



Astrologische Nieuwsbrief Nr. 53

14 April 2024

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2<sup>e</sup> zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

## Beste lezer,

Enkele dagen na de volledige zonsverduistering van 8 april jl. die over het vaste land van Amerika trok, is er dan deze Nieuwsbrief met een gevarieerde mix van artikelen.

De miniserie over het systeem van Zonnehuizen is ten einde met deze vijfde aflevering, die een interessante toepassing laat zien voor personen van wie de geboortetijd onbekend is.

De rubriek financiële astrologie heeft hier zijn 3<sup>e</sup> deel, het is een artikel uit 2016, maar is hier en daar herzien en de grafieken zijn een stuk groter dan in de Zaniah uit 2016. Het is de bedoeling dat deze serie na deel-5 een serieus vervolg krijgt met nog eens tien extra artikelen, met veel concrete voorbeelden. Het voorspellen van koersen van aandelen of grondstoffen of wisselkoersen is een veelomvattend systeem van getallenleer, rekenkunde en astrologische cycli van planeten, allemaal met elkaar gecombineerd. De eerste vijf artikelen uit de Zaniah van 2016 zijn een soort introductie tot deze bestanddelen.

### INHOUDSOPGAVE

3. Venus werkt niet alleen maar positief in een horoskoop
10. Financiële Astrologie. Cycli en koersen (van aandelen).
24. **Nieuw artikel-13**  
Het system van Zonnehuizen zonder een geboortetijd
29. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Vergeet u niet van tijd tot tijd de website te bezoeken, daar worden af en toe ook nieuwe zaken op gezet, te denken valt aan extra videofragmenten om de werking van het programma Newcomb V5 toe te lichten. Momenteel staan er zo'n 12 tot 16 fragmenten op die voornamelijk de basiswerking en alle mogelijke opties laten zien. U kunt dit rechtstreeks openen via deze link: <https://ligteneigen-astro.nl/NewcombV5.html>

Het programma is voor een zeer aantrekkelijke prijs te koop en is nog gewoon leverbaar. Een eventuele versie-6 zal pas aan het einde van 2024 gereed zijn, maar die informatie kunt u op de Newcomb-V5 pagina lezen. Daar vindt u ook eventuele extra videofragmenten over Newcomb V5 wanneer die geplaatst zijn.

Veel lees-studie plezier met deze Nieuwsbrief.

Website: [Astrologie voor Iedereen](https://ligteneigen-astro.nl/) Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl/>

In dit voorwoord volgt ook weer een tabel met de Void of Course van de Maan voor de dagen in de maand mei. De Maan is “void” als zij geen enkel majeur aspect meer maakt met een andere planeet, in de laatste graden van het zodiakteken waar zij op dat moment in beweegt. Daarna komt de Maan in het daaropvolgende zodiakteken aan, en zal zij zeker wel weer nieuwe majeure aspecten gaan maken met de planeten.

Maan Void of course MEI 2024 ET = GMT + d.T (76 sec.)					
Datum	Tijd (ET)	Laatste aspect met	Ingres dag	Teken	Tijd
2	09,30	Jupiter	2	♃	18,53
4	19,07	Neptunus	4	♆	20,42
6	05,58	Neptunus	6	♆	21,43
8	21,56	Neptunus	8	♊	23,22
11	01,50	Neptunus	11	♋	03,14
13	09,14	Neptunus	13	♌	10,37
15	16,42	Jupiter	15	♍	21,34
18	09,10	Neptunus	18	♎	10,24
19	15,49	Mars	20	♏	22,35
23	07,29	Neptunus	23	♐	08,25
25	14,48	Neptunus	25	♑	15,37
27	20,03	Mercurius	27	♁	20,46
29	14,21	Uranus	30	♅	00,34

Een korte uitleg. Op 11 mei 2024 om 1.50 uur ET (dat is 1.49 uur GMT) maakt de Maan haar laatste aspect met Neptunus vanuit Tweelingen. Om 3 uur 14 ET komt de Maan in het teken Kreeft aan en begint dan weer aspecten te maken. De Maan is dus gedurende een kleine twee uur Void of Course.

In de uurhoekastrologie is “void” een belangrijk begrip. De Maan loopt als het ware in een “leegte”, en er is geen uitkomst voor de uurhoekvraag mogelijk, OF ... alles blijft zoals het was met betrekking tot de gestelde vraag. Om zaken te doen is dit meestal een ongunstige tijdsperiode. Vaak lopen initiatieven slecht af, of kunnen ze niet eens gestart worden in een “void” periode.

Als u afspraken heeft gemaakt, gaan ze vaak niet door of is het verloop van het gesprek ongunstig, let er maar eens goed op! Mocht u iets willen beginnen, vooral overdag, dan is het soms goed om de “void” periode over te slaan. Veel succes met de tabellen!

**NB: merk op hoe vaak de Maan “void” wordt na een laatste aspect met Neptunus!** Dat komt natuurlijk omdat Neptunus op de hoogste zodiakgraad staat in deze maanden, die beweegt zich rond de 28-29 graad Vissen. Dit effect zal volgende maand nóg sterker worden als Neptunus naar de aller laatste graad Vissen beweegt. Dit betekent dan dat de Maan void wordt na ELK majeur aspect met Neptunus, en dat gebeurt dan vrijwel elke keer.

Deze leegheid van de Maan is een teken aan de wand, waarbij Neptunus steeds opnieuw betrokken is. Het NEP nieuws zal elke dag steeds sterkere vormen aannemen. Artificial Intelligence zal steeds meer bedrieglijke zaken gaan voorstellen, er is geen zicht meer op waarheid en leugen. Bedrog grijpt op immense vormen om zich heen in onze maatschappij. Neptunus deelt dan de allerlaatste klappen aan in de allerlaatste boogminuten van Vissen.

Ongelooflijk genoeg zal Neptunus op 2 juni as. retrograde gaan lopen, en DUS in de laatste graad Vissen blijven staan, tot september 2024. De Maan zal dus al die tijd Void blijven met haar laatste majeure aspect met Neptunus.

Bedrog en misleiding gaan onze wereld regeren.

Mkdj# l jwq l jh#



De moeder van Christian kan of wil de jonge zuigeling niet voeden en daarom wordt een voedster, tevens kinderjuffrouw aangenomen, Sophie Hildebrandt uit een fatsoenlijk soldatengezin.

In de eerste 10 maanden van zijn leven is de jonge Christian een zuigeling zoals alle anderen, maar dan, als de kerstdagen naderen en Sophie hem enkele glazen afbeeldingen op de warme kachel laat zien en hem hardop de afbeeldingen voorzegt, is Christian in staat om de daaropvolgende dag feilloos de afbeeldingen na te zeggen en zelf aan te wijzen welke voorwerpen dat zijn. Gedurende zijn korte leven spreken Christian en Sophie uitsluitend in plat Duits met elkaar. In enkele dagen tijd leert Christian volledig spreken. Alles wat hem wordt voorgezegd, herhaalt hij, maar weet hij ook vast te houden. Spoedig weten zijn ouders Christian al niet zo veel meer te leren en ze besluiten een leraar aan te trekken. Ze verhuren een kamer van hun huis aan ene Christian (!) von Schöneich, een man van adel uit Silezië. Hij heeft gestudeerd en ontfermt zich over het kind en wil de “ruwe edelsteen” slijpen.

Al op 11 maanden na zijn geboorte kent de jonge Christian de vijf boeken van Mozes uit zijn hoofd op een dusdanige wijze dat hij alle vragen daarover direct weet te beantwoorden. Op 13 maanden kent hij de achtergronden van de andere boeken van het Oude Testament en één enkele maand verder kent hij het gehele Nieuwe Testament uit zijn hoofd, vervolgens kan hij zo’n 80 psalmen opzeggen en ook zo’n 200 stuks kerkliederen weet hij uit zijn hoofd en wekelijks leert hij ca. 150 Latijnse woorden erbij en dat alles op een leeftijd van ca. 15-16 maanden.

Christian Von Schöneich wil de jonge Christian meer van Sophie weghouden – van het platte Duits. Maar Christian zoogt bij Sophie en kan geen ander voedsel binnenhouden. Men plaatst de jonge Christian bij de maaltijden die het gezin eet, zodat hij kan zien wat er zoal te eten valt. En passant vertelt men de namen van de maaltijden, waar de bestanddelen vandaan komen, enz. Maar het is allemaal tevergeefs. Christian eet niets van dit alles en hij zal in zijn korte leven nooit een vork aanraken of ervan eten.

De geest van de jonge Christian kent geen grenzen. Van de religieuze geschiedenis gaat het naar de wereldgeschiedenis, hij kent de achtergronden van de Grieken, Egyptenaren, Perzen en Meden, hij kent alles over de keizers en over hun geschiedenis en hun veroveringen, hij beheerst de Aardrijkskunde ook snel en ken spoedig alle landen, rivieren en meren ter wereld.

In de herfst van 1723 wordt Christian zwaar ziek. Nog steeds is zijn enige bron van voedsel de moedermelk van juffrouw Sophie. Hij valt sterk af en krijgt met uitdrogingsverschijnselen te maken. Na 8 weken is hij weer enigszins aan de beterende hand, net “op tijd”, want het wonderkind wordt bezocht door Doktor Johann Heinrich von Seelen, rector van het gymnasium van Lübeck en wel op 2 januari 1724.

Ondertussen neemt de jonge Christian moeiteloos allerlei kennis in zich op. Nu is de geschiedenis van Denemarken, Zweden, Rusland, Polen, Hongarije, Spanje en Engeland aan de beurt, hij leert de Franse spraak en gaat door met het leren van Latijnse spreuken. Volgens zijn leermeester Schöneich zou hij op dat moment al zo’n 1500 Latijnse spreuken uit zijn hoofd kennen.

Maar Christian verzwakt continu. Hij kan zelfs zijn lievelingsboek, “de zichtbare geschilderde wereld” (Orbis sensuum pictus) niet in zijn handjes houden. Men moet het voor hem openen en dichtdoen. In mei 1724 wordt de jonge Christian weer zwaar ziek en een 8 weken lange periode van diarree martelt het lichaam van dit jonge kind. Christian drinkt nog steeds bij juffrouw Sophie en heel af en toe eet hij wat rijstebrij dat hij met een klein lepeltje naar binnen werkt, maar veel is het niet. Hij is zo zwak dat hij dit lepeltje nauwelijks kan vasthouden.

Niemand, ook artsen niet, kunnen ontdekken wat Christian mankeert. Een paar honderd jaar later en met de kennis van nu zou men uit de beschrijvingen van Schöneich hebben geconcludeerd dat Christian de ziekte van Heubner-Herter heeft, een stofwisselingsziekte, ook wel “Coeliac Disease” genoemd, waarbij als symptomen chronische diarree optreden, evenals groeistoornissen en zeer grote vermoeidheid. De ziekte wordt veroorzaakt door een reactie tegen gluten, een bestanddeel in meel.

Op 24 juli 1724 komt men aan in Kopenhagen en er wordt contact gelegd met het Deense hof. Het wonderkind moet incognito blijven, maar helaas zijn ze allemaal al te beroemd en zo worden de augustusweken voor de jonge Christian een ware marteling.

Voor de nieuwsgierige bezoekers houdt Christian dagelijks toespraken, maar hij is daarbij zo zwak dat zijn voeten hem nauwelijks nog kunnen dragen. Voor het eerst in zijn leven neemt hij enige lepels thee tot zich, een beetje melkrijst, zelfs broodsoep met bier en suiker.

Christian houdt voor de Koninklijke familie een lange toespraak, vol met de mooiste bewoordingen en vriendelijkheden. Daarna volgt een “overhoring” over de oude en de nieuwe geschiedenis, geografie en ook over de stamboom van het koninklijk huis. Het duurt uren en uren en als de kleine het even niet meer kan volhouden, geeft juffrouw Sophie hem de borst, vlak voor het in groten getale gekomen edel publiek.

Op 11 oktober 1724 is het gezelschap weer terug in Lübeck en kan alle publiciteit en Koninklijke hulde in geld worden omgezet, ja Schöneich is goed bezig.

