



Astrologische Nieuwsbrief Nr. 52

10 Maart 2024

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Beste lezer,

Voor u ligt editie 52 van de Astrologische Nieuwsbrief met ruim 30 bladzijden aan astrologische leer- of leesstof. Ik begin het eerste artikel met een nieuw experiment van mijn hand naar aanleiding van de kwaliteiten Warmte en Koude uit de klassieke leer van de Oude filosofen. In de vorige editie(s) kon u al kennismaken met het Thema Mundi, een zeer belangrijke vaststelling in de klassieke astrologie. Dit Thema is gecombineerd met de mundane horoskoop die wij allemaal kennen, en in die combinatie worden de planeetkrachten samengesteld met de zeven klassieke planeten. De einduitkomst is zeer opmerkelijk als wij dit toepassen op gezondheid of ziekten of aandoeningen, dit alles naar de klassieke uitspraak dat er balans moet zijn tussen de kwaliteiten Warmte en Koude. Ik geef zes uitgewerkte voorbeelden en roep u op dezelfde experimenten uit te voeren op uw eigen horoscopen.

Net zo opmerkelijk is het feit dat de getallenleer een zeer groot mysterie in zich herbergt, waarvan wij de effecten soms toepassen bij geboortedagen van personen: de numerologie. Maar de getallenmagie is heel erg sterk aanwezig bij tal van processen in ons dagelijks leven en ook in de natuur.

In het artikel over de financiële astrologie, nog steeds een inleidend verhaal voor alles wat nog komen gaat, heb ik mijn oude artikel uit 2016 lichtelijk bewerkt, maar het magische vierkant blijft als een rotsblok overeind staan. Als u helemaal recht boven de Pyramide van Gizeh zou vliegen, recht boven het bovenste rotsblok, dan krijgt u een idee wat het magische vierkant is. Als u daar nu ook nog eens cijfers in plaatst, beginnend bij 1, en steeds oplopend met 1, en steeds maar rondjes makend in één richting, dan komen er ZEER opmerkelijke zaken naar boven. Met enkele uitgewerkte voorbeelden kunt u daar zelf ook met gaan rekenen.

Met artikel over Mercurius komt 1-op-1 uit een oude Zaniah-editie.

Nieuw in deze editie zijn twee tabellen waarin de Void of Course van de Maan is berekend voor de dagen in maart en april. De Maan is "void" als zij geen enkel aspect meer maakt met een andere planeet, in de laatste graden van het zodiakteken waar zij op dat moment in beweegt. Daarna komt de Maan in het daaropvolgende zodiakteken aan, en zal zij zeker wel weer nieuwe aspecten gaan maken met de planeten.

INHOUDSOPGAVE

3. **Nieuw artikel-12**
Het Thema Mundi, de mundane horoskoop en de kracht van de planeten
18. Financiële Astrologie volgens W.D. Gann:
Magische Vierkanten
28. Mercurius – medisch gezien
33. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Website: [Astrologie voor Iedereen](https://www.astrologievooriedereen.nl) Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl/>

Hier volgen dan de twee Moon Void of Course tabellen voor maar ten april 2024.

Maan Void of course MAART 2024
ET = GMT + d.T (76 sec.)

Datum	Tijd (ET)	Laatste aspect met	Ingres dag	Teken	Tijd
2	07,49	Neptunus	2	♆	13,57
4	15,42	Neptunus	4	♅	21,16
6	19,36	Neptunus	7	♊	00,40
8	18,57	Venus	9	♁	01,05
10	19,47	Neptunus	11	♈	00,20
12	11,09	Mars	13	♂	00,29
14	22,30	Neptunus	15	♉	03,17
17	04,44	Neptunus	17	♋	09,42
19	18,53	Zon	19	♌	19,34
22	06,35	Mars	22	♍	07,43
24	15,50	Neptunus	24	♎	20,39
26	23,10	Mercurius	27	♊	09,04
29	15,41	Neptunus	29	♈	19,53

Maan Void of course APRIL 2024
ET = GMT + d.T (76 sec.)

Datum	Tijd (ET)	Laatste aspect met	Ingres dag	Teken	Tijd
1	00,17	Neptunus	1	♅	04,06
3	05,42	Neptunus	3	♊	09,09
5	05,41	Mercurius	5	♁	11,14
7	08,28	Neptunus	7	♈	11,26
9	02,40	Mercurius	9	♉	11,24
11	10,05	Neptunus	11	♊	13,00
13	14,47	Neptunus	13	♋	17,46
15	23,23	Neptunus	16	♌	02,25
18	12,03	Zon	18	♍	14,12
21	00,21	Neptunus	21	♎	03,09
22	23,25	Venus	23	♏	15,21
25	23,18	Neptunus	26	♐	01,38
28	07,32	Neptunus	28	♑	09,39
30	15,20	Mars	30	♊	15,21

Een korte uitleg. Op 13 april 2024 om 14.47 uur ET (dat is 14.45 uur GMT) maakt de Maan haar laatste aspect met Neptunus vanuit Tweelingen. Om 17 uur 46 ET (17.44.44 GMT) komt de Maan in het teken Kreeft aan en begint dan weer aspecten te maken. De Maan is dus gedurende drie uur Void of Course.

In de uurhoekastrologie is "void" een belangrijk begrip. De Maan loopt als het ware in een "leegte", en er is geen uitkomst voor de uurhoekvraag mogelijk, OF ... alles blijft zoals het was met betrekking tot de gestelde vraag.

Om zaken te doen is dit meestal een ongunstige tijdsperiode. Vaak lopen initiatieven slecht af, of kunnen ze niet eens gestart worden in een "void" periode. Als u afspraken heeft gemaakt, gaan ze vaak niet door of is het verloop van het gesprek ongunstig, let er maar eens goed op! Mocht u iets willen beginnen, vooral overdag, dan is het soms goed om de "void" periode over te slaan. Veel succes met de tabellen!

NB: merk op hoe vaak de Maan "void" wordt na een laatste aspect met Neptunus! Dat komt natuurlijk omdat Neptunus op de hoogste zodiakgraad staat in deze maanden, die beweegt zich rond de 28-29 graad Vissen.

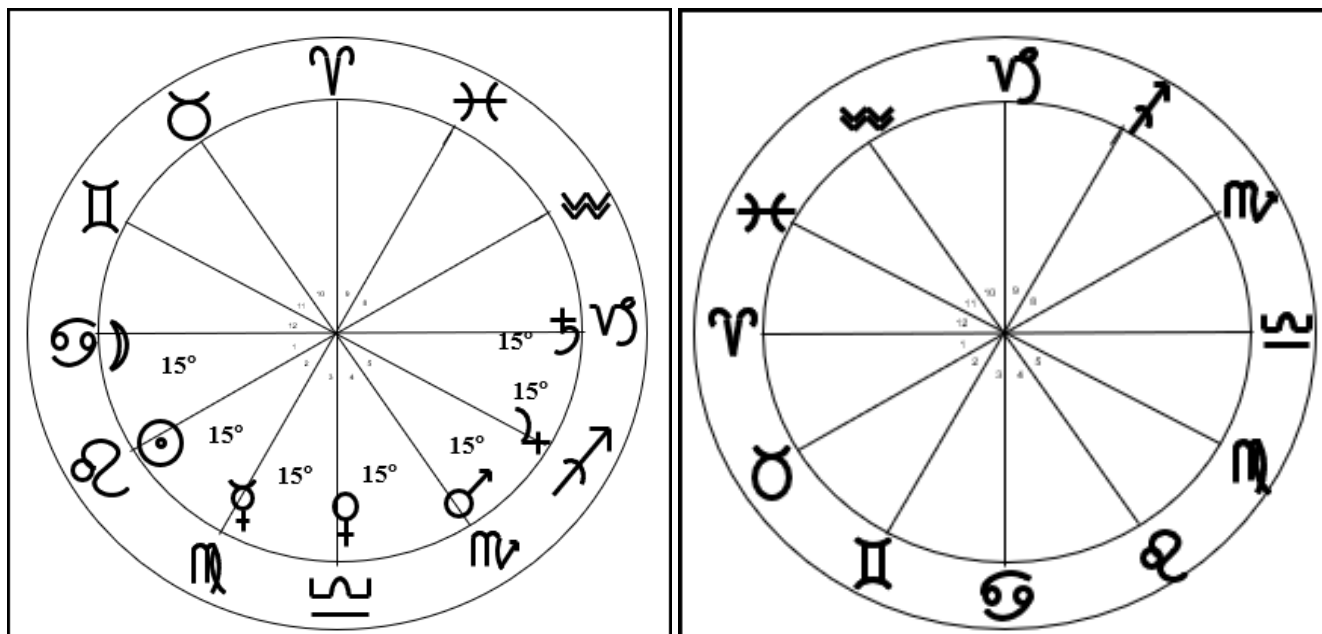
1. Het Thema Mundi, de mundane horoskoop en de kracht van de planeten

Dit huidige artikel is het logische vervolg op het vorige artikel uit Nieuwsbrief 51, waar uitgebreid de relatie is beschreven tussen de huidige mundane horoskoop (met Ram op het eerste huis, etc.) en de klassieke Thema Mundi horoskoop die terug gaat tot ver vóór de 3^e eeuw na Chr. en waarbij het teken Kreeft op de Ascendant staat met de Maan daarin op exact 15 graden, het tweede huis op Leeuw met de Zon op precies 15 graden, daarna Maagd op het derde huis en Mercurius op precies 15 graden en zo verder. Door deze twee horoscopen over elkaar heen te leggen, ontstaat er een fundamentele verbinding tussen elk van de twaalf huizen qua onderwerpen uit het dagelijks leven, waarvan de uitgewerkte voorbeelden dus al zijn beschreven in NB-51.

In het huidige artikel wil ik met u de planeetkrachten gaan bespreken die elk van de klassieke planeten heeft in elk van die twaalf gecombineerde huizen. De planeten kunnen staan in de vier elementen, Vuur, Aarde, Lucht en Water die elk hun specifieke eigenschappen hebben in termen van warmte, koude, droogte en vochtigheid. Die specifieke eigenschappen hebben de zodiaktekens, maar ook de planeten, en op die manier ontstaan er talloze combinaties. Een voorbeeld kan zijn van een zeer droge planeet in een droog zodiakteken, om een extreem geval te noemen, of een zeer vochtige planeet in de vochtig zodiaktekens, óók een extreem geval. En daartussen liggen talloze combinaties. Door specifieke waarden (getallen) toe te kennen aan de conditie van een planeet, kan het onderlinge krachtenspel beter in kaart worden gebracht.

Het totale krachtenspel van de planeten in de zodiaktekens leidt tot een verdeling in positieve en negatieve krachten. Elk van die krachten hebben een uiteindelijk effect op onze gehele toestand, zowel fysiek als mentaal. Het is interessant om de theorie over deze krachtenverdeling eens te bespreken en daarna enkele voorbeelden te geven die de theorie onderstrepen of eventueel verwerpen.

In de vorige Nieuwsbrief zag u al de horoskoop van de Thema Mundi en de voor ons zo overbekende mundane horoskoop, ik zet die twee horoscopen nog een keertje naast elkaar. Links het Thema Mundi.



Verderop in dit artikel zal ik beide horoscopen weer combineren, maar eerst is het noodzakelijk om de krachten vanuit de elementen op te zetten, voor zowel de planeten als de zodiaktekens.

Voor de zodiaktekens grijp ik terug op eerdere Nieuwsbrieven waar ik een serie in drie delen schreef over de temperanten en de tripliciteiten vanuit allerlei gezichtspunten, dat zijn de Nieuwsbrieven nummers 9, 10 en 12 uit 2020. Wij moeten eerst terug naar de basis uitgangspunten om ons krachtenwaarderingsstelsel op te zetten.

Kwaliteiten

Wij zullen hier eerst kennis maken met de afzonderlijke ingrediënten, te beginnen met de kwaliteiten. Er bestaan vier kwaliteiten: Warmte en Koude als eerste paar van tegenstellingen en Droog en Vochtig als tweede paar.

Warmte en Koude zijn de actieve kwaliteiten, actief in de zin dat ze bepaalde veranderingen kunnen inleiden.

Zo kan warmte tot droogte leiden als het vocht verdampt door de warmte. Warmte is een algemene aanduiding. Hitte is een extreme vorm van warmte en er zijn oneindig veel variaties van warmte, lopende van zeer gematigde warmte tot extreme hitte.

Hetzelfde geldt voor Koude. Het kan extreem koud zijn en dit kan leiden tot bevriezing van ons lichaam of tot bevriezing van water of andere stoffen waardoor wij er geen toegang meer tot krijgen. Koude kan leiden tot onze dood. Gematigde koude kan juist welkom zijn in bepaalde omstandigheden en juist weer levensreddend werken.

Als lucht afkoelt, kan dit tot condensatie leiden, dus tot vorming van een vloeistof, het omgekeerde proces van verdamping dus. Dus **actieve** kwaliteiten zijn in staat om veranderingen te geven, tot vorming van de andere twee (**indirecte**) kwaliteiten Droogte en Vochtigheid.

Droogte en Vochtigheid zijn dus “indirecte” kwaliteiten, doorgaans het resultaat van Warmte of Koude.

Het zijn de inactieve kwaliteiten. Droogte kan niet leiden tot koude. Het is droog, omdat het (langere tijd) warm was. Iets heeft het vocht verdreven en daarom ontstond er droogte.

Ik zal het hierbij houden, de totale filosofie over de kwaliteiten kunt u uitgebreider nalezen in de oude Nieuwsbrieven of bekijken in Google zoeken, en uiteraard in de klassieke boekwerken van beroemde filosofen.

Zodiaktekens en kwaliteiten

Als wij dan eerst de zodiaktekens gaan rangschikken op de kwaliteiten, dan zien wij het volgende, waarbij u dient te weten dat Vuur = Warm + Droog; Aarde = Koud + Droog; Lucht = Warm + Vochtig; Water = Koud + Vochtig.

Zodiakteken	Warm	Koud	Droog	Vochtig	Total
Ram	+		+		+2
Stier		-	+		0
Tweelingen	+			-	0
Kreeft		-		-	-2
Leeuw	+		+		+2
Maagd		-	+		0
Weegschaal	+			-	0
Schorpioen		-		-	-2
Boogschutter	+		+		+2
Steenbok		-	+		0
Waterman	+			-	0
Vissen		-		-	-2

Planeten en kwaliteiten

Hierbij grijp ik terug op een tabel die Morin de Villefranche (ofwel Morinus, de grote Franse astroloog uit de 16^e eeuw) heeft gepubliceerd in boek-13 van zijn grote werk “Astrologia Gallica” dat uit 26 boeken bestaat. Boek-13 behandelt “De werkelijke aard en sterkte van de individuele planeten en de vaste sterren”. In dit boek analyseert Morinus de sterkte van elke klassieke planeet en geeft dit weer in een tabel die u ook hier ziet afgebeeld.

Ook hier zijn Warmte en Koude de actieve kwaliteiten. De cijfers zijn de sterkten die Morinus heeft toegekend aan elke kwaliteit om de planeten onderling te kunnen vergelijken.

