelheid van haar eigen licht (JL: haar schijngestalten, een kleine schijf is zichtbaar voor het blote oog) en omdat zij het beste overeenkomt met de uitademing vanuit de vochtige atmosfeer die de Aarde omringt”. **Conclusie van Ptolemeus: gematigd warm en vooral vochtig.**

Het eerste deel is nog wel te volgen, gezien de planetenvolgorde in de klassieke astrologie er als volgt uitziet. Wij beginnen met Saturnus, de verste planeet. Saturnus – Jupiter – Mars – Zon – Venus – Mercurius – Maan - Aarde

Omdat Jupiter verder van de Zon af staat in dit rijtje dan Venus, krijgt Venus van Ptolemeus een meer warme invloed. Je zou dan denken dat Venus net zo warm moet zijn als Mars, maar Mars staat boven de Zon in deze rij, en Mars staat tussen de Zon en Jupiter, beide warme planeten.

Venus staat onder de Zon en tegelijk tussen Maan/Mercurius in, beide koude planeten, vandaar de bescheiden warmte van Venus.

De reden van Ptolemeus om vocht toe te kennen aan Venus door “haar eigen licht” is niet direct een plausibele verklaring, want ook de andere planeten zijn bij goede condities aan de hemel te zien als een klein schijfje, dus hebben zij ook allemaal hun “eigen licht”.

Het andere argument over de uitademing van de vochtige atmosfeer van de Aarde is een perfecte verklaring voor de Maan, die de grootste vochtigheid symboliseert door haar immense nabijheid tot de Aarde.

De juiste vertaling uit het Grieks wordt gegeven door Robert Schmidt⁴ in zijn vertaling van de Tetrabiblos uit 1994. De betreffende passage luidt: “... maar zij bevochtigt voornamelijk, net als de Maan, en ze doet dit door zich de uitademing van vocht uit de atmosfeer rond de aarde toe te eigenen **DOOR MIDDEL VAN DE GROOTTE VAN HAAR EIGEN LICHT.**”.

Dat is nog eens andere koek, en alles het gevolg van het maken van de juiste vertaling. Dus de Maan doet dit ook, maar de schijf van de Maan aan de hemel is veel groter dan de schijf van Venus, en daarom is de mate van vochtigheid van de Maan veel groter dan die van Venus. Dank aan Robert Schmidt.

+++++
+++
+

In het werk van Rhetorius⁵ de Egyptenaar dat rond het begin van de zede eeuw na Chr. werd geschreven, althans volgens de beste inschattingen van James Herschel Holden, die het werk vertaalde vanuit het Grieks, zit een bijlage dat elk van de klassieke planeten beschrijft volgens de visie van **Teucer uit Babylon**, waarbij Babylon de oude voorstad was van Cairo. Bij elk van die planeten wordt er begonnen met een korte vermelding van de kwaliteiten. Zo vinden wij bij Saturnus: koud en droog. Jupiter: winderig, vruchtbaar en heet. Mars: brandend, heet en droog. **Venus: mild en vochtig.** Mercurius: soms vochtig, soms droog. De Maan: vochtig en koud.

Daar waar Teucer het werkelijk weet, schrijft hij het op, zoals bij Saturnus, Mars en de Maan. Daar waar er enige twijfel is, blijven de zaken een beetje onvermeld. Bij Jupiter schrijft hij winderig, vruchtbaar en heet. Niet warm, maar heet, dat is geen gematigde warmte, zou ik zeggen. Als er vruchtbaar staat, wordt vaak een portie vochtigheid verondersteld, want de watertekens Kreeft, Schorpioen en Vissen zijn allemaal sterk vruchtbaar, vooral als die op het 5^e huis staan.

Bij Venus vinden wij dan mild en vochtig. Tja.. mild, wat is mild? Gematigd warm of voldoende van de kou af? Maar Mild en Gematigd hebben toch verschillende betekenissen. Mild betekent "zacht" of "niet gemakkelijk geprovoceerd". Iemand kan mild zijn qua karakter, die krijg je niet snel boos. Matig betekent "niet overdreven; handelen met mate", denk aan: drinken met mate. Bijvoorbeeld, een milde winter is een winter die niet erg koud is, terwijl een matige winter een winter is die niet te koud, maar ook niet te warm is.

Wij komen er niet met de tekst van Teucer voor Venus, zowel gematigd warm als niet te koud zijn nog steeds de mogelijkheden voor deze planeet. Dat zij vochtig is, daar is geen twijfel over, daar zijn werkelijk alle astrologen door alle tijden heen het mee eens.

+++++
+++
+

De wat modernere astrologen, dus vanaf einde 17^e eeuw en later, behandelen Venus doorgaans als een koude planeet, de mate van koude wordt lang niet altijd nauwkeurig beschreven. De astroloog A.Q. Libra⁶ beschrijft Venus als koud en vochtig, maar er worden geen redenen aangevoerd waarom dit zo is.

+++++
+++
+

De tendens om in “modernere tijden” Venus als koud te beschouwen komt voort uit de associatie met het water element en diens passieve en ontvankelijke aard. Venus is de planeet van liefde en harmonie, wat kwaliteiten zijn die worden geassocieerd met ontvankelijkheid, passiviteit en met vochtigheid.

Aan de planeet Venus kun je enkele van de volgende eigenschappen toekennen: **passief (koude)**, in tegenstelling tot de actieve, uitgaande eigenschappen van Mars (warmte). Venus **past zich erg aan** bij de omstandigheden, **dat is een vochtige eigenschap**, want water door de vloeibaarheid past zich overal bij aan, kruipt overal doorheen en neemt allerlei vormen aan daar waar het moet om door te kunnen stromen. Dus aanpassend is een vochtige eigenschap.

Ontvankelijkheid is een vorm van passiviteit en dus de kwaliteit koude. De letterlijke passiviteit van Venus en dan helemaal de kwaliteit koude. Venus kan zich goed aanpassen, maar is ook **erg meegaand**, er wordt weinig tegenkracht gegeven. **De meegaandheid is een vochtige eigenschap**, het water stroom mee, gaat allerlei bochten in, perst zich door kieren en gaten om maar door te stromen. Venus is niet altijd de meest actieve planeet, en als zij “beweegt”, dan is het **vaak met een soort vertraging**, bijna nooit op volle snelheid, **dat is weer een koude kwaliteit**, want vloeistoffen die kouder worden, bewegen trager, ze worden dikker, stroperiger.

Al deze eigenschappen van Venus gaven de modernere astrologen de indruk dat Venus een koude eigenschap moest hebben, naast de eerder vermelde vochtigheid waarover geen twijfel bestond.

+++++
+++
+

Een laatste benadering is om te gaan kijken naar de zodiaktekens waarover Venus heerst en in verhoging staat. Wij mogen aannemen dat de planeet zich dan prettig voelt en minder tegenstand krijgt dan in de andere tekens. Hierna is het goed om ook te kijken naar de zodiaktekens waarin Venus in Exil staat en in val, want daar moeten wij veronderstellen dat Venus niet goed in haar vel zit, weinig te zeggen heeft en aan de grillen overgeleverd is van de planeet die daar heerst. Eerst maar de tekens van heerserschap en verhoging.

Venus is de heerser over Stier en Weegschaal en zij staat in verhoging in Vissen. Stier is droog en koud, Weegschaal is warm en vochtig, Vissen is vochtig en koud.

Samengeteld: Droogte: 1x, Vochtigheid: 2x, Koude: 2x, Warmte: 1x (I)

Venus staat in Exil in Schorpioen en Ram en zij staat in val in het teken Maagd. Schorpioen is vochtig en koud, daar voelt Venus zich niet goed, dus houdt zij van droogte en warmte. Ram is warm en droog, daar voelt Venus zich onprettig, dus houdt zij van koude en vochtigheid. Maagd is droog en koud, dat is niets voor Venus, dus houdt zij van vochtigheid en warmte.

Samengeteld: Droogte: 1x, Warmte: 2x, Koude: 1x, Vochtigheid: 2x. (II)

Als wij nu alles bij elkaar optellen, dan zien wij het volgende ontstaan:

Droogte: 2x, Vochtigheid: 4x, Koude: 3x, Warmte: 3x (III)

Opnieuw is er geen enkele twijfel over dat Venus een vochtige planeet is met 4 punten van de zes (droog+vochtig). Echter, Warmte en Koude hebben beide 3 punten uit de maximaal zes punten (warmte en koude samen). Het is uit deze indeling niet te concluderen dat Venus ófwel de warme ófwel een koude planeet is.

De tabel hieronder somt nog een keer op wat bepaalde astrologen hebben beweerd.

Astroloog	Warm	Koud	Vochtig	Evt. aangevoerd argument
Ptolemeus	x		x	Nabijheid tot de Zon, opname van vocht uit de aardatmosfeer
W. Lilly		x	x	
A.Q. Libra		x	x	
Morinus	x		x	0,5 punt warmte en 4,0 punt vochtigheid
Rhetorius	mild		x	
Eigen methode	x	x	x	Op basis van heerserschap, verhoging, exil en val
Totaal	3	4	7	

Deze totaalstelling geeft een lichte voorkeur voor Venus als koude planeet, maar met milde eigenschappen. De lieflijke planeet is uitermate vochtig, daar is geen enkele twijfel over. Vocht is een essentieel onderdeel van het leven, zonder water geen leven, vraag dat maar eens aan mens, dier en plant. En als de liefde van Venus moet zorgen voor een nageslacht, dus voor de continuïteit van het leven, dan is er geen enkele twijfel over de kwaliteit vochtigheid die hiervoor moet zorgen.

Zaden kunnen decennia lang, wellicht eeuwenlang ergens droog liggen te wachten, bij voorkeur in een koude omgeving, totdat water deze zaden tot ontkiemen brengt, vooropgesteld dat de zaden in een gunstige aardachtige bodem terecht zijn gekomen. Licht, warmte en water doen dan de rest, althans voor de plantenwereld. Wij beestjes en mensen zitten weer wat anders in elkaar voor de voortbrenging van het leven, maar opmerkelijk genoeg speelt bij de seksuele handelingen de vochtigheid een grote rol en houden wij meer van warmte dan van koude bij dergelijke handelingen. Als Venus het alleen voor het zeggen had, dan koos zij voor milde koude. Echter zonder Mars is er geen bal aan, en die laatste zorgt alsnog voor voldoende warmte •

Johan Ligteneigen

Literatuurverwijzingen:

1. **Jean-Baptiste Morin**, "Astrologia Gallica, Boek-18, The strength of the Planets", vertaling uit het Spaans door Anthony Louis, American Federation of Astrologers, Tempe (AZ), 2004.
2. **William Lilly**, "Christian Astrology, Book 1, An Introduction To Astrology", oorspr. 1647. Uitgave door Astrology Center of America, 2004. Bladzijden 72 t/m 76.
3. **Ptolemeus**, "Tetrabiblos", translated by F.E. Robbins, Loeb Classical Library, Harvard University Press, oorspr. 1940, deze editie: 1993. Book-1, bladzijde 37.
4. **Robert Schmidt**, "Claudius Ptolemy, Tetrabiblos Book 1", translated by Robert Schmidt, edited by Robert Hand, The Golden Hind Press, 1994, bladzijde 15.
5. **Rhetorius The Egyptian**, "Astrological Compendium Containing His Explanation and Narration of the Whole Art of Astrology", translated by James Herschel Holden, American Federation of Astrologers, 2009.
6. **A.Q. Libra**, "Astrologie, haar techniek en ethiek", 1917.