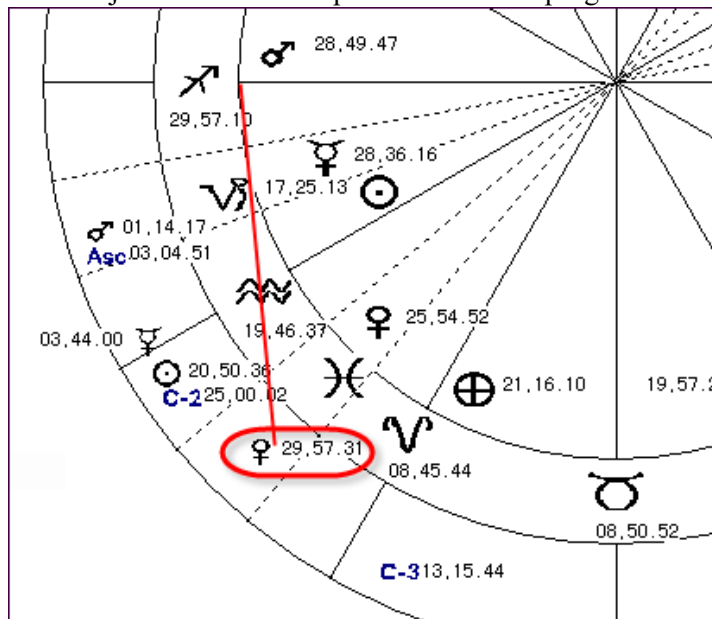
Met de gezondheid van de jonge Christian gaat het nu in een rap tempo slechter. Men laat hem meer en meer van Sophie verwijderd, maar hij eet te weinig om zijn krachten te behouden. Ondanks dit, leert hij begin 1725 schrijven, maar hij is te zwak om de pen lang vast te houden, en op zijn 4<sup>e</sup> verjaardag maakt hij al geen schrijffouten meer. Ondertussen stort hij zich in nieuwe studies: astronomie en wiskunde en weet hij geleerde voordrachten te doen die zijn publiek met stomheid versted doet staan.

In zijn gebeden fluistert hij: “alle mensen moeten sterven, sommige eerder, anderen later”. Begin juni 1725 worden met de koets nog kleine tripjes gemaakt in de omgeving van de stad en Christian doet enkel uitspraken over de vogels en bloemen en andere objecten die hij ziet en hij verkeert in toenemende ademnood. Op 16 juni gaat zijn gezondheid snel achteruit: oedeem toont zich in zijn gezicht en benen en men zingt voor hem allerlei gezangen en gebeden worden voor hem gedaan. Nog steeds komen er bezoekers voor hem en ze kwellen hem met hun vragen.

Op 27 juni 1725 rond half drie in de ochtend sluit dit jonge wonderkind zijn ogen voor deze wereld om zijn weg in het hiernamaals voort te zetten. De progressies ten tijde van het overlijden:

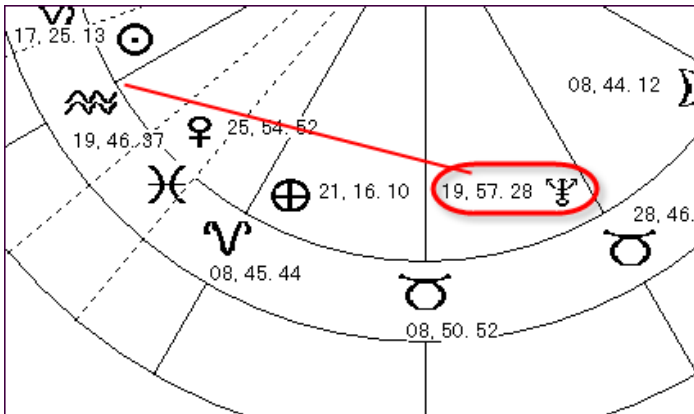
4-Apr-1725	016°,22'03	Kreeft	Maan	*	CASTOR	
6-Apr-1725	016°,26'29	Kreeft	Maan	135	OND	C-11
30-Apr-1725	017°,13'42	Kreeft	Maan	150	OND	C-12
6-Mei-1725	017°,25'13	Kreeft	Maan	150		Zon
2-Jun-1725	020°,46'28	Waterman	Zon	150	OND	Plu
25-Jun-1725	029°,57'10	Vissen	Ven	90	Asc	
28-Jun-1725	020°,50'50	Waterman	Zon	150		Plu
3-Jul-1725	019°,22'09	Kreeft	Maan	*	POLLUX	
9-Jul-1725	000°,00'00	Ram	Ven	Nw		

Een stukje van de horoskoop met de bewuste progressies:



## De voedselallergie.

Christians reactie op voedsel, anders dan de moedermelk van Sophie komt voort uit het voortdurende vierkant van Neptunus met cusp2/cusp8. Dit vierkant dat nét vol is geweest, blijft binnen enkele boogminuten vol staan gedurende Christians leven. Het vierkant met cusp-8 geeft ook de doodsoorzaak aan. Neptunus in Stier: voedsel in vaste vorm, of beter het gebrek aan voedsel in vaste vorm. Neptunus beheerst ook nog eens het gehele 2<sup>e</sup> huis dat in dit geval voedsel aangeeft en geen geld, want geld speelt pas bewust een rol op latere leeftijd. In ieders beginjaren is het 2<sup>e</sup> huis de aanwijzer voor voeding en bescherming. Opmerkelijk is ook het feit dat Sophie als voedster werd aangenomen, omdat Christians eigen moeder, Catharina Elisabeth haar eigen kind niet kon of wilde zogen. Neptunus geeft ook de eigenaardige of onbegrepen of onbekende ziekten aan.



Kijkend naar de radixhoroskoop, ziet u dat Venus bij de geboorte al vierkant staat op de Ascendant en dat dit vierkant gedurende de 4 jaar en 4 maanden precies vol gaat lopen. Op het moment van overlijden staat Venus op vrijwel de allerlaatste boogminuten van het teken Vissen en sluit ook hiermee symbolisch het leven af. Vissen is het laatste teken van de zodiak en de laatste boogminuten accentueren dit nog eens extra. Terwijl Venus het vierkant met de ASC maakt vanuit Vissen staat Neptunus, de heer van Vissen vierkant het 2<sup>e</sup> huis, waarover hierboven al het een en ander is geschreven. Venus heeft progressief ook nog vierkant gestaan met Mars gedurende een jaar vóór zijn overlijden.

U zult nu waarschijnlijk denken, "maar Venus staat toch verhoogd in Vissen, dan kan er toch niets misgaan?". En dat is nu juist het misverstand. **Een planeet die in eigen teken staat of verhoogd, werkt juist sterker.** Elk aspect die zo'n planeet maakt wordt "uitvergroot", zowel de moeilijke als de goede aspecten. In dit geval staat Venus niet eens zo ver verwijderd van haar specifieke verhogingsgraad, namelijk de 27<sup>e</sup> graad Vissen, die begint op 26.00.00 Vissen. Venus staat hier slechts 5 boogminuten van verwijderd.

U weet ook dat Venus de voedselvoorziening in het algemeen regeert als heerseres van Stier. Aarde en Lucht zijn gelijk vertegenwoordigd in de horoskoop, maar het teken Stier staat op het cardinale 4<sup>e</sup> huis (maag, spijsvertering, voedsel) terwijl Weegschaal op het vallende 9<sup>e</sup> huis is te vinden. Bij een dergelijk evenwicht kan men het beste kijken welk teken op een cardinaal huis staat en daaraan de voorkeur geven, zodoende geven wij Aarde en lichte voorkeur en zo gaat ook Venus in die richting meer haar werk doen.

**Aangezien Venus iets meer van Aarde weg heeft in deze horoskoop, zal het teken Stier op het 4<sup>e</sup> huis (de moeder, het voedsel, de maag, huisvesting) een grote rol spelen bij de gebeurtenissen.**

Wij zien dus twee grote overkoepelende aspecten lopen die het leven van dit jonge kindje volledig hebben bepaald:

- (1) Neptunus vierkant cusp-2/cusp-8 en
- (2) Venus vierkant de Ascendant, bij progressie vol lopend.

Venus kan dus dodend werken, elke planeet kan dodend werken, indien de "juiste ingrediënten" in de horoskoop voorhanden zijn. Doorgaans is het zo dat de dodende planeet de Ascendant bedreigt via een vierkant of een oppositie. In andere gevallen kan de dodende planeet zelf ook zijn "vergiftigd" door een uitermate slecht werkende vast ster die binnen de 1 graad orb afstand staat van de planeet.



**De planeet Venus die in progressie in het derde huis liep, huis van communicatie en berichtgeving, maakt een exact vierkant met Cusp-12** en ik benadruk hier nog even, de PLACIDUS Cusp-12. De Placidus huizen werken veelal exact op datum, dus ook de tussengelegen huizen. **Venus staat in de radix in eigen teken Weegschaal en staat daar zéér sterk. Deze radix-sterkte wordt meegenomen in de progressies**, maar in Steenbok moet zij wel veel van haar kracht inleveren.

Venus is tevens de heerseres van het 7<sup>e</sup> huis op Stier, het huis dat de serieuze relaties aangeeft, hetzij de werkelijke fysieke relaties, maar ook de serieuze relaties die er op afstand worden nagehouden.

Het 12<sup>e</sup> huis is het huis van verstoffelijking, zeer veel overlijdens kunnen worden teruggevoerd op een aspect met het 12<sup>e</sup> huis of vaak ook van het 12<sup>e</sup> huis naar een planeet toe.

Dat deze correctie de enige juiste was, werd later bewezen door het feit dat de voorspellingen die ik maakte op enkele uren nauwkeurig uitkwamen. In een brief die ik later schreef aan deze dame – die inmiddels geen energie meer had om mij zelf te bezoeken – schreef ik toen:

"... Hierbij ontvangt u mijn prognoses over de periode 2 oktober 2009 tot 2 oktober 2012 naar aanleiding van de correctie van uw horoskoop. De horoskoop werd eerder door mij al gecorrigeerd naar aanleiding van het overlijden van uw vriend op 12 juli 2008 onder het aspect Venus vierkant cusp-12. Dit brengt het geboorte-uur naar 8 uur 37 minuten en 12 seconden. Aangezien de coördinaten van de geboorteplek ook al zeer precies waren bepaald, mag deze horoskoop als bijzonder nauwkeurig worden bestempeld. Dit kwam al eerder voor voren door het aspect Zon vierkant Cusp-11 op 23 januari 2009 dat op enkele uren nauwkeurig werkte. De nauwkeurige aspecten op de huizencuspen zijn vaak hét bewijs voor een goede correctie van een horoskoop. De aspecten die al eerder voor het jaar 2009 waren berekend, liepen met een aardige nauwkeurigheid, het ene aspect soms beter dan het andere aspect.

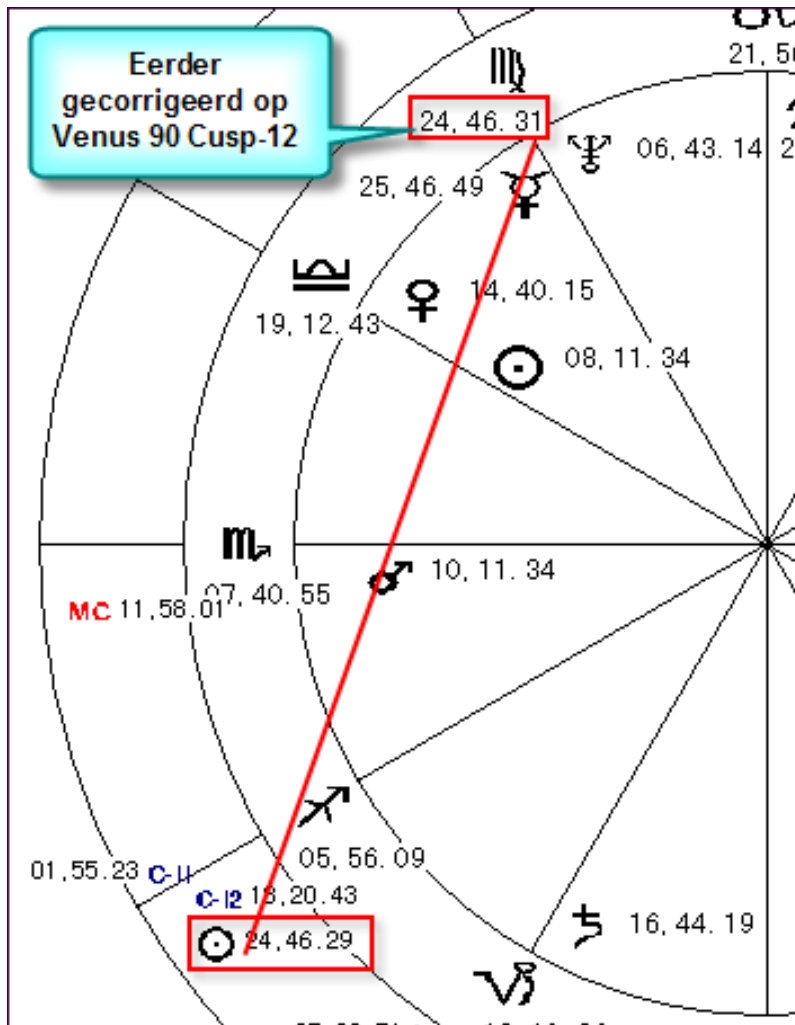
Toch is een woord van waarschuwing wel op zijn plaats. Zelfs ondanks een nauwkeurige correctie van de horoskoop is het niet altijd gegarandeerd dat aspecten zich daadwerkelijk uiten op het moment dat ze berekend staan. De aspecten met de huizencuspen werken vaak wél binnen een marge van 1 tot 3 dagen, aspecten tussen planeten onderling hebben een grotere werking, zowel een voor- als een nawerking en de tijdsperiode kan uiteenlopen van 3 tot 5 dagen voor Maan-aspecten tot soms wel 10-20 dagen voor aspecten met de “zwaardere” planeten, zoals Mars, Jupiter, Saturnus. Zo heeft de ingaande oppositie tussen Saturnus en Pluto een werkingsduur van 25 jaar gehad voordat het aspect volledig vol liep op 16 juni 2008, maar deze planeten worden dan ook tot de zéér langzame planeten gerekend.....".

