



Astrologische Nieuwsbrief Nr. 48

12 November 2023

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Beste lezer,

Wij zijn alweer hard op weg naar het einde van dit jaar. Met nog 1 Nieuwsbrief te gaan, is met het hernieuwde initiatief met ingang van editie 41 alweer bijna de cirkel rond. Tot nu toe is er al weer veel gebeurd. De bij u welbekende website heeft een make-over ondergaan en is vanaf medio juli te bereiken via het eveneens vernieuwde web-adres: <https://ligteneigen-astro.nl/>

De overgang van de oude (KPN) website naar de nieuwe bij een andere provider is geruisloos gegaan en de huidige website functioneert op dit moment uitstekend. De opslagcapaciteit van de nieuwe website is een veelvoud van de oude (KPN) site, dus het gebruik van de Google-Drive is eigenlijk niet meer nodig. Als u deze Nieuwsbrief heeft geopend of gedownload, dan heeft u hem feitelijk al via mijn vernieuwde website opslag kunnen benaderen. In het kader onderaan deze pagina vindt de ook nog het nieuwe website adres terug. Maak een favoriet aan in uw browser, dan kunt u de site met 1 klik oproepen en kunt u de nieuwe zaken snel raadplegen.

Ik heb mij de laatste 4 à 5 edities onthouden van het leveren van commentaar op het wereldgebeuren, maar in het decembernummer kunt u weer een opiniestuk van mijn kant verwachten in verband met de ontwikkelingen in Oekraïne, de toestand in Rusland en wat Amerika in 2024 te wachten staat.

Voorlopig laat ik het hierbij, rest mij nog te vermelden dat deze aflevering twee nieuwe artikelen bevat en slechts één artikel dat veel eerder in Zaniah verscheen. Uit tijdsoverwegingen heb ik mij voorgenomen om veel van de eerder uitgebrachte artikelen uit mijn astrologisch E-magazine Zaniah opnieuw, maar dan **gratis** te publiceren in de Astrologische Nieuwsbrief, maar regelmatig komen nieuwe ideeën naar boven borrelen bij het her-publiceren van bestaand materiaal, zodat er alsnog in deze acht edities vanaf Nr. 41 een zevental nieuwe artikelen konden ontstaan, en het einde is nog niet in zicht, dus u zult zo af en toe weer wat nieuwe zaken tegenkomen.

Als u de gratis Astrologische Nieuwsbrief en al het gratis aangeboden materiaal op de website weet te waarderen, dan staat het u vrij om een vrijwillige donatie te doen via de nieuw gecreëerde pagina: <https://ligteneigen-astro.nl/donatie.html>

Veel lees- en studieplezier toegewenst.

Johan Ligteneigen

INHOUDSOPGAVE

6. Mars als malefic in de horoskoop.
14. **Nieuw artikel-6**
Het systeem van Zonnehuizen volgens Johannes Vehlow, deel-3
23. **Nieuw artikel-7**
Het beoordelen van een Stellium, deel-2.
25. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Website: [Astrologie voor serieuze beoefenaars](https://ligteneigen-astro.nl) Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl>

Zonneteken-astrologie is voor velen een interessant onderwerp, vooral voor de mensen die pas in aanraking komen met de astrologie, en meestal is het een eerste opstap naar verdere verkenningen van zodiaktekens en planeten en hun invloeden. Het leek mij een leuk idee – destijds beginnende met het teken Waterman - om voor elke Nieuwsbrief steeds in de sectie van “Beste lezer” een beknopt verhaal te plaatsen hoe de Zon zich door de jaargetijden verplaatst door de zodiaktekens en hoe men de invloeden daarvan merkt en ondergaat. Elke Nieuwsbrief wordt gepubliceerd als de Zon zich in een bepaald zodiakteken bevindt. **Deze maand is dat het teken Schorpioen** en dit artikel is een vervolg op het eerdere artikel over de Zon in de Weegschaal.

Uiteindelijk is het de bedoeling dat u alle losse artikelen “achter elkaar” plaatst en op die manier één continu verhaal maakt, want dat is het natuurlijk in de werkelijkheid ook. De baan van de Aarde rond de Zon is een eeuwigdurende cyclus, en van ons uit gezien is het de Zon die een eeuwigdurende baan rond de Aarde beschrijft. De in dit totale verhaal voorkomende planetaire heersers zijn gebaseerd op een combinatie van de klassieke astrologie, waar slechts zeven planeten functioneren, en de moderne astrologie waarin de planeten Uranus, Neptunus en Pluto hun plaats in de zodiaktekens hebben gekregen.

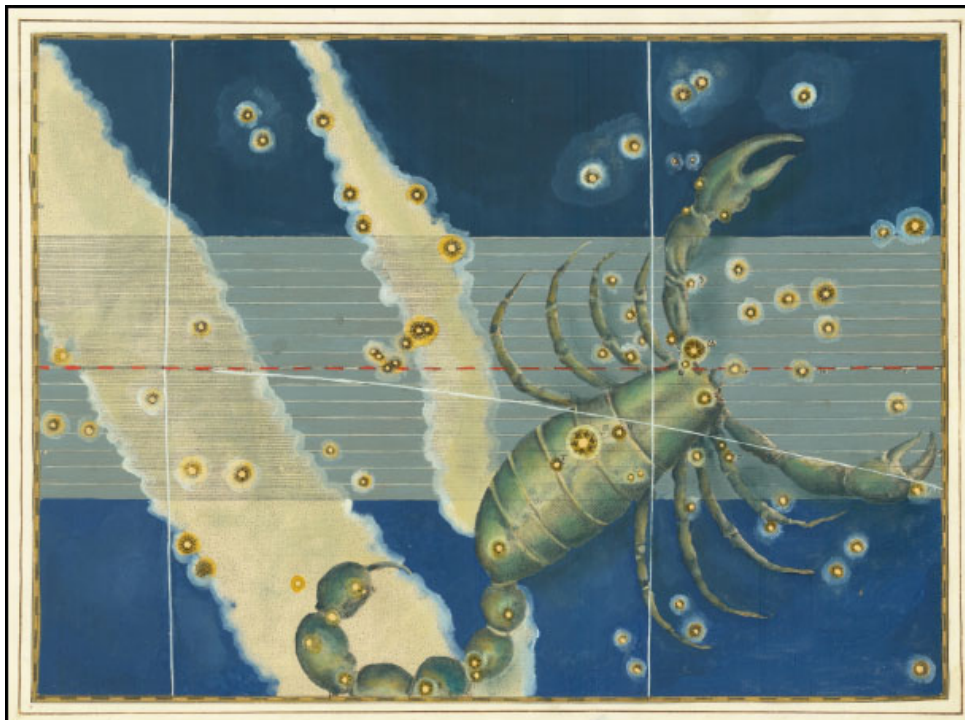
In het zodiakteken Schorpioen heeft men vanuit de Klassieke astrologie te maken met de planeet Mars die eeuwenlang dit teken heeft gedomineerd, maar vanaf 1930 werd dit anders toe de kleine planeet Pluto werd ontdekt. De parallel lopende ontwikkelingen vanaf die tijd – politiek, technisch, wetenschappelijk, demografisch – dwongen als het ware het oude heerserschap van Mars los te laten en Pluto te erkennen als de nieuwe heerser. Dit proces heeft heel lang geduurd, en in feite tot op de dag van vandaag. De overduidelijke bewijzen kunt u terugvinden op mijn website in de artikelen over Pluto en Schorpioen en de artikelen over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto.

+++++
+++

Zon in Schorpioen (23 oktober – 22 november)

Van 24 oktober tot 22 november staat de Zon in het dierenriemteken Schorpioen, een waterig Mars-teken. Het is het zodiakteken van de dood, ontbinding en het sterven van de natuur. De groei in de natuur is gestopt, de bomen verliezen hun bladeren: de wormen verstoppen zich voor de lange winterslaap die voor hen ligt; overal wordt het kaal en leeg. Het weer is onvriendelijk, somber, nat-koud en ongezond; de nevels trekken over de oppervlakken en maken de grond zacht en glibberig. Dit alles maakt droevig, pessimistisch en melancholisch. Er is geen echte vrolijkheid en je gedachten worden onwillekeurig naar de dood getrokken door al deze processen in de natuur. Dit is ook de tijd van het Dodenfeest, dat ontstond uit de de stemming van de mensenkinderen. Men rouwt om de dode natuur en de overleden familieleden (1 november) . Het is een tijd die ons herinnert aan onze eigen dood en ons doet nadenken over wat er achter deze fysieke dood zou kunnen liggen. Mensen proberen van nature de sluier op te lichten en komen zo terecht op het gebied van onderzoek naar het hiernamaals, metafysica. Men probeert verbindingen te leggen met de dierbare overledenen en komt daarbij gemakkelijk onder de invloed van het demonenrijk, om uiteindelijk zijn vaak bittere ervaringen op dit gebied op te doen.

Kinderen die rond deze tijd geboren worden, dragen opnieuw alle kenmerken van deze periode. In hen voeren de hartstochten een harde strijd en innerlijke disharmonie zorgt er vaak voor dat ze in wanhopige stemmingen vervallen. Ze hebben vaak zelfmoordgedachten of verkeren vaak in levensgevaar. Ze houden zich graag bezig met mystieke en bovennatuurlijke studies en willen het geheim van de natuur ontdekken. Het hiernamaals lonkt. Zoals ze deze wereld aantreffen toen ze binnenkwamen, zo verschijnt ze ook gedurende hun hele leven, daarom willen ze altijd snel een einde maken aan dit leven, of proberen ze zich in deze wereld te handhaven met de krachten van een andere wereld. Hun natuur is diep, ondoorgroendelijk, mysterieus en vol tegenstrijdigheden en daardoor oefenen ze vaak een fascinerende invloed uit op de mensen om hen heen.



+++++
 +++
 +

Schorpioen wordt in de moderne astrologie beheerst door de planeet Pluto, daar is geen twijfel meer over mogelijk na 80 jaar studie en bewijzen. Maar in de klassieke astrologie wordt dit zodiakteken beheerst door Mars, de planeet van dynamische energie, en daarom zijn de kinderen die onder dit zodiakteken geboren worden, gevuld met een kracht die een uitlaatklep moet hebben ergens of op een of andere manier. Zij nemen deel aan alle martiale kwaliteiten, hetzij goed of slecht, afhankelijk van de manier waarop de Zon is geplaatst en geaspecteerd, en ze staan altijd klaar om een argument of een gevecht aan te gaan, hetzij voor zichzelf of voor iemand anders; zij zijn nooit tevreden met halve maatregelen, ofwel gaan ze tot het ene uiterste of het andere, goed of slecht. Zij die de goede kant van de Schorpioen laten zien, hebben prachtige constructieve en uitvoerende capaciteiten. Zij zijn bruusk maar eerlijk en rechtvaardig, onvermoeibare werkers, en altijd bereid zich op te offeren voor het welzijn van anderen door in opstand te komen tegen onderdrukking of op andere manieren onzelfzuchtig te werken voor de zaak die zij die zij omhelzen. Maar zij die de slechte kant van Schorpioen tonen, weigeren niet alleen zelf te werken, maar worden demagogen die anderen aanzetten tot anarchie en wetteloosheid en vernietiging. Deze mensen zijn sociale brandstichters en zeer gevaarlijk voor de gemeenschap.

De geborenen onder de Schorpioen hebben gewoonlijk zeer onzekere buien en een sarcastische tong die bijt als de angel van de schorpioen, wanneer ze die kant van hun natuur tonen. Daarom moeten de ouders van deze kinderen hen zo vroeg mogelijk bij de hand nemen en hen zelfbeheersing bijbrengen met alle middelen die in hun macht liggen. Ook moeten ze proberen de Mars invloed te verzachten en hen een vriendelijker geest bij te brengen. Dit kan heel moeilijk zijn omdat het teken Schorpioen een zeer vastberaden aard heeft, echter in de kinderjaren jaren is het tot op zekere hoogte kneedbaar en kan er het beste aan gewerkt worden. Zij hebben een zeer sterke en levendige verbeelding, met een heldere, scherpe en doordringende geest, ook een persoonlijk magnetisme dat hen zeer aantrekkelijk maakt voor hen met wie met wie ze in contact komen. Zij schijnen het meest tevreden te zijn in het militaire leven waar er een scherpe en strenge discipline heerst.

Er moet bijzondere zorg worden besteed om deze kinderen seksuele hygiëne bij te brengen, want het teken Schorpioen regeert de generatieve- en uitscheidingsorganen, waarvan de functies worden gestimuleerd door de door de aanwezigheid van de Zon in Schorpioen, zodat als de persoon niet moreel en lichamelijk schoon is, veel problemen verwacht kunnen worden.

Uitleg van tekens en symbolen

♈	RAM	VUUR	HOOFD	MARS	♂	ARIES	21 MRT – 21 APR
♉	STIER	AARDE	VAST	VENUS	♀	TAURUS	21 APR – 22 MEI
♊	TWEELINGEN	LUCHT	BEWEEGL.	MERCURIUS	♊	GEMINI	22 MEI – 22 JUN
♋	KREEFT	WATER	HOOFD	MAAN	♌	CANCER	22 JUN – 23 JUL
♌	LEEUW	VUUR	VAST	ZON	♍	LEO	23 JUL – 23 AUG
♍	MAAGD	AARDE	BEWEEGL.	MERCURIUS	♎	VIRGO	23 AUG – 23 SEP
♎	WEEGSCHAAL	LUCHT	HOOFD	VENUS	♏	LIBRA	23 SEP – 23 OKT
♏	SCHORPIOEN	WATER	VAST	PLUTO	♐	SCORPIO	23 OKT – 22 NOV
♐	BOOGSCHUTTER	VUUR	BEWEEGL.	JUPITER	♑	SAGITTARIUS	22 NOV – 22 DEC
♑	STEENBOK	AARDE	HOOFD	SATURNUS	♒	CAPRICORNUS	22 DEC – 20 JAN
♒	WATERMAN	LUCHT	VAST	URANUS	♓	AQUARIUS	20 JAN – 19 FEB
♓	VISSEN	WATER	BEWEEGL.	NEPTUNUS	♜	PISCES	19 FEB – 21 MRT

Een last-minute mededeling

De syllabus “Astrologie voor beginners” is onlangs aangepast, en een nieuwe editie is gepubliceerd.



ISBN: 978-946-4925210

Afmetingen: 21 x 29,7 cm, dus A4-pagina's.

Bladzijden: 112, zwart-wit druk op wit papier.

Prijs: € 19,50, excl. Verzendkosten.

Wordt direct door de drukker geleverd.