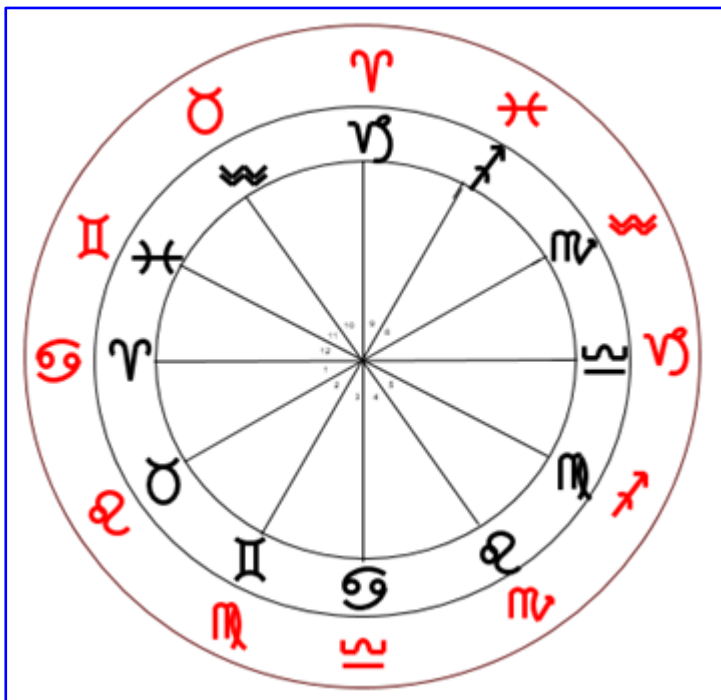
Om in analogie te blijven met de kracht van de zodiaktekens hierboven, waar Warmte een 2+ krijgt en Koude een -2 en waarbij de + en - elkaar opheffen bij vocht en droogte, wordt in de tabel hieronder van Morinus elk Warmte-punt vermenigvuldigd met +2 en elk Koude-punt vermenigvuldigd met -2.

De Zon krijgt dan 5,5 maal +2 = +11 punten en zo verder. Droog en Vochtig leveren dus geen punten.

Planeet	Warm	Koud	Droog	Vochtig	Totaal
Zon	5,5	-	2	-	+11
Maan	-	5	-	6	-10
Mercurius	-	1,5	1	-	-3
Venus	0,5	-	-	4	+1
Mars	2,5	-	3	-	+5
Jupiter	1,5	-	1	-	+3
Saturnus	-	3,5	3	-	-7
Totaal	10	10	10	10	

Zodiaktekens en planeten combineren in de combinatie van Thema Mundi en de mundane horoskoop.

Nu wij de krachtenwaarderingen hebben voor de zodiaktekens en de planeten in termen van de Actieve Kwaliteiten volgens de Ouden, kunnen wij het eindresultaat gaan opstellen voor de gecombineerde horoskoop die op zijn beurt bestaat uit het Thema Mundi en de ons bekende mundane horoskoop. De gecombineerde horoskoop ziet u hieronder afgebeeld. De buitenring in rood is het Thema Mundi, de binnenring in zwart onze bekende mundane horoskoop.



In de vorige Nieuwsbrief werden alle relaties besproken tussen de huizen zoals wij die nu kennen en de dieper achterliggende Thema Mundi horoskoop, ik verwijs u nog een keer naar die Nieuwsbrief.

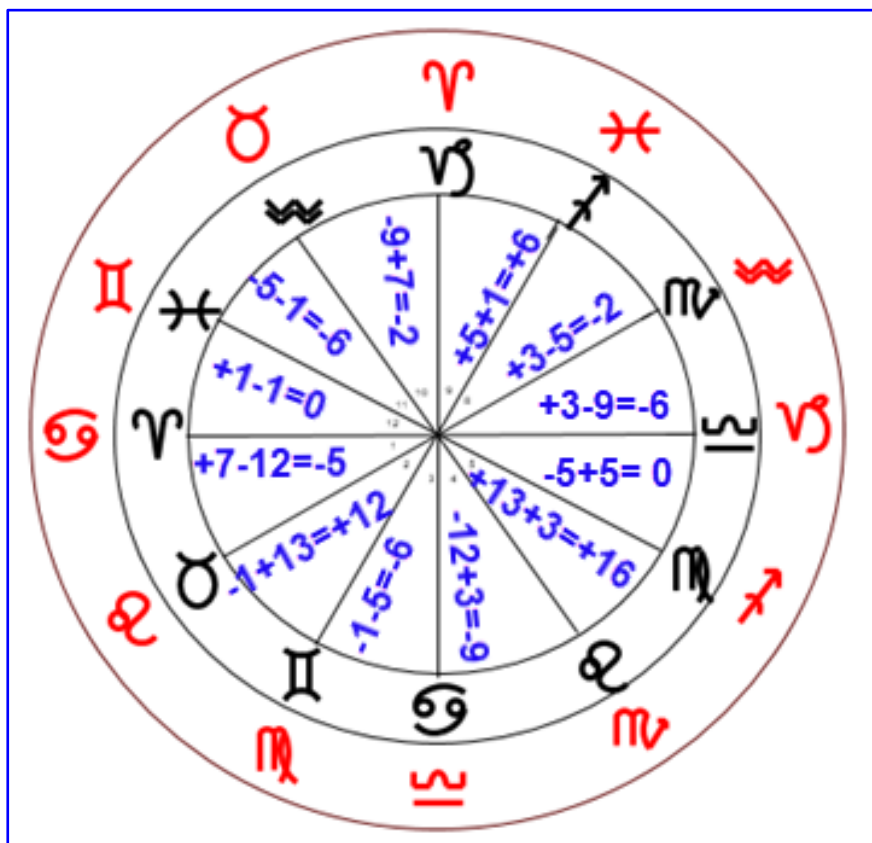
Nu kunnen wij voor elk zodiakteken een waarderingstabel opstellen die de kracht van dit teken weergeeft, en die kracht wordt bepaald door de combinatie: (I) zodiaktekens Thema Mundi + planeet en (II) zodiaktekens mundane horoskoop + planeet. Een voorbeeld voor Ram, het eerste teken van onze moderne mundane horoskoop:

Ram + Mars = +2 +5 = +7. Echter onderliggend is daar Kreeft en de Maan, dus:

Kreeft + Maan = -2 -10 = -12.

De totaal som is dan: $+7 - 12 = -5$ voor het eerste huis uit de moderne mundane horoskoop.

Hieronder ziet u de gecombineerde horoskoop nog een keer met daarin in blauw schrift de totale telling per huis.



Wat wij nu hier zien is niets anders dan de kracht van de gecombineerde mundane huizen met hun planetaire heersers. Dit zegt niets over de kracht van uitwerking, want wij weten allemaal dat de hoekhuizen vier tot zes keer sterker werken dan de vallende huizen. De krachten die hier worden weergegeven, vormen de basis van de uiteindelijke krachten die de planeten zullen ontvangen als ze in die zodiaktekens komen te staan in de geboortehoroskoop.

Want ELKE opgestelde geboortehoroskoop overerft de onderliggende mundane horoskoop en de horoskoop van het Thema Mundi. Hetzelfde principe heerst bij elke fysiek geboren persoon, die overerft de diepliggende thema's uit het collectief onbewuste, waaronder de Archetypen gerekend worden. Over die diepliggende thema's worden dan gewezen of gesupersponeerd de karaktereigenschappen die deze persoon inherent meekrijgt via zijn DNA. Het ontstane "eindresultaat" is dan de mens met al zijn eigenschappen, eigenaardigheden, angsten, drijfveren, en wat al niet meer.

Dus ELKE opgestelde horoskoop bevat ALTIJD het diepliggende beeld van het Thema Mundi en de mundane horoskoop, waaroverheen wordt geweven de huizenverdeling volgens lengte, breedte en sterrentijd en een daaraan te hangen huizensysteem, waarvan Placidus er eentje is.

De fysieke constitutie en aanleg voor ziekten of aandoeningen.

Binnen het segment van de medische astrologie zijn er talloze richtlijnen opgesteld hoe men kan komen tot een redelijke vaststelling van de risico's voor het krijgen van ziekten en/of aandoeningen. Dit zijn allemaal geen feilloze richtlijnen en het is dan ook een ware kunst om tot een goede analyse te komen. Daar zijn dan ook honderden boeken over dit thema op de markt gekomen in de afgelopen honderd jaar.

Ik wilde hier een extra toevoeging geven die werkelijk de moeite waard is voor verder onderzoek. Deze toevoeging heeft als basis al datgene dat hierboven is uitgelegd over de krachtenverdeling over de zodiaktekens, **maar nu wordt de laatste component toegevoegd: de persoonlijke geboortehoroskoop.**

Wij gaan er vanuit dat als iemand gezond is, geen ziekten onder de gelederen heeft en ook niet vatbaar is voor aandoeningen, dat er dan een stevig evenwicht bestaat tussen alle componenten in de horoskoop. Een goede balans dus tussen de malefics en benefics, een goede balans tussen de essentiële- en accidentele waardigheden die de planeten hebben in de horoskoop.

De Ouden en met name Hippocrates en Galenus hebben die balanswerking op hun eigen manier verwoord in hun geschriften. Centraal in het denken van Galenus stond het gedachtegoed van Hippocrates' theorie dat het menselijk lichaam gevuld is met vier lichaamssappen of humores, te weten slijm, bloed, gele gal en zwarte gal, en dat elk sap een bepaald temperament vertegenwoordigt. **Onbalans in hoeveelheden** van een of meer van deze sappen zou ziekte en andere stoornissen veroorzaken. **Zo'n gebrek aan evenwicht** werd behandeld door middel van een dieet. Nieuw was dat Galenus deze sappen koppelde aan vier grondkwaliteiten: warm, koud, vochtig en droog.

Hippocrates was ervan overtuigd dat gezondheid bij de mens afhing van de balans tussen lichaamssappen en dat onbalans ziekte zou veroorzaken. Dit is de leer der humores. Hij dacht dat een overheersing van een van de vier lichaams-sappen, bloed, slijm, gele gal en zwarte gal, kon leiden tot een bepaald karaktertype. De vier temperamenten zijn:

De sanguinicus: Bij deze mensen overheerst het bloed (Lat. sanguis). Ze staan verbonden met lucht en zijn opgewekt en vrolijk, maar ook oppervlakkig, snel afgeleid en hebben veel interesses en hebben altijd een tekort aan tijd.

De flegmaticus: Bij deze mensen overheerst het slijm (Gr. flegma). Ze staan verbonden met water en zijn rustig, kalm en reageren vaak onbewogen. Ze laten niet veel mensen toe, zijn dromerig en hebben veel tijd nodig.

De cholericus: Bij deze mensen overheerst de gele gal (Gr. cholè). Ze staan verbonden met vuur en zijn druk en opvliegend, maar ook vasthoudend en actief. Ze hebben een duidelijk doel, nemen de leiding en zijn gefocust op de toekomst.

De melancholicus: Bij deze mensen overheerst de zwarte gal (Gr. melas cholè). Zij staan verbonden met de aarde en zijn zwaarmoedig, somber en ernstig, maar ook zorgelijk. Ze houden van een overzicht, onthouden goed en denken veel na, vooral om te begrijpen.

Toevoegen van de persoonlijke horoskoop

Als u nog een keertje de laatste afbeelding bekijkt, en u maakt een optelling van alle PLUS-huizen en een aparte optelling van alle MIN-huizen, dan krijgt u het volgende:

PLUS-huizen: +34

MIN-huizen: -36

Als u de tabel van Morin de Villefranche erbij neemt en u telt daarin alle PLUS-planetten op en ook de aparte MIN-planetten, dan krijgt u dit lijstje:

PLUS-planetten: +20

MIN-planetten: -20

Als alle PLUS-planetten zouden staan in een verdeling van alle PLUS-zodiaktekens, dan kunt u maximaal +54 punten krijgen. Als alle MIN-planetten zouden staan in een verdeling van alle MIN-zodiaktekens, dan kan men minimaal -56 punten krijgen.

Dit is een soort gemiddelde, er van uitgaande dat de planeten min of meer regelmatig verdeeld zijn over de zodiaktekens. Maar het kan ook voorkomen dat veel planeten in één zodiakteken staan, en als dat “toevallig” een zodiakteken is met veel plus-punten of min-punten, dan telt zo iets sterk mee voor een onevenwichtige situatie en daarmee voor een verhoogde vatbaarheid voor ziekten en/of aandoeningen.

Nu komt de allerlaatste stap: het samenstellen van de waarderingstabel op basis van de Thema Mundi horoskoop, dat is dé grote onderlegger voor elke te maken horoskoop. De laatste horoskoopfiguur van hierboven wordt gesorteerd op volgorde van Ram, Stier, Tweelingen, etc. met de rode kleur.

De volgende tabel ontstaat hieruit, die kunt u heel eenvoudig volgen uit de afbeelding:

Zodiaktekens	Krachtwaarde	Zodiaktekens	Krachtwaarde
Ram	-2	Weegschaal	-9
Stier	-6	Schorpioen	+16
Tweelingen	0	Boogschutter	0
Kreeft	-5	Steenbok	-6
Leeuw	+12	Waterman	-2
Maagd	-6	Vissen	+6

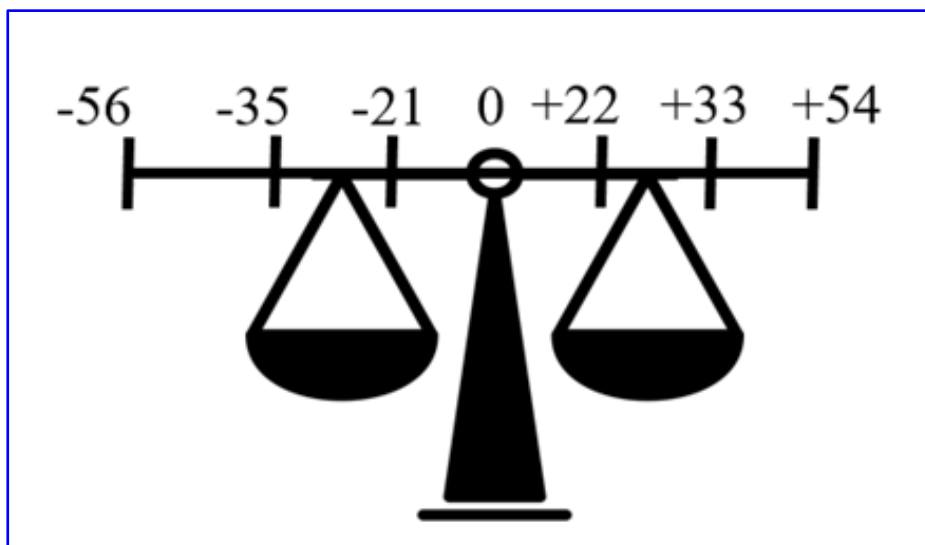
Deze tabel gaat u steeds toepassen op elke horoskoop die u opstelt. Herinner dat deze tabel is gemaakt op basis van de klassieke astrologie met de zeven klassieke planeten en de uitgangspunten van de actieve kwaliteit warmte en koude volgens de “Oude” filosofen.