+++++

U ziet in de horoskooptekening hierboven dat de planeet Saturnus heel langzaam naar de oppositie met Pluto toeloopt. De oppositie was volgelopen op 16 juni 2008, ca. 1 maand vóór het overlijden van haar vriend. Toch kan men hierop geen horoskoop corrigeren, dit moet altijd gebeuren met een cusp, ongeacht welke cusp, maar natuurlijk wel met een relevant aspect.

De planeet Saturnus die in het 3<sup>e</sup> huis liep, geeft ook al de relatieproblematiek aan: op afstand een vriend hebben gedurende 25 jaar met slechts 1 fysieke ontmoeting, geheel Saturnus-eigen zou ik zeggen.

Naar aanleiding van deze correctie, schreef ik een eerdere brief met daarin de voorspellingen voor 2009 tot 2010 en daarin liep het aspect progressieve Zon vierkant cusp-11, uiteraard Placidus EN.... met gebruik van het min-1-systeem. Dit aspect liep op 2 uur nauwkeurig voor deze persoon en had zeer grote gevolgen die ik zeer precies had aangegeven.



Wij zien hier dat een Venus-aspect met een cusp een overlijden kan aangeven. In het voorbeeld van Christian Heineken liep de progressieve Venus vierkant de eigen Ascendant, dus wordt het eigen lichaam zeer dikwijls betrokken. In het tweede geval liep Venus vierkant cusp-12 en slaat het op eenzaamheid, veel verdriet, mensen van ver weg (vallende huizen geven zeer dikwijls zaken en personen aan die zich zeer ver weg bevinden). In dit geval woonde de vriend-op-afstand in Griekenland, een land dat zeer vaak met Steenbok wordt geassocieerd. Ook het langdurige aspect Saturnus (in Steenbok) oppositie Pluto dat gedurende 25 jaar actief was om vol te lopen, heeft sterk met deze kwestie te maken (relaties lopen ook van huis-3 naar huis-9). De tot op een boogseconde nauwkeurige berekening van Saturnus en Pluto gaven aan dat dit aspect vol liep 1 maand voor het overlijden van de vriend. Er was wel frequent telefonisch contact met de vriend, dus zij had wel voorkennis van het feit dat zijn gezondheid langzamerhand achteruitliep (kanker).

**Vooraf de positie van een sterke Venus in de radix door eigen teken bezetting of verhoging versterken de uitwerking van de progressieve aspecten van diezelfde Venus. Venus kan zich in een horoskoop accidenteel als een malefic gedragen, ondanks dat de planeet in essentie tot de benefics wordt gerekend. ■**

Johan Ligteneigen

## 2. Financiële Astrologie. Cycli en koersen.

In de vorige twee afleveringen heeft u kennis kunnen maken met het werk van William Delbert Gann in de beginjaren van de vorige eeuw. Gann benadrukte steeds dat cycli de dienst uit maken bij de voorspellingen van de waarde van aandelen, prijzen van grondstoffen en het totaalverloop van een beurs. U heeft kennis gemaakt met het “magische vierkant” dat Gann hoogstwaarschijnlijk zag tijdens zijn verblijf in India en Egypte. Tezamen met zijn diepe religieuze overtuiging dat “God geometriseert”, gekoppeld aan zijn wiskundige kennis heeft dit geleid tot miraculeuze voorspellingen waarmee hij multimiljonair werd. In deze aflevering worden de cycli in tijd met een combinatie van cycli in prijs behandeld.

Rond het begin van de vorige eeuw heeft Gann een aantal reizen gemaakt naar India en Egypte. Hij zal daar zeer hoogstwaarschijnlijk in aanraking zijn gekomen met de mystiek van de getallen. Die mystiek werd in India en Egypte in de oudheid tot grote hoogten opgevoerd en Gann zal daar zeker het een en ander van hebben meegekregen. Onderstaande afbeelding laat zien dat het “magische vierkant” in het Oosten toen al onderwerp van studie was.



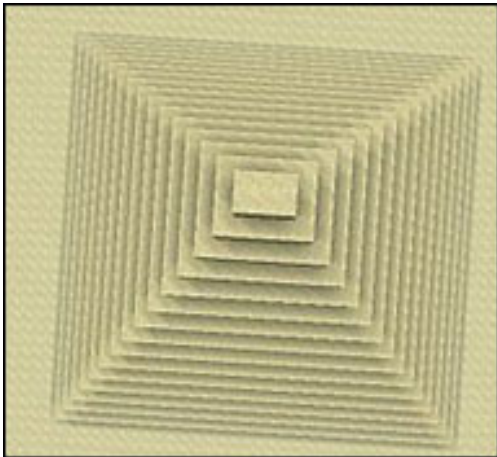
Gann was niet alleen wiskundig ingesteld, maar had een grote voorliefde voor mystiek en stond open voor oude wijsheden. Ook stond hij open voor astrologie en verderop in deze serie zal blijken dat hij een zeer bekende astroloog kende waarmee hij correspondeerde en die hem waarschijnlijk voorzag van extra materiaal om zijn cycli te vervolmaken. Gann had een zeer bloeiend bedrijf tot stand gebracht en gebruikte een aantal symbolen van de geometrie als bedrijfslogo, zoals u hieronder kunt zien.



U herkent de cirkel van 360 graden met daarin het vierkant en de driehoek als voornaamste bestanddelen en hiermee wist hij de basis vast te leggen voor cycli van getallen die in bepaalde patronen herhaald voorkomen. Het vierkant deelt de cirkel in vier stukken van elk 90 graden en de som van de hoeken binnen een driehoek bedraagt 180 graden, ofwel tweemaal 90 graden.

Door het vierkant en de driehoek te “halveren” ontstaan ook de hoeken 45 en 60 graden. Al deze hoeken zijn de vorige keer uitgebreid besproken in het “magische vierkant”, ofwel de “Square Of Nine”, zoals die vaak wordt genoemd.

In zijn reizen door Egypte heeft Gann ook de Piramiden bezocht en hij zal wellicht ook gefascineerd zijn geraakt door de regelmaat van de bouw van de Piramiden. Als u de afbeelding hieronder goed bekijkt, dan herkent u in zekere zin de opbouw van het “magische vierkant” als u de bovenste steen als het getal “1” en links daarvan de nummering begint, zoals is uitgelegd in het vorige artikel.



Getallenleer en mystiek zijn altijd op een bepaalde manier met elkaar verbonden geweest. Pythagoras uit de zesde eeuw v. Chr. streefde harmonie en reinheid van de ziel na, wat volgens hem bevorderd kon worden door onder andere de kennis van getalsverhoudingen. Deze verhoudingen beheersen volgens zijn leer het heelal, zoals ze bijvoorbeeld ook terug te vinden zijn in de muziek. Pythagoras ontdekte ook de muzikale boventonenreeks met de verhoudingen van diverse intervallen, door een gespannen snaar op verschillende punten af te klemmen. Aristoteles vatte de leer van Pythagoras en zijn opvolgers aldus samen:

- De dingen die er zijn, worden feitelijk door getallen voorgesteld.
- De gehele hemel is harmonie en getal.

Pythagoras stelde zich de getallen voor in bepaalde gedaanten. "Hij sprak van vierkante en kubusvormige getallen, van langwerpige, driehoekige en piramidevormige getallen, enzovoort. Uit de getallenvormen werden dan de bewuste figuren opgebouwd. Blijkbaar vatte hij de wereld op als bestaande uit atomen, terwijl de lichamen dan waren samengesteld uit moleculen, die weer waren opgebouwd uit in verschillende vormen gerangschikte atomen.

Dit kleine uitstapje naar Pythagoras geeft aan dat de wereld van getallen voor velen uit de Oudheid een “levende” wereld was, een wereld met geheimen en mystiek. William Gann heeft ongetwijfeld kennisgenomen van al deze zaken en kon hiermee, tezamen met zijn wiskundige kennis en diverse spreuken uit de Bijbel zijn eigen theorieën gaan opstellen voor cycli van getallen.

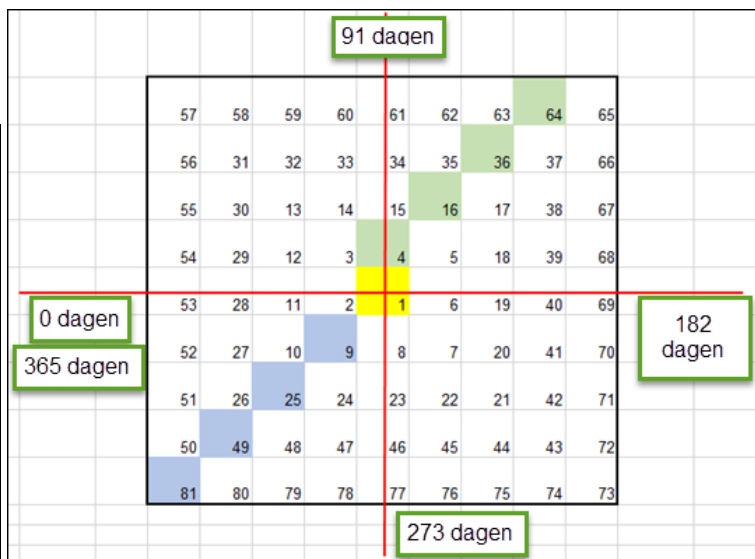
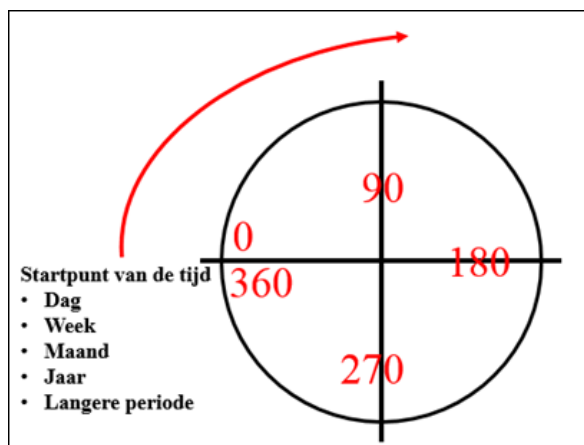
William Gann had ontdekt dat bepaalde kritieke getalswaarden op specifieke punten liggen in het magische vierkant en dat het optreden van bepaalde getallen na elkaar veelal in overeenstemming is met hoeken die deze getallen maken in dit vierkant, dit is vorige keer uitgebreid besproken. In één van zijn boekwerken<sup>1</sup> (waarin hij overigens vrijwel nergens hele praktische aanwijzingen geeft) komt de volgende passage voor: “... Wat je moet weten voordat je gaat handelen:

- Je moet precies weten hoe je alle regels toepast,
- Hoe je de geometrische hoeken uittekent,
- De voortschrijdend gemiddelden weergeven vanuit de toppen en de dalen,
- [Hoe je Tijd en Prijs met elkaar in overeenstemming brengt,](#)
- Je moet ook weten hoe je de 45-graden lijnen opzet
- En ook waar je een [stop-loss] opdracht plaatst
- En je moet opzoeken in welke cyclus het jaar zich bevindt, dat wil zeggen dat je vanuit de Master Forecasting Chart moet kunnen bepalen of het een goed of een slecht jaar wordt, dus of de trend omhoog is of juist omlaag...”.

Over de blauwe zinsnede gaat het in dit artikel. Hoe krijg je Tijd en Prijs met elkaar in overeenstemming?

In de vorige aflevering ging het over de prijs van aandelen, grondstoffen, verhoudingen van valuta, etc. In dit artikel zal ik een eerste opzet geven hoe de factor tijd kan worden bepaald. Dit is niet altijd zo simpel, want de factor “tijd” kan in allerlei eenheden worden uitgedrukt, dus niet alleen maar in seconden. Na deze inleidende vijf artikelen uit mijn vroegere Zaniah, zal ik in de vervolg-artikelen uitgebreider ingaan op de factor tijd met vele praktische voorbeelden van koersen van aandelen en/of grondstoffen.