Een inblik-exemplaar van 12 pagina's is te bekijken via de volgende link:

https://ligteneigen-astro.nl/bbbb/Inblik_Syllabus_Astrologie_Beginners.pdf

Het boek is vanaf heden bestelbaar via de auteurswebshop van de drukker:

<https://www.bravenewbooks.nl/johanligteneigen>

De eerste 65 bladzijden gaan over een eerste kennismaking met de voornaamste bestanddelen van een geboorte horoskoop, namelijk: Planeten, Huizen, Zodiaktekens, Aspecten tussen de planeten, Retrograde, de Kwaliteiten (hoofd, vast, beweeglijk) en de Elementen (vuur, aarde, lucht en water).

In dit eerste deel zijn ook vijf lege horoskoopformulieren op A4-formaat toegevoegd, voorzien van een aspectentrapje en ruimte voor de posities van de Vaste Sterren en de Declinaties.

Verder treft u een tabel aan met nauwkeurige posities van 110 Vaste Sterren voor 1950 met een korte uitleg hoe deze te berekenen, voorzien van een korte aanduiding van planeetwerking.

Het eerste deel wordt afgesloten met een Nederlandstalige literatuurlijst en een compacte geschiedenis van de astrologie vanaf het begin tot aan het heden.

Het tweede deel betreft een cursus berekenen en intekenen van de geboortehoroskoop. Alle berekeningen worden uitgebreid voorgedaan, gebaseerd op de geboortedatum van een bekende Nederlandse politicus. Alles komt aan bod: Planeetberekening, Huizenberekening, Declinaties, Vaste Sterren, de Progressieve horoskoop met progressies in de buitenring. Voorbeelden worden gegeven hoe het intekenen eruit zou moeten zien.

Een zeer geschikt boek voor de instappende beginner.

1. Mars als malefic in de horoskoop

Als vervolg op een eerder artikel over de planeet Mars in Astrologische Nieuwsbrief 45 van 11 juni 2023 probeer ik de werking van Mars als alom verklaarde “malefic” een beetje te nuanceren. De wijze waarop Mars zich als malefic gedraagt, is voornamelijk afhankelijk van het feit hoe slecht zijn “sect” is, zijn essentiële waar- digheid en de aspecten met andere planeten.

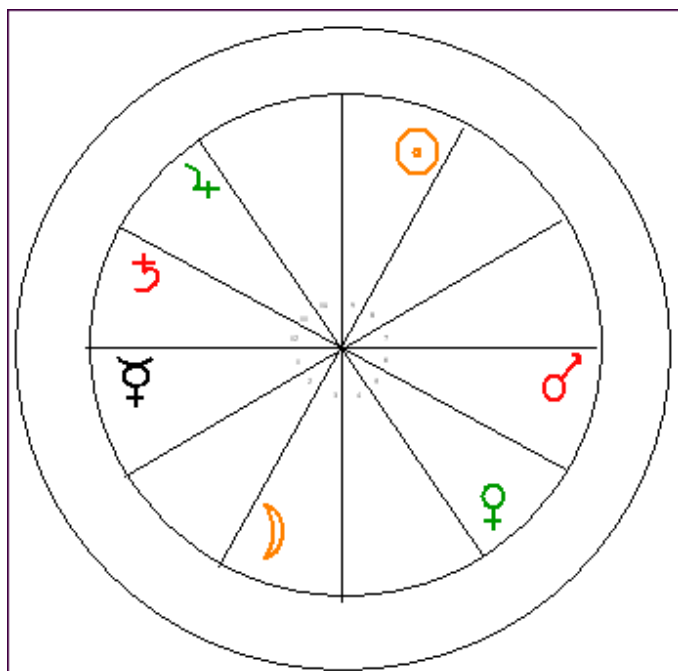
Johan Ligteneigen

De door de Ouden gedefinieerde indeling tussen benefics en malefics is niet zomaar uit de lucht komen vallen. In het eerste artikel heeft u kunnen zien dat zowel Saturnus als Mars in de mundane horoskoop de beide Lichten (Zon en Maan) beschadigen met resp. een oppositie en een vierkant. Een oppositie is een sterker beschadigend aspect dan een vierkant, vandaar dat Saturnus de grotere malefic heet en Mars de “kleinere” malefic, maar vergist u zich niet in de heftige werking van Mars. Dit is essentiële kennis die u altijd moet onthouden. Dit in tegenstelling tot de benefics Jupiter en Venus die in de mundane horoskoop de beide Lichten bestralen met een driehoek resp. een sextiel. De driehoek is krachtiger dan een sextiel, daarom heet Jupiter de grotere benefic en Venus de kleinere.

Doorgaans is veel aandacht gevestigd op de planeet Mars in verband met zijn vijandigheid en zijn geweld, maar vergis u niet: ook Venus kan dodelijk werken, mits zij slecht staat in de horoskoop, de Ascendant bedreigt, slecht staat qua sect, enz. Hiervan ken ik diverse voorbeelden die ik nog zal publiceren in toekomstige edities van de Astrologische Nieuwsbrief met Venus als onderwerp.

In het algemeen:

Behalve in de mundane horoskoop kan men ook de initiële relaties tussen de planeten opmerken in het schema van de planetaire “joys”, zoals dit uitgebreid is besproken in enkele Zaniahs^{1,2}, waarvan hieronder één voorbeeld:



De kern van de opzet in dit schema (dat al ruim 2000 jaar oud is) is de plaatsing van de Zon (God) en de Maan (Goddin) in de huizen 9 en 3. De aloude samenhang van religie met huis-9 is hiermee een van de oudste betekenissen. In dit schema hebben de Ouden de huizen 12 en 6 toebedeeld aan resp. Saturnus en Mars als de plaatsen waarin zij “zich verheugen”, dat wil zeggen, waar zij hun oorspronkelijke werking het beste uitoefenen.

U ziet dat deze plaatsen óók vierkant staan met de huizen waarin de Lichten hun “vreugde” beleven. Ook hier wordt de malefic betekenis nog eens symbolisch onderstreept. In ditzelfde schema ziet u dat de benefics Jupiter en Venus beiden zowel een sextiel als een driehoek maken met beide Lichten. Dit benadrukt ook nog eens de benefic werking van deze planeten: zij beschadigen de Lichten nooit, althans in de mundane horoskoop en in het schema van de plane-taire joys.

Dit zijn de initiële- ofwel oer-werkingen van de planeten, maar het is ook van essentieel belang om te weten dat geen enkele planeet alleen maar goedaardig of kwaadaardig is. Als wij uitgaan van de “schepping” van het universum, dan schiep “God” de planeten en sterren en hij “zag dat het goed was”.

Dat geldt ook voor mens en dier. Ook de slang, de giftige schorpioen, de giftige spin of een roofdier was “goed” ten tijde van de schepping. Hetzelfde geldt voor planten of bepaalde giftige paddenstoelen. Wat goed is voor een bepaalde zaak, kan slecht zijn voor een andere zaak. Het gif van een slang kan dodelijk zijn voor een mens, maar ook weer goed zijn om anti-gif te produceren. De gevaren die bepaalde dieren of planten in zich herbergen is ook weer een waarschuwing voor de mens om zich bescheiden te gedragen, om niet het gevaar op te zoeken en om dier en plant met rust te laten. Provocatie dwingt ze dan om hun gif als wapen te gebruiken.

Dus Saturnus of Mars zijn “goed” bekeken vanuit de creatie van het universum. Zij vervullen hun rol, zoals elk onderdeel van ons Zonnestelsel zijn rol vervult. Ze staan precies op de plek die hun is “toebedeeld” door de Creator en draaien al honderden miljoenen jaren in hun baan: de manen om hun planeten, de planeten om de Zon en de Zon staat weer in groter verband tot het Melkwegstelsel en ons Melkwegstelsel is weer een deel van het totale universum dat zich continu aan het uitbreiden is, waarvan de wetenschappers niet weten of het een oneindige uitbreiding is of dat er grenzen aan zitten, waarna er weer een inkrimping plaatsvindt door de allesoverheersende gravitatiekrachten.

De planeet Mars móet er dus zijn met zijn ongebreidelde vechtlust, energie en drang tot vernieuwing, anders was de oermens nooit gekomen tot waar hij nu is. Oorlogen en verwoesting móeten er zijn om de mensheid er continu op te wijzen dat men respectvol met elkaar moet omgaan en dat er plaats is voor iedereen op de Aarde, ongeacht afkomst, ras of geloof. De lessen van de afgelopen twee Wereldoorlogen zijn alweer bijna vergeten als men zo om zich heen kijkt en ziet hoe bepaalde groepen in herhaling vallen.

Dus de planeet Mars werkt gewoon zoals hij deed toen hij miljarden jaren geleden werd “geschapen”, zijn rol is geheel niet veranderd. Het is echter is de persoonlijke horoskoop waar zijn rol steeds weer anders wordt ontvangen door elke geborene op Aarde. De grote heersers uit het verre verleden, de keizers, de grote veldheren en alle reusachtige pioniers die de mensheid iets hebben gebracht, om maar enkele voorbeelden te noemen, hebben Mars juist op die plaats in de horoskoop gehad waar zij hun “karmische” rol op Aarde het beste konden vervullen.

Als wij uitgaan van de veronderstelling dat wij niet eenmalig op Aarde zijn, maar in een lange reeks van incarnaties steeds zijn herboren, dan als man, dan weer als vrouw, dan hebben wij in al die duizenden levens steeds oorzaak en gevolg opgebouwd, vanaf het stadium van oermens tot aan onze huidige situatie. Steeds heeft de planeet Mars in al die horoscopen een bepaalde rol vervuld, evenals alle andere planeten natuurlijk. Die planeten hebben ons bepaalde dingen laten doen, verstandig of dwaas en al die daden hebben gevolgen gehad, goede gevolgen en slechte gevolgen. Moord, zelfmoord, waanzin en doodslag, maar ook mooie en grote dingen, alles is de revue gepasseerd.

Steeds is het patroon dat wij in een horoskoop aflezen kenmerkend voor dit éne leven. De plaatsen die de planeten innemen in die ene horoskoop zijn precies zó tot stand gekomen, zodat ze de resultante zijn van alle oorzaak en gevolg uit al die vorige levens en ze bieden ons het “gevolg” voor dit leven dat wij nu beleven. Dus als men spreekt over “karma” in de horoskoop, dan is de **gehele** horoskoop het karma, ofwel de resultante van alle oorzaak en gevolg uit het verleden. Dit “karma” is niet op te hangen aan één enkele planeet, zoals de Maanknoop, zoals Martin Schulman in de jaren '70 ons op de mouw heeft gespeld en waaraan hij tienduizenden dollars heeft verdiend. Ook is **Saturnus** niet de planeet van karma, zoals ook vele duizenden naïevelingen geloven. Ook Saturnus speelt maar een bescheiden rol, zoals Mars ook doet, maar allemaal zijn de planeten een deel van het totaal en dit totaal kan men eigenlijk karma noemen. In dit totaalbeeld van de horoskoop moet men niets achterwege laten, elk onderdeel telt mee, dus óók de declinaties en óók de Vaste Sterren en wellicht andere factoren die wij in de loop van de afgelopen 2000 jaar hebben nagelaten te doen, maar die de Ouden wel hebben beschreven.

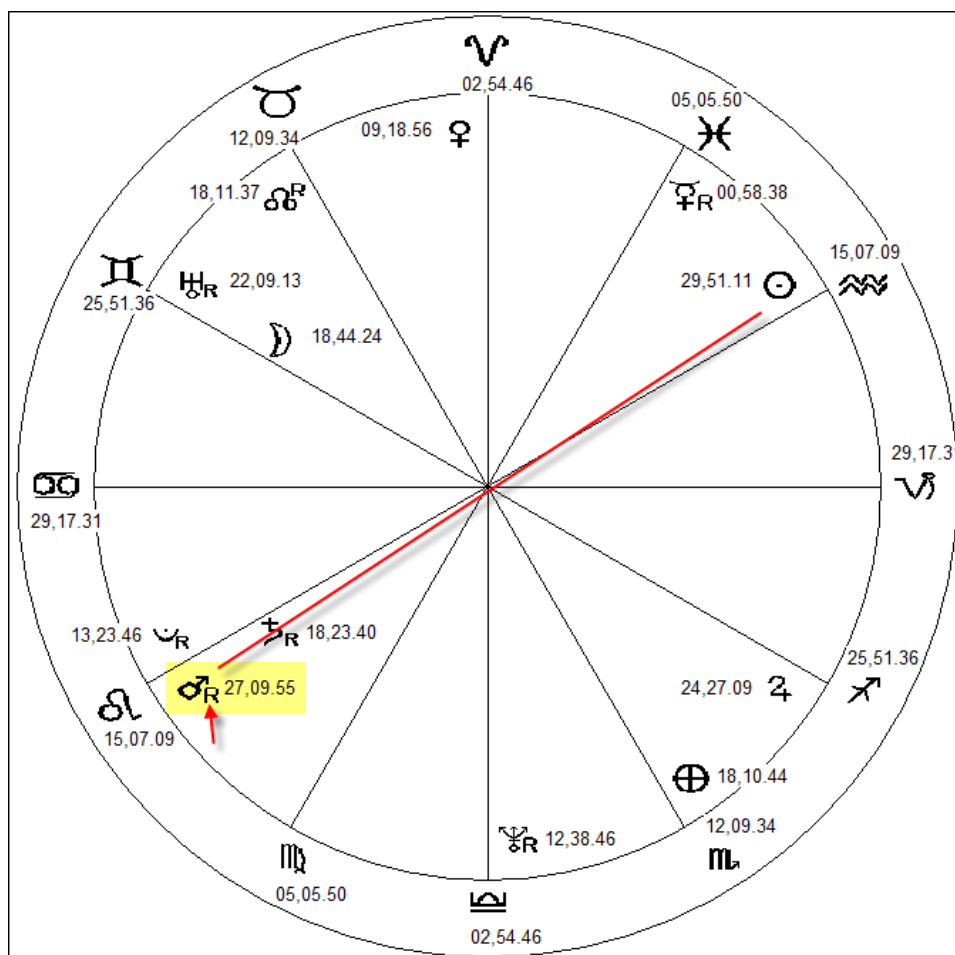
Wat dit betreft hadden de Klassieken een zeer groot arsenaal aan methoden en analyses, die de moderne astroloog heeft weggewuifd als “ouderwets”. De moderne astroloog weet niet eens de helft van wat hij/zij zou moeten weten en neemt niet de moeite om de geschiedenis van de astrologie te onderzoeken en te zien welke afkomst deze leer eigenlijk heeft. Eenmaal in het zadel geholpen door enkele moderne lesboeken en wat leuke websites, denkt hij/zij dat dit het dan is, maar gemiddeld weet de moderne astroloog niet eens 30% van wat hij zou moeten weten.