U gaat dan ook niet de moderne planeten in deze tabel toepassen, omdat de krachten voor Schorpioen, Waterman en Vissen werden bepaald door de klassieke heersers, namelijk resp. Mars, Saturnus en Jupiter. U laat derhalve de moderne planeten achterwege in de krachtenbeoordeling. De puristen onder de klassieke astrologiebeoefenaars zullen dit van harte toejuichen.

Zoals gezegd, het kan in de praktijk voorkomen dat u een plus- of een minwaardering gaat berekenen die ver boven de grenzen van +54 of onder de -56 uitkomt. Een dergelijke uitkomst zal doorgaans wijzen op een sterk vergrote vatbaarheid voor ziekten en/of aandoeningen, althans dat is steeds het uitgangspunt geweest: een ONBALANS tussen de actieve kwaliteiten warmte en koude en in veel mindere mate tussen de indirecte kwaliteiten droogte en vochtigheid.

Beide bovengeschetste situaties geven een grote onbalans in de horoskoop

Maar niet iedereen heeft deze extreme situatie in zijn/haar horoskoop, er treden natuurlijk allerlei mengvormen op. Een perfecte balans zou optreden bij NUL punten, dan zit u precies in het midden van de weegschaal, die ik hieronder symbolisch in een figuur heb weergegeven. De perfecte balans zit precies op de nul punten, maar dat zal in de praktijk bijna nooit voorkomen.



Waar op de weegschaal is er nog sprake van een redelijke balans, een redelijke harmonie tussen de bovengenoemde kwaliteits-krachten (warmte, koude, droogte en vochtigheid)?

Ik heb de schaal naar +54 opgedeeld in twee harmonische stukken die worden bepaald door de Gulde Snede, dat is een speciale verhouding waarbij de grootste harmonie optreedt. Het punt van de Gulden Snede wordt bepaald als het op een fractie van 0,618 ligt van de totale afstand.

Als ik nu van nul naar +54 ga en ik neem 0,618 van die afstand, dan kom ik uit bij +33.

Als ik echter begin bij +54 en ik ga terug naar nul, dan kom ik uit bij +22.

Aan de linkerkant van de weegschaal geldt: Van nul naar -56 en ik neem de fractie 0,618, dan kom ik uit bij -35.

Als ik echter begin bij -56 en ik ga naar nul toe, dan kom ik uit bij -21.

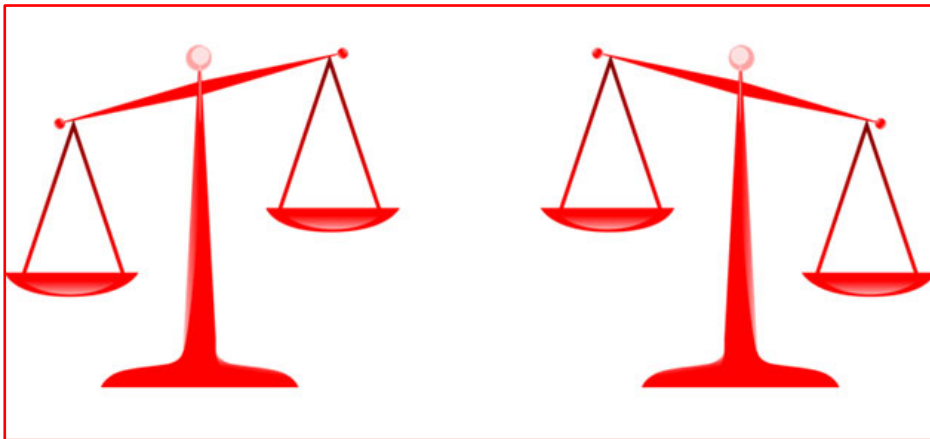
Waar leggen wij de grenzen?

De grootst mogelijke balans zou liggen bij NUL, maar dat komt vrijwel nooit voor. Maar het gebied tussen -21 en +22 wordt wél vaak bereikt als men zijn persoonlijke planeten in de tekens heeft berekend. Dit is dan mijns inziens het beste bereik waar de grootste realistische balans kan worden bereikt.

De harmonie volgens de Gulden Snede loopt door van +22 tot +33 en ook van -21 tot -35, maar dat is al verder weg van het nulpunt en daar moet men al meer rekening gaan houden met vatbaarheden voor ziekten en het verkrijgen van aandoeningen. Aan de plus-zijde leidt dit doorgaans tot hogere lichaamstemperaturen en snelle koorts die ook vaak weer snel naar normaal terugkeren. Aan de min-zijde leidt het vaker tot lagere lichaamstemperaturen en onderkoeling en ziektepatronen die hieraan verbonden zijn.

Het gebied tussen +33 en +54 is een verhoogd gevarengedebied voor aandoeningen en/of ziekten, net zoals het gebied tussen -35 en -56 punten. In zulke gevallen slaat de balans om naar één van beide kanten.

De meer extreme gevallen vinden plaats bij krachten groter dan +54 of kleiner dan -56 punten.

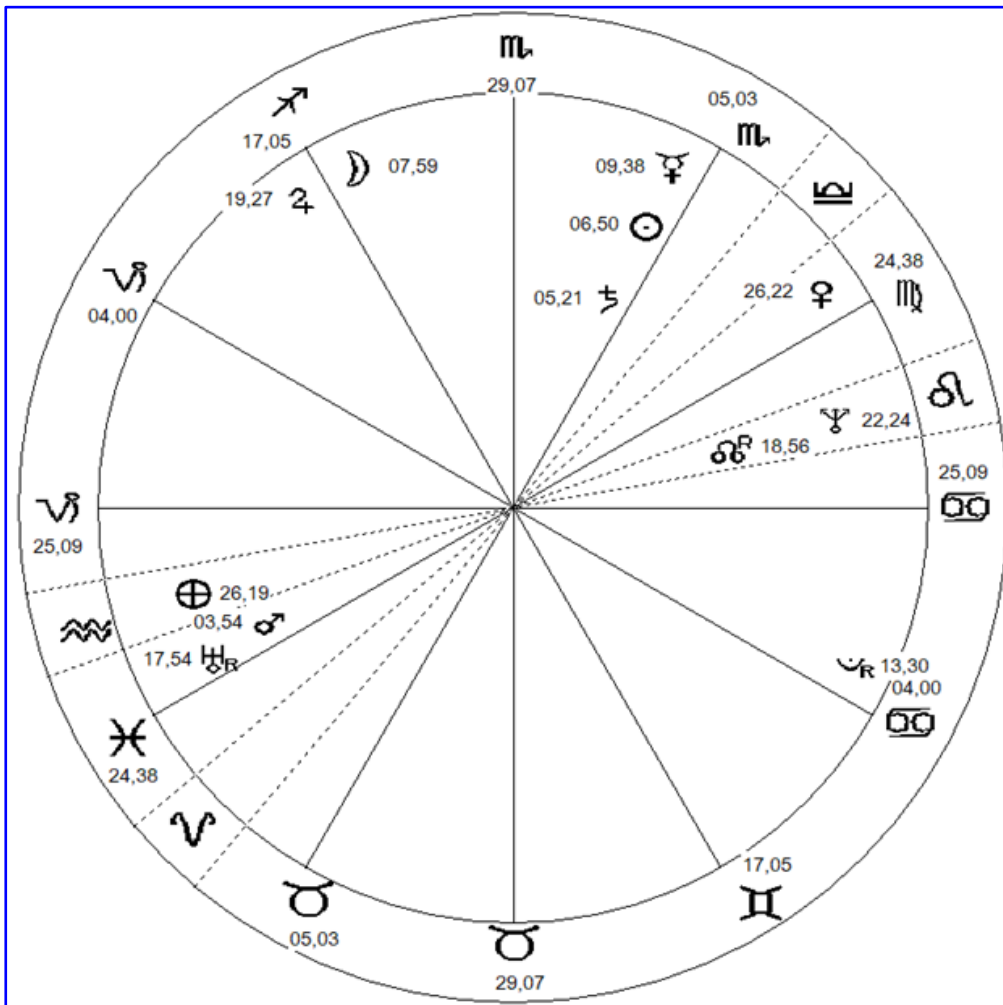


Nota Bene:

Dit is een extra gedachtegang en geen bewezen theorie. Het is echter zeer de moeite waard om het nader te onderzoeken aan de hand van vele horoscopen, zou ik aanbevelen.

Om enkele praktische voorbeelden te geven, volgen hierna diverse voorbeeldhoroscopen van echte personen natuurlijk, waarvan ik weet dat er vaak voorkomende ziekten optraden. Ook zal ik enkele voorbeelden geven van personen die tot op heden geen echte ziekteproblemen hebben gehad. Als laatste zal dan een hele voorzichtige conclusie worden getrokken. Ik kan u aanraden hetzelfde te doen, en dan te evalueren of de theorie enige kans van slagen heeft.

Voorbeeld-1, mijn eigen moeder. Zeer veel ziek geweest, hoge koorts gehad, longontstekingen, hersenvliesontsteking, uiteindelijk gestorven aan borstkanker op 62½ jarige leeftijd.



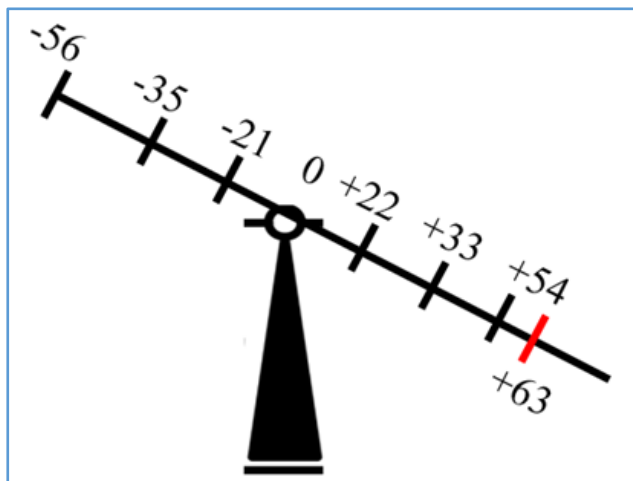
Nu nemen wij de 7 klassieke radix planeten in de tekens en combineren wij de planeetkrachten volgens Morin de Villefranche met de zodiakteken-krachten uit de laatste gegeven tabel in groene kleur. Ik som deze planeten op, en dan steeds planeetkracht, gevolgd door kracht van het zodiakteken en de totaalwaarde opgeteld.

Planeet	Planeet	Zodiakteken combi	Totaal
Zon in Schorpioen	+11	+16	+27
Maan - Boogschutter	-10	0	-10
Mercurius – Schorpioen	-3	+16	+13
Venus – Maagd	+1	-6	-5
Mars – Vissen	+5	+6	+11
Jupiter – Boogschutter	+3	0	+3
Saturnus - Schorpioen	-7	+16	+9

Nu kunt u twee dingen doen:

1. U telt alle waarderingen bij elkaar op, dus u verrekent alle plussen en minnen met elkaar.
In dit voorbeeld geeft dat een eindwaarde van +48
2. U telt eerst alle plussen op, en dan alle minnen en u zet deze uit tegenover elkaar op de balanslijn.
De plussen geven dan: +63
De minnen geven dan: -15
Uiteraard is de totaalsom alsnog +48, maar u heeft nu een uitsplitsing.

Hieronder ziet u dan op de weegschaal hoe voor deze horoskoop de balans naar rechts overhelt



Deze onbalans klopt met het leven dat mijn moeder geleid heeft, in algemene termen tenminste. Men kan uit de planeet-teken waarderingen nooit destilleren welke ziekten en/of aandoeningen de persoon hebben geteisterd, dat zou veel te ver gaan.

Ik heb er zelf nog geen uitgebreide studie naar gedaan, maar men ZOU EVENTUEEL naar die specifieke situaties kunnen kijken waar de meeste plus- of minwaarderingen naar toe zijn gegaan.

In bovenstaand voorbeeld zou dat zijn de plus-27 en de plus-13 voor resp. Zon en Mercurius in Schorpioen. Die twee alleen al zijn goed voor plus-40 punten in de totale onbalans.

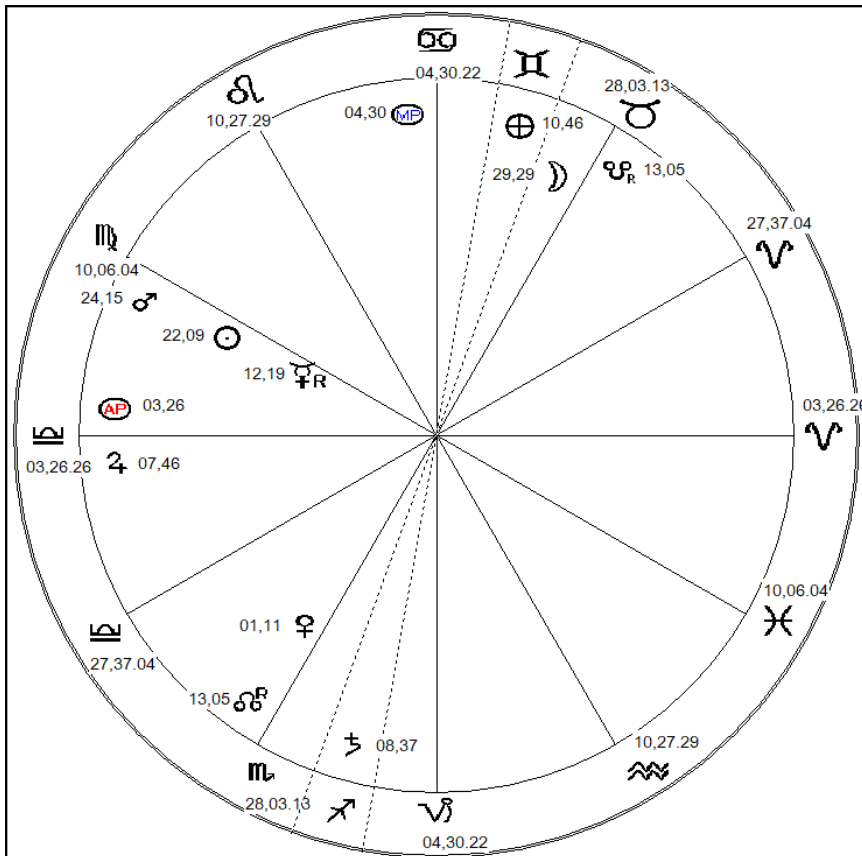
Dan zou men terecht kunnen komen bij Schorpioen als ziektebeeld, waar kanker heel duidelijk onder valt, en vervolgens de Zon voor de hersenvliesontsteking, die voor een bijna-dood zorgde, en Mercurius voor de longontstekingen. Maar dit is allemaal napraten natuurlijk, en dan kan iedereen de puzzel in elkaar zetten.

Voorbeeld-2: mijn eigen persootje.