U herinnert zich het magische vierkant uit de vorige aflevering, waarbij de nummering bij “1” begint en daarna gewoon met één oploopt in de richting van de wijzers van de klok. Wat voor getallen geldt, geldt ook voor de tijd. Hieronder een voorbeeld, zie de afbeeldingen.



Als u het verloop van aandelen uitzet in een grafiek, dan is de x-as uw tijdsfactor. Zet u de aandelen uit voor een vaste dag van ieder jaar, bijv. 2 januari jaar-X, 2 januari jaar-Y, etc. dan is de afstand tussen twee opeenvolgende “streepjes in de grafiek” 365 dagen en dat komt overeen met de 360 graden van een hele cirkel zoals hierboven is afgebeeld.

In het magische vierkant (rechts) is dat dan overeenkomend met één volle ronde van de getallen. U ziet de nummering oplopen zoals uiteengezet in de vorige aflevering. Nummer-1 staat in het midden. Bij nummer-2 begin het rondje om de “1” echt te lopen en dit eindigt bij 11. Nummer-11 is echter weer het begin van een nieuwe omloop en dit eindigt bij nummer 28, daarna tot nummer 53 en zo verder. Als u een jaar van 365 dagen moet verdelen over 360 graden van een cirkel, dan houdt een steeds een dag over na ongeveer 90 graden, vandaar dat u 91, 182, 273 en 365 dagen ziet staan bij de cardinale assen in het magische vierkant.

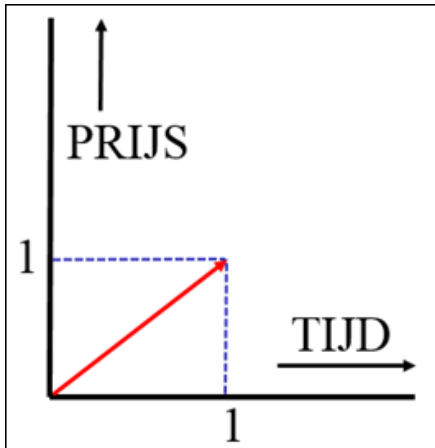
Als een bepaald aandeel in jaar-1 een prijs van 11 euro heeft, en in jaar-2 een prijs van 28 euro (steeds gemeten op dezelfde dag van het jaar) en de prijs van het aandeel blijft maar stijgen, dan kán het zijn dat dit aandeel in jaar-3 op een prijs van 53 euro eindigt, ALS tenminste deze relatie tussen prijs en tijd dezelfde blijft.

Gaat u vanuit de “1” naar beneden, dan ziet u de getallen 8, 23, 46 en 77. Ook dit kúnnen eventueel koersen voorstellen van een aandeel of van een grondstof.

Een diagonale beweging is ook mogelijk, dus de kwadratische lijn 9, 25, 49 en 81 is ook mogelijk, maar dat is veel minder waarschijnlijk, want dan zou het aandeel als een pijl omhoog moeten schieten. Het kán, het is niet onmogelijk. Deze voorbeelden zijn natuurlijk te mooi om waar te zijn, want zelden komen de waarden van aandelen precies overeen met de getallen in dit vierkant. Het is hier alleen maar als gemakkelijk voorbeeld gegeven met eenvoudige getallen die nog goed te overzien zijn.

Het principe is echter van toepassing op de prijs van elk aandeel of grondstof, maar ook op de waarden van wisselkoersen, bijvoorbeeld de koers tussen Euro en Dollar, of tussen Euro en Engelse ponden.

William Gann heeft het steeds in zijn boeken over “to square time and price” en dit is wat hij ermee bedoelt:



De eenheid op beide assen moet precies dezelfde zijn en als de tijd precies één eenheid is voortgeschreden en ook de prijs van het aandeel, grondstof, etc. is één eenheid omhoog (of beide omlaag), dan is er een sterke match dat op die en die dag het aandeel zoveel en zoveel waard zal zijn.

Als er verschil is tussen de tijd en de prijs dan is de piek of dal van het aandeel niet zo erg belangrijk en kan men doorgaan met wachten, totdat er wél een match plaatsvindt tussen tijd en prijs en dan moet u in actie komen: de aandelen kopen of verkopen, afhankelijk van het voorspelde dal of top van het aandeel.

#### **Gann schrijft er het volgende over:**

“...voordat u overgaat tot kopen of verkopen, beschouw het individuele aandeel in een maandelijkse grafiek, dan de wekelijkse- en dan de dagelijkse grafiek.

Als die allemaal een opwaartse trend vertonen, dan is het goed om aan te kopen, vooropgesteld dat u nauwkeurig het punt heeft bepaald, waarop u een [stop-loss] opdracht geeft.

Ook andersom in een dalende markt moet u het zeer belangrijke punt berekenen, waarop u een [stop-loss] opdracht geeft. Dit belangrijke punt moet maximaal 5 punten afliggen van uw berekende maximum of minimum.”.

Een stop-loss opdracht betekent tijdig kopen of verkopen om eventuele verliezen tot een minimum te beperken. Een voorbeeld: u heeft berekend dat op dag-x het aandeel op 100 punten komt te staan. Als u werkelijk zou wachten tot de 100 bereikt wordt, loopt u een risico, want dit is allemaal theorie en wellicht wordt de 100 nooit gehaald en zakt het aandeel daarna weg en blijft het dalen en dan zou men een verlies lijden.

Als het stijgende aandeel dus op weg is naar uw berekende 100 punten, maar het komt rond de 95, verkoop dan reeds en blijf aan de veilige kant. U haalt dan niet de maximale winst, maar u lijdt ook geen verlies.

Dezelfde redenering geldt bij dalende aandelen. Als u heeft berekend dat op dag-x het aandeel 30 punten waard is, uw berekende minimum en de koers komt bij de 31,5 (dat is 5% punten boven de 30), koop dan reeds de aandelen.

U koopt dan niet tegen de allerlaagste prijs, maar wellicht wordt in de praktijk de prijs van 30 nooit gehaald en blijft de prijs steken bij 31 en schiet hij kort daarna naar 35 of 40. Bij 35 of 40 wilt u wellicht geen aandelen kopen, dan bent u blij dat u alsnog bij 31,5 heeft gekocht en wacht u het verdere verloop van de koers af.

Een stukje verderop in het genoemde boek schrijft Gann nog: “... onthoud, de meest belangrijke factor om de positie van een aandeel te bepalen, zijn Geometrische Hoeken. Wees er zeker van dat u de hoeken vanaf “nul” gaat uitmeten van recente toppen of dalen.

Wat dit laatste betekent, kan ik u hier kort laten zien met een afbeelding van de aandelen van Philips over de laatste 15 jaar. Deze afbeelding is niet meer dan een grafische weergave van de hoogte van de koers.

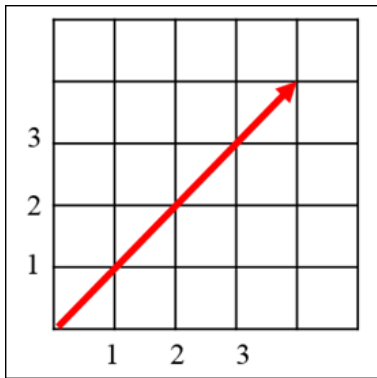


De oudste koers uit 2000 staat helemaal links. De laatste koersdatum (rechts) komt overeen met 1-7-2015. Bij “1” zal men de aandelen willen verkopen voor een maximale winst. Bij “2” zal men de aandelen juist willen aankopen, want een lagere koers is op dat moment niet mogelijk. Bij “3” zal men de aandelen weer willen verkopen. Iemand die op moment “2” aankoopt en bij “3” verkoopt, zal de maximale winst kunnen behalen. En zo gaat dit verder met de punten “4” en “5”.

Wat Gann hierboven bedoelt met Geometrische Hoeken vanaf de toppen of de dalen is het volgende. Ik begin voor het gemak bij punt “2”. Dit is een “dal”. Het uitmeten van de geometrische hoeken vanaf “nul” betekent dat men precies in het dal of op de top moet beginnen met het maken van de hoeklijnen, zoals hieronder is getoond. De meest genoemde hoeken zijn:

- 1-op-1 = 45 graden
- 2-op-1 = 26,6 graden
- 1-op-2 = 63,4 graden
- 3-op-1 = 18,4 graden
- 1-op-3 = 71,6 graden

De uitleg van deze theoretische hoeken vindt u hieronder.



De 1-op-1 lijn gaat 1 hokje naar rechts en 1 hokje omhoog of 2 hokjes naar rechts en 2 hokjes omhoog, etc.

De hoek van deze lijn ten opzichte van de liggende as bedraagt 45 graden.

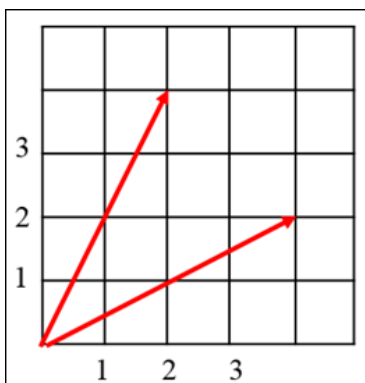
Deze lijn van 45° is een heel erg belangrijke lijn om te trekken in de grafiek van aandelen of grondstoffen, want als de koers op enig moment deze lijn doorkruist, dan is dit een voorbode dat de trend van de koers gaat omdraaien.

Maar om een “goede” ofwel “juiste” 45° lijn te tekenen, moeten Tijd (de x-as) en Prijs (de y-as) precies in overeenstemming zijn. Dus als de tijd in dagen worden gemeten, en er zijn 10 dagen verstreken en de prijs is ook met 10 punten gestegen, dan zijn prijs en tijd in overeenstemming met elkaar.

Vergis u niet, dit soort lijnen tekenen is moeilijker dan het lijkt.

+++++

+++



De 2-op-1 lijn gaat 2 hokjes naar rechts en 1 hokje omhoog, 4 hokjes naar rechts en 2 hokjes omhoog, etc.

De prijsstijging is dus matiger met deze lijn, want het duurt langer in tijd, omdat 2 tijdseenheden moeten verstrijken voordat de prijs met 1 punt omhooggaat.

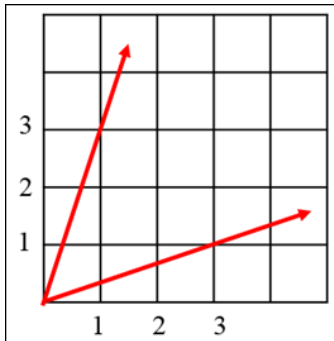
De 1-op-2 lijn gaat veel steiler omhoog, namelijk 1 hokje naar rechts en 2 hokjes omhoog, 2 hokjes naar rechts en 4 hokjes omhoog.

**De tijdseenheid kan zijn: dagen, weken, maanden of jaren, maar ook uren of zelfs minuten.**

Day Traders handelen in aandelen of grondstoffen of wisselkoersen binnen één dag meerdere malen, als u de uitzendingen van RTL-Z ziet, dan worden koersen afgebeeld op die ene dag en dit kan van uur tot uur, maar zelf van minuut tot minuut veranderen. Een prijs van een aandeel kan bij opening van de beurs 's ochtends op “10” staan en 's middags op “15” zijn hoogste waarde bereiken, om later op de dag een eindwaarde van “12” te bereiken.

De prijs van een aandeel of de AEX kan waarden aannemen van 10, 30, 100 of 600 en alle mogelijke tussengelegen waarden, zoals 35,6874. Een wisselkoers kan lopen van 1,0545 's ochtends naar 1,0689 binnen één dag. U ziet aan dit laatste dat het “onmogelijk” is om te gaan rekenen aan de “Square Of Nine”. Dan verschuift men de komma drie of vier plaatsen naar rechts en dan rekent men met 10545 en 10689 op die dag. Dit is precies wat Gann ook deed en Gann haalde vaak de Bijbel aan voor zijn getalssymbolieken.