Om weer terug te keren naar de planeet Mars in de horoskoop, is het goed om te weten dat er hoofdzakelijk vijf factoren zijn die zijn werking als malefic of benefic laten ervaren. Die factoren zijn:

1. **Zijn sect:** staat hij als nachtplaneet goed of niet goed in de horoskoop.
2. **Zijn essentiële waardigheid:** hoe staat hij in een bepaald zodiakteken.
3. **De aspecten** die hij ontvangt of maakt met andere planeten.
4. **Welke vaste sterren of constellatie** beïnvloedt de planeet.
5. **Wat gaat hij doen in de toekomst:** welke progressies gaat hij maken en welke Primaire Directie zorgt ervoor dat hij in een ander huis beweegt.

Factor 5 is het de belangrijkste, want alles wat wij meemaken in het leven, gebeurt NA de geboorte. Elke progressiesysteem is gebaseerd op een bepaald tijdmechanisme dat begint te tellen direct ná de geboorte. Of het nu progressies zijn, Primaire Directies, Zonnebogen, Solaar, Lunaar, Transits, etc. Ook de systemen van de Ouden zijn gebaseerd op tijdmechanismen die beginnen te tellen NA de geboorte: profecties, aphese van het Pars Daimon of Fortuna en welke ander systeem dan ook. De radix horoskoop herbergt de aanleg in zich, maar de “progressies” bepalen of die aanleg werkelijkheid wordt of niet. De aanleg bepaalt u op basis van de eerste vier factoren.

Laten wij als voorbeeld de horoskoop van Pim Fortuyn nemen. Gegevens: 19 februari 1948 te Velsen, coördinaten: 52.27 Noord en 4.36 Oost. Geboortetijd afkomstig uit Sagittarius, 2002, No.2 en die noemde weer als bron: Roland Hepp. Tijd: 15.00 uur plaatselijke tijd. GMT=14.00 uur. De horoskoop werd door de heer Gieles gecorrigeerd naar een tijd van 13.5833 uur GMT. De horoskooptekening vindt u hieronder.



U vindt hier Mars in het teken Leeuw, maar retrograde. Tevens wordt Mars door de Zon, zijn gastheer getorpedeerd met een oppositie. Dat zijn de essentiële kenmerken van Mars tot op de essentie teruggebracht. U kunt er van alles bijhalen: sextiel van Uranus, driehoek van Jupiter, hafvierkant van Neptunus en anderhalf vierkant van Venus, maar de essentie blijft.

Wij lopen de vijf hoofdkenmerken af.

1. De sect van Mars.

U weet, Mars is een nachtplaneet. Zolang de Zon boven de horizon staat, moet Mars juist onder de horizon staan. Dat is hier allemaal van toepassing. Het feit alleen al dat Mars een nachtplaneet is, maakt de planeet hier iets minder gunstig gewaardeerd, want de horoskoop is een daghoroskoop en dan staan alle nachtplaneten net een stuk minder gunstig, dus ook Venus en de Maan als nachtplaneten.

Mars als heerser van zijn MC, het uiterlijk optreden naar buiten, zijn naam, faam of reputatie worden natuurlijk door Mars vertegenwoordigd, maar ook door Venus die zo prominent in het MC staat.

De goede plaatsing qua sect van Mars zorgt dat hij een grote opgang kan maken in het maatschappelijk leven. Er wordt vaak gezegd dat Mars in het 2^e huis zorgt voor verkwisting van geld, maar hier is dat niet zo, want Mars goed in sect zorgt juist niet voor verkwisting, maar Mars buiten sect juist wél. Pim was gesteld op luxe en hij deed er alles voor om de luxe op te bouwen en in stand te houden.

2. De essentiële waardigheid

Mars in het teken Leeuw staat goed. Mars als vuurplaneet kan zich goed vinden in een vuurteken, maar af en toe kan dit te veel hitte en droogte geven, zoals in artikel-1 uitgebreid is beschreven en ook in het artikel over vrienden en vijanden duidelijk is verklaard. Leeuw is een open en eerlijk teken. Bij strijd gaat hij eerlijk te werk, net zoals de leeuw als dier in de natuur zijn prooi altijd van voren aanvalt en nooit van achteren.

Sommige Afrikanen die op de leeuw jagen, dragen maskers van de achterkant van het hoofd, om de leeuw te laten denken dat hij hen van achteren benadert en zodoende hen nooit zal aanvallen.

Zo ook Pim Fortuyn in de debatten met zijn tegenstanders. Het waren altijd sterke debatten en Pim zei ronduit hoe hij er over dacht, hoe kwetsend het ook voor zijn tegenstander mocht zijn. De beroemde debatten rond de verkiezingstijd met Ad Melkert staan ons nog op het netvlies. Melkert werd gewoon weggevaagd aan tafel. Mars maakt dus fel, soms té fel en af en toe ook ongenueanceerd. Het zodiakteken Leeuw maakt ook gesteld op luxe en gedistingeerde zaken. Men wil kwaliteit en geen goedkoop spul. Het is ook bekend dat Pim een fraai huis had in Rotterdam, het Palazzo di Pietro.



De essentiële waardigheid van Mars in Leeuw wordt door zijn **retrograde** stand wel benadeeld. Een retrograde planeet levert nooit wat hij belooft, is mijn stelling. Wat Mars dus nooit zal waarmaken, is zijn maatschappelijke hoogtepunt (Mars als heerser van het MC). Hij zou nooit de minister-president worden of een hoge positie bereiken, dat is de dreiging die in Mars-retrograde verpakt zit. Behalve dit, gaat elke weg naar maatschappelijke opgang voor hem met strijd gepaard, omdat Mars nu eenmaal de planeet is van strijd en tegenslag. U weet ook uit het stukje mythologie uit artikel-1 dat Mars een god was die zelf ook kon worden verwond, ook door mensen. In zijn strijd zou Pim Fortuyn dus ook zelf verwond worden of erger zoals wij nu weten.

3. De aspecten van en naar Mars

Mars ontvangt en maakt de volgende aspecten:

1. Zon oppositie (100)
2. Jupiter driehoek (30)
3. Uranus sextiel (50)
4. Neptunus halfvierkant (20)
5. Ascendant halfsextiel (ruim) (10)
6. Venus halfvierkant (ruim) (20)
7. parallel Saturnus (0)
8. parallel Draconis (0)
9. parallel Pars Fortuna (0)

Tussen haakjes staan de invloedsfactoren op een schaal van nul tot honderd zoals ik deze aspecten in deze horoskoop interpreteer.

De oppositie met de Zon is voor Pim het ergste aspect.

U dient/moet bij elke plaatsing van een planeet in een zodiakteken goed kijken wat de gastheer doet. Die gastheer heet met een deftig woord: “dispositor”: de dispositor beschikt over het lot van de planeet die op bezoek komt. Zo simpel is het.

Stel u komt op bezoek bij iemand, u wordt binnengelaten, maar zodra u binnen bent, bedreigt uw gastheer u met een mes of een pistool, u wordt uitgeooid en beledigd. Dat is het effect van een oppositie door de gastheer, hier de Zon. De Zon is de feitelijke heerser van de Ascendant, want de Ascendant staat op 29.17 Kreeft en na het 2^e jaar staat het teken Leeuw ca. 40 jaar op de ascendant. De Zon regeert dus ruim 40 jaar het “leven” van Pim, zijn gevoel van eigenwaarde, zijn rechtvaardigheidsgevoel, zijn autoriteit. Dit alles staat onder zeer grote druk door de radix oppositie. Dit is dus aanleg in de horoskoop.

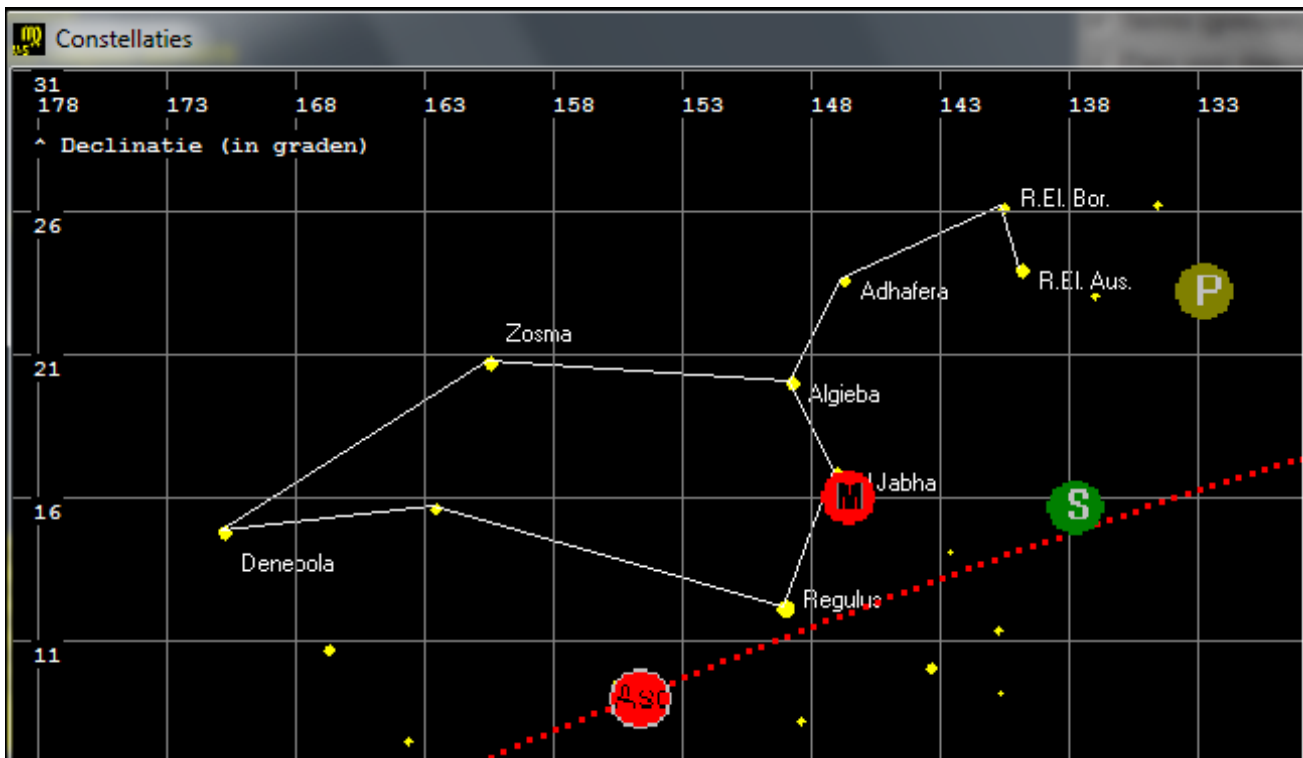
Wij weten ook dat Pim Fortuyn homoseksueel was. Deze worsteling die hij op jonge leeftijd heeft moeten doorstaan wordt óók aangegeven door dit aspect Zon oppositie Mars, beide zijn mannelijke planeten. Mars loopt progressief terug, omdat hij retrograde staat, maar dit duurt niet eindeloos. In 1988 wordt Mars stationair naar direct. Mars is in zijn retrograde beweging ook langs Saturnus gelopen, komt tot stilstand rond de 18.05 Leeuw en hervat zijn normale loop. Inmiddels is de progressieve Ascendant op 26.06 Leeuw gekomen en is onderweg naar een oppositie met de radix Zon, wat in 1993 vol loopt. Nadat Mars weer direct lopend is geworden, zal hij Saturnus nog een keer passeren rond 1995.

Uranus sextiel Mars vind ik een aspect van formaat. Het geeft Pim dat gepassioneerde, uiteraard ook het extreme in zijn meningsuiting en dit aspect accentueert de felheid. Beide planeten zijn nogal explosief van aard als het erop aankomt.

Over de aspecten kan nog eindeloos worden geschreven, maar dat is niet het doel hier. De twee belangrijkste aspecten zijn beschreven, waarvan de oppositie van de Zon het allerbelangrijkste is en een dreiging van formaat inhoudt. Dit is een dreiging in aanleg.

4. De invloed van de Vaste Sterren en/of constellaties

Uit de horoskoopfiguur als zodanig kan veel worden gehaald, zoals reeds kort hierboven is beschreven. Wat u echter niet weet, is dat er “achter” dit geheel nog iets heel anders gaande is. Als wij de sterrenhemel “achter” de positie van Mars projecteren, dan krijgen wij het volgende beeld (Newcomb Versie-5).



U zit hier de constellatie Leeuw met de hoofdster Regulus. De radix Mars staat vrijwel óp de ster Al Jabha, die een vloed heeft van Saturnus en Mercurius. Deze invloeden zijn door Ptolemeus³ vastgesteld in de Tetrabiblos.” het geeft verlies en vele gevaren, een gewelddadig en ongetemperd karakter. Voor een hoge militair geeft het gevaar voor muiterij of moord door zijn soldaten. Deze eigenschappen zijn des te kenmerkender naarmate de ster meer rijzende is...”.

Als wij kijken naar de vorm van het dier, dan is de ster Regulus het hart, de ster Al Jabha is al richting het gezicht, net als Algieba. De sterren Adhafera en die nog hoger zijn gelegen, vormen de manen van de Leeuw. Wat zeer opmerkelijk is, dat de positie van Mars nabij het gezicht sterk overeenkomt met de plek op het lichaam waar Pim werd neergeschoten.

Deze overeenkomst is ook te vinden bij de constellaties van John Kerry die meermaals in zijn linkerarm werd geraakt (Yed Prior van Ophiuchus geeft de linkerarm aan van de figuur Ophiuchus). Als u dus rekening houdt met de Vaste Sterren en/of de constellaties, dan kunt u véél meer concluderen dan op het eerste gezicht uit de radix blijkt. Dit is voor mij overduidelijk gebleken uit mijn eigen jarenlange praktijk. De orb tussen de planeet en de vaste ster moet echter wél binnen de 1 graad blijven met een maximum van 1,5 graad.