Ik ben eigenlijk nooit ziek geweest, ik had wel een "lui oog", waarvoor ik op mijn zesde ben geopereerd. Daarna een bril dragen tot ca. 22-jarige leeftijd en toen waren mijn ogen voldoende gecorrigeerd. Altijd lange werkdagen gemaakt in de 39 jaar dat ik werkzaam ben, wel tot twee keer toe een burn-out gehad, maar uitsluitend, omdat ik te veel hooi op mijn vork nam en altijd veel verantwoordelijkheid voor mijn werk wilde nemen. Naast mijn werk altijd actief in de astrologie geweest met honderdduizenden berekeningen voor mijn planeetheorie in Newcomb, een E-magazine onderhouden gedurende 8 jaar, tien boeken geschreven, consulten, website, en nu nog 1 jaar werken tot aan het pensioen. Ik durf te beweren dat ik een goede gezondheid heb gehad en erg veel energie kon opbrengen voor werk en hobby. Niemand weet precies wat hem of haar nog te wachten staat in het leven, ik hoop maar op het beste nu ik 66 jaar ben.

De horoskoop: ik neem de klassieke horoskoop uit Newcomb met de 7 klassieke planeten en uiteraard hanteer ik de volgende tabel.

Zodiakteken	Krachtwaarde	Zodiakteken	Krachtwaarde
Ram	-2	Weegschaal	-9
Stier	-6	Schorpioen	+16
Tweelingen	0	Boogschutter	0
Kreeft	-5	Steenbok	-6
Leeuw	+12	Waterman	-2
Maagd	-6	Vissen	+6



Voor mijzelf zien de planeetkrachten er als volgt uit:

Planeet	Planeet	Zodiaktekken combi	Totaal
Zon - Maagd	+11	-6	+5
Maan - Stier	-10	-6	-16
Mercurius – Maagd	-3	-6	-9
Venus – Schorpioen	+1	+16	+17
Mars – Maagd	+5	-6	-1
Jupiter – Weegschaal	+3	-9	-6
Saturnus - Boogschutter	-7	0	-7

De totaalsom is gelijk aan -17 punten, en die bestaat uit:

De plussen in totaal: +22

De minnen in totaal: -39

Het totaal van de plussen zit exact op het harmonische getal +22.

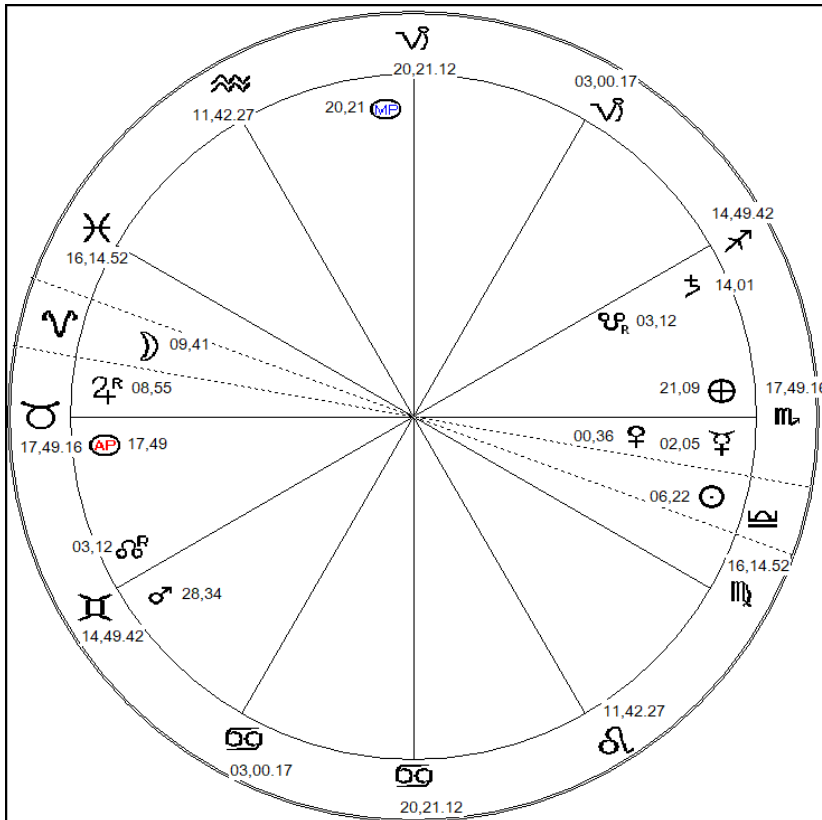
Het totaal van de minnen zit een viertal punten af van het harmonische getal -35.

Ik denk dat het in overeenstemming is met mijn eigen observatie, voor zover ik het objectief kan samenvatten.

Ik kan geen echte ziekten bedenken en het ogen-probleem dat overigens verholpen was op jonge leeftijd zou ik evt. op de Maan kunnen betrekken, want het was mijn linkeroog wat bij een man door de Maan wordt aangegeven. De Maan heeft een min-16.

De overwerktheid kan ik wel aan Venus toewijzen, want Venus is de heerser over mijn Ascendant die de fysieke en mentale toestand aangeeft, en enerzijds tomeloze energie geeft door de positie in Schorpioen, gevoed door een sluitend sextiel met Pluto als heerser over Schorpioen, maar hier niet zichtbaar in de klassieke horoskoop, en eigenlijk moet ik hem ook niet erbij betrekken.

Voorbeeld-3: een goede vriend door de jaren heen die dit jaar 95 jaar hoopt te worden.



Zodiaktekens	Krachtwaarde	Zodiaktekens	Krachtwaarde
Ram	-2	Weegschaal	-9
Stier	-6	Schorpioen	+16
Tweelingen	0	Boogschutter	0
Kreeft	-5	Steenbok	-6
Leeuw	+12	Waterman	-2
Maagd	-6	Vissen	+6

Planeet	Planeet	Zodiaktekens combi	Totaal
Zon – Weegschaal	+11	-9	+2
Maan – Ram	-10	-2	-12
Mercurius – Schorpioen	-3	+16	+13
Venus – Schorpioen	+1	+16	+17
Mars – Tweelingen	+5	0	+5
Jupiter – Stier	+3	-6	-3
Saturnus - Boogschutter	-7	0	-7

Totaal aantal punten: +15, en dit is samengesteld uit:

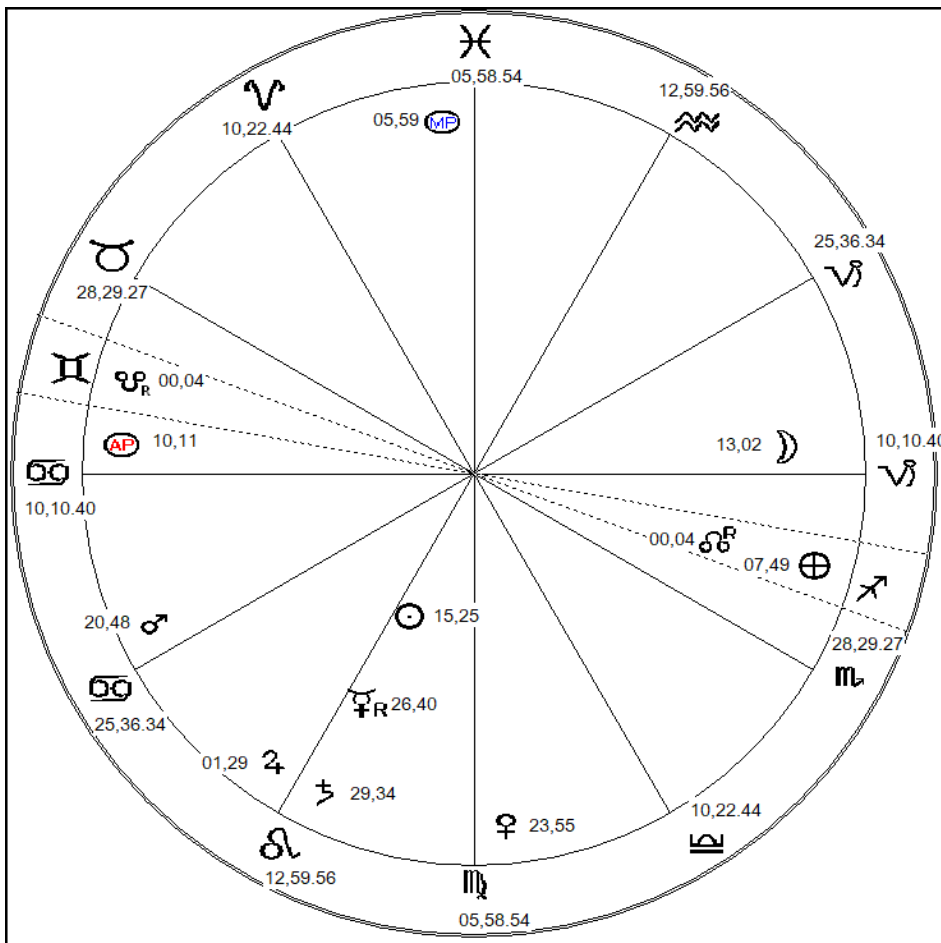
Totaal plussen = +37

Totaal minnen = -22

Ook hier is een mooi evenwicht te zien in de bezetting van de actieve kwaliteiten Warmte en Koude.

Ook hij heeft altijd een tomeloze energie gehad en was nergens te lui voor. Ik kan mij niet herinneren dat hij ooit ziek was. Op zijn oude dagen moet men geen ouderdoms-aandoeningen gaan tellen. Iedereen die ouder wordt dan het statistisch gemiddelde heeft een goede gezondheid, vind ik tenminste.

Voorbeeld-4: Joop Den Uyl, geen verder commentaar nodig. Hij oogde ergens wel sterk en wilskrachtig, maar is slechts 68 jaar oud geworden, was ongeneeslijk ziek en stierf aan een hersentumor.



Zodiakteken	Krachtwaarde	Zodiakteken	Krachtwaarde
Ram	-2	Weegschaal	-9
Stier	-6	Schorpioen	+16
Tweelingen	0	Boogschutter	0
Kreeft	-5	Steenbok	-6
Leeuw	+12	Waterman	-2
Maagd	-6	Vissen	+6

Planeet	Planeet	Zodiakteken combi	Totaal
Zon – Leeuw	+11	+12	+23
Maan – Steenbok	-10	-6	-16
Mercurius – Leeuw	-3	+12	+9
Venus – Maagd	+1	-6	-5
Mars – Kreeft	+5	-5	0
Jupiter – Leeuw	+3	+12	+15
Saturnus - Leeuw	-7	+12	+7

Totaalwaarde planeetkrachten: +33, bestaande uit:

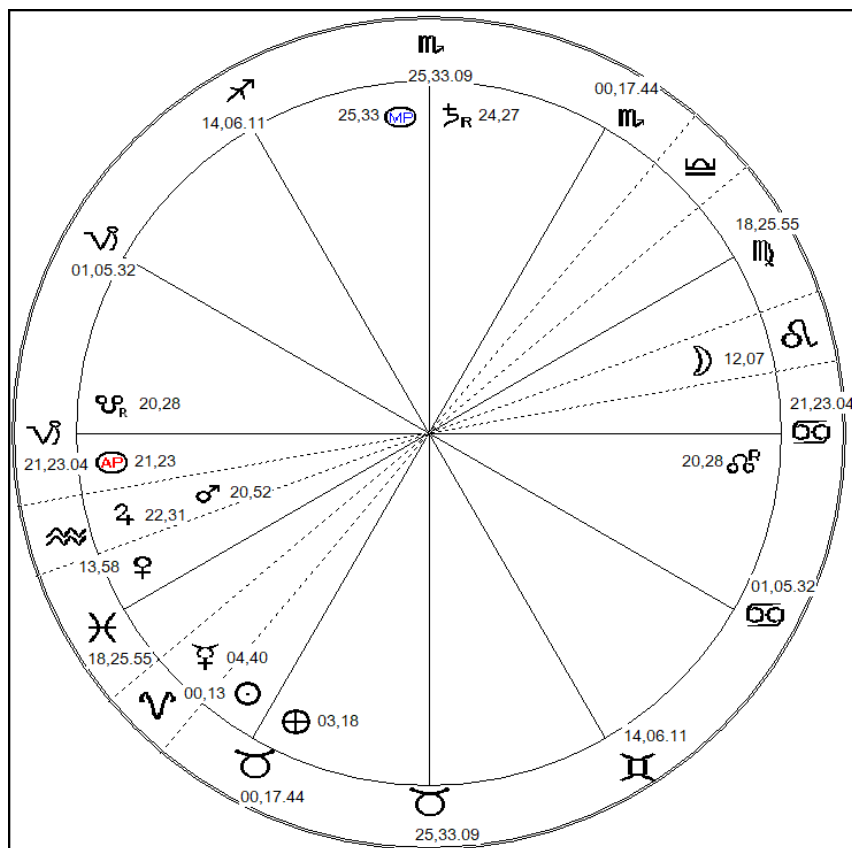
Totaal plussen = +54

Totaal minnen = -21

Het totaal van de plussen zit aan de hoge kant met als uitschieters de Zon en Jupiter in Leeuw die +38 punten voor hun rekening nemen.

Voorbeeld-5: koningin Elisabeth van Groot-Brittannië.

Bij iedereen bekend, geen verder commentaar nodig, is erg oud geworden.



Zodiaktekens	Krachtwaarde	Zodiaktekens	Krachtwaarde
Ram	-2	Weegschaal	-9
Stier	-6	Schorpioen	+16
Tweelingen	0	Boogschutter	0
Kreeft	-5	Steenbok	-6
Leeuw	+12	Waterman	-2
Maagd	-6	Vissen	+6

Planeet	Planeet	Zodiaktekens combi	Totaal
Zon – Stier	+11	-6	+5
Maan – Leeuw	-10	+12	+2
Mercurius – Ram	-3	-2	-5
Venus – Vissen	+1	+6	+7
Mars – Waterman	+5	-2	+3
Jupiter – Waterman	+3	-2	+1
Saturnus - Schorpioen	-7	+16	+9

De totale planeetkrachten zijn: +22, bestaande uit:

Totaal plussen = +27

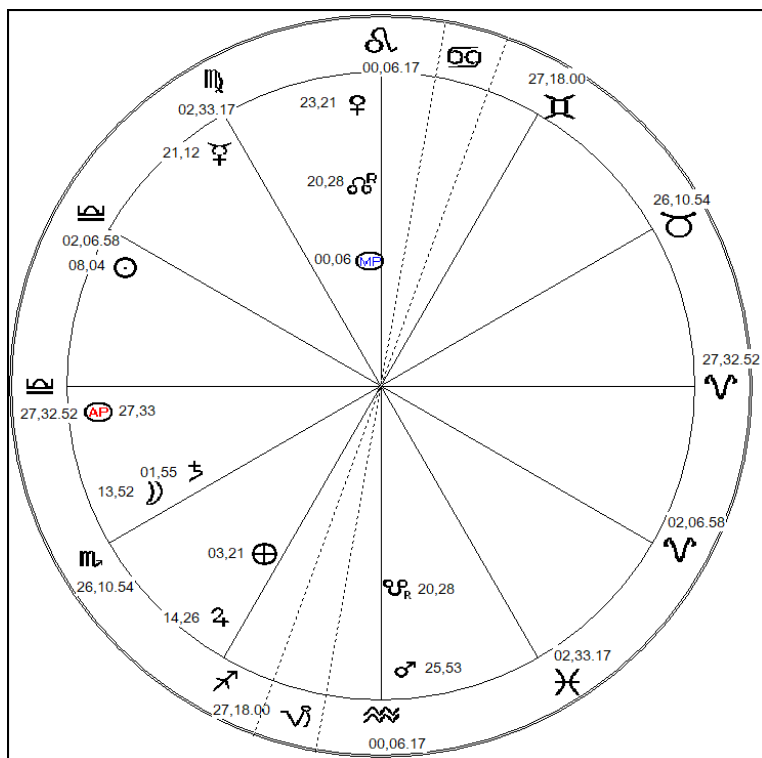
Totaal minnen = -5

De totaalsom ligt exact op de Gulden Snede.