4. Pluto in het zodiakteken Waterman, deel-2

Zoals ik de vorige aflevering over Pluto in Waterman besloot met de woorden "... Pluto staat in een mundaan vierkant met zijn eigen teken Schorpioen en wordt gevoed door een revolutionaire planeet Uranus die hem vanuit Stier niet gaat helpen als Pluto de Waterman in trekt...", moeten dan toch de belangrijkste kenmerken van Pluto en het zodiakteken Schorpioen besproken worden.

Maar weinig niet-astrologen kunnen een positief oordeel uitbrengen over het teken Schorpioen dat té vaak wordt geassocieerd met de dood, haat, enge dingen en onsympathiek gedrag. In deze speciale beschrijving kunt u alle ins- en outs lezen die met dit zeer interessante teken te maken hebben. De bestudering van het teken Schorpioen toont ons echter wél dat het een bijzonder intensief teken is, waarbij zowel negatief als positief de kenmerken sterk op de voorgrond treden. In wezen is dit teken niet veel negatiever in zijn uitwerking dan andere tekens (bij afflictie, beschadiging en slechte plaatsing). Ook bijvoorbeeld Mars, Saturnus en Uranus kunnen bijzonder destructief werken wanneer zij slecht in de horoskoop staan. En ook op het wereldgebeuren kunnen deze planeten een bijzonder slechte werking vertonen. Ik zal derhalve het teken Schorpioen aan u presenteren waarbij ook de negatieve zijde wordt belicht. Natuurlijk is er wel een speciale rol voor de planeet Pluto weggelegd, die ik u niet wil onthouden.

U weet dat de tekens Stier en Leeuw tot de "**vaste tekens**" behoren. Ook het teken Schorpioen is lid van de familie der "vaste tekens". Derhalve is ook hier een sterke wil aanwezig en een vermogen om de eigen wil door te zetten, welke weerstanden ook op het pad der Schorpioenen voorkomen. Ook is een drang naar het materiële aanwezig en een behoefte aan comfort, gemak en geld (of vermogen). De Schorpioen maakt tevens deel uit van de "**water-driehoek**" namelijk Kreeft – Schorpioen – Vissen. Kenmerken van de watertekens zijn een grote gevoeligheid, sterke intensiteit en een drang naar het occulte, om dat even in hele grote lijnen samen te vatten. U zult de invloed van het Vaste- en het Waterteken duidelijk bemerken in de hieronder volgende beschrijving.

De toedeling van de heersende planeet aan het teken Schorpioen

De heersende planeet over het teken Schorpioen is de kleine, mysterieuze, op 18 februari 1930 ontdekte planeet **PLUTO**. De planeet werd in 1930 min of meer per toeval ontdekt door vastlegging op de fotografische plaat door de astronoom Clyde Tombaugh. Aan het einde van dit artikel zult u een groot astronomisch onderdeel aantreffen over de NASA missie New Horizons die in 2015 langs deze planeet scheerde. U treft dan alle mogelijke informatie aan over de ontdekking en uiteraard over de fysieke kenmerken van Pluto en diens manen.

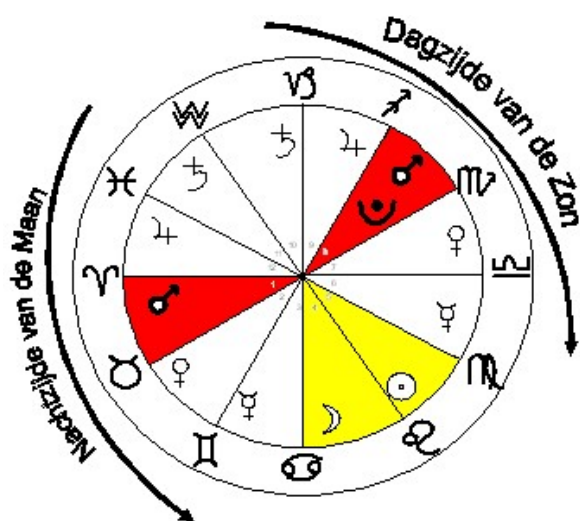
De naamgeving van de nieuw ontdekte planeet is ook erg intrigerend. Toen bekend werd gemaakt dat de planeet was ontdekt, konden mensen reageren om een naam op te geven voor deze nieuwe planeet. Een meisje, **Venetia Burney** uit Engeland liet via haar vader weten dat deze planeet Pluto moest heten. De sterrenwachtdirectie ging ermee akkoord, want dit paste in het systeem van naamgevingen: planeten en planetoïden krijgen vrijwel altijd namen uit de mythologie. Wellicht had Venetia de hondennaam Pluto in gedachten, maar dat is ons onbekend.

Ook in de Oudheid was de naam Pluto al lang bekend. Onder de naam Hades genoemd, was deze planeet c.q. Godheid al bekend uit de Griekse mythologie. Later werd deze ook in de Romeinse mythologie bekend onder de naam **Pluton**. In de mythologische verhalen over het teken Virgo, moeder Demeter en dochter Persephone kunt u lezen hoe Hades het meisje ontvoerde naar zijn ondergrondse rijk door gebruik te maken van het openscheuren van de Aarde (aardbevingen, grondverschuivingen vallen o.a. onder Pluto). Toch was in de tijd der Ouden een andere planeet toebedeeld aan het teken Schorpioen en wel de planeet Mars.

Door de Ouden werden de planeten aan de tekens toegewezen volgens een strikte volgorde, zoals door Ptolemeus in hoofdstuk 17, boek-1 van de Tetrabiblos is beschreven. Na de toewijzing van de Zon aan het teken Leeuw en de Maan aan het teken Kreeft, werden de overige planeten volgens een strikte volgorde geplaatst in de tekens.

Saturnus was toen de meest ver weg staande planeet en deze kreeg een plaats toegewezen, recht tegenover de Zon en de Maan in de tekens Steenbok en Waterman. Na Saturnus, was Jupiter de meest ver staande planeet en deze werd op de dagzijde van de Zon toegekend aan Boogschutter en aan de nachtzijde van de Maan aan Vissen. Daarna was de planeet Mars aan de beurt en deze werd aan de dagzijde van de Zon toegekend aan Schorpioen en aan de nachtzijde van de Maan aan het teken Ram. Vervolgens Venus, deze werd aan de dagzijde van de Zon toegekend aan het teken Weegschaal en aan de nachtzijde van de Maan aan het teken Stier.

Als laatste kwam Mercurius aan de beurt, deze werd aan de dagzijde van de Zon toegekend aan het teken Maagd en aan de nachtzijde van de Maan aan het teken Tweelingen. Onderstaande tekening laat de toebedeling van de planeten aan de tekens duidelijk zien.



De gele sectoren zijn de gebieden die door de Maan en de Zon worden beheerst en dat zijn resp. het 4^e en 5^e huis in de horoskoop. De rood gemaakte gebieden zijn de huizen en tekens die door de Ouden aan de planeet Mars werden toebedeeld. Dit is dus de reden, waarom vanaf de Oudheid tot aan de jaren '30 de planeet Mars gewoon als heerser van het teken Schorpioen werd gezien en wel als "nachtheerser", omdat Schorpioen een "vrouwelijk" en "negatief", d.w.z. in zichzelf gericht teken is. Mars is tevens de "dagheerser" van het teken Ram, omdat Ram een "mannelijk" en "positief" teken is, d.w.z. naar buiten toe gericht is. Toen de ontdekking van Pluto eenmaal een feit was, begon men zich in de astrologische wereld af te vragen over welk teken Pluto nu heerser moest worden en hoe deze zou uitwerken.

Cornelis Gorter haalt in zijn boek "Planetenloop en Mensenlot" van 1935 de passages aan van het onderzoek van Charles Carter, zoals gepubliceerd in Zenith van 1932. Deze zegt daar:

"Pluto heeft met het begin en einde der dingen te maken. Het is de planeet van keerpunten en crises, daardoor ook in zekere zin van omwentelingen. Door deze planeet worden gebeurtenissen op de spits gedreven, hij beëindigt een levensperiode en opent een nieuwe. Vooral brengt hij verborgenheden aan het licht, hij is een ontdekker en ontsluitaar. Aangezien ziekten volgens hun wezen in de regel keerpunten voorstellen, kan men Pluto ook in samenhang brengen met acute ziekten, ja zelfs met de dood. Met uitzondering van de verwarring stichtende natuur van crises, is Pluto in geen geval onvoorwaardelijk een malefic. Dikwijls is het gevolg van zijn werking een grote verlichting, als werd een gezwel open gemaakt. Pluto's werking komt niet zo verrassend snel als die van Uranus. Zijn werking is gelijk te stellen met een aardbeving, waarbij van tevoren een korte waarschuwing wordt uitgezonden".

In Max Heindel's boek, "The Message Of The Stars" werd Pluto onmiskenbaar aan Schorpioen toebedeeld en worden sleutelbegrippen als transformatie, transmutatie, regeneratie, degeneratie, dictatorschap, wedergeboorte, verdwijning, onderwereld, gangster en afpersing zeer nauw in verband gebracht met het 8e huis en het teken Schorpioen. Heindel benadrukt dat Pluto niet altijd als malefic moet worden beschouwd.

Het is tegenwoordig overduidelijk dat Pluto als heersende planeet van de Schorpioen moet worden genomen en niet (meer) de planeet Mars. Het is echter uitzonderlijk knap van de Ouden dat zij veel kenmerken van het teken Schorpioen wisten onder te brengen bij Mars: zo spraken zij al van “brandend water” wat pas veel later de olie bleek te zijn die wij tegenwoordig in ontzagwekkende hoeveelheden uit de Aarde “roven”. De nieuwe ontwikkelingen van de kernfysica, de elektrotechniek, de DNA-kennis en de computertechnologie zijn ontwikkelingen die allemaal na 1930 op gang kwamen en als zodanig bij de Ouden nooit bekend waren. Dit in samenhang met de nieuw ontdekte planeet Pluto kon geen twijfel meer lijden dat Pluto onlosmakelijk met het teken Schorpioen is verbonden.