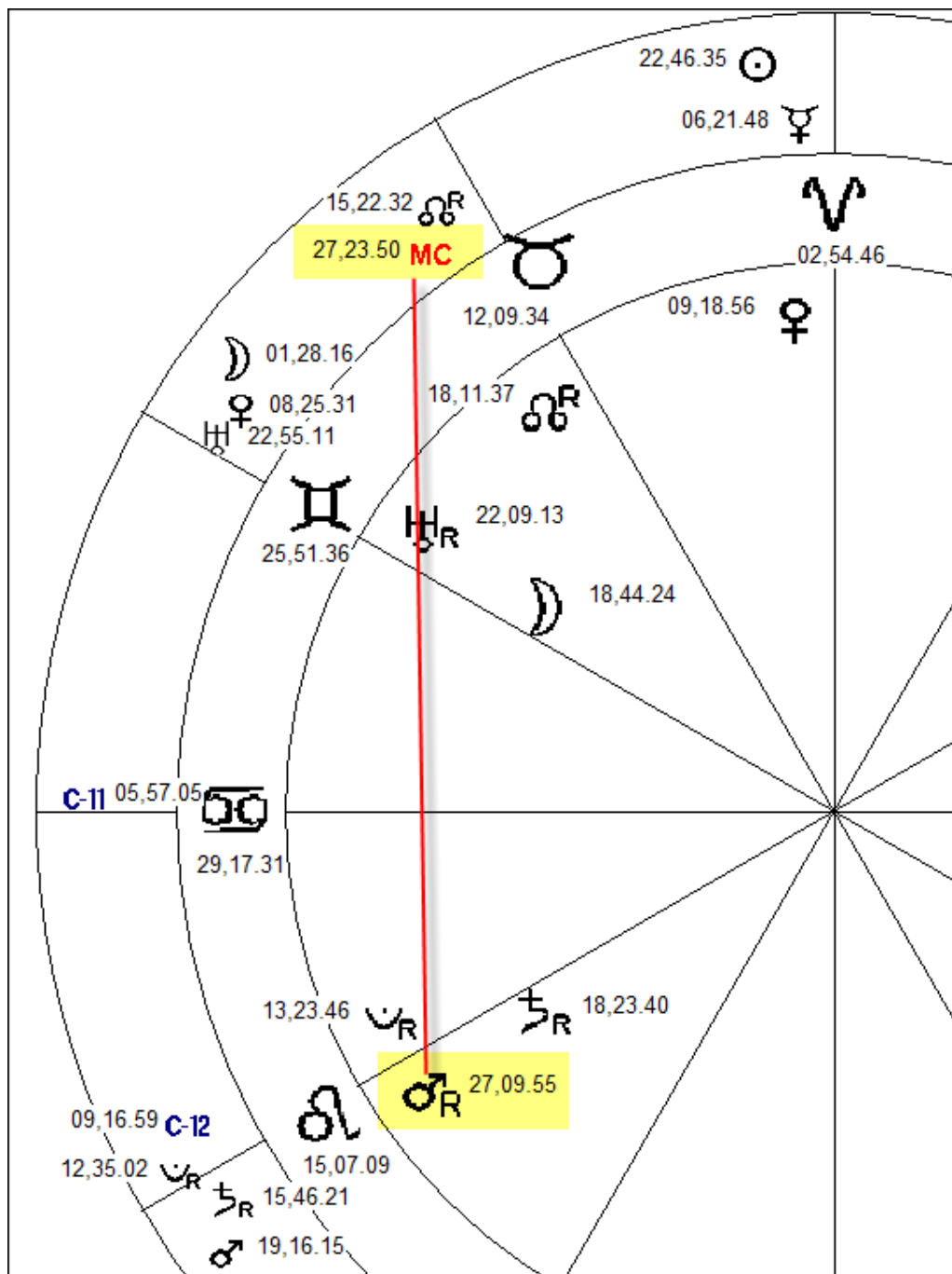
5. De progressies van of naar Mars

Dit onderdeel is natuurlijk DE essentie. U kunt de radix blijven uit-analyseren tot u een ons weegt, maar als u geen progressies of directies maakt, dan mist u 50% van de horoskoop. Er zijn “astrologen” die afkerig zijn van progressies of directies, maar dat zijn allemaal pseudo-astrologen. Ze hebben zich blijkbaar nooit goed verdiept in deze af en toe moeilijke materie, want er moet veel gerekend worden en de progressies of directies zijn afhankelijk van het geboortuur, dus moet eventueel ook de horoskoop nog gecorrigeerd worden. Allemaal moeilijke zaken, die sommige astrologen boven de pet gaan. Hieruit blijkt weinig professionaliteit bij veel van dit soort lieden of dames. Dat is dan ook de reden, waarom astrologie nooit het hoge niveau zal halen in de perceptie van andere mensen.

Daar komt nog bij het te gebruiken systeem van progressies of directies, waar er ook vele tientallen van zijn, en dan kunt u zich de chaotische toestand wel voorstellen hoe dit op anderen moet overkomen.

In mijn boek uit 2017 over het MIN-1 systeem voor de progressies en directies – gebaseerd op tweemaal 40 jaar praktische ervaring met tienduizenden horoscopen – heb ik aan de hand van tien volledig uitgewerkte horoscopen van meestal bekende persoonlijkheden en zeer overtuigend bewijs geleverd van de waarde van dit systeem, met progressies op datum over een grote lengte van jaren, die veelal op de dag uitwerken.

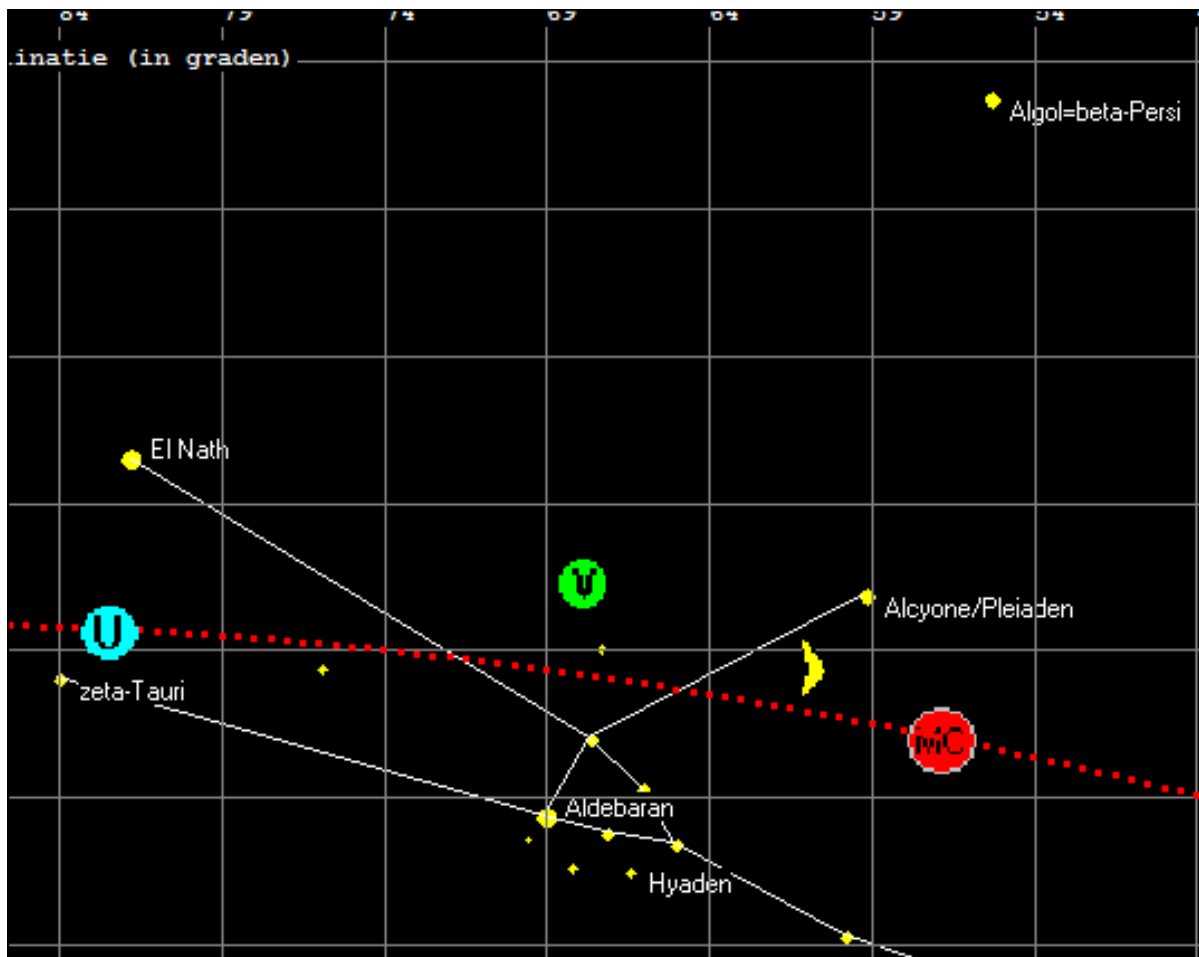
Als men de min-1 progressies maakt voor de dag van de moord op Pim Fortuyn (6 mei 2002), dan ontstaat het volgende beeld, uitgaande van de ongecorrigeerde horoskoop.



Het progressieve MC maakt het vierkant vol met de radix Mars met een verschil van 14 boogminuten. Hierop kan men de horoskoop gaan corrigeren, als men ook nog de nauwkeurige coördinaten van de geboorteplaats zou hebben, dan kan een feilloze correctie gedaan worden.

Het is behalve een moord ook het einde van de maatschappelijke carrière (MC). Als men dit combineert met de gevaarlijke positie van de planeet Mars vrijwel óp de vaste ster Al Jabha, die gewelddadig uitwerkt, dan geeft dit vierkant véél meer heftigheid dan men op eerste gezicht concludeert uit de horoskoop.

Het progressieve MC moet men ook zeer goed bekijken, want dit MC is besmet geraakt ca. 1 jaar daarvoor, toen het over de vaste ster Algol liep, de meest slechte denkbare ster.



U ziet hierboven dat het progressieve (Primaire) MC conjunct (qua lengte) de ster Algol is gelopen. Hierdoor is het MC erg extreem en gewelddadig geworden. Het vierkant met Mars is niets anders dan de ontlading van het extreem vijandig en gewelddadig geworden MC naar Mars toe. En iedere astrologie beoefenaar weet dat Mars de kogel aan-geeft.

In dit voorbeeld is de werking van Mars als malefic nog een keer aangetoond. Hij kan in een horoskoop zowel een opgang aangeven als een nederlaag of een aanslag. De goede plaatsing qua sect en teken gaf zijn opgang aan, het radix aspect oppositie Zon geeft in aanleg een groot gevaar aan en de positie in de constellatie Leo geven grote gevaren aan.

Dit alles werd uiteindelijk pas geactiveerd NADAT het progressieve MC een gewelddadig vierkant maakte met deze Mars. Hierbij was het progressieve MC inmiddels ook al "besmet" geraakt door de passage met de uiterst slechte ster Algol die over het algemeen "iemand's hoofd" doet verliezen ■

Literatuurverwijzingen:

1. Zaniah 43, Jrg. 6, No. 3, mei 2013.
2. Zaniah 44, Jrg. 6, No. 4, juli 2013.
3. **Claudios Ptolemeus**, "Tetrabiblos or Quadripartite being the Four Books of the Influence of the Stars", W. Foulsham & Co London, ca. 1920 (oorspr. ca. 140 n.Chr.). Vertaling door J.M. Ashmand (eerste druk in 1822). Boek-1.

2. Het systeem van Zonnehuizen volgens Johannes Vehlow, deel-3

In de vorige aflevering van deze miniserie toonde ik u twee horoscopen uit de praktijk van Johannes Vehlow, die het drievoudige systeem van huizen sterk propageert. Dit systeem bestaat uit: (1) de “horizon” huizenverdeling volgens het principe van gelijke huizengrootte van 30 graden, waarbij de graad van de Ascendant maatgevend is, (2) de Zonnehuizenverdeling, op basis van de graad van de Zon en (3) de mundane huizenverdeling op basis van de zodiaktekens Ram tot en met Vissen, waarbij de 15° graad maatgevend is. Deze drie systemen worden TEGELIJK in één horoskoop geplaatst en alle analyses worden met deze drie systemen uitgevoerd.

Vehlow toont in veel gevallen terecht aan dat het traditionele huizensysteem met ONGELIJKE huizen, zoals Placidus, Regiomontanus, Koch, etc. te weinig en soms verkeerde informatie geeft over de aanleg en de potentiële vooruitzichten in het leven van de geborene. In de vorige aflevering is dit door mij uitgebreid bewerkt en van commentaar voorzien, en Vehlow heeft hier een heel sterk punt. In de eerste aflevering van deze serie heb ik beschreven dat Vehlow een zeer scherp observator was en een zeer groot aantal horoscopen heeft berekend en erg veel consulten heeft gegeven. Hij weet dus waar hij over schrijft.

In deze editie vindt u een zeer uitgebreide analyse van één horoskoop, namelijk van Rijkspresident Von Hindenburg. De uitgebreide analyse vindt echter plaats op een beperkt aantal levensonderwerpen en Vehlow legt feilloos de verschillen bloot tussen zijn systeem van drievoudige huizen en alle andere conventionele systemen, of dat nu gebaseerd is op Placidus, Regiomontanus of welk systeem dan ook.

De hiernavolgende tekst is dus voor 90% van de hand van Johannes Vehlow en daar waar ik aanvullend commentaar nodig vind, zal ik dit in **blauw vetschrift** doen. De horoskoop met de geïntegreerde drievoudige huizen is de oorspronkelijke figuur uit Vehlows boek, de rest van de horoskooptekeningen komen uit mijn eigen astrologieprogramma Newcomb-V5. Mijn eigen horoskooptekening kent niet het drievoudige systeem, dat heb ik later bewerkt met een tekenprogramma.

Ik kan u aanraden om dit artikel heel erg nauwgezet te volgen en deel voor deel aandachtig te vergelijken en niet verder te gaan met lezen totdat u de zojuist gelezen stof heeft begrepen. Dit is geen artikel voor beginners, en probeert u de tekst zo objectief mogelijk te lezen en niet zomaar te verwerpen, omdat het niet in uw eigen door-de-wol-geverfde systeem past. Over de uitgangspunten zal ik het hier niet meer hebben, die zijn in het eerste artikel uitgebreid beschreven, en Vehlow heeft hierover erg veel gelezen, gestudeerd en vooral uitgeteerd. Hij was een doener en geen prater, hij observeerde erg scherp en vergeleek nauwgezet, komt daar tegenwoordig nog maar eens om in onze astrologische wereld. Lees evt. in de Wikipedia over Von Hindenburg, zodat u weer weet wie hij was, wat hij meemaakte, hoe hij regeerde en welke dilemma's hij moest overwinnen. Lees daarna de tekst van Vehlow. Ik “spreek” u later nog aan het einde van dit artikel. Hier laat ik Johannes Vehlow aan het woord.