Het totaal van de plussen ligt in het harmonische gebied tussen +22 en +33.

Het totaal van de minnen ligt geweldig mooi, dicht bij de ultra-harmonische nul-waarde.

Voorbeeld-6: Jimmy Carter, voormalig Amerikaans president. Is erg oud geworden.



Zodiakteken	Krachtwaarde	Zodiakteken	Krachtwaarde
Ram	-2	Weegschaal	-9
Stier	-6	Schorpioen	+16
Tweelingen	0	Boogschutter	0
Kreeft	-5	Steenbok	-6
Leeuw	+12	Waterman	-2
Maagd	-6	Vissen	+6

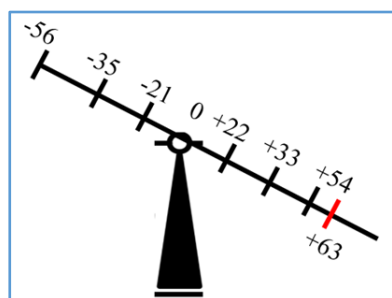
Planeet	Planeet	Zodiakteken combi	Totaal
Zon – Weegschaal	+11	-9	+2
Maan – Schorpioen	-10	+16	+6
Mercurius – Maagd	-3	-6	-9
Venus – Leeuw	+1	+12	+13
Mars – Waterman	+5	-2	+3
Jupiter – Boogschutter	+3	0	+3
Saturnus - Schorpioen	-7	+16	+9

Totale planeetkrachten: +27, bestaande uit: Totaal plussen = +36 en Totaal minnen = -9

De totale planeetwaardering ligt een klein beetje verder dan de Gulden Snede.

De plus-planetten met +36 ligt slechts 3 punten verder dan de Gulden Snede van +33 punten

De min-planetten liggen in het ultra-harmonisch gebied rond de nul-waarde.



U moet er maar eens zelf mee experimenteren, ik ben er in ieder geval erg enthousiast over en ik ben nog geen rare zaken tegengekomen, maar eerlijk gezegd, heb ik ook niet veel cases onderzocht, een stuk of tien.

Het zou wel erg leuk zijn, maar ook interessant voor het nut van iedereen als de lezers nu allemaal eens vijf horoscopen zouden bekijken. Het gaat erg snel, alleen naar de zeven klassieke planeten kijken en de tabelletjes invullen.

Als alle lezers dit zouden doen, hebben wij in een no-time 1500 voorbeeld horoscopen en kunnen wij zelfs een astrologische stelling formuleren. Maar ik vrees dat de respons laag zal zijn, zoals bij zovele andere waardevolle experimenten uit de Nieuwsbrieven.

Blijf echter alleen maar bij de zeven klassieke planeten. Het gaat echt niet werken met de moderne planeten erbij, want niemand is in staat om waarderingen toe te kennen aan Uranus, Neptunus en Pluto met betrekking tot de kwaliteiten Warmte, Droogte, Koude en Vochtigheid.

Het aardige van dit systeem is ook dat je eigenlijk geen horoskoop nodig hebt, alleen maar de stand van de zeven klassieke planeten uit de efemeride. Daarbij kan de Maan eventueel een spelbreker zijn als zij een tekenwisseling maakt tijdens de geboortedag van een persoon in kwestie. Maar als de Maan de gehele dag in hetzelfde teken blijft, kunt u eenvoudig uw conclusies trekken.

Ik zou zeggen, ga er eens echt aan werken en laat uw bevindingen weten per mail of via de Nieuwsbrief server, dan kunnen eventueel resultaten op basis van grote aantallen gedeeld worden ■

Johan Ligteneigen

2. Financiële Astrologie volgens W.D. Gann – Magische Vierkanten

In de vorige editie heeft u kennis kunnen maken met een markant figuur uit de geschiedenis van de financiële astrologie: William Delbert Gann. Hij is multimiljonair geworden in de jaren 20, 30 en 40 van de vorige eeuw op basis van zeer correcte voorspellingen van beurskoersen en koersen van afzonderlijke aandelen. Hij kon dit niet alleen doen op de dag nauwkeurig, maar hij kon ook met grote precisie de koers zélf van tevoren bepalen. Hij maakte hierbij gebruik van de magie van getallen, maar ook van bepaalde cycli. In deze aflevering verneemt u iets meer over de getallenmagie en wordt er dieper in gegaan op enkele cycli, die op de een of andere manier samenhangen met de (gecombineerde) omlooptijden van de planeten.

Eventuele extra opmerkingen n.a.v. lezen van dit 8 jaar oude artikel

In de vorige aflevering heeft u kunnen lezen dat Gann studies had gemaakt van astrologie, maar ook van de getallenleer. Om met het laatste te beginnen, wil ik u hieronder een voorbeeld laten zien van een vibratiewet die afgeleid is van het “Vierkant van Negen”. Ik heb een Excel sheet genomen en in het midden het getal “1” geplaatst. Nu ga ik “rondjes trekken” om dit getal heen, steeds maar doorgaand in de richting “rechtsom”. Een eerste voorbeeld ziet u hieronder, de rode pijlen geven de richting aan. Het is heel simpel, u nummert gewoon door, tot u niet meer verder wilt of kunt.

In het Engels heet dit het “Square of Nine”, omdat de eerste negen cijfers in een vierkant staan, een vierkant dat drie bij drie telt. In de afbeelding hieronder zijn de Excel vakje niet echt vierkant, maar rechthoekig, maar u zult het idee wel kunnen volgen.

31	32	33	34	35	36	37
30	13	14	15	16	17	38
29	12	3	4	5	18	39
28	11	2	1	6	19	40
27	10	9	8	7	20	41
26	25	24	23	22	21	42
49	48	47	46	45	44	43

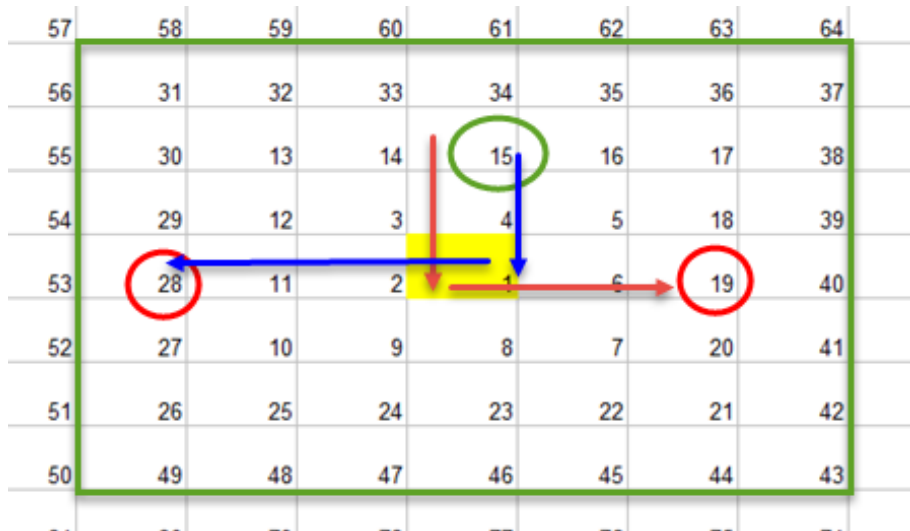
Ik ga een tijdje hiermee door, zoals u weet kunt u enorm veel getallen kwijt in zo’n Excel sheet. Op de volgende pagina treft u een groot schema aan met veel meer getallen. De “toevallige” nummering met de wijzers van de klok (mee of tegen) levert een interessante relatie op tussen getallen.

Als u de afbeelding hieronder eens nader bekijkt, dan ziet u dat de getallen 15 en 34 vlak onder elkaar staan. Het volgende rekenvoorbeeld laat zien hoe deze getallen met elkaar zijn verbonden. U neemt de wortel uit 15. Dat is 3,87. U telt er “2” bij op, dat wordt 5,87. Ten slotte kwadrateert u 5,87 weer en dit geeft 34,49, naar beneden afgerond 34.

57	58	59	60	61	62	63	64
56	31	32	33	34	35	36	37
55	30	13	14	15	16	17	38
54	29	12	3	4	5	18	39
53	28	11	2	1	6	19	40
52	27	10	9	8	7	20	41
51	26	25	24	23	22	21	42
50	49	48	47	46	45	44	43

U ziet in de afbeelding ook dat het getal 15 en het getal 23 precies tegenover elkaar liggen, waarom is dat?
 U neemt weer de wortel uit 15, dat is 3,87. U telt er nu "1" bij op, dat wordt 4,87. Dan kwadrateert u 4,87 en dat wordt 23,74, wat dus 23 of 24 geeft.

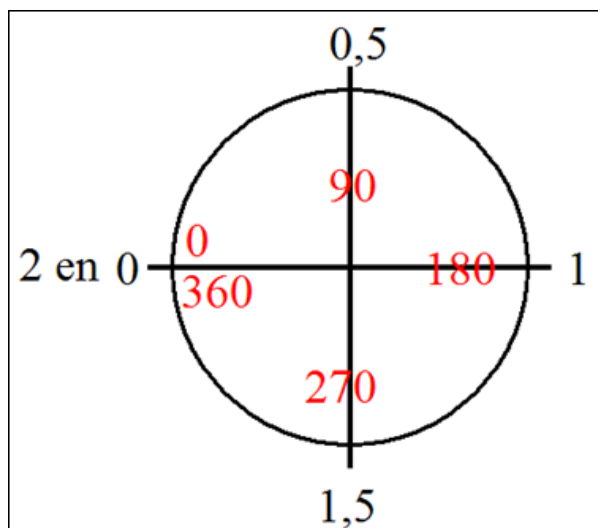
Maar u ziet in dit getallenvoorbeeld ook dat het getal 15 en 19 zijn verbonden met een hoek van 90 graden en dat het getal 15 en 28 met elkaar zijn verbonden met een hoek van 270 graden, zie hieronder.



De methode hiervoor is de volgende: U neemt de wortel uit 15, dat is 3,87 en u telt er nu 0,5 bij op. Dat is 4,37. Dit kwadrateert u en de uitkomst is 19,12, ofwel 19.

In het andere geval neemt u de wortel uit 15, dat is 3,87 en u telt er 1,5 bij op, dat wordt 5,37. Dit kwadrateert u en de uitkomst is 28,83, dat is 28 of 29.

Er is dus een relatie tussen de getallen in het "magische vierkant" en die is samenvattend de volgende:



De getallen die een "conjunctie" vormen, dus aan dezelfde kant staan, zoals 15 en 34, die maken een hoek van NUL graden, dat is hetzelfde als 360 graden, want u moet eerst een hele cirkel doorlopen en daarbij hoort het getal twee. Dit getal werd opgeteld bij de wortel.

Die "twee" komt eigenlijk uit de wiskunde, want een volledige omtrek van een cirkel is gelijk aan 2 maal PI en hier wordt de PI helemaal weg gelaten.

De getallen die tegenover elkaar staan, zoals 15 en 23 maken een hoek van 180 graden en hierbij hoort het getal "1".

Punten in een cirkel die recht tegenover elkaar liggen zijn een afstand op de cirkel verwijderd, gelijk aan 1 maal PI, want in de wiskunde is 1 maal PI gelijk aan 180 graden, en dat is een oppositie. Ook hier wordt de PI weg gelaten. Dus de “1” werd opgeteld bij de wortel uit 15 en de uitkomst werd daarna weer gekwadrateerd.

De getallen 15 en 19 maken een hoek van 90 graden in het getallenvierkant hierboven. De 90 graden is een vierkant, dat is een kwart van een cirkel, dus een kwart van 2π , maar omdat PI wordt weggelaten, wordt dit een kwart van 2 en dat is een half, ofwel 0,5.

Daarom is de methode bij dit voorbeeld: neem de wortel uit 15, dat is 3,87. Tel daar 0,5 bij op (u telt op, want u wilt naar een hoger getal toe), dat wordt 4,37. Tot slot neemt u het kwadraat van 4,37, dat is 4,37 maal zichzelf, en dat wordt 19,12, wat dan 19 wordt.

De resultaten worden nauwkeuriger als u meer getallen in de vakjes plaatst, maar u moet dan werkelijk de vakjes vierkant maken, zodat alle vakjes precies evenveel ruimte innemen.

+++++

Op de volgende bladzijde ziet u een veel groter voorbeeld, waarbij ik 784 vakjes heb gemaakt, door helemaal vanaf het begin rechtsom te blijven lopen en steeds 1 optellen bij het voorgaande vakje. Het lijkt allemaal erg flauw wellicht, een beetje spelen met vakjes en getallen, maar William Gann was hiermee in staat om essentiële koerswaarden te voorspellen, door steeds een bepaald soort kwadraat toe te passen op een beginkoers. Zo kon hij stevast de laagste en de hoogste koerswaarde voorspellen voor aandelen, voor goud of andere metalen en voor katoen, wol of andere natuurproducten. Dan kocht hij de aandelen of de grondstoffen eerst in bij de laagste prijs en dan verkocht hij die pas als de hoogste waarde werd bereikt. Op die manier haalde hij de maximale winst.

Gann wist ook heel precies WANNEER de laagste of hoogste koers werd bereikt. Soms moest hij weken of maanden wachten op die momenten, maar als die datums dan kwamen, dan sloeg hij zijn slag. Bij de hoogste koerswaarde verkocht hij zijn aandelen of grondstoffen, en zo kon hij tonnen en miljoenen verdienen. Daarna wachtte hij weer tot het betreffende aandeel of de grondstof een flinke val had gemaakt, en dan kocht hij die weer op tegen een lage prijs, en zo werd het spelletje herhaald.

In de vorige aflevering heeft u kunnen lezen hoe de heer Wickoff verslag deed van de handelingen van Gann.