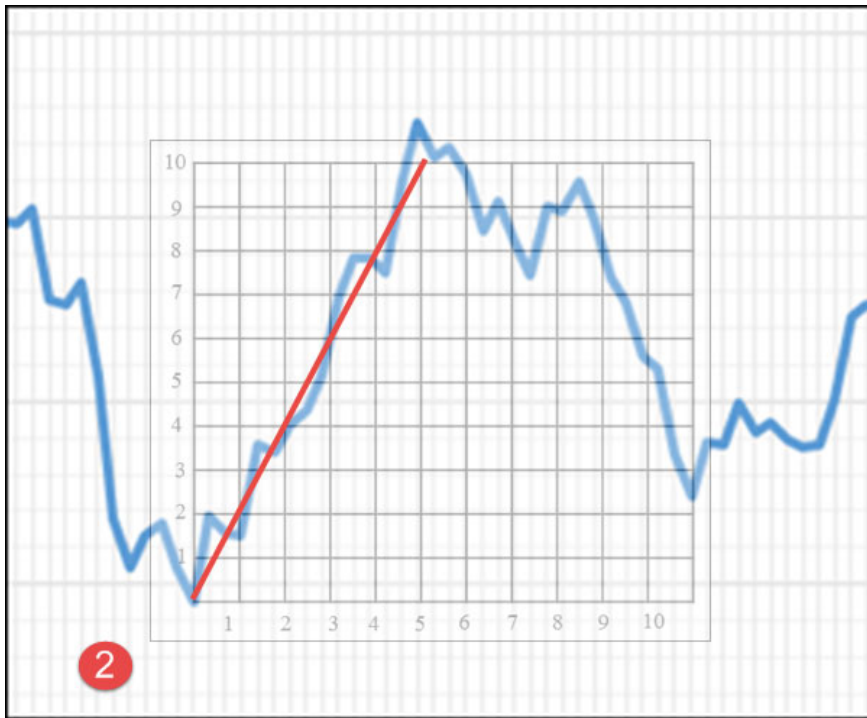
De 1-op-3 en de 3-op-1 lijnen ziet u hieronder afgebeeld en de methodiek zal u nu bekend zijn.



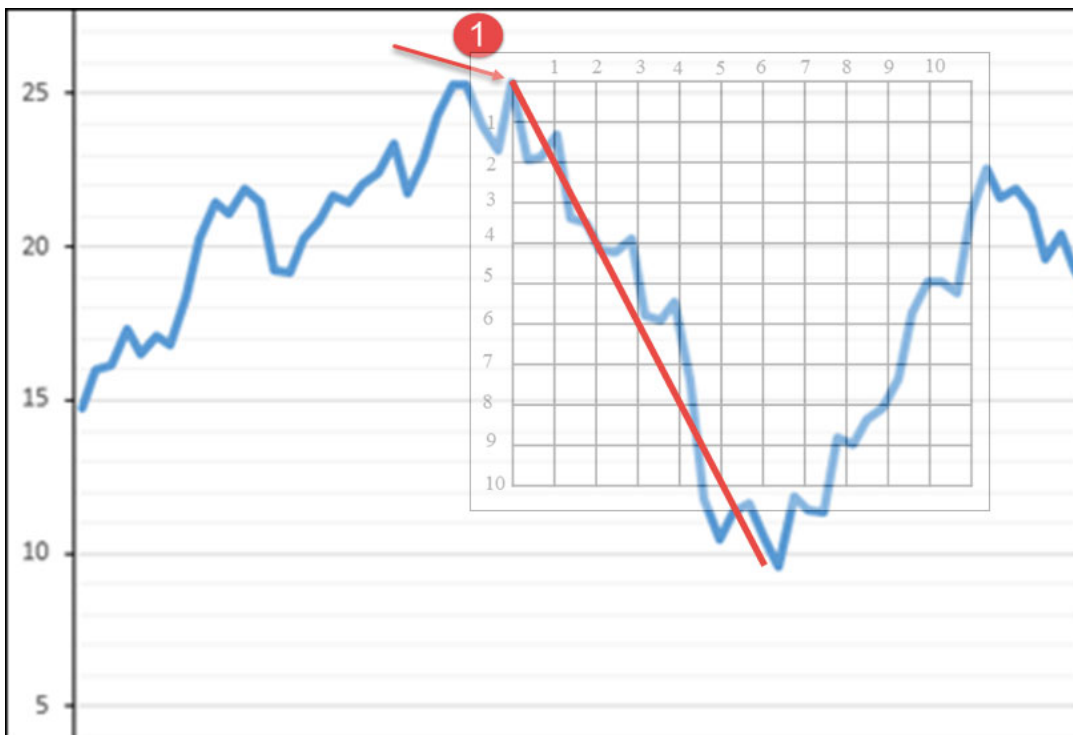
Gann schrijft op neutrale wijze over “Geometrische Hoeken”. Hij zegt niet welke hoeken op welke momenten, dat moet u zelf uitvinden en proberen. Dat is natuurlijk het werk dat hij en zijn team gedurende vele jaren heeft gedaan. Elk aandeel heeft zijn specifieke eigenschappen en slechts een beperkt aantal lijnen maken voor 90% de dienst uit bij zo'n aandeel. Het is de kunst en de toewijding om die per aandeel uit te vinden. Gann schrijft dat hij larenlang dag en nacht heeft zitten studeren op al die getalsspatronen. Hij bestelde grote rollen papier en daarop maakte hij zijn grafieken over een heel lange periode. Tegenwoordig hebben wij onze Excel en kunnen wij 60.000 of 100.000 getallen onder elkaar plaatsen en grafieken kunnen met een “druk op de knop” worden gemaakt, maar vroeger (1920, 1930, etc.) had men dit allemaal niet.

Dan had je millimeterpapier waarop men de grafieken moest tekenen, heb ik ook nog gedaan in mijn scheikunde opleiding. Dat was allemaal best duur papier en grote formaten millimeterpapier waren bijna onbetaalbaar. Op een bepaald moment trof men in het kantoor van Gann een uitgerolde grafiek van 50 meter lang aan. Monnikenwerk en toewijding, komt er nog maar eens om.

Dus terugkomend op het Philips aandeel, beginnende bij punt “2”, zal ik hier uitvergroot de 2-op-1 lijn laten zien, die bij “nul” begint en vrijwel de koerslijn afdekt. Van tevoren heb ik een leeg assenstelsel gemaakt met hokjes die precies even groot zijn. Dat is het 10-bij-10 grafiekje dat u op de achtergrond ziet, achter het koersverloop van Philips in blauwe kleur. Ik heb het nulpunt van het assenstelsel precies op het dal gelegd dat behoort bij punt “2” van Philips. Toen zag ik het 2-op-1 patroon in het assenstelsel lopen en daarna heb ik de rode lijn getrokken, de 2-op-1 lijn. U ziet dat het blauwe aandelenverloop nagenoeg precies de rode lijn volgt.



Nu begin ik bij punt “1”, de top die op 1-8-2007 werd bereikt met een koers van 25,3. Op die top leg ik weer mijn assenstelsel, alleen gaan de aandelen naar beneden en moet ik het assenstelsel aanpassen dat de nummers naar beneden gaan lopen.

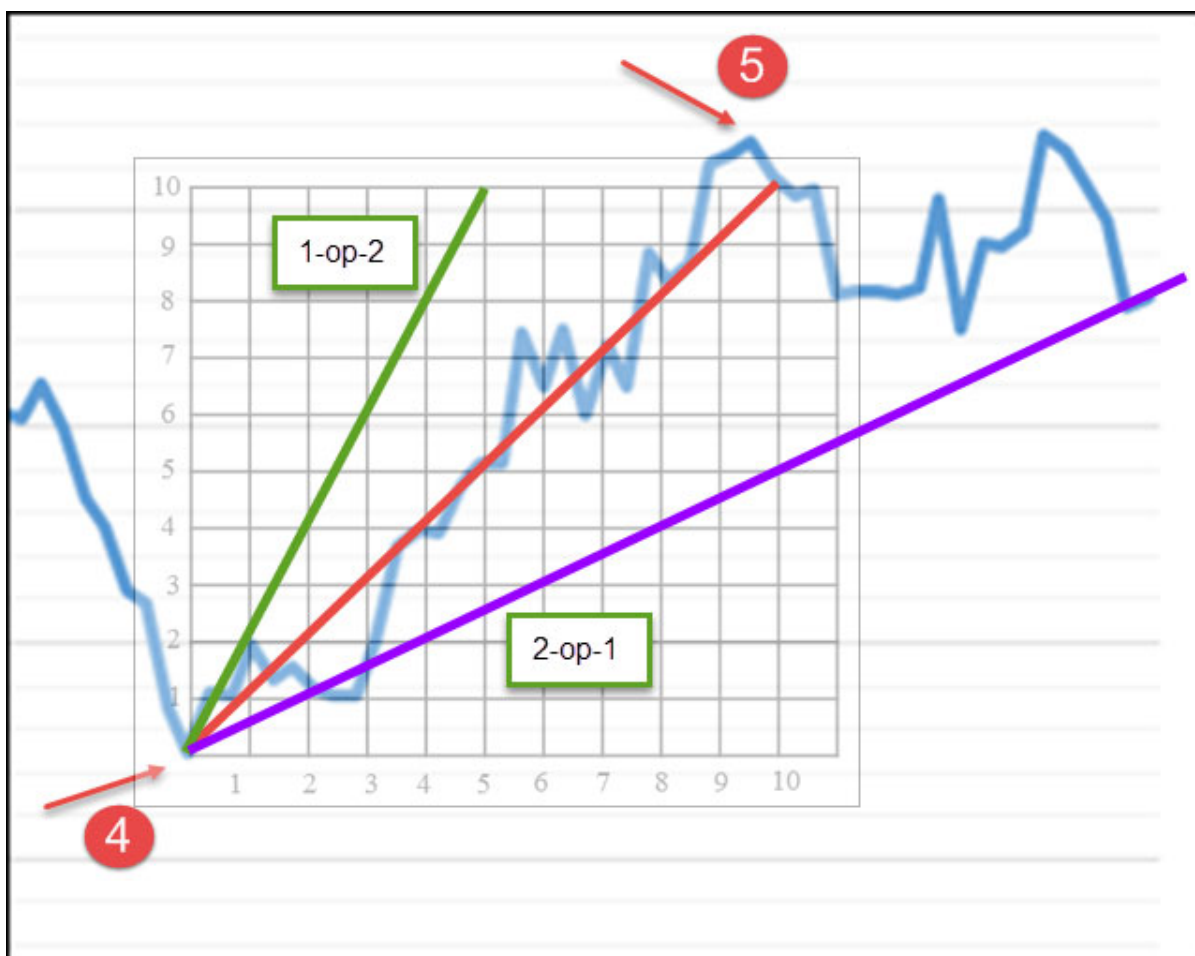


In dit assenstelsel heb ik de 2-op-1 lijn getrokken, deze keer de lijn die naar beneden gaat: 1 hokje naar rechts en 2 hokjes naar beneden, 6 hokjes naar rechts en 12 naar beneden. Deze lijn blijkt de neergaande aandelenkoers vrijwel geheel af te dekken. Natuurlijk blijft de werkelijke koers soms boven de lijn, dan er weer onder, maar hij volgt de 2-op-1 geometrische verhouding die Gann heeft beschreven.

**Opmerking van mijn kant in deze nieuwsbrief:** Tegenwoordig (maar ook vroeger) zijn er zulke mooie en geavanceerde beursprogramma's, waarmee je allerlei soorten lijnen kunt trekken in de actuele grafiek van een aandeelkoers. Dat is allemaal niet gratis en sommige prijzen zijn torenhoog voor mooie programma's. Maar in de tijd dat ik mijn Zaniah's schreef tussen 2008 en 2016 had ik geen idee van de financiële wereld en wat ze daar allemaal gebruiken. Ik heb toen de koers van Philips gekopieerd naar een screenshot en daarvan de achtergrond doorschijnend gemaakt en dit gelegd over een Excel werkblad met hokjes van 1-bij-1, dat zijn de grafiekjes die u hier ziet. Het is allemaal knip en plakwerk en ik vond het zelf toen allemaal geweldig, maar voor enkele honderden euro's koopt men een mooi programma, wat ik overigens nooit heb gedaan, ik verloor mijn interesse na mijn laatste Zaniah, maar nu lijkt het mij wel wat, maar toch wacht ik nog even. (JL)

+++++  
+++  
+

Dan analyseer ik ook nog het verloop van het dieptepunt bij "4" naar de eerste bereikte top in "5" voor het Philips aandeel. Dit verloop ziet u op de afbeelding, de rode lijn.



De rode lijn is een 1-op-1 lijn en de koersen van het aandeel volgen nagenoeg de rode geometrische lijn, waarbij de schommelingen wel wat groter zijn dan bij de eerdere 1-op-2 lijnen.

In diezelfde grafiek heb ik een groene 1-op-2 lijn getekend vanaf het dal bij "4" en u ziet dat de blauwe koerslijnen nergens deze groene lijn raken, maar dat de incidentele opleving, direct na het dal bij "4" precies langs de groene lijn scheert. De groene lijn geeft het waarschijnlijke maximum aan waarboven de koers hoogstwaarschijnlijk nooit zal komen.