+++++++

+++++

+++

+

“.....

De horoskoop van Rijkspresident Von Hindenburg is hierna uitgesplitst volgens zes methoden die de laatste tijd bekend zijn geworden, om de lezer in staat te stellen een onpartijdige vergelijking te maken tussen de huizenmethoden aan de hand van een beroemd voorbeeld.

De geboorte van v. Hindenburg zou hebben plaatsgevonden in Posen op 2 oktober 1847 op een zaterdag, 's middags om 3 uur, zoals blijkt uit een geboorteaankondiging in de Posener Zeitung van 4 oktober 1847. Posen is de Duitse benaming voor het huidige Poznan dat nu in Polen ligt, maar destijds een stuk van Duitsland was.

De horoskoop berekend voor dit moment geeft een Ascendant van 23° 4' Steenbok en het astronomisch-mathematisch Zenit valt op 27° 55' Schorpioen. De horoskoop volgens de in dit boek onderwezen methode is hieronder weergegeven.

Van onze president weten we dat hij een wereldhistorische persoonlijkheid is die duidelijk moet worden uitgedrukt in zijn horoskoop. Dit wordt geëist van de horoskoop van zo'n geborene. Als een horoskoop dit niet duidelijk aantoont, dan moet men toch de juistheid en betrouwbaarheid van de methode twijfelen.

Bij alle onderscheidende lotsbestemmingen moet een sterke bezetting van de van planeten duidelijk in de horoscoop voorkomen. Deze eis vinden we in de horoscoop van Hindenburg volledig bevestigd op de "oude" manier!

NB-JL: de "oude" manier is die van Vehlow, gebaseerd op gelijke huizen van elk 30 graden, zoals in de eerdere afleveringen in deze miniserie is uitgelegd.

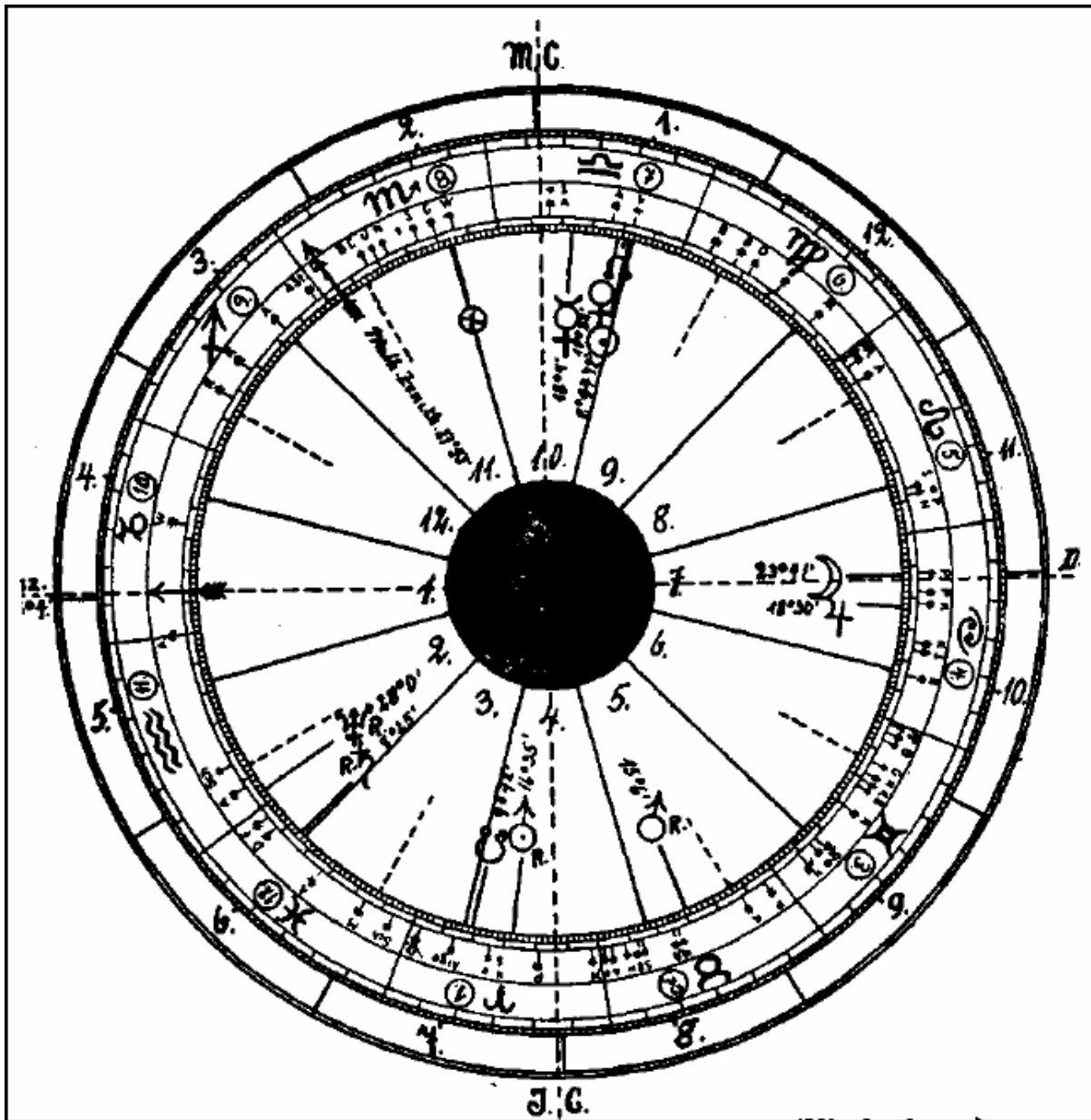


Fig.1. De oorspronkelijke horoskoop uit het boek van Vehlow.

NB-JL: De in de tekst van Vehlow voorkomende afkortingen (H.E.), (M.E.) en (S.E.) betekenen:

(H.E.) Horizont-Einteilung met de Ascendantsgraad als basis, 15° ervoor en 15° erna is één heel huis.

(M.E.) Mundan-Einteilung met 15° Ram als middelpunt van het eerste huis.

(S.E.) Sonnen-Einteilung met de graad van de Zon als basis, 15° ervoor tot 15° erna als eerste "zonnehuis".

Niet minder dan 6 planeten staan in hoekhuizen volgens de drievuldige huizenverdeling van de horoskoop!

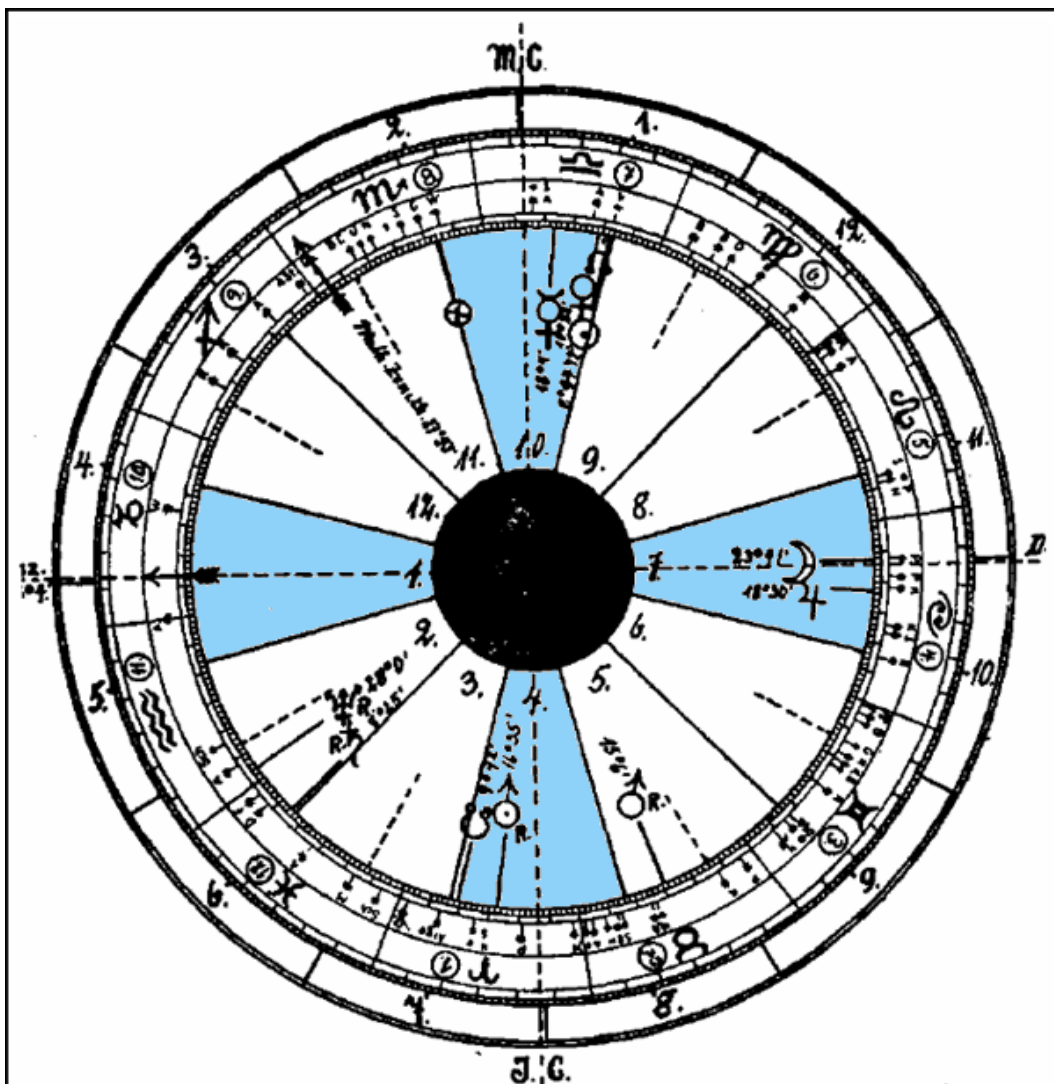
We zien dat deze planeten in alle hoekhuizen samenvallen in deze horoskoop, wat altijd een teken is van een betekenisvol leven, en in deze huizen staan de meeste planeten, waaronder de belangrijkste lichten Zon en Maan.

De Ascendant valt in het 10e huis van de Maan en in het 4e huis van de Zon. Uranus valt in het 4e huis van de (H. E.), in het 1e huis van de (M. E.). (M. E.) en in het 7e huis van (S. E.); de Maan en Jupiter komen in het 7e huis van de (H. E.), in het 4e huis van de (M. E.) en in het 7e huis van de (S. E.), de (M. E.) en in het 10e huis van de (S. E.).

Zon, Mercurius en Venus komen in het 10e huis van de (H. E.) en in het 7e huis van de (M. E.).

De Zon, Mercurius en Venus komen te staan in het 10e huis van (H. E.), het 7e huis van (M. E.) en in het 1e huis van (S. E.). Kunnen er sterkere posities van de meerderheid van planeten bestaan in een horoskoop?

NB-JL: dit moet u even goed verwerken, want deze bezetting keert weer terug in de latere tekst en beschouwingen. In onderstaande figuur zal ik de cardinale huizen van de (H.E.) een lichte blauwe kleur geven. Nu kunt u bovenstaande tekst qua (H.E.) beter plaatsen.

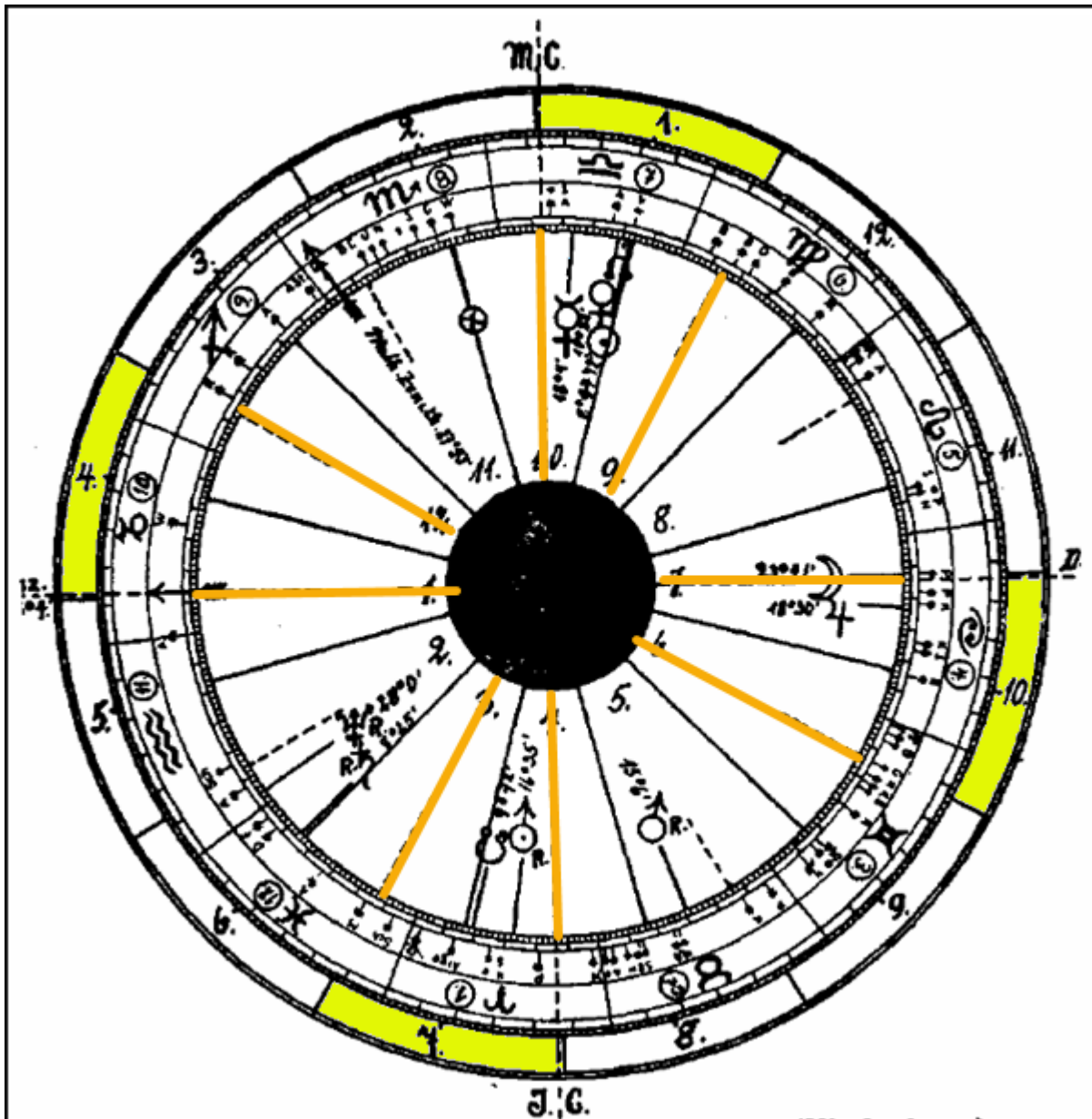


Paul von Hindenburg

photo: Bundesarchiv, license co-by-sa-3.0-de

In de figuur op de volgende bladzijde zal ik de cardinale Zonnehuizen een gele kleur geven in de buitenring en vervolgens met oranje dikke lijnen naar binnen toe de markering en dan kunt u daarin zien welke planeten deze cardinale (zonne)huizen bezetten.