Maar Gann was ook een Day-trader, dat wil zeggen dat hij ook meerdere malen per dag zijn winst haalde, want ook op één dag kunnen bepaalde koersen enorme schommelingen maken op bepaalde tijden, uren dus. Dan maakt hij gebruik van de stand van de Maan en de aspecten die de Maan maakt met andere planeten. Al die honderden en duizenden berekeningen liet hij maken door zijn “calculators”, dat waren een 50-tal mensen in zijn kantoor die de gehele dag niets anders deden dan de berekeningen met de magische vierkanten en de standen van de planeten. Die mensen waren uiteraard goed getraind hoe ze die getallen moesten verwerken.

Ik heb in 2023 en ook dit jaar heel erg veel bestudeerd van al die materie en erg veel voorbeelden doorgerekend, en ik kom dicht bij de juiste resultaten, dus het is bepaald geen onzin. Ik ben zelf echter geen belegger, heb dit nooit gedaan, dus die beurs en handelaarswereld is grotendeels onbekend voor mij. Ook heb ik weinig geld om er mee te beginnen, maar wellicht waag ik de eerste stappen als ik met pensioen ben in september, dan heb ik alle dagen de tijd.

Om u een beetje wegwijs te maken in de getallenwereld en de wereld van de cycli van de planeten, in samenhang met die vrijwel “onduidbare” koersen op de beurs, ben ik met deze artikelserie begonnen. Zoals u weet uit het eerste artikel, herhaal ik eerst datgene uit 2016 (met een lichte bewerking) en ga ik daarna verder met de extra artikelen.

Goed, het uitgebreidere vierkant dus op de volgende bladzijde. Zoals geschreven, hoe groter het vierkant wordt, des te nauwkeuriger wordt de relatie, en dus krijgt u nog twee voorbeelden uit dit grotere schema.

U moet kijken in de getallencirkel in de “blauwe ring” tussen de twee blauwe vierkanten, die staan precies even ver van het middelpunt af, 10 getallen namelijk. De twee rode lijnen vormen het assenkruis: getallen op die lijn vormen een “conjunctie”, een “oppositie” of een “vierkant”, getals-technisch zeg maar.

757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784
756	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677
755	650	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	678
754	649	552	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	578	679
753	648	551	462	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	486	579	680
752	647	550	461	380	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	402	487	580	681
751	646	549	460	379	306	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	326	403	488	581	682
750	645	548	459	378	305	240	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	258	327	404	489	582	683
749	644	547	458	377	304	239	182	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	198	259	328	405	490	583	684
748	643	546	457	376	303	238	181	132	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	146	199	260	329	406	491	584	685
747	642	545	456	375	302	237	180	131	90	57	58	59	60	61	62	63	64	65	102	147	200	261	330	407	492	585	686
746	641	544	455	374	301	236	179	130	89	56	31	32	33	34	35	36	37	66	103	148	201	262	331	408	493	586	687
745	640	543	454	373	300	235	178	129	88	55	30	13	14	15	16	17	38	67	104	149	202	263	332	409	494	587	688
744	639	542	453	372	299	234	177	128	87	54	29	12	3	4	5	18	39	68	105	150	203	264	333	410	495	588	689
743	638	541	452	371	298	233	176	127	86	53	28	11	2	1	6	19	40	69	106	151	204	265	334	411	496	589	690
742	637	540	451	370	297	232	175	126	85	52	27	10	9	8	7	20	41	70	107	152	205	266	335	412	497	590	691
741	636	539	450	369	296	231	174	125	84	51	26	25	24	23	22	21	42	71	108	153	206	267	336	413	498	591	692
740	635	538	449	368	295	230	173	124	83	50	49	48	47	46	45	44	43	72	109	154	207	268	337	414	499	592	693
739	634	537	448	367	294	229	172	123	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	110	155	208	269	338	415	500	593	694
738	633	536	447	366	293	228	171	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	156	209	270	339	416	501	594	695
737	632	535	446	365	292	227	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	210	271	340	417	502	595	696
736	631	534	445	364	291	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	272	341	418	503	596	697
735	630	533	444	363	290	289	288	287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	342	419	504	597	698
734	629	532	443	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	420	505	598	699
733	628	531	442	441	440	439	438	437	436	435	434	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	506	599	700
732	627	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512	511	510	509	508	507	600	701
731	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	702
730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703

Voorbeeld-1:

Neem het getal 391 precies bovenaan. Ik wil naar het getal 431 precies “aan de overkant”. Dat is een halve cirkel, dus ik moet 1PI verder gaan, maar wij laten PI altijd weg. De wortel uit 391 is 19,77, tel er 1 bij op, dit wordt 20,77. Neem dan het kwadraat van 20,77, dat wordt 431,5, u komt precies tegenover de 391 uit, namelijk tussen 431 en 432.

Voorbeeld-2:

Begin nu bij 411, daar gaat de rode lijn doorheen. Ik wil naar het getal er tegenover, maar wel het hogere getal dan 411. De wortel uit 411 is gelijk aan 20,27, tel er 1 bij op, wordt 21,27. Neem het kwadraat van 21,27, dit is gelijk aan 452,5. Dit wordt 452 of 453 en ligt precies tegenover 411.

Voorbeeld-3:

Begin weer bij 411. Nu wil ik naar het getal 441, in de hoek van de blauwe ring. De hoek van 411 naar 441 is een vierkant via de rode assen en daarna nog een half vierkant, feitelijk een sesquikwadrat van 135 graden.

Voor een heel vierkant moet u 0,5 optellen bij de wortel, voor een half vierkant nog eens 0,25, dus in totaal moet u 0,75 optellen. Daar gaan we:

Wortel uit 411 is 20,27. Doe hier 0,75 bij, dat wordt 21,02. Nu neemt u het kwadraat van 21,02, dat is gelijk aan 441,84, u kunt dan 441 nemen of 442, dat ligt daar links van

Voorbeeld-4:

Begin weer bij 441. Wij zoeken het eerstvolgende hogere halfvierkant, dat is 0,25 erbij doen. De wortel uit 441 is gelijk aan 20,27 plus 0,25 wordt 20,52. Dit moet u dan weer kwadrateren, dat wordt 421,07 ofwel 421. En dat getal ziet u precies in de rechter onderhoek staan van de blauwe ring.

Een echt voorbeeld uit de wereld van de AEX-koersen.

Nu blijkt dat voor de koersen van aandelen of de totale beurs, vrijwel alle dieptepunten of hoogtepunten met elkaar zijn verbonden via een speciale relatie en die relatie volgt uit het getoonde getallenschema uit het grote vierkant.

Voorbeeld-5:

Het koersverloop van de gehele AEX gedurende drie jaar tussen 2012 en 2015. Dit koersverloop is afgebeeld in het grafiekje hieronder.



De geregistreerde duidelijke minpunten in deze grafiek liggen op 284, 320, 340 en 378 punten en ze zijn aangegeven met rode lijntjes naar de Y-as toe. Als wij deze minimale AEX-noteringen uitzetten in het getallenvierkant, dan ziet u de volgende relatie, zie volgende pagina.

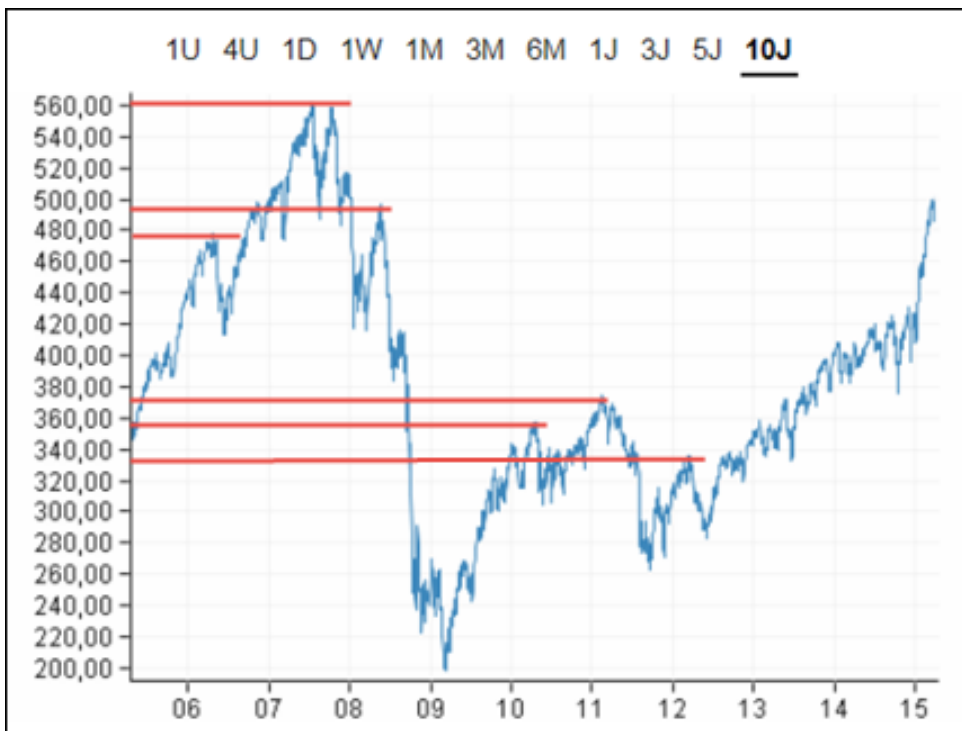
De vier minima, met blauw omcirkeld, liggen paarsgewijs tegenover elkaar. De rode lijnen gaan door het middelpunt "1" van het ene getal naar het andere getal.

Het andere getallenpaar ligt ook tegenover elkaar. Beide getallenparen staan "vierkant" op elkaar, om in astrologische termen te praten. Omdat het excel sheet niet exact vierkant is opgezet, oogt het een beetje rechthoekig, maar neemt u een exact vierkante opstelling, dan klopt het verbazingwekkend nauwkeurig. En sterker nog: als u begint met het eerste minimum van 284 en de getallen in oplopende volgorde afloopt, komt u steeds bij de daarna volgende minimum.

Dit is één van de grote wetmatigheden die Gann en de zijnen hadden ontwikkeld. Opeenvolgende minima of maxima liggen op specifieke punten in het getallen-diagram. De meest voorkomende hoeken zijn 0, 90, 180 en 270 graden, maar ook de 45 graden komen veelvuldig voor.

757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784					
756	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677					
755	650	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678					
754	649	652	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687					
753	648	651	662	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703						
752	647	650	661	380	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	402	487	580	681					
751	646	649	660	379	306	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	326	403	488	581	682					
750	645	648	459	378	305	240	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	258	327	404	489	582	683					
749	644	647	458	377	304	239	182	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	198	259	328	405	490	583	684					
748	643	646	457	376	303	238	181	132	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	146	199	260	329	406	491	584	685					
747	642	645	456	375	302	237	180	131	90	57	58	59	60	61	62	63	64	65	102	147	200	261	330	407	492	585	686					
746	641	644	455	374	301	236	179	130	89	56	31	32	33	34	35	36	37	66	103	148	201	262	331	408	493	586	687					
745	640	643	454	373	300	235	178	129	88	55	30	13	14	15	16	17	38	67	104	149	202	263	332	409	494	587	688					
744	639	642	453	372	299	234	177	128	87	54	29	12	3	4	5	18	39	68	105	150	203	264	333	410	495	588	689					
743	638	641	452	371	298	233	176	127	86	53	28	11	2	6	19	40	69	106	151	204	265	334	411	496	589	690						
742	637	640	451	370	297	232	175	126	85	52	27	10	9	8	7	20	41	70	107	152	205	266	335	412	497	590	691					
741	636	639	450	369	296	231	174	125	84	51	26	25	24	23	22	21	42	71	108	153	206	267	336	413	498	591	692					
740	635	638	449	368	295	230	173	124	83	50	49	48	47	46	45	44	43	72	109	154	207	268	337	414	499	592	693					
739	634	637	448	367	294	229	172	123	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	110	155	208	269	338	415	500	593	694					
738	633	636	447	366	293	228	171	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	156	209	270	339	416	501	594	695					
737	632	635	446	365	292	227	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	210	271	340	417	502	595	696					
736	631	634	445	364	291	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	272	341	418	503	596	697					
735	630	633	444	363	290	289	288	287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	342	419	504	597	698					
734	629	632	443	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	420	505	598	699					
733	628	631	442	441	440	439	438	437	436	435	434	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	506	599	700					
732	627	630	629	628	627	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	702
731	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	702					
730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703					

Een onderzoek naar duidelijke **maximum noteringen** van de AEX in de periode 2006 tot 2016 laat het volgende zien, zie de grafiek hieronder. Ik neem alleen de meest opvallende maxima, hier in oplopende getalsvolgorde: 335, 357, 374, 478, 495 en 560 als absolute topper vlak voor de crisis. De waarden zijn op de Y-as zo goed mogelijk afgelezen, plusminus 3 punten.



Als men de maximum waarden uitzet in het getalendiagram, dan ziet men de volgende zaken. Hierbij is het diagram meer vierkant gemaakt.