De klassieke astrologen en aanhangers van uurhoekastrologie werken nog steeds met de planeet Mars als heerser van Schorpioen. De astrologische modellen die zijn opgezet in de tijd der Ouden werkten goed en doeltreffend. Ikzelf gebruik voor de behandeling van uurhoekvragen uitsluitend het model van de Ouden en dit geeft het beste resultaat. In een eerder artikel in Zaniah over het halen van het rijbewijs van onze dochter heb ik diverse systemen met elkaar vergeleken, ook met het moderne systeem, dat als enig faalde overigens.

In de praktijk van geboortehoroskopen gebruik ik echter het moderne systeem met Placidus huizen en de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. In mijn eigen ervaring heb ik echter vele honderden zo niet duizenden bewijzen dat in de progressieve astrologie, aspecten op Pluto bijvoorbeeld abortussen aangeven, maar ook geboorten, faillissementen en het weer opnieuw beginnen van een eigen zaak of een regeneratie van krachten. De duizenden progressies op datum ik die heb uitgerekend en nog steeds heb bewaard, bewijzen hoe nauwkeurig en hoe concreet Pluto kan uitwerken in een persoonlijke horoskoop.

Griekse Mythologie in het kort

Ouranos (de hemel) was continu in contact met Gaia (de Aarde) en het resultaat was een groot aantal nakomelingen. Gaia baarde zes zonen en zes dochters die de Titanen werden genoemd. De jongste heette Kronos en was ook de sterkste van de zonen. Behalve de zes zonen en dochters baarde Gaia ook drie Cyclopen en drie honderd-armige reuzen. Om deze monsterlijke gedochten haatte Ouranos al zijn kinderen vanaf de eerste dag en hij verstopte zijn kinderen meteen in het binnenste van de Aarde, de Tartaros geheten. Gaia kreeg op een bepaald moment genoeg van deze last in haar binnenste en liet in haar binnenste een zeis van staal ontstaan. Tot haar kinderen sprak Gaia over de verschrikkelijke daden van Ouranos en dat hieraan een einde moest komen. Kronos was bereid tot actie en bedacht een plan om Ouranos te ontmannen. Vanuit een hinderlaag wist Kronos Ouranos aan te vallen en hem te ontmannen. Hierna was een definitieve scheiding van dag en nacht en van hemel en aarde een feit.

Kronos en zijn vrouw Rhea kregen daarna diverse kinderen, waaronder **Zeus** (Jupiter), **Poseidon** (Neptunus) en **Hades** (Pluto) en ook 3 vrouwelijke kinderen, Hestia, Demeter en Hera. Kronos, die vreesde dat hem hetzelfde lot stond te wachten als hij zijn vader had aangedaan, verslond zijn kinderen nadat zij waren geboren.

Alleen Zeus wist dit lot te ontkomen door een list van Rhea. Toen Zeus volwassen was geworden, dwong deze zijn vader Kronos om al zijn kinderen uit te braken. Nadat de 5 kinderen hun vrijheid hadden gekregen (Zeus was al vrij) verzamelden zij voldoende medestanders om het grote gevecht met de Goden aan te gaan. Dit was dan het Titanengevecht, dat 10 jaar duurde en eindigde met de overwinning van de jonge goden.

Hierna verdeelden deze goden de heerschappij.

Zeus (Jupiter) kreeg de hemel toebedeeld en kreeg donder en bliksem als attributen. Hij werd tevens als Oppergod gerespecteerd en iedereen gehoorzaamde trouw aan diens wetten en regels en loyale uitspraken.

Poseidon (Neptunus) kreeg de zeeën als heerschappij en kreeg de machtige drietand als attribuut, waarmee hij de zeeën tot woeste en dodende machten kon bewegen.

Hades (Pluto)

Hades (Pluto) kreeg de Tartaros, de onderwereld als rijk toegewezen. De onderwereld is het gebied waarin iedereen terecht komt na de dood. Hades kreeg als attribuut de helm, waarmee hij onzichtbaar kon worden.

Hades heerst over het dodenrijk. Niemand kan ooit nog terugkeren uit dit rijk wanneer hij er eenmaal binnentreedt. In zijn donkere rijk is Hades een hard en meedogenloos heerser. Verscheidene demonen en geesten zijn in zijn dienst, zoals **Charon** de veerman die met zijn bootje de zielen van overledenen de rivier de **Styx** overzet tegen betaling van een geldstuk (dat voor dit doel met de overledenen werd mee begraven). Aan de ingang van de onderwereld zit **Cerberus**, de machtige waakhond. Zijn taak is het om de levenden dreigend op een afstand te houden, en de doden te belleten te ontsnappen. Hij is geboren uit de vereniging van de monsters Typhon-Seth en Echidra. Hij heeft drie koppen en zijn staart is een slang. Ook op zijn rug wemelt het van de slangenkoppen. Hij is de dood in de gedaante van de hond met de vurige ogen, die de lijken verblindt; een feilloze en strenge (orde-) bewaker

Charon is overigens de naam van de grootste maan die de planeet Pluto begeleidt in zijn omloop om de Zon.

In de vorige aflevering van Zaniah heeft u in het artikel over de manen van Pluto kunnen lezen: die heten Charon, Styx, Nyx, Kerberos (Cerberus) en Hydra.

Weinige levende zielen hebben ooit het dodenrijk bezocht: slechts Herakles, Odysseus en nog enkele anderen overkwam dit. Huiiveringwekkend zijn hun verhalen na dit bezoek. De ziel van Achilles spreekt tot Odysseus bij diens bezoek aan het dodenrijk: *“Spreek niet zacht over de dood, glorieuze Odysseus. Liever zou ik als huurling van een ander dienen, dan als heer over de doden die vergaan zijn”*.



De rijkdommen van Pluto astrologisch

Als heersende planeet over het ondergrondse, bezit Pluto tevens de macht over de Aardse rijkdommen: alle stoffen die zich onder de Aarde bevinden, zoals de **mineralen, steenkool, olie, ertsen en de hete lava**. Steenkool en olie zijn allemaal resten van verteerde organische stoffen, zoals planten, bomen, mensen en dieren. Door miljoenen jaren diep in de Aarde te hebben gezeten, onder gigantische atmosferische druk van honderden miljoenen Newton, zijn deze organische resten getransformeerd tot olie en steenkool. Behalve deze organische resten, zijn er ook gesteenten die onder deze gigantische druk zijn vervormd tot edelstenen, zoals **diamant** en diverse ertsen.

Plutonium, volgens velen het meest giftige chemische element dat er bestaat, werd in 1940 ontdekt door de heren Seaborg, McMillan, J.W. Kennedy en Wahl door het bombarderen van Uranium met deuteriumkernen in een chemisch laboratorium in Berkeley. Aanvankelijk werd de ontdekking geheim gehouden. De ontdekking van het Plutonium werd vrij snel gedaan na de ontdekking van het Neptunium dat eveneens in 1940 werd ontdekt.

Neptunium wordt gemaakt door Uranium te bombarderen met snelle neutronen en het werd in 1940 ontdekt door de heren McMillan en Abelson, ook weer in Berkeley. Dus vrijwel meteen ná de ontdekking van Neptunium werd het element Plutonium ontdekt.

Uranium komt in grotere hoeveelheden voor in ertsen in rotsen, de bodem en in water. Het is een radioactief element en het verliest pas de helft van zijn massa na 4,5 miljard jaar.! (de zogenaamde halveringstijd). Derhalve zijn de hoeveelheden Uranium die in erts gevonden worden nog bijna de hoeveelheden die bij de vorming van de Aarde aanwezig waren. “Toevallig” is de Aarde ook zo’n 4,5 miljard jaar oud.

De chemie en explosieve kracht van Schorpioen en Pluto

Plutonium wordt dus voornamelijk chemisch geproduceerd, maar komt ook in sporenconcentraties voor in Uraniumerts. Het is een uiterst explosief goedje. 1 kilogram plutonium heeft een explosieve kracht gelijk aan 20.000 ton chemicaliën. 20.000 ton is nog altijd 20 miljoen kilo chemicaliën om maar even een voorstelling te maken van de hoeveelheden. De totale wereldvoorraad aan opgewerkt Plutonium wordt ingeschat op ca. 20.000 kilogram. In de jaren '80 zou deze voorraad ca. 300.000 kilogram zijn geweest (toen liep Pluto in eigen teken Schorpioen). Plutonium wordt in technische toepassingen voornamelijk gebruikt als energiebron. Zo zijn o.a. de Apollo missies en de ruimtesondes Galileo (naar Jupiter) en Cassini (naar Saturnus en Titan) door Plutonium energiebronnen aangedreven.



Behalve het Plutonium valt ook de gehele **organische chemie** onder de Schorpioen en de planeet Pluto. Organische chemie is de scheikunde die te maken heeft met koolwaterstof verbindingen, zoals methaan, ethaan, benzeen en alle andere afgeleide chemische stoffen. Grootste bron van deze hele chemie is de aardolie en steenkool. Deze leveren alle ingrediënten om alle andere stoffen te maken. Zonder deze brandstoffen was de auto onmogelijk geweest. Iedereen wil tegenwoordig zijn eigen vervoermiddel: de auto is niet meer weg te denken en het totale wagenpark aan auto's, bussen en vrachtwagens is gigantisch. Deze drinken allemaal het “zwarte goud” om te kunnen rijden. De mensen zijn er afhankelijk van geworden en Pluto heeft onbedoeld de mensheid wat dit aangaat in zijn macht.

Het is niet Pluto die er om heeft gevraagd om de bodemschatten uit de Aarde te laten roven. Het is de mens geweest, in zijn streven naar welvaart en verbetering die besloten heeft het “lager op” te zoeken. Men heeft zich begeven in het Rijk van Hades, zo te spreken en men is hierdoor automatisch in zijn “macht” gekomen. Vergeet u ook niet dat vrijwel de gehele energievoorziening door aardolie en steenkool wordt geleverd. Door verbranding hiervan komt energie vrij en deze wordt gebruikt in turbines om gigantische magnetische velden op te wekken en deze in stroom om te zetten. Het kleinere bestanddeel van de energievoorziening komt uit kerncentrales (dus weer Uranium en Plutonium) en een nog geringer deel komt uit milieuvriendelijke bronnen, zoals de wind of biogassen (ook weer Schorpioen) of uit Zonne-energie.

De afhankelijkheid van elektriciteit is onvoorstelbaar. Voor vrijwel alles is stroom nodig. Het aantal elektrische apparaten dat men in huis heeft, rijst de pan uit. De opkomst van de computer heeft er toe bijgedragen dat vrijwel alles elektronisch geregeld wordt. Zelfs het berekenen van een horoskoop wordt zelden nog met de hand gedaan: dit hoeft ook niet, de hulpmiddelen zijn er gelukkig, maar men “vergeet” hierdoor ondertussen waar het allemaal om draait. Men weet niets meer van de achtergronden en de principes. Alleen de oudere generatie mensen (van 40 jaar en ouder) weten hier nog het een en ander van, tenzij men bereid is terug te gaan naar de oude bronnen en het zich weer eigen maakt.