De eerste vaststelling van Vehlow is dat er veel planeten staan in de cardinale huizen (1,4,7,10) van de Horizont Einteilung (H.E.) en van de Sonnen Einteilung (S.E.), dat kunt u nu eenvoudig zelf vaststellen. Als u dit dan vergelijkt met de normale Placidus horoskoop, dan blijkt dat al die planeten helemaal niet in cardinale huizen staan. Het vervolg van het betoog van Vehlow gaat uitgebreid op die kwestie in.



Vehlow vervolgt: “....

In mijn methode hebben de planeten hun grootste effect in de buurt van de huizen, terwijl hun positie aan de grenzen van de huizen als zwakker moet worden beschouwd. Bij nader onderzoek zal blijken dat alle planeten volgens de driedoude classificatie een sterke werking hebben in het midden van de huizen, waardoor ze ook aan betekenis winnen en overeenkomen met de bekende vaardigheden van Hindenburg. Als we nu de horoscoop in Fig. 1 vergelijken met de tekeningen van andere methodes, ziet men het enorme verschil in de posities van de planeten in de huizen. Terwijl in alle horoscopen waarin het mathematische zenit de top van het 10e huis is, staan de planeten in de in de onbeduidende 8e, 2e, 3e of 9e huizen. Maar in het systeem van de "oude" manier staan ze in de hoeken waar ze thuishoren bij een man met zo'n hoge positie. De hoekposities zijn in feite bepalend voor deze horoscoop”.

NB-JL:

Ik zet hieronder de horoskooptekening op de Placidus manier neer, zodat u de stellingen van Vehlow kunt controleren.

Naam : RIJKSPRESIDENT HINDENBURG
 Datum : 2-10-1847
 Plaats : POZNAN (POSEN)
 Breedte : 52,25.00,0
 Lengte : 16,53.00,0
 Geb.uur : 15,00.00,0
 Tydsrt. : -01,07.32
 U.T. : 13,52.28,0
 Sid.Tim.: 15,42.38,5
 Huizen: Placidus

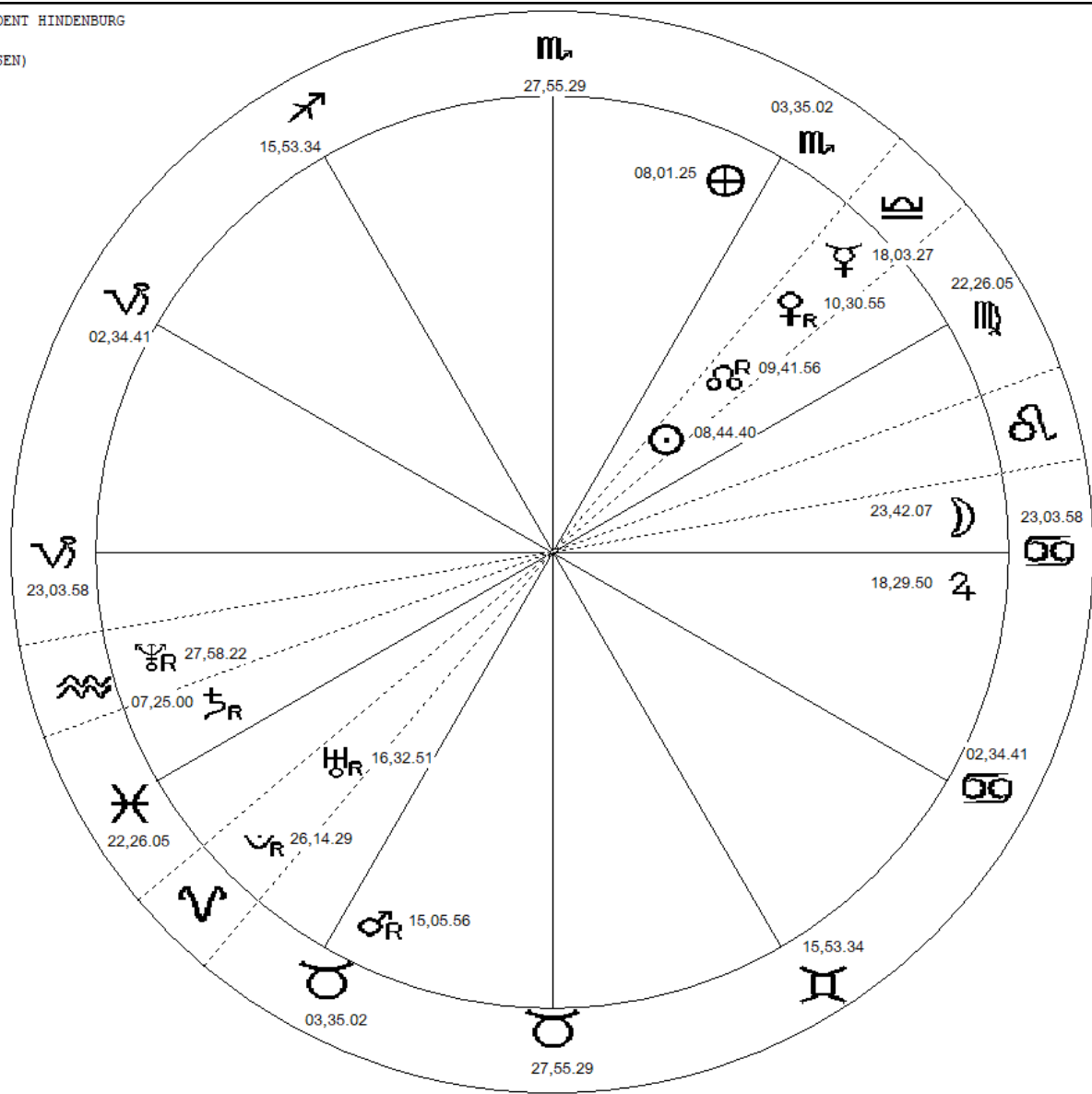


Fig. 2. Placidus horoskoop voor Von Hindenburg.

Vehlow: “...

Mensen met zo'n wereldschokkende vaardigheid, zo'n hoge rang en zo'n algemene populariteit! Het is waar dat de meerderheid van de planeten in alle horoscopen in zogenaamde cardinale zodiaktekens staan, wat niettemin veelzeggend is en wijst op een onderscheidende vaardigheid in het algemeen. Zeer weinig opmerkelijk voor de grote opkomst, voor de machtspositie, voor de grote machtspositie, voor de grote populariteit, enz. kan men zien in alle conventionele horoscopen die opgesteld zijn voor Von Hindenburg.

De sterke bezetting van de cardinale tekens alleen wijst daar niet op; want er zijn veel horoscopen van vrij onbeduidende mensen, die de meerderheid van de planeten in kardinale tekens hebben, wat wel duidt op grote een activiteit en dominante neigingen, maar vervolgens weinig kans op succes hebben, omdat alle planeten in de cardinale tekens slecht naar elkaar kijken en bovendien in opvolgende en vallende huizen komen te staan, waardoor elk vooruitzicht op een succesvolle opstijging ongeldig wordt.

Het 10e huis met de top in het teken Schorpioen, dat beslissend zou moeten zijn voor de hoge posities van eer, is nietszeggend in de overige horoscopen, behalve in mijn horoscoop, Mars als heerser van dit huis staat in bijna alle horoscopen in het vallende - dus zwakke en onbeduidende 3de huis. Het onbeduidende 3e huis staat echter niet toe een grote stijging te veronderstellen. De goede aspecten die Mars krijgt van Jupiter en de Maan in zo'n positie wijzen waarschijnlijk op het succes dat de geborene ervaart in zijn beroep, maar zulke opmerkelijke posities als Von Hindenburg heeft bereikt, komen niet uit deze horoskoop bezetting naar voren.

In de horoscoop volgens de "antieke" manier wordt Mars beschreven als heerser van het Zenit. De astronomisch-mathematische zenit behoudt zijn betekenis voor de kwestie van het bestaan, zoals in het vorige hoofdstuk is uitgelegd. Mars als de Heer in het 5e huis van (H. E.), in het 2e huis van (M. E.) en in het 8e huis van de (S. E.) en goed geassocieerd, wijst duidelijk op de militaire activiteiten van Von Hindenburg en naar zijn relatie tot oorlog en dood op het platteland, evenals op zijn educatieve activiteit in het leger! Maar omdat Mars langzaam is, konden de successen pas in latere jaren zichtbaar worden.

Mars als heerser van het professionele huis in het 3e huis van de andere horoscopen daarentegen wijst op een grote belangstelling voor literair werk, maakt dat men geneigd is schrijver te worden en dat men de meeste studies met ijver volgt en men ook veel boeken lijst. Maar ik heb nog nooit gevonden dat een militair en krijgshaftige persoonlijkheid de beroepsaanduiding in het 3e huis had. Hieruit zou ik nooit een hoge militaire vooruitgang durven voorspellen!

Ook Jupiter, die de medeheerschappij heeft over het 10de huis in de meeste horoscopen, blijft ook met uitzondering van enkele alternatieve horoscopen in het vallende, zwakke en onbeduidende 6e huis, en ontvangt naast de eerstgenoemde aspecten, de kwade vierkanten van Mercurius, Venus en Uranus, die alles anders aangeven dan de machtige opstijging. Maar juist vanuit het 10e huis van de horoscoop moet men kunnen zien welke sociale en maatschappelijke positie de geborene in het leven zal hebben.

De 10e huizen van al deze horoscopen, met uitzondering van de "oude" manier, bewijzen niet duidelijk de gekende feiten, tenminste niet in de mate die men zou verwachten van de horoscoop van zo'n man. Het is waar dat in het geval van voorspellingen deze bij de haren kunnen worden getrokken en dat gebeurtenissen dan simpelweg worden toegeschreven aan deze of gene constellaties. Maar daar hebben we niets aan want zo bedriegt men zichzelf! We moeten altijd op voorhand willen weten, zonder te weten van wie wiens geboortehoroskoop voor ons ligt, om te herkennen of we te maken hebben met een belangrijke persoonlijkheid of met een doorsnee persoon die het niet gemaakt heeft in het leven die nooit boven het gewone niveau zal uitstijgen. Het laatste zou het geval zijn als we zonder vooringomenheid zouden kijken naar al die gebruikelijke horoscopen.

Als de vaste ster "Bungula" ook op het mathematisch zenit zou staan (d.w.z. in de andere horoscopen de top, het 10e huis), zou dat duiden op geluk en vooruitgang. De regel is echter: "De uitspraken van de vaste sterren mogen alleen doorslaggevend zijn als ze in harmonie zijn met de andere constellaties in de horoscoop". Echter, gezien uit de posities van de planeten in de gebruikelijke horoscopen moet geconcludeerd worden dat het omgekeerde het geval is. De ster "Bungula" in het zenit is in dit geval van geen betekenis.

Laten we nu kijken naar de drie 10e huizen in de horoscoop met de driedeling uit Fig. 1. Daar vinden we de Zon, die in dit geval het meest significant is, Mercurius en Venus en verder de klimmende maanknoop en het pars Fortuna in het 10e huis van de (H. E.). Met uitzondering van het pars Fortuna staan ze tevens in het 7e huis van de (M. E.) en in het 1e huis van de (S. E.).

Deze bezetting geeft elke astroloog de zekerheid dat hier een grote opgang in het leven is aangeduid, en dat de geboren persoon publiek en begiftigd zal zijn met krachten. Als we hieraan dan toevoegen dat twee vaste sterren "Spica" en "Arcturus", die volgens deze classificatie op grote hoogte in de horoscoop staan, sterren die grote verhevenheid en hoge ambten aangeven, evenals hoge militaire ambten, dan is het duidelijk dat de houder van de geboortehoroskoop een hoge eer moet bereiken.

Maar als men belangrijke zaken uit de horoscoop wil beoordelen, moet men nooit op één enkele constellatie afgaan, maar moet men er meerdere bevestigingen voor vinden, anders kan de uitspraak gemakkelijk illusoir worden. De heerser van het 10de huis van de (H. E.) is Venus in de horoscoop van Afb. 1 die als zodanig zelf in dit huis staat en is verenigd met de Zon, die op zijn beurt Venus verbrandt en de macht van haar overneemt. Bovendien is Venus nog steeds de dispositie van de Zon en heeft tegelijkertijd de dispositie van Mercurius, die in verhevenheid boven alle planeten staat volgens de horizonverdeling.

De positie van Venus in haar eigen teken en haar conjunctie met de Zon maken Venus een van de belangrijkste planeten in de horoscoop van Von Hindenburg. De groep planeten in het 10e horizonhuis is een van de krachtigste en wijst duidelijk op een grote stijging. Zelfs als dit pas een feit werd na het overwinnen van moeilijke strijd, obstakels en genegeerd worden in de promotie van de eerdere jaren. Dit wordt duidelijk aangegeven door de kwade aspecten van de Maan, Jupiter en Uranus.

Men mag nooit alleen afgaan op de uitspraken van het 10e huis van de horizon, maar moet altijd het 10e huis van de Zon en het 10e huis van de mundane indeling (M.E.) in detail onderzoeken voordat men een definitief oordeel velt. Vaak worden de uitspraken van het ene 10e huis worden gewijzigd door die van de andere twee 10e huizen! Alle andere methoden, behalve de methode van Glahn, werken slechts met één huis tegelijk, zonder rekening te houden met de inhoud van de andere twee huizen, wat meestal resulteert in grove missers.

Laten we eens kijken naar het 10e huis van de zonne-indeling (S.E.). Daar vinden we dat dit verbonden is met het 4e huis van de Maan (het teken Kreeft) en met het 7e huis van de horizon – allemaal hoekhuizen! Deze combinatie van huizen laat zien dat de persoon die in het laatste derde deel van zijn leven (4e huis) reputatie, aanzien en macht en, samen met anderen (7e huis), een grote rol zal spelen in het openbare leven.