Op analoge wijze heb ik een paarse lijn getekend, dat is een 2-op-1 lijn, ook vanaf het dal bij “4” en deze paarse lijn heb ik helemaal doorgetrokken, ver buiten het assenstelsel. Wat de blauwe (werkelijke) koers ook doet, vrijwel nergens wordt die lager dan de paarse lijn aangeeft.

+++++  
+++

Zo’n serie lijnen beginnend vanaf een dal of een top noemt men ook wel een Gann-waaier of “Gann-fan” op z’n Engels. Doorgaans is het zo dat een koers van een aandeel, grondstof of valuta altijd blijft bewegen binnen de grenzen van twee uiterste lijnen, maar dat de koers doorgaans wel op een andere lijn blijft zitten. In bovenstaande afbeelding zijn de groene- en paarse lijn de uitersten die de koers kan bereiken en de rode lijn dekt de werkelijke koers zoveel mogelijk.

Dat is dus wat Gann heeft ontdekt en waarvan ik de citaten op de voorgaande bladzijden heb laten zien. [Op elk dal en op elke top moet men weer beginnen om de Gann-waaier te construeren](#), want daarmee dan men de koersen binnen de uiterste grenzen beschrijven. In zekere zin is dit korte-termijn werk, want een dal of een top treedt natuurlijk herhaaldelijk op en als u de eerste grafiek nog eens bekijkt, dan is de eerste top bereikt op 1-4-2007 en op 1-8-2007 wordt nog een top gehaald. Je kunt dan denken dat de geldigheid van zo’n Gann-Waaier slechts 4 maanden betreft, maar dat is niet altijd zo. Soms kunnen bepaalde lijnen 1 tot 2 jaar geldig blijven, dat is vooral het geval als je begint bij een “echt” dieptepunt of hoogtepunt. In de vervolgartikelen zal ik enkele voorbeelden laten zien van een 45° lijn die pas na dik 1 jaar werd gepasseerd en een dramatische omwenteling tot stand kwam.

In de hierboven gegeven grafieken ziet men dat de toppen of de dalen niet altijd op gelijke afstanden van elkaar liggen. Het dal bij “2” treedt op bij 1-10-2008 of 1-2-2009, daarna komt weer een top op 1-4-2010, gevolgd door een dal op 1-9-2011 en nu is er een langer durende top die voor het eerst werd bereikt op 1-12-2013.

Bekijkt men de drie “toppen”, dan liggen die op 1-4-2007, 1-4-2010 en 1-12-2013, steeds drie jaar van elkaar af. De twee dalen liggen op 1-10-2008 en 1-9-2011, ook drie jaar van elkaar af.

Er is blijkbaar een “groter” ritme van drie jaar die de toppen en de dalen bepaalt van dit aandeel. Nogmaals: elk aandeel heeft zijn eigen specifieke kenmerken, dus wat hier voor Philips geldt, hoeft niet voor Shell te gelden en ook niet voor de AEX index.

+++++  
+++  
+

Men kan ook over een langere periode een analyse maken met de geometrische lijnen, men kan vanaf elk willekeurig dal of top beginnen. Ik zal hiervan een voorbeeld geven, beginnende bij het dal op plaats “2” in de eerste grafiek en de lijnen lopen dan tot aan de huidige tijd, dus overspannen ze een periode van 7 jaren. Deze grafiek vindt u hieronder.



De groene lijn is een 1-op-2 lijn en geeft de maximale koers voor die periode. Nooit zal het aandeel Philips boven die lijn uitkomen, althans dat dacht ik toen ik het artikel in 2016 schreef.

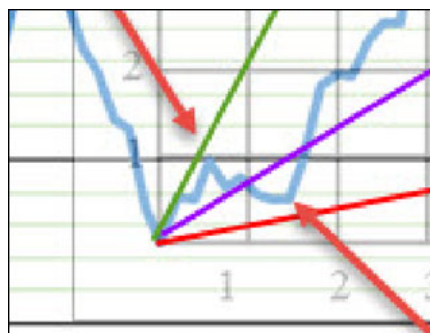
De rode lijn is een 5-op-1 lijn en geeft de onderste koers die mogelijk is. Zeer waarschijnlijk komt het aandeel nooit onder de rode lijn uit voor de periode die wij beschouwen. Welke die periode precies is, kan alleen worden aangegeven door nóg grotere cycli te analyseren.

De paarse lijn ligt hier zo'n beetje tussen. Dit is geen 45° lijn, maar een 3-op-2 lijn. Het geeft het best mogelijke maximum aan, het meest realistische maximum van de periode die wordt bekeken. Over een periode van 8 jaar is dit een betrouwbaar stelsel gebleken, uitgaande van een dal bij positie "2".

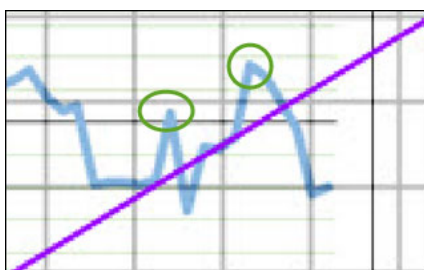
U weet dat er bij positie "4" ook een dal was, dat was drie jaar later op 1-9-2011. Als wij nu dit gehele stelsel van lijnen en assenstelsel verplaatsen naar het dal, behorende bij positie "4", dan ziet dit er als volgt uit.



De groene lijn geeft nu weer de maximale koers aan die ooit haalbaar is voor de nieuwe periode van 8 jaar, dus van 2011 tot 2019. Als u het detail bekijkt waar de eerste pijl naar wijst, dan wordt de tijdelijke opleving begrensd door de groene lijn. De rode lijn begrenst de mogelijke minimum waarden wat hier ook duidelijk werkte, zie de uitvergroting hieronder.



Alleen de paarse lijn die de tijdelijke maximum waarden moet aangeven, werkt niet helemaal goed, u ziet dat het maximum op 1-2-2015 boven de paarse lijn ligt, dus moet de paarse lijn een bijstelling krijgen via een geometrische verhouding.



Dit is het proefondervindelijk werken, het bijstellen van kleine parameters, waardoor het model blijft werken. Dat is wat het team van Gann continu aan het doen was en dat is een dagtaak voor vele mensen als men tenminste een groot pakket van aandelen wenst te “beheren” op basis van geometrische lijnen.

Ik zal dus de paarse lijn bijstellen, zodat hij voldoet aan een geometrische verhouding van gehele getallen en hiermee maak ik dan tevens een voorspelling van het aandeel Philips tot aan het jaar 2019, de werkingsperiode die werd vastgesteld aan de hand van het minimum bij positie “2”.



Dit is dan het “definitieve” lijnenstelsel voor het aandeel Philips, lopende van sept. 2011 tot sept. 2019.

De groene lijn is ook bijgesteld en begrenste een tweetal maximum waarden exact en twee andere maximum waarden gingen er maar heel even doorheen en zakten toen weer terug. Het verschil was slechts 0,5 en 0,8 punt van het aandeel. De groene lijn heeft de geometrische verhouding van 7:8, overeenkomend met een hoek van 48,8 graden. De rode lijn is ook bijgesteld om het tijdelijk dieptepunt van 1-5-2012 op te vangen. Het is de verwachting dat de koers niet meer onder de rode lijn komt tot 2019 aan toe. De rode lijn heeft de verhouding van 7:2, overeenkomend met een hoek van 15,9 graden.

U ziet de paarse lijn nu keurig twee tussentijdse maximum waarden afdekken met een afwijking van slechts 0,2 punt van het aandeel. Deze lijn heeft de geometrische verhouding van 8-op-6, dat is 36,9 graden. Het is mijn voorspelling dat het aandeel Philips zal blijven schommelen tussen de rode en de paarse lijn. Hij kan tussentijds heel even boven paars uitkomen, maar zal dan daarna weer moeten zakken. De tendens zal dalend zijn naar de rode lijn toe.

U heeft ook gezien dat er om de drie jaar een top periode is en deze is nu reeds overschreden. Na een top moet een dal komen en de komende periode zal dit aandeel onherroepelijk structureel moeten dalen.

Deze topperiode met twee toppen achter elkaar heeft u ook kunnen zien in positie “1”, ook daar waren er twee toppen, waarna de daling inzette, zie alweer het eerste grafiekje met koersen.

Uiteindelijk is het dan beter om een nieuw model te maken op basis van dalende koersen op basis van het model bij positie “1”. Dit model heb ik nog niet gemaakt, maar zal ik voor de volgende aflevering bewaren.

Ik realiseer mij ook dat ik te weinig heb gedaan met de factor tijd om de dalen en de pieken nauwkeuriger qua tijd te voorspellen. Dit zal ik dan de volgende aflevering doen, waarbij u ook het model van een dalende koers krijgt, gecombineerd met een tijdsbepaling.

+++++

+++

+

Het zal u wel opgevallen zijn dat de astrologische factoren nog ontbreken en dit eigenlijk allemaal alleen maar getal-  
lenwerk was. Tot nu toe zijn het uitsluitend geometrische lijnen geweest die aangeven tussen welke grenzen de koers  
van een aandeel aan het bewegen is.

Dit is echter ook niet altijd precies het geval, er zijn meerdere factoren aan het werk en dat maakt het geheel er niet  
gemakkelijker op, maar wel interessanter.

Planetaire cycli liggen ook ten grondslag aan de grillige schommelingen op korte en lange termijn en deze te onder-  
zoeken is een geheel nieuwe factor bij dit onderwerp, waarbij de kunsten van de astroloog Sepharial moeten worden  
betrokken. Dit komt dan in de volgende artikelen aan de orde ■

#### Verwijzingen:

**W.D. Gann:** “Learn before you lose & forecasting by time cycles”, The Richest Man In Babylon, 97 blz., inclusief  
voorspellingen van aandelen tot aan 1939.

Johan Ligteneigen – 2016 en enkele opmerkingen 2023.

### 3. Het systeem van Zonnehuizen zonder een geboortetijd

In deze laatste aflevering van de miniserie over de Zonnehuizen volgens de toepassing door Johannes Vehlow, wil ik u ten slotte een alternatief voorstellen hoe te handelen als iemand zijn geboortetijd niet weet en dit ook niet (meer) te achterhalen is. Het opstellen van de horoskoop is officieel onmogelijk, omdat er geen (exacte) tijd is. Hierdoor ontbreekt het belangrijkste onderdeel van de horoskoop, namelijk de huizenverdeling, en hierdoor wordt het onmogelijk om aan te geven op welke levensgebieden bepaalde zaken zich afspelen, zowel in de geboortehoroskoop als bij de progressieve berekeningen. Een werkbaar alternatief is de combinatie van de Zonnehuizen (volgens Vehlow) met de plaatsing van de planeten inde zodiaktekens.

Er is nog een aantal mensen die niet weten op welke tijd van hun geboortedag ze zijn geboren, sterker nog er zijn ook mensen die eigenlijk niet weten op welke dag ze zijn geboren. Voor die laatste groep is er helaas geen enkel astrologisch systeem denkbaar om iets voor deze mensen te betekenen, ook dat zal men moeten aanvaarden als een gegeven. Voor de groep mensen die nog wél weten wanneer ze zijn geboren, maar geen idee hebben van het tijdstip – en dit ook niet (meer) kunnen achterhalen – is er nog een alternatief voorhanden: het systeem van Zonnehuizen.

Dit systeem gaat uit van de positie van de Zon op de bewuste dag, en de **positie in de zodiak van elke planeet wordt dan beschouwd als zijnde relatief ten opzichte van de Zon.**

Hierbij maakt men alsnog een aanname van de tijd, die men op 12 uur 's middags bepaalt. Door dit te doen, zorgt men ervoor dat de gemiddelde afwijking zo klein mogelijk is, dit is vooral belangrijk voor de stand van de Maan.

Vervolgens bepaalt men de positie van alle planeten, inclusief de Maan voor die dag. Alle uitkomsten gaat men dan uitzetten in een zo neutraal mogelijke horoskoop, waarin alleen de tekens van de dierenriem staan genoteerd, en in elk van die tekens de standen van de planeten voor die persoon voor de aangenomen tijd. Een voorbeeld is Anwar Sadat, die was de president van Egypte tussen 1970 en 1981.



Sadat werd geboren op 25 december 1918 te Al Minufiyah, in het Noord-Oosten van Egypte. De geboortetijd is onbekend.