Als straks de stroom uitvalt (en dit gaat zeer vaak gebeuren), dan zijn we hulpeloos: beveiliging van het openbare leven en van winkels valt uit, thuis geen TV, treinen rijden niet, horoscopen moet men misschien weer berekenen met een efemeride en huizentabel (zou men nog weten wat dit is?). De behoefte aan stroomleveraars (batterijen, accu's, generators) voor alles en nog wat, het MP3-spelertje, de biljoenen mobiele telefoons stijgt tot ongekende hoogtes. Kan Pluto dit nog allemaal bijbenen? Wordt het niet een keertje te veel?

U merkt mijn uiterst kritische houding ten opzichte van al deze ontwikkelingen, maar volgens mij staat in zekere zin de gezondheid en welzijn van de mensheid op het spel. Er zijn volgens mij grenzen aan dit alles, maar wellicht zie ik het te pessimistisch. Echter voor de kennis van het teken Schorpioen is het nuttig dit allemaal te weten. Op het wereldgebeuren is de invloed van de planeet Pluto maximaal, maar ook in de individuele horoskoop werkt Pluto even duidelijk, maar dan uiteraard op uw persoonlijke leven.

Geneesmiddelen en voedsel additieven

Natuurlijk worden in het chemisch laboratorium ook geneesmiddelen geproduceerd en wel in onvoorstelbare hoeveelheden. Wij kunnen dit allemaal merken in onze portemonnee want de ziektekosten premies zijn nog nooit zo hoog geweest. Het medicijngebruik stijgt tot grote hoogten en omdat veel mensen een hogere leeftijd bereiken, zal hun medicijngebruik steeds sneller stijgen.

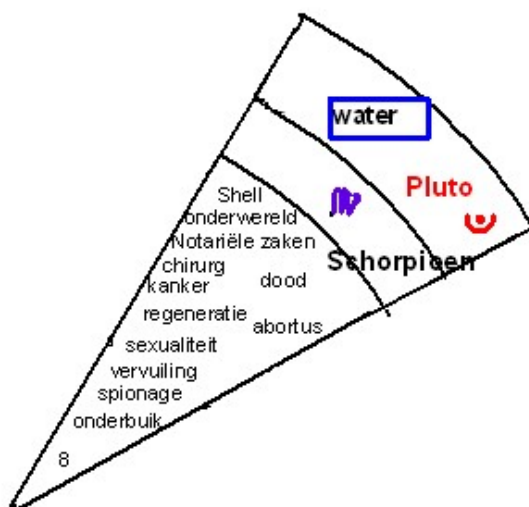
Het teken Schorpioen is ook de onderzoeker naar nieuwe vormen van genezing via medicijnen. Maar ook het DNA-onderzoek en de microbiologie vallen onder Pluto en Schorpioen. Hiertoe moeten dan ook vaak dierproeven worden genomen (vivisectie) om de celstructuur te onderzoeken. De onderzoekers hebben veel geduld (een echte Schorpioentrek) en vaak na jarenlang onderzoek weet men stapje voor stapje verder te komen en uiteindelijk ontdekt men het middel tegen een kwaal die tot voor die tijd gewoonweg ondenkbaar was.

De Schorpioen kan dus door nijvere arbeid het onmogelijke waarmaken en doordringen tot de diepste kern van de zaak, ook letterlijk dus...want kernfysica valt ook onder Schorpioen (kernsplitsing, kernfusie).

Voedsel

Behalve de geneesmiddelen worden ook stoffen ontdekt die aan **ons voedsel** worden toegevoegd om het langer houdbaar te maken, een betere smaak te geven en kleur, u kent ze wel, de zogenaamde E-toevoegingen en zo verder. Een echt stukje vlees is bijna niet meer te vinden. Door de moderne fokmethoden krijgen kippen en koeien en varkens bijna geen smaak meer. Als ze al niet zijn opgepept door groeihormonen. De E-toevoegingen moeten ons voedsel dan een beetje oppeppen, maar ondertussen krijgen wij allemaal een hoop rotzooi naar binnen, waar wij niet om gevraagd hebben. Ook hier heeft Pluto ons in zijn ijzeren wurggreep.

Ook hier heeft de mens er om gevraagd: geduld om iets klaar te maken in de keuken is er niet meer. Alles moet instant zijn. Volgens recente onderzoeken besteden huisvrouwen en –mannen niet meer dan 7 minuten om vlees te bereiden! Hiervoor worden speciale kippen gefokt waarvan het vlees binnen de 5 minuten gaar is! Waar zijn we mee bezig, vraag ik me dan af. Wat moet dit gaan betekenen voor mens en dier? Kunnen we ooit nog terugkeren naar betere tijden? De vraag kan ik helaas niet beantwoorden.



De andere onderwereld en het grote geld

In de mythologie heerst Pluto over het Rijk der doden, de onderwereld. In het echte leven is er ook een onderwereld van criminelen, de maffia en ondergrondse bendes die in het geheim aanslagen voorbereiden. De kranten staan er vol van en op de TV zijn wij zelfs soms getuige van "live" opnamen van dergelijk terroristisch geweld. Dit is niet alleen maar het werk van Pluto, dat is ook weer te kort door de bocht. De combinatie met Uranus geeft een uiterst explosieve situatie en zorgt voor de gewelddadigheid naar buiten toe. Ook Neptunus en Mars dragen hun steentje bij.

Het is echter wel zo dat alles dat het daglicht niet ziet, dus verborgen is, onder Schorpioen en Pluto valt. Hieronder vallen dan ook geheime organisaties, die van staatswege mensen onderzoeken en volgen, zoals de AIVD, maar ook de rechercheurs die in het grootste geheim hun onderzoeken plegen vallen onder Schorpioen. Dat er natuurlijk veel geld rond gaat in de kringen, zoals ondergrondse bendes en de maffia is overduidelijk. Men laat zich zeer ruim betalen om een ander om te leggen als het moet of levensbedreigingen te laten uiten bij diegenen die men op het oog heeft.

Natuurlijk rolt ook het grote geld bij de megaconcerns in de wereld. Alle oliemaatschappijen vallen onder Schorpioen en Pluto en ook alle aan de oliewinning- en verwerking aanverwante beroepen zijn er aan gekoppeld. Maar ook de grote (levens)verzekeringsmaatschappijen, waar miljarden in om gaan, zijn "onderdanen" van Pluto.

Beroepen inzake leven en dood

Leven en dood worden door Pluto beheerst en dus ook alle beroepen die te maken hebben met leven en dood. Zoals reeds beschreven vallen hieronder alle aan olie verwante industrieën, de gehele chemiesector, huurmoordenaars, mensensmokkelaars alsmede de notarissen. Bij de notaris wordt alles vastgelegd inzake leven en dood: testamenten, erfenissen. Natuurlijk ook de verzekeringsmaatschappijen die "leven" van de "dood" hoe macaber het ook klinkt.

Begrafenisondernemers vallen ook gedeeltelijk onder Schorpioen en Pluto, maar ook onder Steenbok en Saturnus. Verder de chemische bedrijven en de onderzoekers in de microbiologie en onderzoekers op gebied van de erfelijkheid, DNA-onderzoek (ook bij misdaad), mensen die sectie moeten verrichten, de patholoog-anatoom, maar ook vivisectie, waarbij leven en dood van dieren een rol speelt.

Natuurlijk zijn ook de chirurgen, waarbij hun operaties het verschil maken tussen leven of sterven, ingedeeld onder dit kleine planeetje. Ook mensen die werken met straling of experimenteren met de nieuwste scanmethodieken (ter genezing van kanker) vallen onder Schorpioen en Pluto. Atoomfysici en iedereen die in laboratoria werkt met (radioactieve) straling, hetzij voor medische doelen en anderszins, vallen sterk onder Schorpioen. U kunt zelf de lijst aanvullen. Goed nadenken en u komt vanzelf op diverse beroepen die met leven en dood in verband staan of met het grote geld of met investeringen of met de opwekking van enorme krachten en energieën. Het bovenstaande verhaal geeft voldoende aanknopingspunten voor beroepen.

Het computertijdperk

Sinds november 1983 liep de planeet Pluto in het teken Schorpioen, het teken waar deze op zijn best staat. De opkomst van de computer begon toen enorme vormen aan te nemen. Ik weet nog goed dat ik zelf in 1980 mijn eerste TRS80 microcomputer kocht, waarop ik mijn eerste astronomische- en astrologische programma's schreef. De software van 12 kB ROM groot was geschreven door Bill Gates die toen net samen met zijn vriend Paul Allen Microsoft had opgericht. De ontwikkelingen in de jaren daarna gingen in een duizelingwekkende vaart. Ten eerste werden de computers steeds kleiner en tegelijkertijd konden ze steeds meer presteren. Maar het bijzondere in deze tijd is, dat ze **beschikbaar werden voor de grote massa.**

Computers waren er al in oervorm, na de 2e wereldoorlog werd de Eniac met radiobuizen ontwikkeld en vanaf 1969 zetten de Amerikanen de Apollo's op de Maan, dankzij een hele zaal vol computers, maar niemand die er een zelf had. Deze massale verspreiding is uitsluitend in de jaren '80 op gang gekomen, onmiskenbaar het werk van Pluto in de Schorpioen. Daarna werden computers als maar compacter, nieuwe microtechnieken werden ontwikkeld en tegenwoordig werken schakelingen op nanometerniveau en dat is niet meer zo ver verwijderd van de omvang van een atoom en het atoom is hét kenmerk van Pluto en het teken Schorpioen.

Seks en schaamteloosheid

De Schorpioenman of -vrouw heeft vaak een sexy uitstraling. Er is een grote aantrekkingskracht die uitgaat van beide seksen op de andere partner. De lichaamsdelen die door Schorpioen worden beheerst, zijn dan ook o.a. de geslachtsorganen van man en vrouw. De ontwikkeling van aids is vooral in de beginjaren '80 tot stand gekomen en heeft tot de dag van vandaag geen einde genomen en heeft onvoorstelbaar veel doden gemaakt. Dus ook geslachtsziekten vallen onder Schorpioen. De verleiding, het spel van "Adam en Eva", de zondeval zijn schorpioenachtige zaken. De slang en de krokodil en ook de adelaar zijn symbolen voor het teken Schorpioen.

De krankzinnige ontwikkeling van de seksindustrie en de bekendmaking ervan voor het grote publiek, jong of oud, zonder schaamtegevoel, vroeg of laat, op TV of internet zijn de negatieve uitwassen van Pluto. Ook hier zitten media-magnaten op de achtergrond hun handen te wrijven, want het levert ze miljarden op. Dat ondertussen van veel jonge kinderen de "brains" worden gewassen en een basis van verderf worden toegebracht, is voor hen niet interessant. Geld moet er worden verdiend en veel. Alles wordt opgeofferd voor de Mammon tot de mensheid zichzelf heeft beroofd van zijn ziel en zaligheid.

Niet voor niets is degeneratie een kenmerk van Pluto.