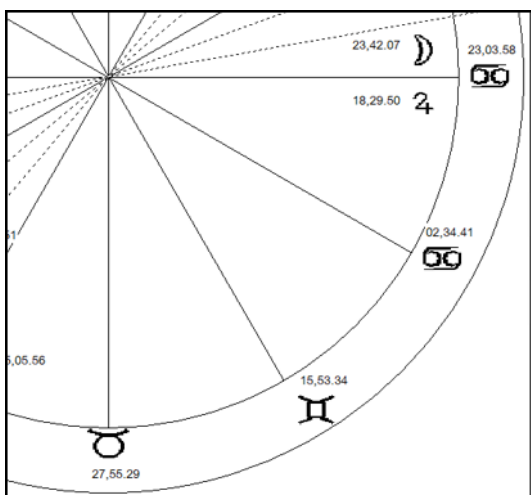
In het 10e zonnehuis vormen Jupiter en de Maan beiden een gunstige conjunctie, vooral omdat ze dicht bij de vaste sterren "Castor" en "Pollux" staan. Daarnaast is er het goede aspect van Mars, die op zijn beurt de heerser is van het mathematische Zenit. Deze algemene constellatie is al even uitstekend en geeft hoge waardigheden - al is het op hogere leeftijd. Jupiter en de Maan zijn nog steeds van bijzondere betekenis omdat de Maan niet alleen de heerser is van het 10e zonne- en 7e horizonhuis, maar ook de dispositie heeft over Jupiter.

Ten slotte vinden we het 10e mundaanhuis (Steenbok) op de Ascendant van de horoskoop, dat altijd een hoog doel stelt en de geborene tot grote daden inspireert. De verbinding van de Ascendant met het 4e zonnehuis wijst ook alleen maar naar de belangrijkste periode voor de geborene.

Saturnus als heer van de Ascendant in het 2e huis van de horizon wijst op de toename van rijkdom, maar alleen na lang moeizaam werk, want hij is retrograde en staat tegelijkertijd in het 6e huis van de Zon, het huis van werk en dienstbaarheid. De positie van Saturnus in het teken Vissen duidt op een sterke behoefte aan rust, die merkbaar wordt op oudere leeftijd en het verlangen om voor zichzelf te leven en bij voorkeur in eenzaamheid.

Maar Uranus in het 4e huis van de horizon Uranus in het 4e huis van de horizon verhindert dat, want Uranus is een onruststoker en veroorzaakt altijd en zorgt altijd voor ongewone, ingrijpende gebeurtenissen op oudere leeftijd, ja, en zelfs af en toe levensbedreigend. Hij creëert altijd onverwachte omstandigheden te creëren, die met veel opwinding geassocieerd met veel opwinding. Op oudere leeftijd impliceert dit veelvuldige veranderingen van plaats en de positie van Uranus geeft duidelijk aan dat het niet de dat de bejaarde president niet de rust zal kunnen bereiken waar hij naar verlangt. de rust waar hij naar verlangt.

De opwinding door de oorlog, de gevaren voor zijn leven, de teleurstellingen door de uitkomst van de oorlog, de onrust van de revolutie, de familiezorgen en tenslotte het presidentschap van het Reich, dat de teruggetrokken commandant opnieuw in de opwindende maalstroom van het politieke leven trok - dit alles is bijna typerend voor een Uranus in het 4e huis. En na de eerste zeven jaar van het presidentschap werd hij in 1932 gekozen voor nog eens zeven jaar! Maar waar, in welke andere gebruikelijke horoskoop toont Von Hindenburgs geluk in het laatste derde deel van zijn leven zich zo duidelijk en helder als de "oude" methode mogelijk maakt? Kijk maar eens goed naar de 4e huizen van de overige horoscopen, die immers bepalend zijn voor het latere leven zelf.



Hiernaast het lege 4^e huis van de Placidus horoskoop.

Van al deze levensfeiten toont alleen de figuur in Afb.1 ze daadwerkelijk, ook al heeft Venus, als heerser van deze 4de huizen, de oppositie van Uranus en het vierkant van Jupiter. Het lot dat Von Hindenburg op zijn oude dag ondergaat, is volledig van Uraniale aard - ongewoon en eigenaardig. Net als de andere twee 4e huizen in de horoscoop van fig. 1 overeenkomen met de feiten. Vooral Jupiter en de Maan in Kreeft, conjunct het 7^e horizonhuis en het 10^e huis van de Zon, verklaren heel duidelijk de successen en de grote opkomst van de huidige president van het Rijk, en, vanwege de slechte vierkanten, de opwinding die ermee verbonden is.

In de meeste andere horoscopen, omdat de 4e huizen daar meestal onbezet zijn, komen alleen de heersers en de mede-heersers van het 4e huis - dat wil zeggen Venus en Mercurius - in het geding. Venus en Mercurius, die deels in het 8e huis en deels in het 9e huis staan. Beide zijn twee huizen die een onbetekenende rol vervullen en geen enkele astroloog zou serieus zulke krachten en eer willen voorspellen vanuit deze posities.

+++++

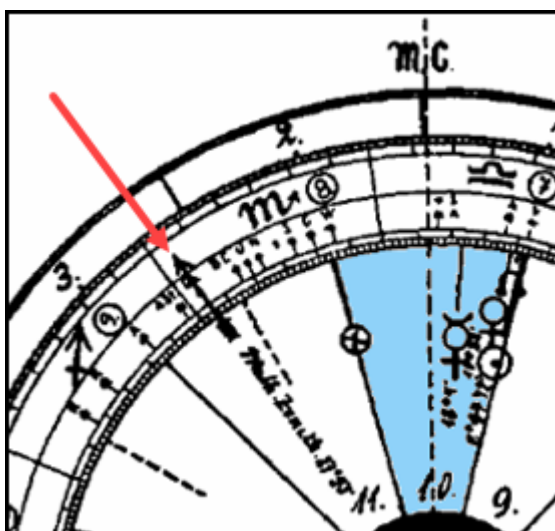
Het is duidelijk dat zoveel systemen heel verschillende voorspellingen van het lot moeten opleveren. Maar zoals bekend heeft een mens maar één bestemming in het leven! Het is daarom onzinnig om aan te nemen dat alle methoden gerechtvaardigd zijn. Het bewijs van de onmogelijkheid van zo'n veronderstelling wordt ruimschoots geleverd door de verschillende horoscopen van de president van het Rijk. Een dergelijk conflict van prognoses doet zich vooral voor bij die geboortehoroscopen waarvan de astronomische meridiaan een sterke neiging heeft naar de naar de horizon, omdat de verschuiving van de huizen hier het sterkst is.

Ik zou de heren van onze beroepsgroep willen vragen om deze en de volgende opmerkingen niet op te vatten als hatelijke aanvallen of zelfs als een persoonlijke belediging. Vanaf de eerste dagen van mijn werk tot de erkenning van de "Gelijke Manier" door een overweldigende meerderheid op het astrologisch congres in Erfurt, heb ik de strijd voor de gelijke verdeling van huizen altijd netjes en zakelijk gevoerd, wat ook vertegenwoordigers uit alle kampen hebben erkend. Voor mij - en ik denk voor elke eerlijke zoeker - is het alleen een kwestie van onderzoek van de waarheid!

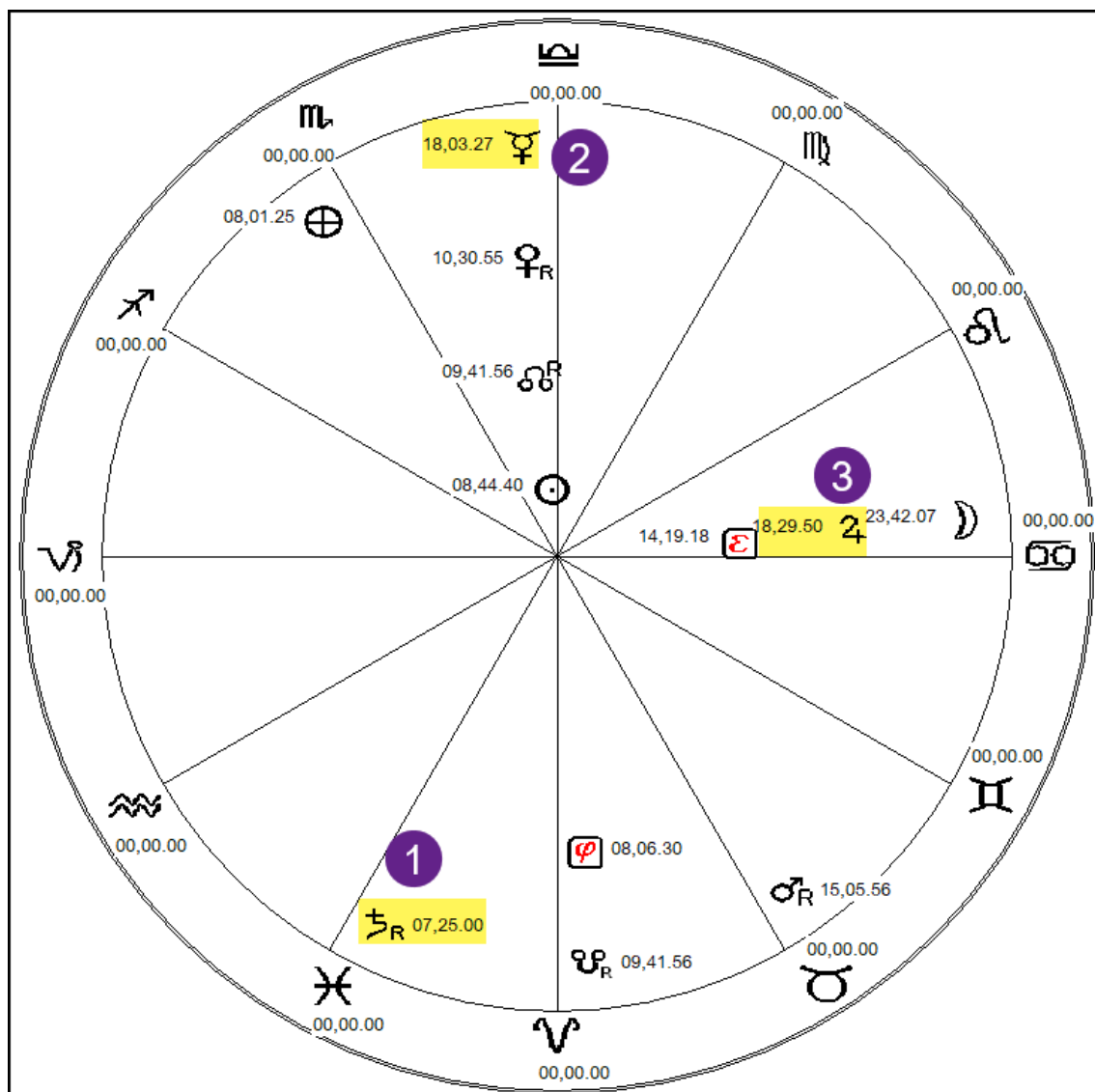
Aldus het relaas van Johannes Vehlow

Nog enkele aanvullende opmerkingen van mijn kant.

In de tekst van Vehlow komt meermaals de term "mathematische Zenit" voor. Hij bedoelt daarmee het MC zoals wij dit ook altijd uitrekenen, dus de Sterrentijd maal 15 en dit omzetten naar ecliptische lengte. Vehlow tekent dit mathematische Zenit apart in zijn horoskooptekening in, zie de figuur hieronder, mijn rode pijl en Vehlows zwarte pijl. Het door ons berekende MC staat op 27°55' Schorpioen en dit mathematische Zenit plaatst Vehlow dus in het 11^e horizonhuis. Het 10^e horizonhuis waar Vehlow al zijn duidingen op baseert, is het 10^e huis vanaf het eerste horizonhuis. Het eerste horizonhuis begint 15 graden vóór de ascendantsgraad en eindigt 15 graden erna. Het eerste horizonhuis is dus precies 30 graden groot, net zoals elk daaropvolgend horizonhuis, zie de afbeelding met de blauw gekleurde huizen hierboven.



De meest authentieke manier van gelijke huizen is afkomstige van de klassieke Hellenistische astrologen. Bij hen wordt eerst de exacte graad van de Ascendant uitgerekend, waarna het gehele eerste huis het zodiakteken draagt van de exacte ascendantsgraad. In het geval van Von Hindenbug zou de werkelijke klassieke horoskoop met gelijke huizen er als volgt uitzien:



Hier ziet men nóg duidelijker dan waar dan ook de immense hoeveelheid planeten in de hoekhuizen van de horoskoop staan. Hanteert men de indeling van de tripliciteitsheersers, dan is dit een dag-geboorte met de Zon in een luchtteken.

De tripliciteitsheersers zijn dan resp. dagheerser, nachtheerser, gemeenschappelijke heerser:

- (1) Saturnus – eerste 3° deel van het leven in een vallend huis
- (2) Mercurius – tweede 3° deel van het leven prominent in het 10° huis
- (3) Jupiter - laatste 3° deel van het leven, prominent in het 7° huis.

Jupiter als gemeenschappelijke tripliciteitsheer, of wel co-significator genoemd, moet de eerste twee planeten ondersteunen en dat gebeurt via een driehoek en een vierkant. Jupiter staat verhoogd in Kreeft, niet ver van zijn 15° speciale graad vandaan en werkt dus weldadig, zelf in het vierkant.

Lees alles nog eens aandachtig door, wees eerlijk en vergelijk het met de Placidus horoskoop, of als u Regiomontanus volgt of Koch, dan op die manier en u zult moete erkennen dat Vehlow hier ijzersterke argumenten heeft. In een volgend artikel zal ik met nóg een voorbeeld komen uit Vehlows eigen horoskoop archief, waarna wij de balans zullen opmaken.

Johan Ligteneigen

3. Het beoordelen van een Stellium, deel-2

In Astrologische Nieuwsbrief Nr. 42 heb ik een artikel geplaatst over het beoordelen van een stellium, voorzien van een praktisch voorbeeld. Ik beloofde in dat artikel hier nog eens op terug te komen, wat dan nu ook gebeurt. In het huidige artikel zal ik enkele andere overwegingen beschrijven, waarmee u elk stellium, maar eigenlijk elke samenstand van twee of meer planeten met de nodige logica kunt beoordelen.