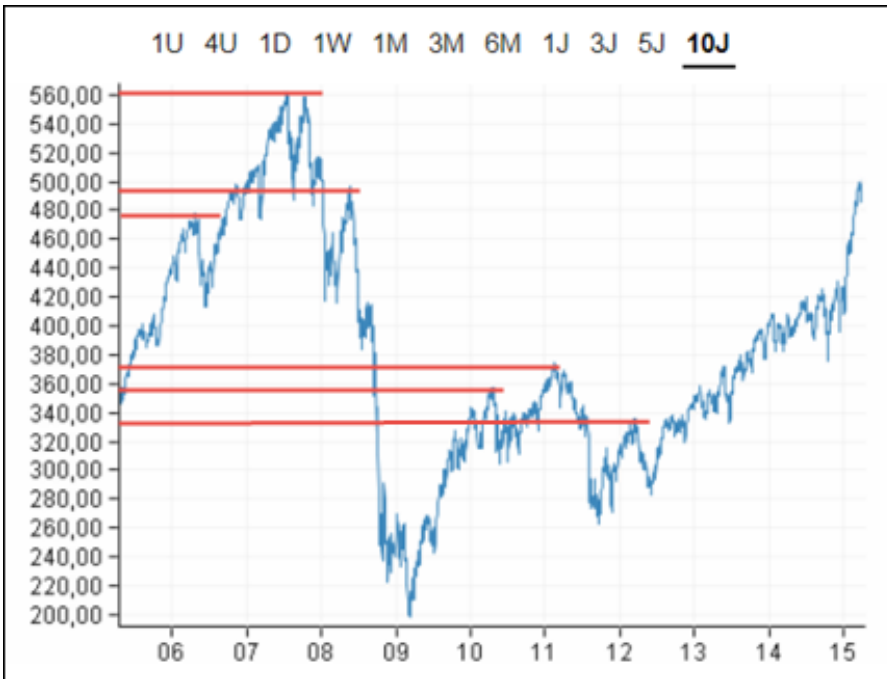
757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784
756	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677
755	650	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	678
754	649	552	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	578	679
753	648	551	462	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	486	579	680
752	647	550	461	380	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	402	487	580	681
751	646	549	460	379	306	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	326	403	488	581	682
750	645	548	459	378	305	240	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	258	327	404	489	582	683
749	644	547	458	377	304	239	182	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	198	259	328	405	490	583	684
748	643	546	457	376	303	238	181	132	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	146	199	260	329	406	491	584	685
747	642	545	456	375	302	237	180	131	90	57	58	59	60	61	62	63	64	65	102	147	200	261	330	407	492	585	686
746	641	544	455	374	301	236	179	130	89	56	31	32	33	34	35	36	37	66	103	148	201	262	331	408	493	586	687
745	640	543	454	373	300	235	178	129	88	55	30	13	14	15	16	17	38	67	104	149	202	263	332	409	494	587	688
744	639	542	453	372	299	234	177	128	87	54	29	12	3	4	5	18	39	68	105	150	203	264	333	410	495	588	689
743	638	541	452	371	298	233	176	127	86	53	28	11	2	1	6	19	40	69	106	151	204	265	334	411	496	589	690
742	637	540	451	370	297	232	175	126	85	52	27	10	9	8	7	20	41	70	107	152	205	266	335	412	497	590	691
741	636	539	450	369	296	231	174	125	84	51	26	25	24	23	22	21	42	71	108	153	206	267	336	413	498	591	692
740	635	538	449	368	295	230	173	124	83	50	49	48	47	46	45	44	43	72	109	154	207	268	337	414	499	592	693
739	634	537	448	367	294	229	172	123	82	81	80	79	78	77	76	75	74	73	110	155	208	269	338	415	500	593	694
738	633	536	447	366	293	228	171	122	121	120	119	118	117	116	115	114	113	112	111	156	209	270	339	416	501	594	695
737	632	535	446	365	292	227	170	169	168	167	166	165	164	163	162	161	160	159	158	157	210	271	340	417	502	595	696
736	631	534	445	364	291	226	225	224	223	222	221	220	219	218	217	216	215	214	213	212	211	272	341	418	503	596	697
735	630	533	444	363	290	289	288	287	286	285	284	283	282	281	280	279	278	277	276	275	274	273	342	419	504	597	698
734	629	532	443	362	361	360	359	358	357	356	355	354	353	352	351	350	349	348	347	346	345	344	343	420	505	598	699
733	628	531	442	441	440	439	438	437	436	435	434	433	432	431	430	429	428	427	426	425	424	423	422	421	506	599	700
732	627	530	529	528	527	526	525	524	523	522	521	520	519	518	517	516	515	514	513	512	511	510	509	508	507	600	701
731	626	625	624	623	622	621	620	619	618	617	616	615	614	613	612	611	610	609	608	607	606	605	604	603	602	601	702
730	729	728	727	726	725	724	723	722	721	720	719	718	717	716	715	714	713	712	711	710	709	708	707	706	705	704	703

Er zijn weer twee getallenparen die vrijwel 90 graden op elkaar staan, zie de twee rode lijnen die de paren met elkaar verbinden en vrijwel door het middelpunt gaan. Als de exacte getallen bekend zijn, dan kunnen er nog kleine verschuivingen plaatsvinden, maar opvallend is het zeer zeker.

Het absolute hoogtepunt van 560 punten AEX zo vlak voor de crisis is zo te zien niet direct verbonden met de andere punten, maar toch is dat wel zo, want andere hoeken zijn ook mogelijk dan alleen maar 0, 90, 190 of 270 graden. Als men het grootste hoogtepunt van 560 punten neemt ten opzichte van het daarvoor gelegen hoogtepunt van 495 punten, dan krijgt men de relatie van vrijwel 120 graden, een driehoek in astrologische analogie. Wij zullen dit eens narekenen. Wij gaan van de hoogste koers naar een lagere.

De wortel van 560 is gelijk aan 23,66. De wortel van 495 is gelijk aan 22,25. Het verschil bedraagt 23,66 – 22,25 en is gelijk aan 1,41. Als een hele cirkel van 360° gelijk is aan “2” (pi), dan is 1,41 gedeeld door 2 gelijk aan 253 graden. Wij moeten een lijn trekken door “1” naar “560” en dan 253 graden ervan aftrekken, want wij gaan naar een lagere koers. Als je van 360° 253° aftrekt, krijg je 107° graden, dat is bijna 120 graden.

De koersen zijn vanaf het grafiekje overgenomen, dus meetfouten van 3 punten in de koers zijn mogelijk.



Als men het absolute hoogtepunt van 560 punten uitzet ten opzichte van het voorgaande hoogtepunt uit 2006 van 478 punten, dan krijgt men de verbinding van ca. 45 graden. Dat is een bekende kritische hoek, die wij in toekomstige artikelen nog zullen tegenkomen. Uit de figuur kunt u het “met het blote oog” ook al een beetje zien, u kunt ook nog een gradenboogje tussen de lijnen toepassen.

757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784
756	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677
755	650	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678
754	649	652	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687
753	648	651	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686
752	647	650	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685
751	646	649	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684
750	645	648	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683
749	644	647	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682
748	643	646	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681
747	642	645	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680
746	641	644	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679
745	640	643	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678
744	639	642	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677
743	638	641	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676
742	637	640	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675
741	636	639	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674
740	635	638	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673
739	634	637	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672
738	633	636	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671
737	632	635	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670
736	631	634	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669
735	630	633	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668
734	629	632	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667
733	628	631	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666
732	627	630	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665
731	626	629	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664
730	625	628	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663
729	624	627	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662
728	623	626	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661
727	622	625	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
726	621	624	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659
725	620	623	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658
724	619	622	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657
723	618	621	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656
722	617	620	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655
721	616	619	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654
720	615	618	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653
719	614	617	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652
718	613	616	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651
717	612	615	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650
716	611	614	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649
715	610	613	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648
714	609	612	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647
713	608	611	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646
712	607	610	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645
711	606	609	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644
710	605	608	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643
709	604	607	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642
708	603	606	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641
707	602	605	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640
706	601	604	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639
705	600	603	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	6														

Dit betreft slechts één voorbeeld van de AEX als geheel, maar de relaties zijn er ook met individuele aandelen. Door dit allemaal grondig en langdurig te bestuderen voor de Amerikaanse markt, kon Gann en zijn team de koerswaarden nauwkeurig bepalen.

Hij had echter ook nog diverse aanvullende zaken bij deze methode, maar die heeft hij zeer mondjesmaat geopenbaard, maar met HEEL VEEL spuurwerk kan een serieuze beoefenaar dit ook achterhalen, zeker nu in het tijdperk met de moderne computers. Gann heeft in veel van zijn boeken geschreven dat hij jaren en jaren op de koersen heeft gestudeerd en dat hij allerlei soorten technieken erop had losgelaten.

Nu hebben wij heel eventjes kunnen spelen met enkele getallen die dan koerswaarden voorstellen, maar het grootste geheim van de “Square of Nine” was dat ook de TIJD in dit vierkant gevonden kan worden, beter gezegd: het voortschrijden van de tijd. Want als u één volle ronde van 2 (PI) vooruitloopt in het getallenvierkant, dan kost dit tijd. Een cirkelbeweging kost tijd, ook een deel van de cirkel, of meerdere cirkels.

Soms is het de gewone klok die de tijd aangeeft, in veel andere gevallen zijn het de hemellichamen, zoals Zon, Maan en planeten die de tijd aangeven om één volle ronde af te leggen, of een deel van de rondgang. Gann vond dit geheim door 20 jaar van zijn leven te wijden aan deze materie, en dan zat hij óók nog in de aandelenhandel, dus hij wist van de hoed en de rand. In zijn leven had Gann contact met de astroloog Sefarial, zoals uit één van de volgende artikelen zal blijken, dus hij kreeg ook uit die hoek de nodige adviezen. Wij hobbyisten kunnen er slechts een beetje aan ruiken, maar het is de moeite waard.

Er zijn nu talloze hulpmiddelen, zoals computers en moderne rekentechnieken en Excel sheets die erg veel werk uit handen namen, dat is nu ONS voordeel. Nu moeten wij dit zien te combineren met de astrologische- én astronomische kennis van de hemellichamen. Ik heb daar allerlei ideeën over, maar ook al erg veel berekeningen gemaakt, dus laten wij wachten op de volgende afleveringen ■

Johan Ligteneigen

3. Mercurius – medisch gezien

In dit artikel wilde ik met u enkele zaken uit de medische astrologie met u delen die betrekking hebben op de planeet Mercurius. In enkele vorige nieuwsbrieven zijn er al enkele artikelen over de planeet Mercurius verschenen, en het leek mij een aardig idee om in deze aflevering de combinatie medische astrologie en de planeet Mercurius toe te lichten.

Ik zal een aantal gezichtspunten van de Ouden over Mercurius aanhalen en ook een aantal van de meer moderne astrologen. Tussen deze twee uitersten zit nog ongelooflijk veel ander materiaal dat onmogelijk hier besproken kan worden. Hopelijk zal het hier gepubliceerde u een idee geven over hoe er over dit kleine bewegelijke planeetje werd gedacht in samenhang met gezondheid en ziekte.

MERCURIUS is een zeer veelzijdige planeet. In alle Hellenistische literatuur wordt de planeet afgeschilderd als zowel mannelijk als vrouwelijk en zowel benefic als malefic al naar gelang de plaats die hij inneemt ten opzichte van de Zon en de andere planeten. **Ptolemeus**¹ schrijft in de **Tetrabiblos Boek-1, H4** het volgende: "...Mercurius wordt op sommige tijden beschouwd als uitdrogend én vocht-absorberend, want hij is qua lengte nooit ver verwijderd van de hitte van de Zon, een ook weer bevochtigend, want hij is direct volgend op de sfeer van de Maan, die het dichtst bij de Aarde staat, en hij verandert snel van het één in het ander, als het ware geïnspireerd door zijn beweging in de nabijheid van de Zon...".

En in **H5** over malefics en benefics: "..Mercurius wordt geacht beide krachten (benefic en malefic) te hebben al naar gelang de verbindingen die hij heeft met de andere planeten..". In **H6** over mannelijk- en vrouwelijkheid: "...en Mercurius is van beide geslachten net zoals hij tegelijkertijd warmte en vocht produceert..".

In Boek-2, **H9** vertelt Ptolemeus over Mercurius als hij de voornaamste planeet in de horoskoop zou zijn: "...als hij in aspect is met de malefics veroorzaakt hij ziekten die met verdroging in verband staan, dagelijkse koortsen, (droge) hoesten, opstijgingen en toringachtige ziekten...".

In het belangrijke **Boek-3 H17** over ziekten en verwondingen schrijft Ptolemeus o.a. "...Mercurius assisteert voornamelijk in het verlengen van de kwade invloeden wanneer hij is verbonden met Saturnus, neigend naar koude en continu in actie roepen van reumatiek en opeenhopingen van vloeistoffen, vooral rond de borst, keel en de maag. Wanneer hij is verbonden met Mars, dan voegt hij zijn kracht toe om grotere verdroging te produceren, zoals in gevallen van zwerende zere ogen, korstjes en roofjes van de huid, abscessen, wondroos, wild eczeem, huiduitstorting, galstoornissen, waanzinnigheid en onverklaarbare ziekten.....".

In **hoofdstuk 18** over de toestand van de menselijke geest schrijft Ptolemeus: "...de kwaliteit van de geest die de rede en de gedachten betreft, worden bepaald door middel van de toestand van Mercurius en de kwaliteiten van het gevoelige en irrationele deel door één van de Lichten die meer lichamelijk is, en dat is de Maan en door de planeten die met haar geconfigureerd staan in haar separaties en applicaties..." en verder.. "...want de verschillen tussen de tekens waarin Mercurius en de Maan staan, en de planeten die deze tekens beheersen, kunnen veel bijdragen aan het karakter van de geest...".

De Ouden vonden het nog het allerbelangrijkste dat Mercurius en de Maan op de een of andere manier met elkaar verbonden waren, zelfs al was het door een moeilijk aspect. Beter nog een moeilijk aspect dan helemaal geen aspect. Behalve Mercurius en de Maan met elkaar in aspect, vonden de Ouden het ook belangrijk dat Mercurius of de Maan op zichzelf ook geaspecteerd werden door andere planeten. Een ongeaspecteerde Mercurius of Maan zou voor de geestelijke vermogens een zware belemmering zijn.

In **hoofdstuk-19** over de ziekten van de geest (ziel) schrijft Ptolemeus: "...aangezien de ziekten van de ziel in zekere zin zijn afgeleid van de eigenschappen van de ziel, is het toch nodig om de positie van Mercurius en de Maan ten opzichte van elkaar te observeren (op te schrijven), maar ook ten opzichte van de hoekpunten van de horoskoop en ten opzichte van de andere planeten wier aard het is om kwaad te doen, want alhoewel Mercurius en de Maan met elkaar onverbonden kunnen zijn of met de Oostelijke horizon, indien ze omsingeld worden, of in vierkant staan of in oppositie met planeten die niet harmonieus zijn, ze een verscheidenheid aan ziekten kunnen veroorzaken die de ziel betreffen..".

In **Boek-4, hoofdstuk-9** over de manier van de dood schrijft Ptolemeus: "...Mercurius geeft de dood aan door waanzin, krankzinnigheid, verbijstering, melancholie, epilepsie, door ziekten die vergezeld gaan met hoesten en oprispingen en door allerlei kwalen die te maken hebben met extreme uitdrogingsverschijnselen...".

U ziet dus dat Ptolemeus grote waarde hecht aan een geaspecteerde Mercurius voor een goede toestand van de geest, maar ook voor de gezondheid in het algemeen. Behalve Ptolemeus, die leefde in de 2^e eeuw na Chr. waren er nog meer prominente astrologen die iets te schrijven hadden over de planeet Mercurius.

Rhetorius, de "Egyptenaar"

Rhetorius, "de Egyptenaar" (6^e eeuw n. Chr.)², heeft een compendium geschreven, voornamelijk gebaseerd op de geschriften van astrologen die vóór zijn tijd leefden, zoals Dorotheus, Ptolemeus, Vettius Valens, Porphyrius en vooral van Antiochus (van Athene). In dit compendium treffen wij passages aan over ziekten, aandoeningen en ongelukken (naast een heleboel andere zaken) die derhalve geschreven zijn in een tijdsperiode van grofweg de 1^e eeuw voor Chr. tot de 5^e eeuw na Chr., dus ruim 600 jaar. Wij kunnen dus kennismaken met het kennispeil over ziekten en aandoeningen die deze Ouden hadden. Omdat de hoeveelheid tekst groot is, maak ik een selectie van enkele passages die te maken hebben met de planeet Mercurius inzake ziekten en aandoeningen (soms ook ongelukken).

In **hoofdstuk-65** over "gekken en epileptici" wordt geschreven: "...Als de Maan en Saturnus in de ASC staan en Mercurius gaat onder (dus pal tegenover de ASC), dan geeft het waanzinnigen en gestoorde personen, vooral wanneer aspecten van de goede planeten ontbreken.... dit gebeurt ook wanneer Mercurius en Saturnus in de ASC staan en Mars onder gaat, zonder de hulp van Jupiter of Venus.... de Maan in de ASC en Saturnus in het MC en Mercurius ondergaand geeft waanzinnige of gestoorde mensen aan....".