Toen in de jaren '60 de seksuele revolutie losbrak, werden veel taboes doorbroken. Pluto die destijds in het medische teken Maagd vertoefde, maakte veel nieuwe medicijnen mogelijk om ziekten te bestrijden die daarvoor onmogelijk waren te bestrijden. Maar ook "de pil" werd uitgevonden. Een uitkomst voor miljoenen vrouwen, maar evenzeer een basis voor een ongebreideld seks-avontuur op wereldschaal. Voorzichtigheid was geen punt meer, alles kon en mocht ook, want de grenzen waren doorbroken.

Ook hier gold dat de medische vooruitgang (de laboratorium producten) ter beschikking werden gesteld voor de massa. Uiteraard werd **abortus** ook een fenomeen dat op wereldschaal werd toegepast, het ene land verder dan het andere natuurlijk. De discussies over de ethische juistheid van abortus is nog steeds een discussiepunt in vele landen en uiteindelijk blijft het toch een kwestie van leven of dood. Veelal is dit in persoonlijke horoscopen duidelijk te zien wanneer bijvoorbeeld bij een vrouw de Maan vierkant Pluto staat of progressief.

Pluto breekt af, hij snijdt uit (een gezwel, een kind) en keert om: abnormaal is gewoon en gewoon is "idiot" geworden. Niemand kan er nog een touw aan vastknopen. Hier toont Pluto zich als de "omkeerder". Malversaties worden in de doofpot gestopt (laten verdwijnen), maar natuurlijk ook omgekeerd, worden ook zaken ontmaskerd en wordt de onderste steen boven gehaald: dat is natuurlijk ook Pluto!

Het occulte, leven en dood, sterven of verwekt worden, mystiek

Schorpioen is natuurlijk het meest **mystieke** teken, maar evenzo hebben de beide andere watertekens Kreeft en Vissen een zeer grote diepte. Alle kennen ze de metafysische kanten en men vindt helderzienden, -horenden en -voelenden onder al deze 3 tekens terug, mits niet beschadigd in de horoskoop, anders komen de sensuele of dierlijke karaktertrekken meer op de voorgrond.

Als men afdaald in de ziel en gebieden betreedt, zoals het onderbewuste of de dieper liggende gevoelsgraden, dan komt men ook in Pluto's Rijk terecht. De pure mystiekbeleving vindt men in Schorpioen. Magiërs, occultisten vindt men wanneer het teken Schorpioen prominent in de horoskoop aanwezig is. Maar ook de oplichters, zwarte-magie beoefenaars, duivelsuitdrijvers die op geheel verkeerde wijze "in contact staan" met gene zijde. Men kan dus ook verdwalen in Pluto's rijk en geestelijk ontsporen. De watertekens zijn hier wel ontvankelijk voor, uiteraard mits de persoonlijke horoskoop dit aangeeft.

Het **hypnotiseren** valt ook onder Pluto/Schorpioen. Met hun meestal zwarte, doorborende ogen kan de Schorpioen dwars door iemand heen kijken en kunnen zij iemand deskundig onder hypnose brengen. Een goede Schorpioen kan iemand terugvoeren naar het beginstadium van diens leven en eventuele angsten of fobieën wegnemen. Ook kan de goede Schorpioen seances houden, waarbij men in contact kan komen met overleden dierbaren. Schorpioen is dus een **occult** teken en men vindt er velen onder die studies doen naar het ontstaan der Aarde, het begin van het leven, maar ook naar sterven en de wedergeboorte.

Het **sterven** is tevens het begin van een nieuw leven. In de natuur laten de bomen hun bladeren los in de herfstperiode. Planten en gewassen verdorren om te kunnen overleven, zij laten hun zaden los, die onder invloed van regen en wind ergens terecht komen en eventueel een plant of een boom kunnen worden. Ook bij de menselijke voortplanting is de bevruchting tevens het moment waarop miljoenen andere zaadcellen noodzakelijkerwijs moeten afsterven. Slechts één zaadcel kan de eicel bevruchten. Het stervensproces, waarbij de mens het Aardse achter zich laat en in een andere (astrale) wereld terecht komt en daar als het ware "opnieuw geboren" wordt, is een Schorpioenachtig proces.

Fysiek

Onder de Schorpioen valt het gehele onderlichaam, de onderbuik, geslachtsorganen, de blaas, endeldarm, anus, de bil en het overgangsg gebied van de nieren naar de uitscheidende organen. Uiteraard zijn dan de ziektegevallen in deze regionen te verwachten, zoals aambeien, diverse geslachtsziekten, ontstekingen aan pisbuis of teelballen, blaasonsteking, menstruatiestoornissen en ook bloedvergiftiging.

Nu moet u ook het tegenoverliggende teken in de gaten houden, zodat aandoeningen aan neus, keel en oren veel voorkomende klachten zijn, in samenhang met de eerder genoemde ziektebeelden. Maar de tekens die vierkant staan op de Schorpioen (dus Leeuw en Waterman) kunnen hartproblemen veroorzaken en ontstekingen aan aderen.

Ook ziektegevallen die ontstaan door giftige beten van insecten of slangen of reptielen hebben te maken met de Schorpioen.

Omdat het seksuele verlangen, c.q. de seksuele drijfveer erg groot is, moet dit zich een uitweg zoeken in bevrediging. Wanneer dit niet kan plaatsvinden, hoopt zich een enorme spanning op en deze kan, bij slecht geplaatste Pluto of een negatieve Schorpioen zich uiten in seksuele uitspattingen en diverse nare ziekten tot gevolg. Wanneer deze spanning zelfs helemaal niet tot uiting kan komen, kan deze zich ontladen in geweld, verkrachting of zelfs moord of ook gecombineerd met geestelijke aandoeningen. De sterke energie van de Schorpioen moet dus in goede banen worden geleid, anders wordt dit een "ongeleid projectiel".

De omvangrijkste ziekte van deze tijd is ongetwijfeld **kanker**. Deze ziekte, waar tegenwoordig bijna 1 op de drie mensen mee te maken krijgt, is altijd verbonden geweest met Pluto of met Schorpioen en dit is zeker voor 80% het geval. De degeneratie van de gezonde cellen en de "verrotting" ervan is typisch Schorpioen. Kleine mutaties in cel eigenschappen en de DNA-structuur van het lichaam kunnen kanker veroorzaken. Dit kan in aanleg zijn en dan spreken wij van een erfelijke aandoening. Erfelijkheid is uiteraard een Schorpioenkwestie, ook erfenissen en nalatenschappen dus. Erfelijkheid is datgene dat wij genetisch meekrijgen uit voorgaande generaties uit de familielijn en dit heeft te maken met de voortplanting van de mens, daarom ook hier weer Schorpioen.

Natuurlijk spelen ook vervuiling, roken en een ongezonde leefwijze een woordje mee en dit zal de kans aanzienlijk doen toenemen om kanker te krijgen, mits deze al bij aanleg aanwezig is. Mijn vader rookte als een schoorsteen en heeft nooit met kanker te maken gekregen bijvoorbeeld.

Het tegenoverliggende teken Stier

Zoals bij diverse analyses in Zaniah al is vermeld, moet men altijd het tegenoverliggende teken in beschouwing nemen. Beide vormen een vaste "as" en kunnen niet zonder elkaar bestaan. Het teken Schorpioen levert ondergronds de voedingsstoffen, die planten en mensen nodig hebben. Mineralen en mest worden door de plantenwereld gebruikt voor een gezonde groei. De koe die graast, laat af en toe zijn uitwerpselen vallen en deze worden door de grond opgenomen en dienen weer als mest voor de plantenwereld. Deze symbiose is een natuurwet.



Ook hier heeft de mens ingegrepen en het gigantische aantal varkens op een kleine oppervlakte zorgt voor een mestoverschot. Boeren moeten nu een mestboekhouding voeren, waarbij de hoeveelheid mest binnen de perken moet blijven, anders verzuurt de grond en heeft de plantenwereld er meer last dan baat van. Maar ook het grondwater verzuurt en dit is weer schadelijk voor de mens die zijn water vaak ook uit het grondwater betreft.

Ook de verbintenis met de geldsector is belangrijk. Het teken Stier is een materieel ingesteld teken. In het 2e huis wordt het geld verdiend, maar in de Schorpioen wordt het grote geld gemaakt, soms verdiend, maar meestal door toevloed van derden en niet uit eigen inspanning. Levensverzekeringmaatschappijen verdienen groot geld, omdat de mensen premies storten. Zij kunnen het vervolgens beleggen en (hopelijk) met winst weer inzetten voor vermogensaanwas. De notaris weet gewoon dat mensen voor alles en nog wat bij hen moeten komen. De wet schrijft dit nu eenmaal voor. De honoraria zijn niet bepaald gering en het is goed eten in dit beroep.

De Stier zoekt het meestal boven de grond, als boer, akkerbouwer, echter de Schorpioen is meestal ondergronds te vinden als olie-exploitant, mijnwerker, onderzeebootvaarder of als duiker, want ook in het diepste der zeeën liggen waardevolle koralen, sponsen en andere zaken die geld opbrengen.

Op mijn website vindt u een artikel over het verblijf van de planeet Uranus in het teken Stier, daarin vindt u veel meer informatie over wat er momenteel gaande is met onze natuur, onze landbouw en veeteelt en de voedselvoorziening.

Evenzeer zijn de zodiaktekens belangrijk die een "mundaan vierkant" maken, dat zijn dan Leeuw en Waterman, zoals eerder beschreven in talloze artikelen en in de boeken.

Met deze basiskennis op zak kunt u nu al een flinke stap zetten in de richting van de gevolgtrekkingen over wat Pluto gaat doen als deze het zodiakteken Waterman intrekt en in de daarop volgende jaren meer en meer zijn stempel gaat drukken. Op het moment dat Pluto voor het eerst de Waterman binnentrekt op 23 maart 2023, staat Uranus op 16°25' Stier en werpt dus een mundaan vierkant naar Pluto, dat begint dus al "mooi". En wanneer Pluto definitief Waterman in loopt op 21 januari 2024, staat Uranus alweer wat verder, namelijk op 19°06' Stier en retrograde. Beide momenten zijn niet goed voor Pluto en wederzijds voor Uranus, maar Pluto krijgt meer te lijden, omdat hij in een vreemd domein komt te staan dat geregeerd wordt door een vreemde planeet die hem "verwelkomt" met mundane vierkanten. Het zijn geen vierkanten op de graad nauwkeurig, dat zal niet gebeuren zolang Pluto in Waterman staat. Sterker nog, op het moment dat Uranus het teken Stier verlaat op 7 juli 2025, staat Pluto op een "schamele" 3 graden Waterman. Het vierkant is dus een mundaan vierkant, van teken tot teken en niet van graad tot graad. De werkelijke sluitende vierkanten zijn geweest in de periode 2013 tot 2016 en die liepen allemaal van Ram (Uranus) naar Steenbok (Pluto). Onder die vierkanten hebben wij nog steeds te lijden.