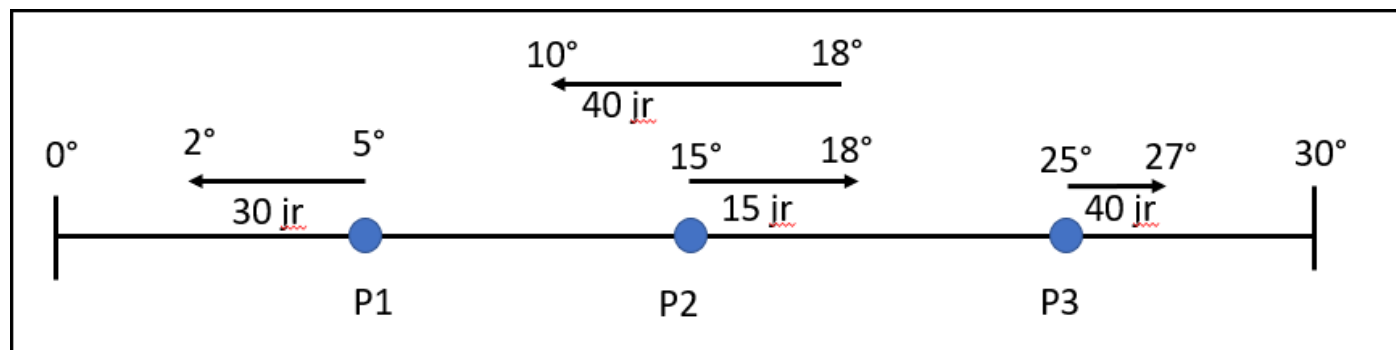
Een stellium is een samenstand van drie of meer planeten in één zodiakteken. Men zou kunnen spreken van een ingewikkelde set van meerdere conjuncties van twee planeten.

Nog even een keertje de definitie van een stellium volgens het Astrologisch Woordenboekje van G. de Wit: “een stellium is een groep van drie of meer planeten in één teken of huis. Alle of enkele van deze planeten kunnen onderling conjuncties maken.”. Volgens de encyclopedie van Fred Gettings heet een stellium ook wel een satellitium en Gettings voegt eraan toe: “...een satellitium is een Europese astrologische term, het Amerikaanse equivalent heet stellium...”.

Nader bekeken, maar zeker ook praktisch bekeken spitst een stellium zich toe op meerdere planeten in één zodiakteken, maar er zitten ook beperkingen aan vast. Als u drie planeten heeft staan in een zodiakteken, laten wij zeggen op 3°, 10° en 17° Stier, dan is er totaal geen sprake van een stellium. De onderlinge afstand van steeds zeven graden is echt te veel om steeds van onderlinge conjuncties te spreken. Het begrip “orb” komt ook al direct om de hoek kijken. Conjuncties moet u eigenlijk nooit meer dan 4 à 5 graden geven, en zelfs dán moet de conjunctie in het leven via progressie ook nog een keer vol lopen. Als in dit voorbeeld de planeet op 3° retrograde staat, dan zal die in het leven naar 2°, 1° gaan lopen, en eventueel zelfs terugkeren naar het voorgaande teken. De onderlinge afstand wordt dus alleen maar groter, en dus is zoiets geen conjunctie tussen de eerste twee planeten en dan is daarmee ook het totale stellium van deze drie planeten helemaal geen stellium.

Dus u moet deze zaken gaan beoordelen met een “vooruitziende” blik, namelijk die van de secundaire progressies. Hebt u een setje planeten op resp. 3°, 10° en 14° Stier staan, dan vormen de tweede en derde planeet een conjunctie met een orb van 4 graden. Als de tweede planeet in de jeugd van de geborene retrograde gaat lopen, dan zal de graad langzaam gaan terug lopen naar 9, 8, 7, 6 graden en dan lost de conjunctie langzaam op tussen die planeten. Deze teruglopende planeet zal echter wel naar de eerste planeet gaan toelopen, en die conjunctie zal in kracht gaan toenemen. Het accent van de uitwerking van het stellium wijzigt zich dus in het verloop van het leven van de geboren, via het systeem van secundaire progressies.

Gaat u dus niet een stellium verheerlijken, maar kijk er nuchter naar en probeer zoveel mogelijk logica toe te passen, dat is de reden waarom onze hobby astrologie heet. Een nuttig hulpmiddel is om het stellium op een apart stuk papier te zetten, op een lijn met voldoende afstand op het papier. Bij elke planeet zet u het verloop van de lengtegraad erbij op basis van secundaire progressies. Hieronder volgt een vereenvoudigd voorbeeld.



Planeet-1 loopt retrograde van 5° naar 2° in 30 jaar tijd secundair. Planeet-2 loopt eerst direct gedurende 15 jaar secundair, bereikt de 18° en gaat daarna retrograde lopen en bereikt na 40 jaar de 10°. Planeet-3 is een langzame planeet en loopt alleen vooruit en beweegt 2 graden in 40 jaar secundair. Neptunus zou zo'n planeet kunnen zijn.

Tussen planeet-1 en planeet-2 bestond al geen conjunctie (10° orb). Die afstand wordt steeds groter de eerste 15 jaar, daarna neemt de afstand af tot 5° na 40 jaar. Planeet-2 komt nooit bij planeet-1 aan in het leven.

Tussen planeet-2 en planeet-3 is er ook geen conjunctie (10° orb). Planeet-2 nadert tot 18°, maar verder komt hij niet, want dan loopt hij retrograde. De kleinst mogelijke afstand tussen planeet-2 en planeet-3 zal 7 graden zijn.

Bovenstaand stellium bestaat dus niet qua werking. De samenstellende planeten komen onderling nooit tot een conjunctie.

+++++
+++

Eén ding kunnen wij zeker wel opmerken bij elk stellium, en zelfs hier bij het stellium in het voorbeeld dat eigenlijk niet bestaat. Alle planeten die in een stellium staan, worden allemaal geregeerd door één planeet, namelijk door de **dispositor** van het zodiakteken. Dat kan een planeet zijn, of de Zon of de Maan, maar elk van hen is dan een belangrijke **dispositor**. Het Engelse werkwoord “to dispose of something” betekent “over iets beschikken”. De dispositor is dus de chef over al die planeten die in het stellium staan.

Het is dan een belangrijke zaak dat deze dispositor er goed bij staat, want zijn of haar humeur en positie qua teken en huis én mogelijke aspecten op de dispositor bepalen mede de aard en de kracht van het stellium. Als de dispositor een vierkant maakt met de planeten in het stellium, dan is een zware en moeilijke werking al bijna zeker. Als de dispositor ook nog eens in val staat, of in vernietiging, dan wordt de uitwerking van het stellium erg lastig en vervelend. Bij een goede plaatsing van de dispositor én met goede aspecten op diens stellium kunnen doorgaans erg gunstige uitkomsten van activiteiten worden verwacht in het huis waar het stellium geplaatst staat.

Meestal komt het niet voor dat de dispositor tegelijkertijd:

- (1) Slecht geplaatst is in teken én moeilijke aspecten werpt op “zijn” stellium:
- (2) Goed geplaatst is in teken én mooie gunstige aspecten werpt op “zijn” stellium.

Meestal treden allerlei mengvormen op, en dat is meteen de moeilijkheidsfactor bij het beoordelen van de inhoud en werking van een stellium.

De volgende extra overwegingen zijn erg nuttig om uit te voeren, bovenop alles wat al geschreven is.

Als de dispositor van het stellium zelf deelneemt in het stellium, zal deze dispositor een zeer sterke invloed uitoefenen op de aard en werking van het stellium.

Is de dispositor daar niet aanwezig, kijk dan naar de planeet in het stellium die verhoogd staat.

Is dit ook niet het geval, kijk dan naar de planeet die het dichtst bij de cusp van het huis staat. Dit is alleen uit te voeren als het stellium als geheel tegen de cusp aan staat en niet ergens in het midden in een onderschept teken.

Als de planeet ook niet gevonden kan worden (dus als het stellium in een onderschept teken staat, of helemaal aan het einde van een huis), kijk dan naar de planeet die het meest in “elevatie” staat over het stellium.

Deze vier punten hebben als doel om de meest invloedrijke planeet in het stellium te ontdekken. De progressies van en naar deze invloedrijke planeet zullen dan overduidelijke werking te zien geven van de inhoud van het stellium.

Punt-1 van bovenstaande lijkt erg logisch. Het belang van de dispositor was al eerder beschreven, maar als deze dispositor ook nog eens zelf aanwezig is binnen het stellium, dan neemt die planeet meestal de leiding over het wel en wee van het stellium.

In **Punt-2** zit ook veel werkelijkheid. Als het stellium in de Stier staat, en de Maan neemt ook deel aan het stellium, en u weet dat de Maan verhoogd staat in Stier, dan krijgt deze Maan erg veel zeggenschap.

Het is zelfs mogelijk dat zowel de dispositor als de verhoogde planeet binnen het stellium staan, bijvoorbeeld Venus en de Maan in bovenstaand voorbeeld. Als de Maan en Venus dan ook nog eens binnen de conservatieve kleine orb conjunct staan, dan is dit koppel een heel erg sterke aanwijzer bij elke progressie van deze planeten.

Punt-3: het komt veel voor dat andere planeten dan de heerser of de verhoogde planeet in het stellium staan, en welke planeet maakt dan de dienst uit binnen dit stellium? Een andere algemene regel is dat elke planeet die dicht bij de cusp van een huis staat, een sterke invloed uitoefent op de werking van dat huis. Een huis waarin een stellium staat, maar dan tegen de cusp aan en NIET onderschept of aan het einde ervan, zal een grotere invloed ondergaan van de planeet in het stellium dat het dichtst tegen de cusp aan staat, het liefst nog binnen de 5 graden van de cusp, en hoe kleiner die afstand des te sterker is de invloed.

Punt-4: bij een stellium in een onderschept teken en aan het einde van een huis is zo'n dominerende planeet eigenlijk niet te vinden zoals punt-3 aangeeft. Als dan de punten 1 en 2 ook niets aangeven, dan heb je dus nauwelijks een planeet die nog enige zeggenschap heeft over het stellium, behalve de dispositor natuurlijk, want er is ALTIJD een dispositor van elk stellium te vinden. Dat is dan het beste alternatief.

Er is echter nóg een regel, maar die komt meer uit de klassieke astrologie en die zegt dat een planeet die in het 10^e teken staat, geteld vanaf het stellium, een dominerende invloed heeft, in analogie met het MC dat het hoogste punt in de hemel aangeeft en een zwaar stempel zet op elke horoskoop. Men noemt dit ook wel de planeet "in elevatie", gezien vanaf het stellium.

Het is maar de vraag of zo'n planeet te vinden is, precies in het 10^e teken vanaf het stellium. Als dit niet zo is, dan moet men "links" en "rechts" vanaf dit 10^e huis gaan kijken welke planeet dán het meest in elevatie staat. Je kunt dan mogelijk in het 9^e of het 11^e huis uitkomen ten opzichte van het stellium voor zo'n planeet in elevatie.

Persoonlijk zou ik eerder kiezen voor de dispositor dan voor de planeet in elevatie, vooral als die niet gevonden kan worden in het 10^e huis vanaf het stellium, wat toch de allersterkste plaatsing is voor zo'n planeet in elevatie. Als men zijn toevlucht moet nemen tot het 11^e of 9^e huis om de planeet in elevatie te nemen, dan is dat toch wel een afgezwakte toestand voor die planeet, vooral als die planeet dan in het 9^e huis staat ten opzichte van het stellium, wat een vallend huis is en minder zeggenschap heeft.

Dit artikel is wellicht een kleine bijdrage aan de oplossing van het "probleem" van een stellium in een horoskoop. Samen met het eerste artikel kunt u echter een flinke stap voorwaarts maken. In een volgende editie van de Astrologische Nieuwsbrief zal ik enkele voorbeelden tonen van stelliums van meer bekende personen, zodat u het een en ander kunt verifiëren.

+++++

+++

+

De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing



Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN	978-90-823441-1-0
Bladzijden	428
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	920 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

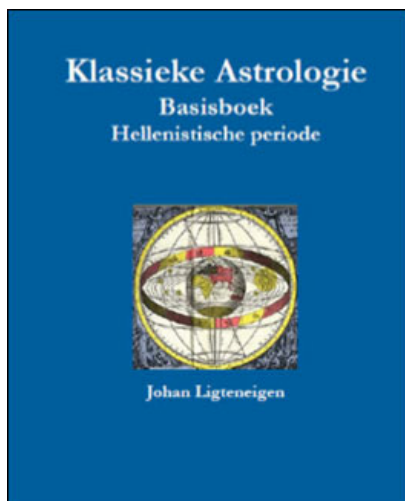


Titel	De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Herdruk mei 2023
ISBN	978-946-480-6861
Bladzijden	112
Afmetingen	17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht	Ca. 260 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk	Kleurendruk

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

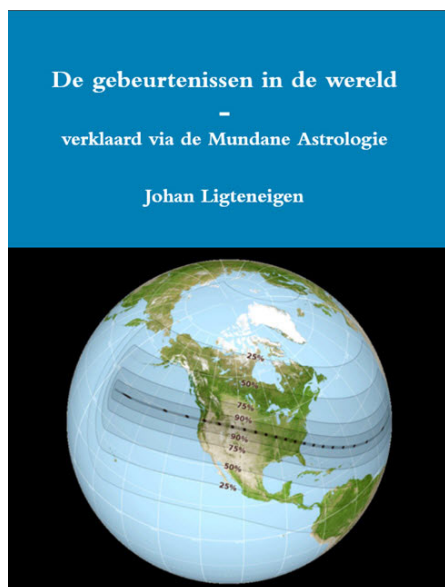
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever: Johan Ligteneigen
Datum Maart 2017
ISBN 978-1-326-95445-1
Bladzijden 324
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht 680 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijnd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

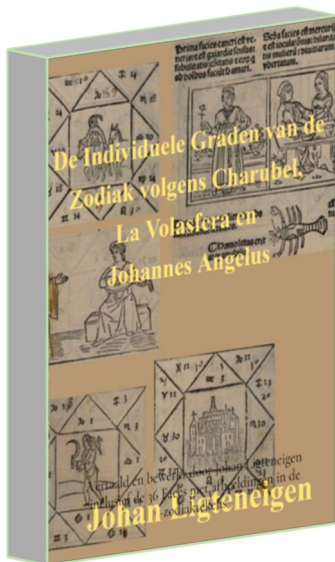
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1811111)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde koft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL
Dit geldt voor Nederland.

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.

ISBN: 978-946-435-7400

Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.

Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.

ISBN: 978-946-435-7516

Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.

Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.

ISBN: 978-1-300-28257-0

Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop.

Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.