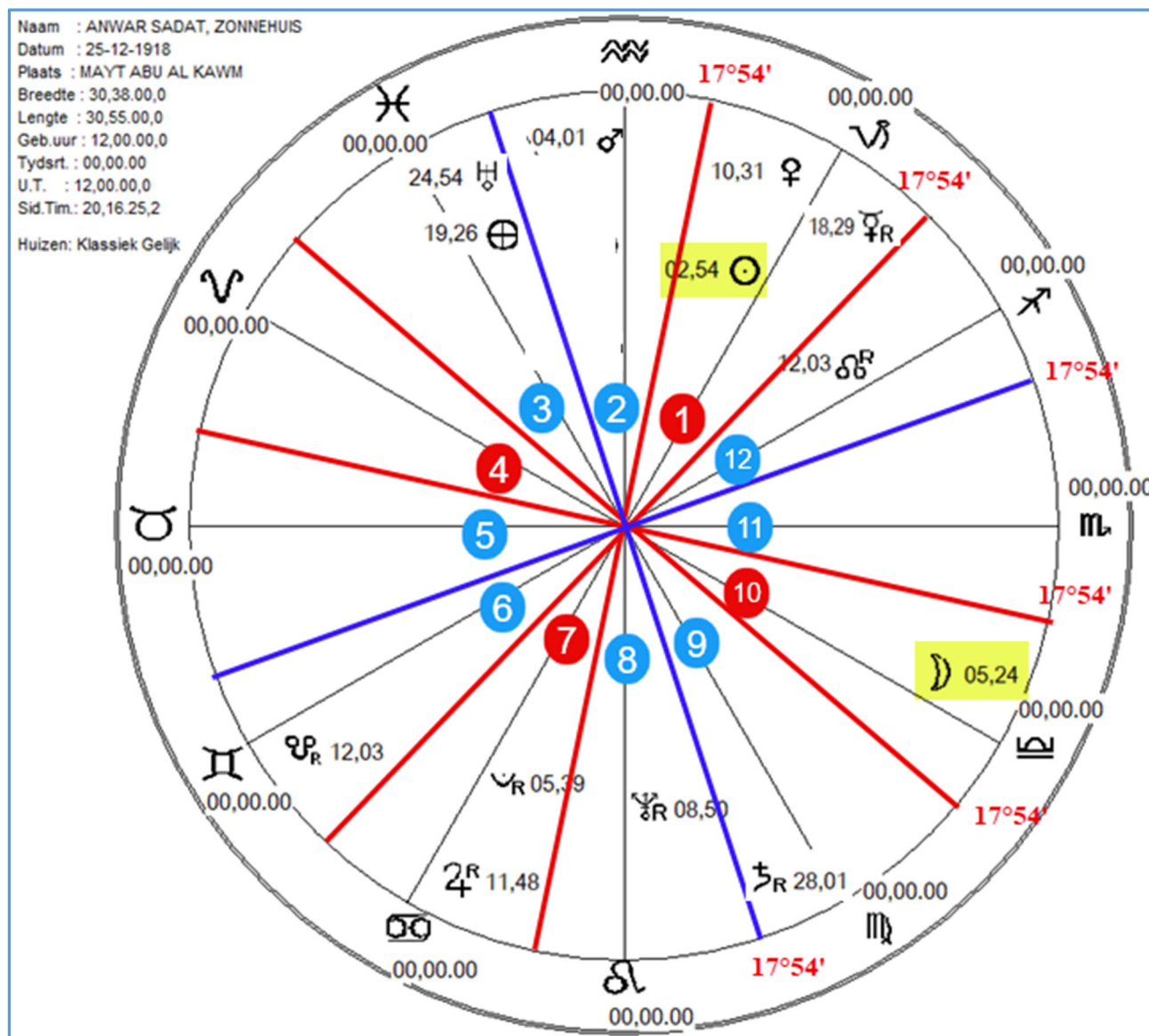
Menachem Begin, Jimmy Carter en Anwar Sadat in Camp David, 1978

Samen met Menachem Begin van Israël ontving Sadat in 1978 de Nobelprijs voor de vrede. De andere Arabische landen veroordeelden deze vrede echter omdat de Arabische eenheid tegenover Israël was doorbroken en de Palestijnen niets waren opgeschoten. Egypte raakte hierdoor geïsoleerd binnen de Arabische wereld en werd tijdelijk geschorst uit de Arabische Liga. Ook in eigen land leidde dit heel veel verzet. In september 1981 liet Sadat, in een reactie op dit verzet, bijna 1600 aanhoudingen verrichten, een praktijk waarmee hij zich de afkeuring van bijna heel de wereld op de hals haalde. Op 6 oktober 1981 werd hij te Caïro neergeschoten tijdens een militaire parade, door fundamentalistische militairen (leden van de Egyptische Islamitische Jihad). Hij overleed aan zijn verwondingen en werd opgevolgd door zijn vicepresident Hosni Moebarak [Wikipedia].

De coördinaten van de geboorteplaats doen er niet toe, want er worden toch geen huizen berekend. Mocht u toch ergens iets willen berekenen, dan kunt u de coördinaten 30°38' Noord en 30°55' Oost nemen. Tijdsort met Greenwich is 2 uur.

De tekening hieronder is opgesteld met een GMT van 12 uur en is handmatig bewerkt om de Zonhuizen aan te geven. Een tijd van 12 uur GMT betekent een lokale tijd van 14 uur door het tijdsverschil met Egypte. Dat is de reden dat de Zon niet op het "MC" staat (er is geen MC) maar een stuk verder.

Let niet op de huizen, want er zijn geen huizen mogelijk zonder een tijd. Ik heb de optie "Klassieke Horoskoop" gebruikt van mijn eigen programma Newcomb-V5, waarbij alle huiscuspen op 00.00.00 worden gezet.



Volgens Vehlow staat de Zon exact in het midden van zijn eigen Zonnehuis, ik verwijs naar alle voorgaande artikelen in deze miniserie voor de uitgangspunten. De positie van de Zon om 12 uur GMT is 2°54' Steenbok. Dat is dus het midden. Dan moet u 15 graden optellen om het einde van het 1° zonnehuis te vinden, dat is 17°54' Steenbok en dit ziet u in de tekening steeds met rode cijfers aangegeven. Het 1° zonnehuis begint dan ook 15 graden vóór de plaats van de Zon, daarmee komt u uit bij 17°54' Boogschutter.

De Zonnhuizen zijn genummerd met de gekleurde rondjes, waarbij de rode cijfers de cardinale zonnhuizen aangeven, de overige huisnummers zijn blauw gekleurd.

De planeet Mercurius is retrograde op 18°29' en zal niet heel veel verschillen met een tijd van nul uur of een tijd van 24 uur, dus die blijft op zijn plaats, en staat daarmee nét in het 1° zonnehuis. Venus staat niet ver weg van de Zon en staat dus ook in het 1° zonnehuis.

Let echter op de Maan. Om 12 uur GMT staat de Maan op 5°24' Weegschaal. Als de werkelijke geboortetijd om nul uur zou zijn geweest, dan stond de Maan op de 29° graad Maagd en als de werkelijke geboortetijd op 23 uur 59 was, dan stond de Maan zes graden verder. In beide gevallen BLIJFT de Maan in het 10° zonnehuis staan en dit geeft de belangrijkheid van de Maan aan.

Ten opzichte van de Zon, staat de Maan in het 10<sup>e</sup> huis vanaf de Zon en daarmee geeft het openbare en diplomatieke functies aan. Maar zij geeft ook gevaren aan, want de Maan blijft vierkant Zon staan.

Neptunus retrograde in Leeuw staat in zijn achtste zonneshuis, dat van de dood en van aanslagen. Sadat werd gedood op 6 oktober 1981 door fundamentalistische militairen. Neptunus geeft veelal verraad aan en ook hinderlagen en geheime activiteiten. Neptunus in Leeuw wordt natuurlijk beheerst door de Zon zelf, en dat is toch wel een bedreigend aspect van formaat.

Pluto staat retrograde in zijn zevende zonneshuis, en kan daardoor ook bedreigend uitwerken, omdat het een oppositie is met Zon, met een paar graden orb. Voeg daarbij Jupiter die niet ver van Pluto af staat en ook tegenover het 1<sup>e</sup> zonneshuis staat. Dit geeft evenzeer bedreigingen aan, maar ook eigenzinnige (geloofs)overtuigingen.

Het 12<sup>e</sup> zonneshuis geeft veelal gevaren aan of opsluitingen, hinderlagen en soms ook aanslagen. Het 12<sup>e</sup> zonneshuis loopt van 17°54' Schorpioen tot 17°54' Boogschutter en daarin vinden wij de Draconis. Op de dag van de aanslag stond de progressieve MIN-1 Draconis op 8°47'13" Boogschutter, dat is een bijna volle driehoek met Neptunus op 8°50' Leeuw. Het is maar 3 boogminuten, maar toch is het veel te veel, want de progressieve Draconis heeft 1 jaar nodig om 3 minuten achteruit te lopen.

+++  
+

Dit is gewoon maar een voorbeeld hoe men alsnog bepaalde conclusies kan trekken, zelfs als het geboortemoment niet bekend is. Men moet echter wel bepaalde zaken goed realiseren:

1. Mercurius zal nooit ver van de Zon af staan. Hij zal daarom alleen maar te vinden zijn in het 12<sup>e</sup>, het 1<sup>e</sup> of het 2<sup>e</sup> zonneshuis. Dit is een beperking van de interpretatie ten opzichte van de interpretatie van Mercurius in de huizen met bijv. Placidus of een ander systeem.
2. Venus zal ook nooit ver van de Zon af staan, en men zal deze planeet dan uitsluitend aantreffen in het 11<sup>e</sup>, 12<sup>e</sup>, 1<sup>e</sup>, 2<sup>e</sup> of 3<sup>e</sup> zonneshuis, ook dit is beperkend voor de interpretatie.
3. De Maan kan door haar snelheid van 12 tot 15 graden per dag een onzekerheid in haar positie geven, als wij uitgaan van 12 uur GMT. Die positie kan tussen de zes tot acht graden minder of juist meer uitvallen, hierdoor kan zij abusievelijk in een verkeerd zonneshuis terecht komen.
4. De ware huizenverdeling zal altijd onbekend blijven, daarmee kunnen dus nooit levensonderwerpen definitief bepaald worden.

Wat kan er dan nog wél gedaan worden? Eigenlijk best nog veel.

Mercurius en Venus in de zonneshuizen is eigenlijk niet anders dan wanneer men een exacte geboortetijd heeft. In de gegeven voorbeelden van Vehlow in de voorgaande Nieuwsbrieven zijn Mercurius en Venus ook gewoon geïnterpreteerd als staande dicht bij de Zon, maar daar was dan nog wel een relatie met de horizonhuizen te maken, dat facet valt hier natuurlijk weg.

De onderlinge aspecten tussen de planeten blijven gewoon bestaan, dus een interpretatie, gebaseerd op de zodiaktekens die de planeten innemen, is nog mogelijk.

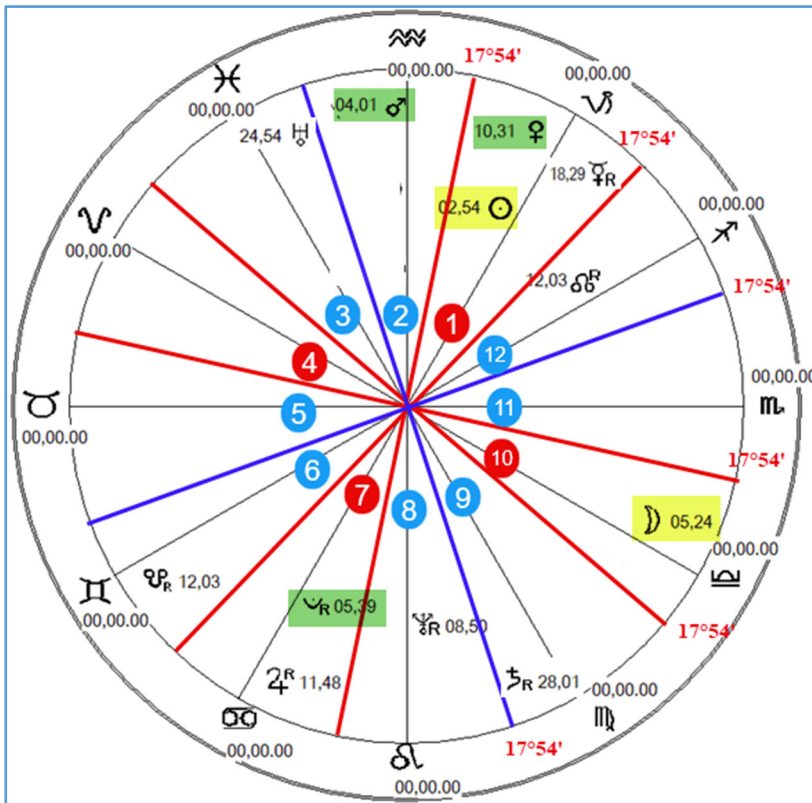
De interpretatie van een planeet in een zodiakteken is ook nog gewoon mogelijk, ook de retrograde informatie blijft gewoon bestaan. Natuurlijk moet men de positie van de Maan in de gaten houden, want die kan ±6-8 graden verschillen van de aanname van 12 uur GMT.