De definitieve doorgang door het teken Waterman tussen 2024 en 2043

Wij zullen ons nu niet meer bezig houden met de moeilijke strijd die Pluto te voeren heeft in de laatste graden van Steenbok tussen 2020 en 2023, hierover is voldoende uiteen gezet in Deel-1 van deze serie. Leest u dat deel nog eens door, dat wordt nog een heftige periode waarin alles draait om de macht, maar vooral om het VERLIES van de macht, want Pluto keert alles onderste boven, dus ook alle Steenbokprincipes van macht en heerschappij. Wij kunnen onze borst nog nat maken tussen NU en einde 2023, en dan moet Pluto nog beginnen aan zijn reis door het teken Waterman. De op mijn website geplaatste artikelen over Saturnus in Steenbok, Pluto in Steenbok en Uranus in Stier geven meer dan voldoende informatie over de huidige periode.

Dus laten wij eens kijken naar het jaar 2024, waarin Pluto dan “definitief” het teken Waterman in trok, zoals hieronder nog een keer wordt aangegeven in de grafiek. Helemaal 100% definitief is het ook weer niet, omdat Pluto tussen week 36 en 48 tóch nog eventjes in de aller laatste boogminuten van Steenbok rotzooi aan het trappen is. Daarna is het dan wél echt definitief Waterman voor Pluto.



De gekleurde segmentjes geven de tijdsperioden aan waarin Pluto in de 1^e, 2^e en 3^e graad Waterman te vinden is. Tussen week 4 en week 8 staat Pluto dan in de 1^e graad en valt daarmee onder gedeelde heerschappij van Saturnus (monomoiria), Venus (face) en Mercurius (terms), én uiteraard onder Uranus als algehele moderne heerser van Waterman. Ditzelfde gebeurt ook tussen week 30 en week 36 als Pluto retrograde weer opnieuw door deze eerste graad heen loopt.

Op 6 feb. 2024 voegt Mercurius zich bij Pluto in Waterman met een conjunctie wat veel problemen gaat geven met vervoer, vooral in de luchtvaart (Waterman) en de handel met Rusland komt in de problemen. Mercurius is de terms-heer en dit moet niet worden onderschat. Mercurius geeft de handel aan in de ruimste zin van het woord.

Op 17 feb. komt ook Venus in de Waterman conjunct Pluto te staan op 0°52' Waterman en hiermee komt de financiële wereld kort in de problemen, de bankensector zal het zwaar krijgen. Venus regeert de face gedurende de eerste 10 graden in Waterman, dus Venus werkt als een katalysator in beide richtingen (goed en slecht) en afhankelijk van de aspecten die Venus werpt op Pluto kan dit al dan niet voor problemen gaan zorgen.

Venus regeert mede dit deel van de Waterman en Venus is de heerser van Stier, waarin Uranus staat. Uranus staat mundaan vierkant met zijn eigen teken Waterman, waarin Pluto staat. Venus staat op dat moment vierkant met haar eigen teken Stier. Drie dagen eerder is Mars ook in de eerste graad Waterman aangekomen en heeft conjunct Pluto gestaan, dit geeft doorgaans veel geweldsuitbarstingen en ziekten aan, want Mars geeft de zeer besmettelijke ziekten aan in algemene zin.

Zo dient men graad voor graad voor Pluto te bekijken welke planeten op dat moment de heerschappij hebben en hoe die planeten zich gedragen. Van Saturnus als monomoiria heerser is er niets te vrezen, die staat in de vroege graden van Vissen en maakt in die periode geen moeilijke aspecten.

Grondverschuivingen kunnen optreden met Pluto in de eerste graden van Waterman en de landen die onder Waterman vallen, zijn hieronder gegeven door diverse auteurs.

Coley, Green:

Algerije, Barbarië, N-Beieren, Cappadocië, Catalonië, Judea, Jutland, Marokko, Noorwegen, Queensland, Syrië, Transvaal.

Carter:

Mauretanië. Queensland liever onder Leeuw.

Cornell:

Deel Oost-Indië, Siberië, Korea, Mantsjoerije, Filipijnen, Japan, China, Uruguay, Paraguay, Oost-Bolivia, Oost-Argentinië.

Grimm:

West-Zweden, Lapland.

De grondverschuivingen in Noorwegen van 30 december 2020 traden op onder Saturnus op 1°24' Waterman en Jupiter op 2°20' Waterman, enkele dagen na hun perfecte conjunctie op 21 december in de eerste graad Waterman. De zware aardbeving in Kroatië met een kracht van 6,2 vond plaats op 29 december 2020. Saturnus op 1°17' Waterman en Jupiter op 2°06' Waterman. In beide gevallen zijn Saturnus resp. Jupiter de heersers van de monomoiria van de 1^e en 2^e graad Waterman.

+++++

+++

De tweede graad Waterman valt onder de monomoiria van Jupiter, met Mercurius weer als terms heerser en Venus als heerser van de face en buiten alles om ook Uranus als algemene heerser van Waterman. Als Pluto dan door deze 2^e graad heen loopt tussen week 8 en week 15 van 2024, dient men alle betrokken planeten goed te bekijken welke aspecten deze maken met Pluto in Waterman én met Uranus in Stier als dispositor van Pluto.

En zo gaat men graad na graad verder bekijken, al deze details komen zeker nog aan bod in een Deel-3 van deze serie over Pluto in Waterman.

Enkele grote aspecten en ingressen die nog optreden gedurende het prille verblijf van Pluto in Waterman zijn:

Jupiter conjunct Uranus op 21 april 2024 op 21°50' Stier.

Mars oppositie Pluto op 3 januari 2025 op 1°08' Waterman

Mars oppositie Pluto op 27 april 2025 op 3°48' Waterman, een erg gevaarlijke Koningsdag!

Neptunus intrede in het teken Ram vanaf 31 maart 2025

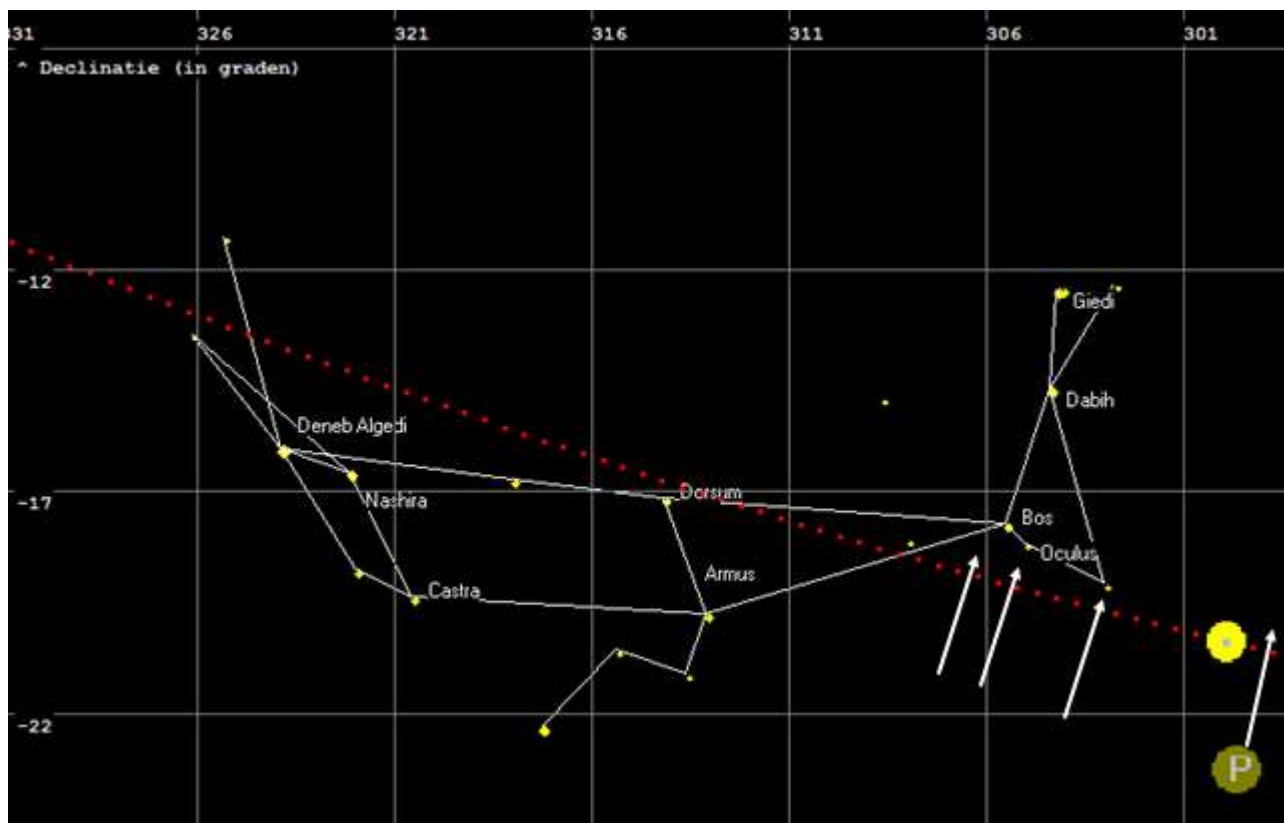
Uranus intrede in het teken Tweelingen vanaf 7 juli 2025

Al deze zaken vergen ieder op zich al een eigen artikel om alles in diepte te analyseren.

De passage van Pluto langs de Vaste Sterren in het teken Waterman = constellatie Steenbok

Een zaak die absoluut niet verwaarloosd mag worden, is de passage van Pluto “langs” van de vaste sterren op diens reis door het teken Waterman. Door de precessie van de Equinox is de **Constellatie Steenbok** nu op de lengtegraad gekomen waar het **zodiakteken Waterman** zich bevindt. Onderstaande afbeelding uit het programma Newcomb-V5 van 20 januari 2024 laat zien dat Pluto zich onder de Ecliptica bevindt: hij heeft een zuidelijke breedte. De Zon beweegt zich exact OP de Ecliptica en is Pluto reeds gepasseerd.

De lengtegraden ziet u op de as helemaal bovenaan. De Zon staat in de eerste graad Waterman en Pluto is zojuist in het teken Waterman gekomen op 0.00.00 graad.



In de afbeeldingen van Newcomb zijn de Lengte en Declinatie in één grafiek gecombineerd, ondanks dat dit twee verschillende coördinaatsystemen zijn, maar Declinatie is nu eenmaal een belangrijke factor voor de parallel aspecten. Om een juiste “conjunctie” met een vaste ster te bepalen moet men eigenlijk een beetje schuin kijken, zoals de witte pijlen overdreven aangeven. Pluto maakt hier nu nog geen enkele samenstand.