Hoofdstuk-61 gaat hoofdzakelijk over ziekten en begint aldus:

"...de Ouden hebben inderdaad vele zaken geschreven over het onderwerp van verwondingen en ziekten en ik zal hieronder hun algemene en duidelijke voorschriften laten zien die de waarheid van de zaak tonen met hun eigen voorbeelden.... want het is duidelijk dat malefics **alleen** [dus zonder andere planeten erbij- JL] in de hoekhuizen of in de opvolgende huizen of die de Lichten aspecteren, verwondingen en ziekten veroorzaken. Als de malefics oriëntaal zijn dan veroorzaken ze verwondingen, maar als ze occidentaal zijn, veroorzaken ze ziekten... zo ook voor de Maan: als zij van de Malefics **alleen** separeert, dan veroorzaakt zij verwondingen of ziekten en als het zesde huis en diens heerser door de malefics **alleen** worden geaspecteerd (zonder de tussenkomst van de benefics) dan veroorzaken zij verwondingen en ziekten....als de heerser van het zesde huis in de ASC staat in een tropisch teken, dan veroorzaakt het een verwonding aan de ogen. Maar als het zesde huis en zijn heerser in een waterteken staan én geaspecteerd worden door Saturnus, dan komen er stoornissen veroorzaakt door vocht en water en geeft het dysenterie, etc. Een soortgelijke aspectering door Mars geeft verwondingen als gevolg van (hete) baden of koken en dergelijke..".

In hetzelfde boek wordt in een bijlage een overzicht gegeven van zaken met betrekking tot tekens en de planeten. Deze informatie is hoogstwaarschijnlijk afkomstig van **Teucer van Babylonië** die leefde vóór Vettius Valens, dus waarschijnlijk in de eerste helft van de 2^e eeuw n. Chr. De aanduiding Babylon betreft hier een stadsdeel van het vroegere Cairo en heeft niets te maken met het land Babylonië.

Mij hier weer beperkend tot Mercurius en derhalve tot de tekens Tweelingen en Maagd, dan is hier te lezen:

".... Gemini beheerst de schouders en de handen, Maagd beheerst de buik, de ingewanden en de verborgen delen...Mercurius is soms nat en soms droog, hij beheerst de handen, de schouders, de vingers, de gewrichten, de buik, de ingewanden, de nieren, de arteriën en bloedvaten en de tong, samen met Mars deelt hij de mond...bij slechte positie en slechte aspecten kan het de dood aangeven door waanzinnigheid, extase, melancholie, epilepsie en andere soortgelijke ziekten, ook de dood door extreme verdroging....".

Als u alles zou opsommen over de lichamelijke zaken van Mercurius als heerser van de tekens Tweelingen en Maagd, dan heeft u hier reeds een behoorlijke lijst. De Ouden hebben in het geval van ziekten en aandoeningen van Mercurius voornamelijk de psychische effecten benadrukt, zoals waanzin, gestoordheid en epileptische toevallen, die zij in die tijd als een stoornis van de normale hersenwerking zagen.

De Arabische astrologen uit de periode tussen de 8^e en de 11^e eeuw hebben voornamelijk de kennis gebruikt van de Hellenistische astrologen. Ook latere astrologen bouwden op deze kennis. Zo is in hoofdstuk-3 over de planeten uit het machtige werk **Liber Astronomiae** van **Guido Bonatti**³ uit de 13^e eeuw vrijwel niets nieuws te vinden ten opzichte van de werken van de Arabieren en de Hellenisten. Wij moeten dus een langere tijd wachten op meer gedetailleerde informatie over de ziektebeelden en lichaamsdelen die onder de heerschappij van Mercurius staan.

In het geweldige boek over uurhoekastrologie "**Christian Astrology**" van **William Lilly**⁴ uit 1647 vinden wij in Boek-1, hoofdstuk-13 ongeveer dezelfde betekenissen terug, maar dat is niet zo verrassend, want Lilly bestudeerde alle werken van de Ouden, vooral Ptolemeus en de latere Arabieren.

Max Heindel

Wanneer in het begin van de 20^e eeuw het boek "**Astro-Diagnose**" van **Max Heindel**⁵ en Augusta Foss-Heindel uitkomt, treffen wij een redelijk complete uiteenzetting aan van de anatomische en psychologische eigenschappen van de zodiaktekens, de planeten en de huizen waarin beide zich manifesteren. In dit boek staat onder Gemini het volgende beschreven:

"...beheerst de armen, handen, schouders, longen, thymusklier, bovenste ribben, luchtpijp, slijmvliezen, haarbuisjes, ademhaling en zuurstofvoorziening van het bloed... de Gemini-mens is aan nerveuze storingen onderhevig, daar dit tot de beweeglijke tekens behoort, is de persoon die dit teken rijzende heeft, meestal zeer zorgeloos ten opzichte van zijn gezondheid en levenswijze en daardoor treft men hier meer tuberculoselijders aan dan onder een van de andere elf tekens....,de ziekten die onder Gemini vallen, zijn longlijden, bronchitis, astma, longontsteking, tering, pleuris en zenuwstoringen...".

Onder Maagd, het andere teken dat onder de heerschappij van Mercurius staat, vinden wij het volgende:

"....Virgo, een vrouwelijk, negatief teken heeft minder weerstandsvermogen dan het teken Leo, maar toch kan het een vrij grote spanning verdragen, daar het een nerveus, taai gestel vertegenwoordigt. Daar het een negatieve aanleg bezit, is het geneigd zich door de omstandigheden te laten leiden en laat hij zijn wilskracht niet gelden om de zegepraal te behalen...mensen onder Virgo lopen veel kans om chronische lijders te worden... het beheerst de buikstreek, de ingewanden, het onderste gedeelte van de lever, de milt, de twaalfvingerige darm en het sympathisch zenuwstelsel... de ziekten zijn o.a. krampen in de ingewanden, gassen, koliek, onvoldoende voeding, diarree, constipatie, buikvliesontsteking, cholera, dysenterie, wormen, ingewanden catarre en blindedarmontsteking...".

J.C. van Wageningen

In het boek Astrologie en Geneeskunde van **J.C. Van Wageningen**⁶ uit 1954 treffen wij ook meer uitgebreide opsommingen aan van de werking van Mercurius, zoals:

Oerwerking: vibratie.

Kwaliteiten der werking: transmigrerend, amalgamatisch, zacht-prikkelend.

Fysiologische functie: de bewustzijn-, zintuig- en zenuwwerkingen, het spijsverteringsproces, de innervatie der verschillende organen.

Pathologische werking: overmatig beweeglijk, neuralgisch en neurotisch.

Therapeutische werking: beweeglijk makend, alternerend, het natuurlijk ritme herstellend.

Cornelis Gorter

In het boek Planetenloop en Mensenlot van **Cornelis Gorter**⁷ komt het volgende voor over dit kleine planeetje:

"... zijn natuur is koud en droog, biologisch heeft Mercurius invloed op het zenuwstelsel, waarbij vooral de bewegingszenuwen onder zijn invloed komen, terwijl deze planeet tezamen met de Maan de hersensubstantie en de hersenfuncties beheerst... bij gunstige aspecten valt dan weer een uitstekend werkend zenuwapparaat waar te nemen, terwijl ook de hersenen normaal functioneren, slechte aspecten veroorzaken zenuwkrampen en kunnen als inwerking op de hersenfuncties leiden tot een onevenwichtige geest met variaties tot krankzinnigheid toe... ongunstige aspecten veroorzaken maar al te vaak nerveuze aandoeningen welke weer leiden tot waanvoorstellingen, vooringenomenheid en intellectuele mislukking..".

+++++++

+++++

+++

+

Conclusies

Als u al het bovenstaande nog eens goed overleest en alle lichaamsdelen, werkingen en ziekten noteert op een afzonderlijke regel van een vel papier, waarbij u de namen zet van de astrologen, dan zult u constateren dat **de Ouden eigenlijk alles hebben beschreven** dat daarna door de modernere astrologen nog eens dunnetjes werd overgedaan. De toegevoegde waarde van enkele modernere astrologen is dat zij de sterk ontwikkelde ziekteleer en de anatomie hebben gebruikt om de invloed van tekens en planeten (en in mindere mate de huizen) nader te classificeren. Hierbij is **J.C. Van Wageningen** nog het verst gegaan door de vele tientallen ziektegevallen die hij kreeg aangeleverd astrologisch te analyseren en ze op bijna encyclopedische wijze te catalogiseren.

Max Heindel heeft baanbrekend werk verricht met zijn behandelmethoden die gestoeld waren op een mix van astrologie en theosofie. Het verrassende bij Heindel is dat symptomen van ziekten geclassificeerd worden onder de zodiaktekens en planeten, maar dat onderliggende oorzaak veelal een heel andere is die door andere tekens en planeten wordt aangegeven dan men zou verwachten. Een nadere bestudering van zijn boeken is zeer aan te bevelen en zal u tot nieuwe inzichten leiden.

Voor ons als "gewone" astrologiebeoefenaars is het meer dan voldoende om de werking van Mercurius op lichaam en geest te kennen zoals die hierboven door diverse astrologen is beschreven. Als u een horoskoop van iemand zou behandelen dan kunt u al flink wat zaken destilleren uit de radix.

Het zou waarschijnlijk veel te ver gaan om eventueel te kunnen vertellen dat de alfacellen in van de Eilandjes van Langerhans te veel glucagon produceren door een driehoek van Jupiter vanuit Maagd. Wij moeten ons niet de status van een arts of een specialist gaan aanmeten. De astrologische wetmatigheden van ziekten en aandoeningen zijn nog steeds onvoldoende beschreven door het ontbreken van onderzochte gevallen in samenhang met de horoskoop (inclusief progressies), simpelweg omdat te weinig artsen gebruik maken van astrologie als hulpmiddel bij een diagnose of als onderzoeksgebied.

Elke tijdperiode brengt zijn eigen astrologen voort en elk van die astrologen heeft bepaalde bekwaamheden of bepaalde kennisniveaus. Zo kende het begin van de 20^e eeuw zeer knappe astrologen, zoals Van Wageningen, Gorter, Carter, Cornell, Vehlow die de astrologie echt iets nieuws te brengen hadden. Zonder de hulpmiddelen als computers, maar gewoon met het handje de berekeningen doen en alles rubriceren en catalogiseren. Zij hadden het vele malen moeilijker dan wij tegenwoordig en tóch wisten zij kwalitatief veel hogere zaken voort te brengen dan de hedendaagse astrologen. Onze gezondheidszorg en het medisch peil in Nederland is internationaal gezien nog steeds zeer hoog. Of dit op astrologisch vlak ook zo is, waag ik te betwijfelen. Ik denk dat astrologisch Nederland voor het kennisniveau weer helemaal terug moet naar de Ouden, de Arabieren en de astrologen van de 17^e en 19^e eeuw. Er is nu literatuur voldoende beschikbaar uit de oude tijden door alle vertalingen van de vele manuscripten. Zolang wij ons steeds opnieuw laten verblinden door "uitvindingen" zoals Cheiron en betekenisloze meteorieten, dan zal astrologisch Nederland geen stap voorwaarts zetten. Het toverwoord is: terug naar de Ouden ■

Johan Ligteneigen

Literatuurverwijzingen:

1. **Ptolemy:** Tetrabiblos or Quadripartite being Four Books of the Influence of the Stars: W. Foulsham & Co - London (?), 164 blz. incl. extract Almagest and the whole of his Centiloquy.
2. **Rhetorius the Egyptian,** "Astrological Compendium containing His explanation and Narration of The Whole Art of Astrology", vertaald en bewerkt door James Herschel Holden, American Federation of Astrologers – Tempe (AZ), 2009, 224 blz.
3. **Guido Bonatti, "Liber Astronomiae"** ofwel "Book of Astronomy", vertaald en bewerkt door Benjamin N. Dykes PhD, The Cazimi Press, Minnesota, USA, 2007.
4. **William Lilly,** "Christian Astrology", Astrology Center of America, Bel Air (USA), oorspr. 1647, vertaald en bewerkt in 2006
5. **Max Heindel en Augusta Foss-Heindel,** "Astro-diagnose, een handleiding bij de genezing", Amsterdam, Gnosis, 1932, 233 blz.
6. **J.C. van Wageningen,** "Astrologie en Geneeskunde", Belrose – Rotterdam, 1954 en herdruk uit 1976.
1. **Cornelis Gorter,** "Planetenloop en Mensenlot", J. Couvreur - Den Haag (1934), 457 blz.



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN 978-90-823441-1-0
Bladzijden 428
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht 920 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

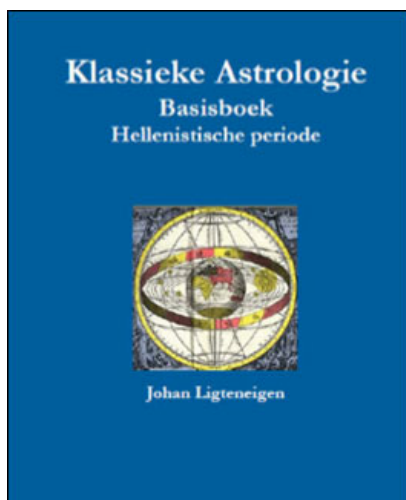


Titel De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur Johan Ligteneigen
Uitgever Johan Ligteneigen
Datum Herdruk mei 2023
ISBN 978-946-480-6861
Bladzijden 112
Afmetingen 17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht Ca. 260 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

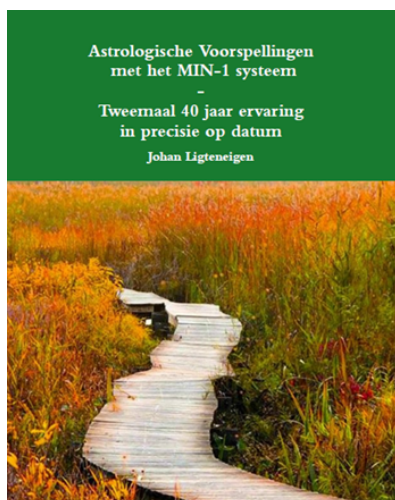
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever: Johan Ligteneigen
Datum Maart 2017
ISBN 978-1-326-95445-1
Bladzijden 324
Afmetingen 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht 680 gram
Taal Nederlands
Bindwijze Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijsd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

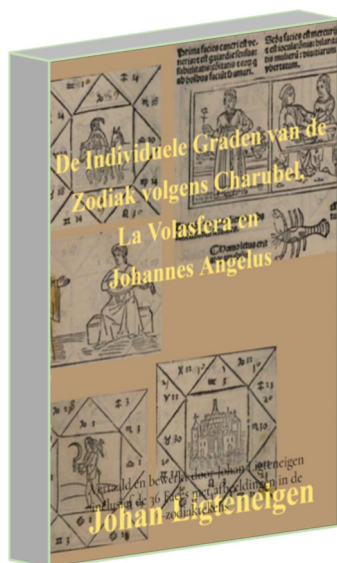
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1811111)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde kaft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL
Dit geldt voor Nederland.**

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.

Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.

Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.