De in de vorige aflevering besproken methode voor het vaststellen van de kracht van planeten in verband met gezondheid en ziekten / aandoeningen kan volledig worden toegepast, want die is uitsluitend gebaseerd op de positie van de planeten in het zodiakteken. Oppassen voor de positie van de Maan, maar af en toe kan men geluk hebben als de Maan de gehele dag in hetzelfde teken blijft staan. Dit gebeurt gemiddeld 15 à 16 keer per maand, dus in de helft van de gevallen, kijk er maar eens de efemeride op na voor een willekeurige maand.

## Conclusie

Al met al is er dus wel het een en ander mogelijk voor personen van wie de geboortetijd volstrekt onbekend is. Men moet wel wat meer zijn/haar best doen dan bij een volledige horoskoop met “echte” horizonhuizen.

**Redelijk veel succes behaalt men met de cardinale zonnehuizen.** De Zon staat altijd in het midden van zijn eigen zonnehuis, dus dat element moet u uitschakelen, maar als een langzame buitenplaneet – laten wij zeggen Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto – in één van de cardinale zonnehuizen (1, 4, 7 en 10) staat, dan kunt er altijd zinnige zaken over vertellen, vooral als u met het dispositorschap gaat werken. Ik verduidelijk dit met de horoskoop van Sadat, die vindt u hieronder iets kleiner nog een keer afgebeeld.



**Het 10° zonnehuis** neem ik vaak als meest belangrijke zonnehuis, hierin vinden wij de Maan in Weegschaal. De Maan wordt geregeerd door Venus, m.a.w.: Venus is de dispositoor over de Maan. Dan kijkt u waar die Venus staat, en die blijkt in het 1° zonnehuis te staan, nét buiten de verbranding van de Zon, en één dag later is Venus geheel buiten de gevarenzone. De Maan krijgt haar steun van Venus qua cardinale zonnehuizen, maar het blijft een vierkant natuurlijk. Er zitten vredelievende tendensen in deze Venus, maar het komt tot stand na veel moeite en soms na slachtoffers, mede door dit vierkant. De Nobelprijs voor de vrede is hier een bewijs van. Feitelijk leidde deze Nobelprijs, of beter gezegd: Sadats inspanningen voor vrede, tot de aanslag die hem zou doden. Beide zaken zitten verpakt in dit aspect.

**Het 7° zonnehuis** staat in Kreeft, waarover de Maan regeert. De Maan is dus de dispositoor over Jupiter en Pluto. Ook hier zijn vierkanten aanwezig tussen de Maan en Jupiter en tussen de Maan en Pluto. Dit geeft dan spanningen aan tussen zijn politieke aspiraties (10° zonnehuis) en de gewone mensen (in Kreeft), en een deel van die spanningen is religieus getint en geeft veelal ideologische strijd aan: Maan vierkant Jupiter. Pluto staat in een sterke oppositie met de Zon, dus de (politieke) verbindingen die Sadat aanging in zijn leven, zijn hem duur komen te staan. Zo werd hij eerder gevangen genomen om zijn anti-Engelse uitgangspunten.

[Wikipedia]: Door zijn anti-Britse politiek onderhield hij in de Tweede Wereldoorlog betrekkingen met nazi-Duitsland. Hiervoor werd hij in oktober 1942 gearresteerd en gevangengezet in een interneringskamp waaruit hij in november 1944 wist te ontsnappen. Na de oorlog, in januari 1946, werd hij opnieuw opgepakt op beschuldiging van deelname aan de moordaanslag op Nahas Pasha, de leider van de Wafddpartij. Hij bleef gevangen tot eind 1948, waarna hij vrijgesproken werd en opnieuw toegelaten tot het leger (1950).

**Het 4° zonnehuis** begint op 17°54' Vissen en eindigt op 17°54' Ram. Het midden van het 4° zonnehuis ligt op 2°54' Ram, uiteraard 90 graden verder dan de positie van de Zon. Er staat geen planeet in dit huis. In zo'n geval kijkt u naar de heerser, Mars in dit geval.

Mars staat in Waterman op 4 graden en vormt een driehoek met de Maan en een oppositie met Neptunus. Neptunus als heerser van Vissen, neemt nog een stuk van het 4° zonnehuis voor zijn rekening, namelijk van 17°54' Vissen tot aan nul graden Ram, en zodoende kan Neptunus betrokken raken bij het "einde der zaken", wat een algemene betekenis is van elk 4° huis (zonnehuis of horizonhuis).

Mars steunt enerzijds de Maan (zijn politieke carrière in het 10° zonnehuis) via de driehoek, dus via geweld en manipulatie, aan de andere kant loert het gevaar door de oppositie met Neptunus, die de sluipschutters en de hinderlagen aangeeft. Sadat werd gedood door de Egyptische Islamitische Jihad. Later zou deze organisatie gaan samenwerken met Al Qaida.

**Het 1° zonnehuis** staat in Steenbok en daarover heerst Saturnus. Het uiterlijk van Sadat had een enorm sterke Saturnus invloed. Merk op dat Mercurius retrograde staat op 18°29' Boogschutter, nét 1 graad in dit eerste zonnehuis, maar progressief gaat hij al snel terug naar het 12° zonnehuis en werkt daar vooral achter de schermen in geheime organisaties en ideologische bewegingen.

**Mercurius staat in vernietiging in Boogschutter, ik noem dit liever in EXIL**, dat is de oude benaming die vaak veel beter aangeeft hoe het met een planeet is gesteld. EXIL is een staat van verbanning, opgesloten zijn, of ver weg in een ander land, soms beide tegelijk. En Sadat werd ook een aantal malen opgesloten, maar wist er wel uit te komen.

U kunt voor de overige zonnehuizen natuurlijk soortgelijke redeneringen opzetten, en dan komt u nog een heel eind met uw analyse. Zie nogmaals de opgesomde punten hierboven wat u allemaal nog wél kunt doen in dergelijke gevallen met een onbekend geboorteur.

U kunt eventueel nog een combinatie maken met de numerologie, op basis van de geboortedag van een persoon. Bij Sadat moet u dan de geboortedatum 25 (december) nemen, en dan gebruikt u de getallen 2 en 5, en ook hun som 7. Vanuit de numerologie kunt u dan de betekenissen gaan combineren.

Planeet	Getal uit de numerologie
Zon	1
Maan	2
Jupiter	3
Uranus	4
Mercurius	5
Venus	6
Neptunus	7
Saturnus	8
Mars	9
Pluto	0

U neemt dan zogenaamd de Maan in Steenbok en Mercurius in Steenbok en u combineert dit met Neptunus (ergens anders) in een driehoek en een vierkant/oppositie. De numerologie werkt met diverse aannames en u mag dit niet vergelijken met een volledig opgestelde horoskoop, maar veelal komen de zaken zeer treffend overeen, maar dan in algeheenheden.

Hiermee komt dan een einde aan de miniserie over de Zonnehuizen, gebaseerd op het werk van Johannes Vehlouw, een systeem dat zeer de moeite waard is voor verder onderzoek. Neem het gewoon vaker mee bij uw horoskoopwerk en het levert waarlijk vele extra facetten op, en het geeft meer zekerheid als u twijfelt of bepaalde zaken wel zo zijn ■

Johan Ligteneigen



**De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing**  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015  
**ISBN** 978-90-823441-1-0  
**Bladzijden** 428  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm  
**Gewicht** 920 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

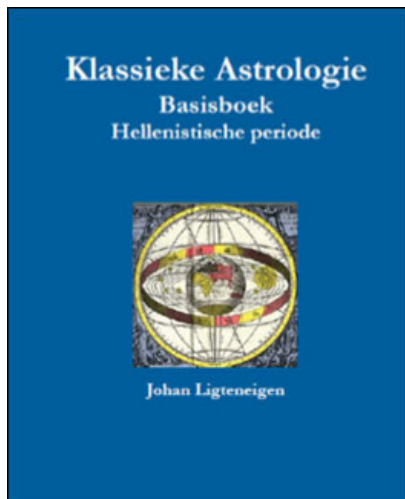


**Titel** De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Herdruk mei 2023  
**ISBN** 978-946-480-6861  
**Bladzijden** 112  
**Afmetingen** 17 cm breed, 24 cm hoog  
**Gewicht** Ca. 260 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk** **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

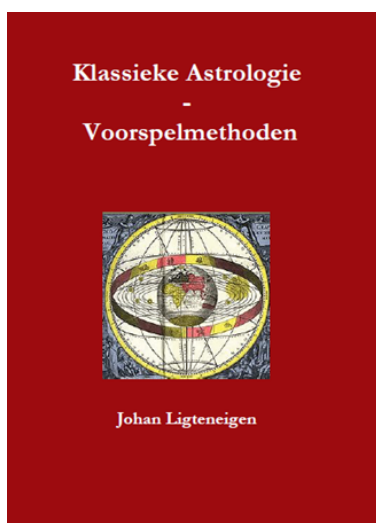
Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



<b>Titel</b>	<b>Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode</b>
<b>Auteur/Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>November 2015</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-1-326-45239-1</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>600</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm</b>
<b>Gewicht</b>	<b>1320 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Ppaperback</b>
<b>Druk binnenkant</b>	<b>Zwart-wit</b>

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.

---



**ISBN: 978-0-244-73414-5**  
**Aantal bladzijden: 492**  
**Illustraties: ca. 160**  
**Druk: paperback**  
**Uitgebreide index aanwezig**  
**Eerste editie: December 2018**

Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

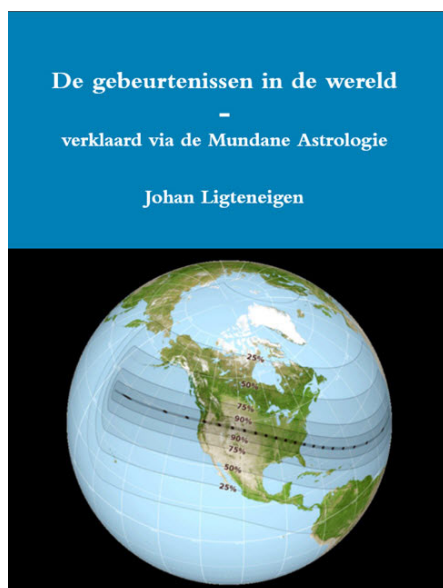
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



**Titel** Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem  
**Auteur/Uitgever:** Johan Ligteneigen  
**Datum** Maart 2017  
**ISBN** 978-1-326-95445-1  
**Bladzijden** 324  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm  
**Gewicht** 680 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



**ISBN: 978-0-244-34693-5**  
**Nederlandstalig.**  
**516 bladzijden.**  
**Meer dan 250 afbeeldingen.**  
**Alfabetische index.**  
**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm**  
**Gewicht: 1,02 kg.**  
**Prijs: € 35,50 via [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)**

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijsd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



**ISBN: 978-0-244-64956-2**

**Nederlandstalig**

**408 bladzijden**

**Ca. 180 afbeeldingen**

**Alfabetische index**

**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm**

**Gewicht: 930 gram**

**Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten**

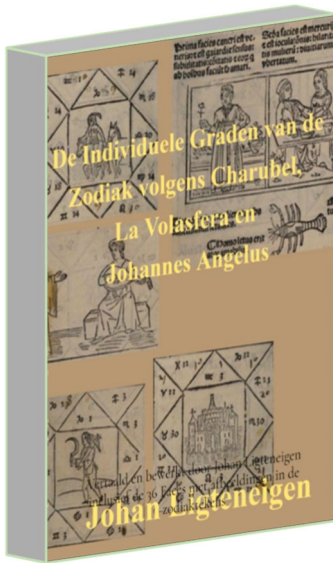
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com) of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1811111)

## De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07  
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden  
Formaat: 170 mm x 240 mm  
Boekdikte: 25 mm  
Boekgewicht: 780 gram  
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken  
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

## Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435  
Harde kaft  
390 bladzijden, wit 60 g. papier  
Gewicht boek = 980 gram  
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.  
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL  
Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.  
Verzending naar België kost € 13 als pakje.  
Totaalprijs voor België: € 48.  
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.  
Betaling via Creditcard of via Paypal.  
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: [jligteneigen@hetnet.nl](mailto:jligteneigen@hetnet.nl))



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.**  
**ISBN: 978-946-435-7400**  
**Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.**  
**ISBN: 978-946-435-7516**  
**Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.**  
**ISBN: 978-1-300-28257-0**  
**Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



**Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.**

**Schrijver: Johan Ligteneigen**

**Uitgavejaar: 2023**

**Druk: Zwart-wit**

**Bladzijden: 112 op A4-formaat**

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop.

Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.