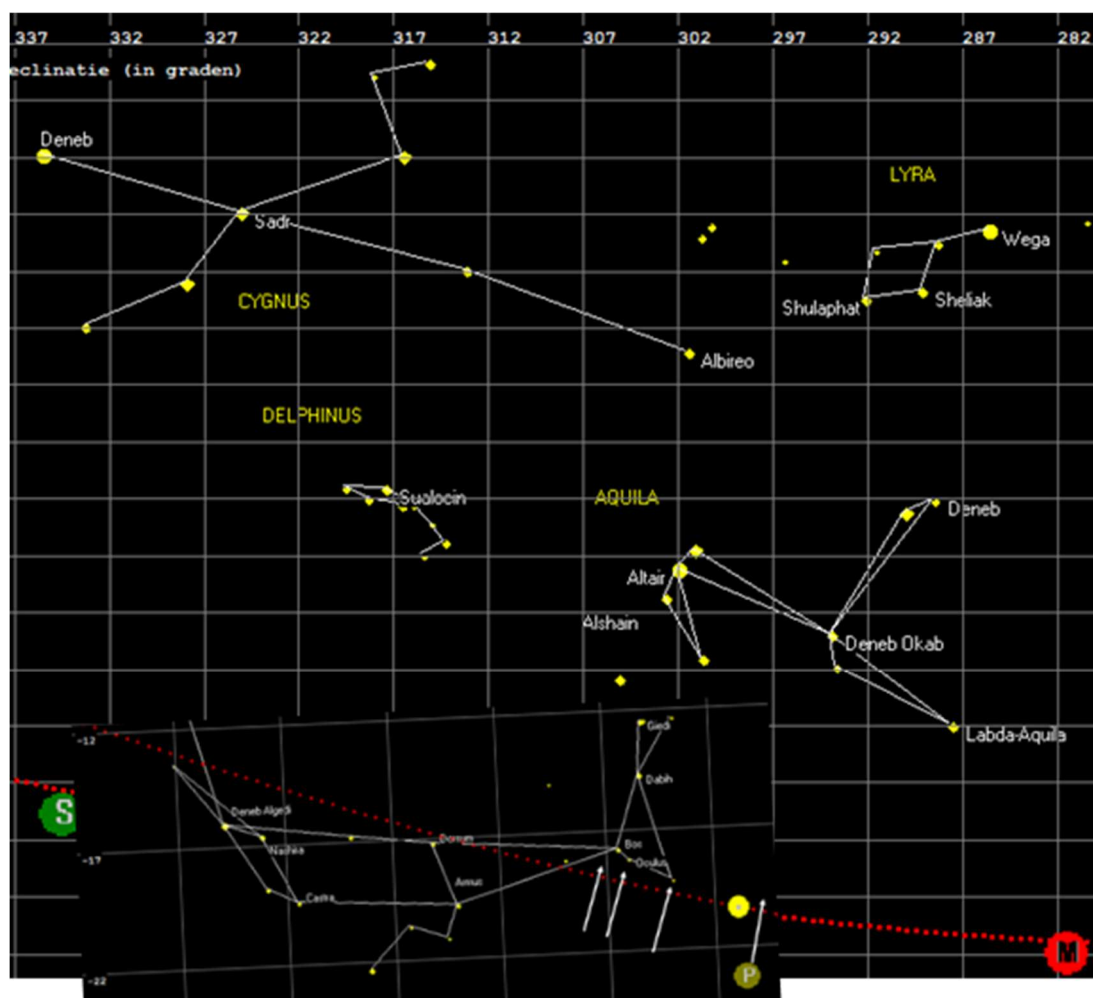
Pluto zal onder de Ecliptica blijven lopen van rechts naar links in de afbeelding, dus in opklimmende lengtegraad. Bij de tweede witte pijl zal hij de eerste conjunctie maken met een vaste ster van de kop van de Steenbok: zijn snuit. Dat is ongeveer op 3 graad Waterman, uit de afbeelding in te schatten. Dan duurt het even en zal Pluto “conjunct” staan met diverse sterren uit de kop van de Steenbok, zoals Oculus, het oog van dit dier, daarna met sterren van de hoorns, daarna Dabih, Bos en Giedi.

Al deze sterren hebben een eigen werking en planeetinvloed, zoals eerder in een tabel werd gegeven in Deel-1 en die ik hier nog even herhaal. De eerste ster die deel uitmaakt van de constellatie Steenbok is Giedi, de hoofdster, alfa-Capricorni met een invloed van Venus en Mars en een lengte van 4°09' Waterman. Dit is de lengte die berekend werd voor de datum 20 januari 2024 de datum van de eerste grotere ingress door Pluto.

De eerste twee sterren Albireo en Altair staan wel qua lengte in het teken Waterman, maar maken geen deel uit van de constellatie Capricornus. Albireo is een ster van Cygnus, de Zwaan, die staat een stuk hoger aan de hemel en wordt door Pluto niet “geraakt”, want de Steenbok staat daar tussen en verhindert de conjunctie.

ALBIREO -β.Cygni	3 (VE-ME)	301°,35'02,4	Decl. +28°,00'27,3
ALTAIR -α.Aquilae	1 (MS-JU)	302°,06'51,8	Decl. +08°,55'40,0
GIEDI -α.Capricorni	4 (VE-MS)	304°,08'58,3	Decl. -12°,27'29,7
DABIH -β.Capricorni	3 (SA-VE)	304°,22'53,9	Decl. -14°,42'30,2
OCULUS -p.Capricorni	5 (SA-VE)	305°,02'49,8	Decl. -18°,08'38,4
BOS -r.Capricorni	5 (SA-VE)	305°,30'00,6	Decl. -17°,44'16,9
ARMUS -e.Capricorni	5 (MS-ME)	313°,04'19,5	Decl. -19°,46'00,7
DORSUM -th.Capricorni	5 (SA-JU)	314°,10'23,3	Decl. -17°,09'51,3
CASTRA -ep.Capricorni	5 (SA-JU)	320°,33'33,2	Decl. -19°,22'02,0
NASHIRA c.Capricorni	4 (SA-JU)	322°,07'45,0	Decl. -16°,33'21,8
SADALSUUD -β.Aquarii	3 (SA-ME)	323°,43'52,2	Decl. -05°,28'01,7
DENEK ALGEDI -d.Capric	3 (SA-JU)	323°,52'40,9	Decl. -16°,01'11,5

Ook Altair staat veel hoger dan de Steenbok aan de hemel en Pluto kan daar nooit “conjunct” mee komen te staan. Ik heb hieronder twee afbeeldingen samengevoegd, de Steenbok onderaan op de Ecliptica en de Adelaar Aquila daarboven, en dáárboven weer de zwaan Cygnus. Ik heb daarbij de graadlengtes zoveel mogelijk overeenkomstige gehouden.



De kop van de Steenbok “blokkeert” als het ware de conjunctie tussen Pluto (helemaal onderaan met “P”) en Altair en al helemaal tussen Pluto en Albireo.

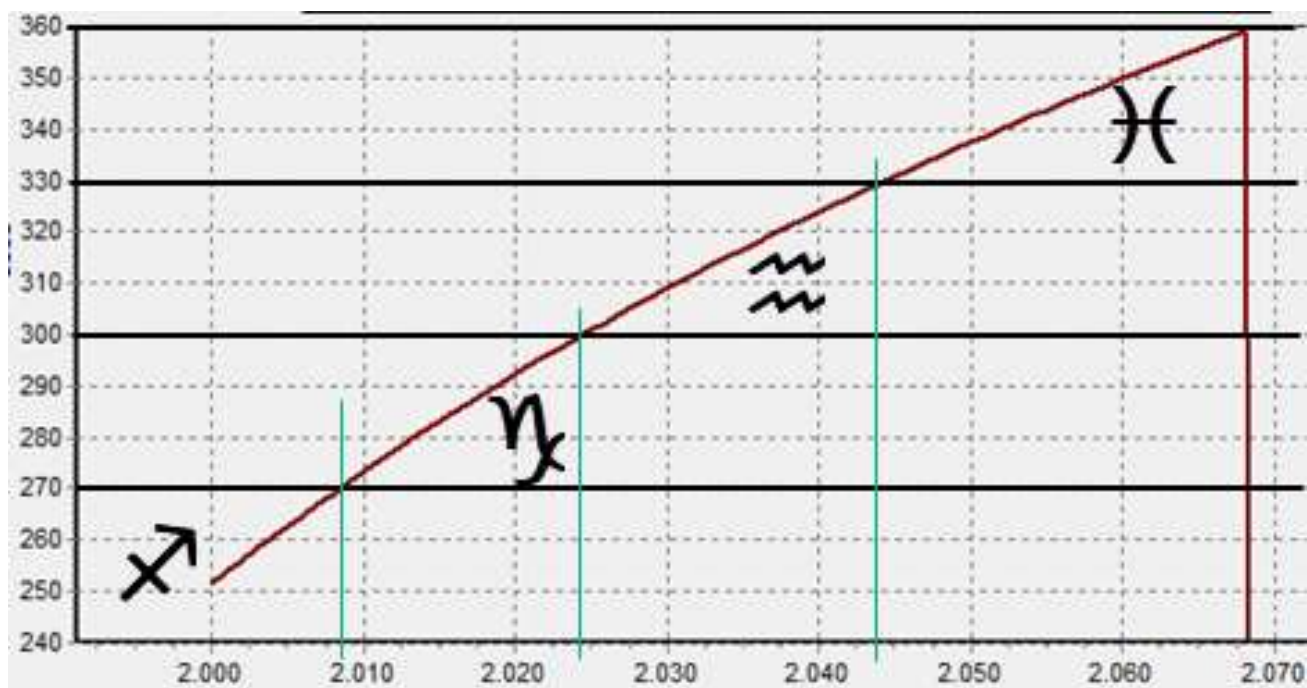
Pluto staat onder de Ecliptica en dus zal hij vooral conjuncties maken met sterren van de constellatie Capricornus en die ziet u duidelijk in het lijstje staan. Al deze sterren zal Pluto pas vanaf 2026 gaan raken met een “conjunctie”, tussen aanhalingstekens, want een werkelijke conjunctie is het niet, omdat de Declinatie van ster en Pluto vrij groot is.

Het zijn dus nooit letterlijk sterbedekkingen door Pluto, maar het zijn uitsluitend conjuncties qua ecliptische lengtegraad. Ook al deze zaken zullen in een Deel-3 worden behandeld als het daar de tijd voor is.

Dus de Vaste Sterren zijn eigenlijk nóg een extra factor, bovenop de reeds genoemde heersers van de terms, de face, de monomoiria en Uranus als algemene dispositor en dan komt u steeds dichterbij de buurt van een meer exacte beschrijving van invloeden.

U kunt nu ook begrijpen dat dit werk bijna een dagtaak is voor een astroloog en dat valt nauwelijks te combineren met de werkzaamheden om het dagelijks brood te verdienen. Uw auteur is niet eens een full-time astroloog en de spaarzame uren moet ik steeds goed verdelen over alle werkzaamheden. Zou men een werkgroep hebben van 10 à 20 mensen, dan kunnen de taken verdeeld worden en krijgt men "slagkracht" voor dit soort dingen. Het is dus momenteel een soort van monnikenwerk om die synthese te maken, vandaar de verdeling over meerdere artikel-delen.

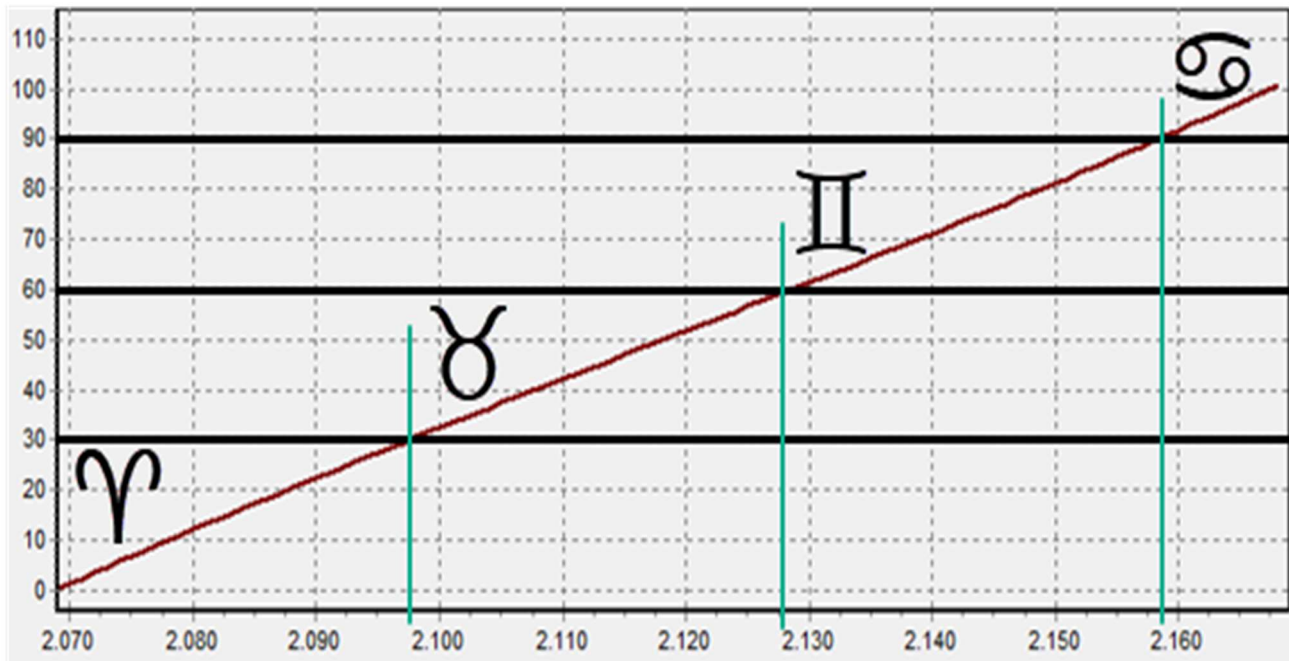
Tot slot nog even het verloop van Pluto door de zodiaktekens via het Efemeride-onderdeel van Newcomb V5. Hier ziet u op een andere manier dan in Deel-1 hoe snel Pluto door de zodiaktekens loopt. De curve gaat minder stijf lopen na het teken Boogschutter en dat betekent dat Pluto steeds meer tijd nodig heeft voor elk van de zodiaktekens. U kunt ook bij de maatstreepjes steeds de jaren aflezen en naast elkaar zetten, iets wat in Deel-1 van dit artikel al gedaan was.



U ziet nu ook meteen wanneer Pluto naar het teken Vissen gaat en zo rond 2068 het teken Ram zal binnenlopen. U zou dit voor elk van de langzame planeten kunnen doen en dan weer samenvoegen in de bepaalde periodes, dan wordt het bijzonder overzichtelijk hoe deze langzame planeten elkaar dan beïnvloeden.

Hier betreft het een overzicht voor de toekomst, maar het meest leerzame is natuurlijk om dit voor het verleden te doen voor alle langzame planeten en daarbij de wereldgebeurtenissen te vermelden, dat zal een geweldig inzicht geven in de mundane astrologie en uw ervaringen op een enorme manier verrijken. Dat kost altijd weer tijd, veel tijd, maar het kan ook heel veel kennis en inzicht bieden.

Om de omloop van Pluto zo goed als compleet te maken, vindt u hieronder nog één laatste grafiek van de doorgang door de resterende zodiaktekens, sinds de ontdekking van Pluto op 18 februari 1930 toen Pluto een positie had van 17°46' Kreeft, nét niet meer op onderstaande afbeelding zichtbaar.



Pluto zal bijna 30 jaar nodig hebben om door het teken Ram te lopen (ca. 2068 – 2098), ruim 30 jaar voor het teken Stier (2098 – 2128) en ruim 30 jaar voor het teken Tweelingen (2128 – 2158) en komt dan uiteindelijk aan op de plaats van 17° 46' Kreeft, de plaats die Pluto had toen deze werd ontdekt door Clyde Tombaugh. Dan zijn wij ongeveer 248 jaar verder dan 1930 en dat is dan ergens rond 2178.

Dan heeft de moderne mensheid Pluto aan den lijve mogen meemaken als een BEWUSTE factor, voor het allereerst. Als wij alleen nu reeds terugkijken op de afgelopen 90 jaar sinds zijn ontdekking, wat er allemaal gebeurd is que ontdekkingen, chemie, natuurkunde, ruimtevaart, twee verschrikkelijke Wereldoorlogen, geneeskunde, communicatiemiddelen en noem die hele lange lijst maar op.

Maar wij maken Pluto pas 90 jaar mee als BEWUSTE factor, slechts 90 jaar, en wij moeten nog 158 jaar extra wachten tot alle mogelijke zodiaktekens zijn bezocht, doorlopen, alle langzame planeten meerdere rondjes hebben gemaakt, alle vaste sterren zijn “aangeraakt”.

Hoe zullen de mensen leven in het jaar 2178? Hoe oud zullen zij worden? Hebben de mensen nog werk? Hoe staat het met de Aarde? Fossiele brandstoffen, milieu, is alle ijs gesmolten, bestaat Antarctica dan nog? Woont er dan al iemand op de Maan of Mars?

In het jaar 2178 zal de precessie van de Equinox zijn gevorderd tot 2°46' Vissen, volgens Bradley&Fagan, nog steeds geen Waterman tijdperk, dat duurt alsnog $2,75 \times 72$ jaar = 198 jaar, dan zijn wij tot het jaar 2376 gekomen, dan heeft Pluto nóg eens driekwart omloop erbij genomen. Onderwerp voor een interessant futuristisch artikel, denk ik.

Ik laat u hier achter met al deze overdenkingen en wens u alvast een goede Pasen toe, dat is dan volgende week.

Johan Ligteneigen



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN 978-90-823441-1-0
Bladzijden 428
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht 920 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

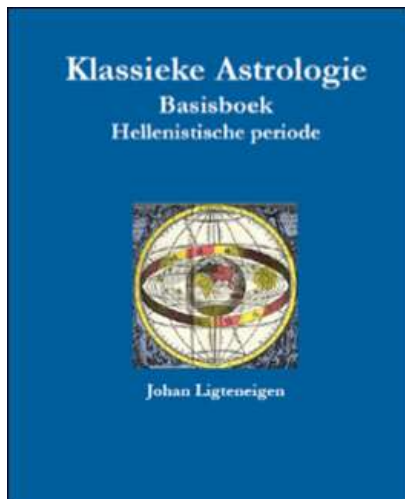


Titel De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Herdruk mei 2023
ISBN 978-946-480-6861
Bladzijden 112
Afmetingen 17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht Ca. 260 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

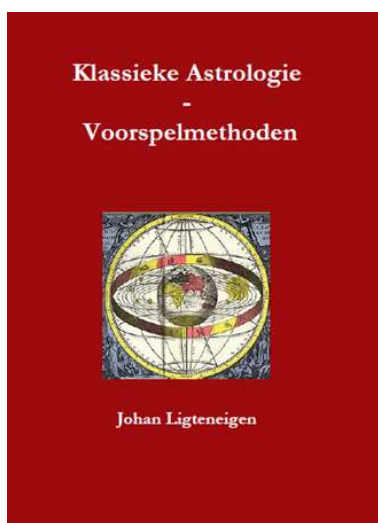
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

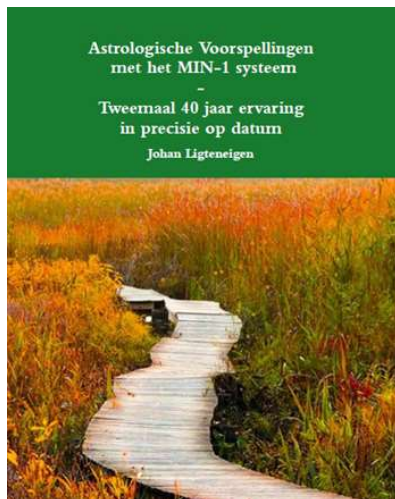
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

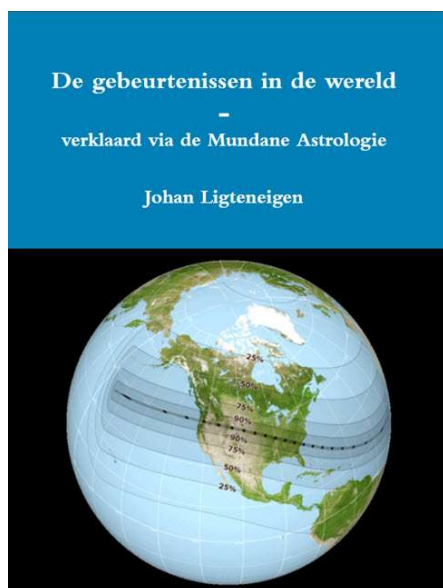
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever: Johan Ligteneigen
Datum Maart 2017
ISBN 978-1-326-95445-1
Bladzijden 324
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht 680 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de “heerschappij” van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijsd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

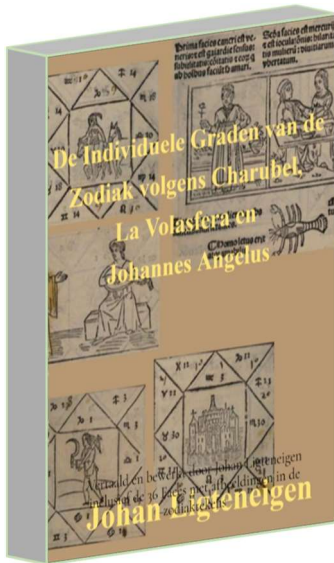
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1827111)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde koft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL
Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.

Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.

Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.