



Astrologische Nieuwsbrief Nr. 47

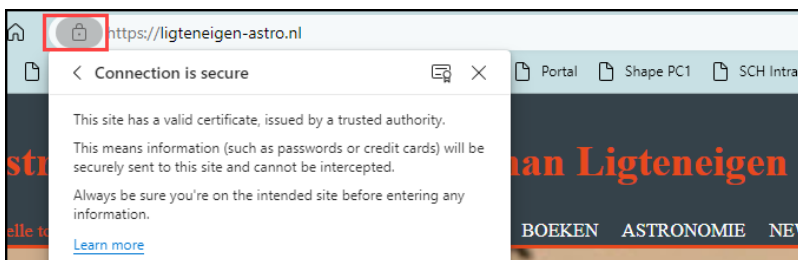
08 Oktober 2023

De Nieuwsbrief verschijnt op de 2<sup>e</sup> zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

## Beste lezer,

Sinds de vorige Nieuwsbrief van september jl. heeft u waarschijnlijk al uitgebreider kennis kunnen maken met mijn nieuwe astrologische website op het nieuwe adres <https://ligteneigen-astro.nl>  
Deze verbinding is veiliger ten opzichte van het oude kpn-adres.



Klikt u gewoon eens op het slotje in de adresbalk. Dat kunt u overigens met elke website doen die u bezoekt. U krijgt dan informatie over de beveiliging. Het begin met “http” of “https” is niet altijd een maat voor de veiligheid, het slotje echter wél.

Deze editie is gevuld met drie artikelen in 30 pagina's tekst en afbeeldingen, een flinke portie dus. Het beloofde artikel over de zonnehuizen schuift naar de november-editie.

In plaats daarvan treft u een groot artikel aan over de correctie van een geboortehoroskoop, eigenlijk naar aanleiding van een simpele vraag die mij per mail gesteld werd. Over het corrigeren van horoscopen heb ik in 2017 al een dik boek geschreven, dat overigens nog gewoon te koop is, die de boekeninformatie aan het einde. De boeken info pagina's zijn gehalveerd door twee boeken op 1 bladzijde te zetten. U heeft dan nog steeds alle info, die overigens ook op boekenpagina van mijn website te lezen is. Aan het einde van het artikel over de correctie treft u een “huiswerk” vraag aan, die u mag beantwoorden per mail. In overleg met de persoon in kwestie van wie de horoskoop is, zal ik u dan informeren welke gebeurtenis de juiste is, mits dit vrijgegeven wordt. De correctie is helemaal na te rekenen met het programma Newcomb-V5, waarmee de correctie natuurlijk ook is uitgevoerd.

Kijkt u nog eens een keer rond op de nieuwe website. Nieuw daarbij is een Vragen Forum dat nog maagdelijk leeg is, maar u kunt er een vraag stellen, reageren op andermans vragen en zelfs boeken te koop aanbieden of boeken vragen. Veel plezier met deze aflevering.

## INHOUDSOPGAVE

7. Venus, een planeet met twee gezichten.
11. Eerste beginselen: het handmatig invullen van het aspectrapje.
18. Nieuw artikel (5).  
Horoskoopcorrectie in de praktijk, een uitgewerkt voorbeeld.
31. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Website: [Astrologie voor serieuze beoefenaars](https://ligteneigen-astro.nl) Knip en plak in uw browser: <https://ligteneigen-astro.nl>

**Zonneteken-astrologie is voor velen een interessant onderwerp**, vooral voor de mensen die pas in aanraking komen met de astrologie, en meestal is het een eerste opstap naar verdere verkenningen van zodiaktekens en planeten en hun invloeden. Het leek mij een leuk idee – destijds beginnende met het teken Waterman - om voor elke Nieuwsbrief steeds in de sectie van “Beste lezer” een beknopt verhaal te plaatsen hoe de Zon zich door de jaargetijden verplaatst door de zodiaktekens en hoe men de invloeden daarvan merkt en ondergaat. Elke Nieuwsbrief wordt gepubliceerd als de Zon zich in een bepaald zodiakteken bevindt. **Deze maand is dat het teken Weegschaal** en dit artikel is een vervolg op het eerdere artikel over de Zon in de Maagd.

Uiteindelijk is het de bedoeling dat u alle losse artikelen “achter elkaar” plaatst en op die manier één continu verhaal maakt, want dat is het natuurlijk in de werkelijkheid ook. De baan van de Aarde rond de Zon is een eeuwigdurende cyclus, en van ons uit gezien is het de Zon die een eeuwigdurende baan rond de Aarde beschrijft. De in dit totale verhaal voorkomende planetaire heersers zijn gebaseerd op een combinatie van de klassieke astrologie, waar slechts zeven planeten functioneren, en de moderne astrologie waarin de planeten Uranus, Neptunus en Pluto hun plaats in de zodiaktekens hebben gekregen. In het teken Weegschaal speelt dit “probleem” in het geheel niet, want hier zwaait de planeet Venus de Scepter al eeuwenlang en zal dat ook blijven doen.

### **Zon in Weegschaal (23 september – 23 oktober)**

#### **Astronomisch – Meteorologisch**

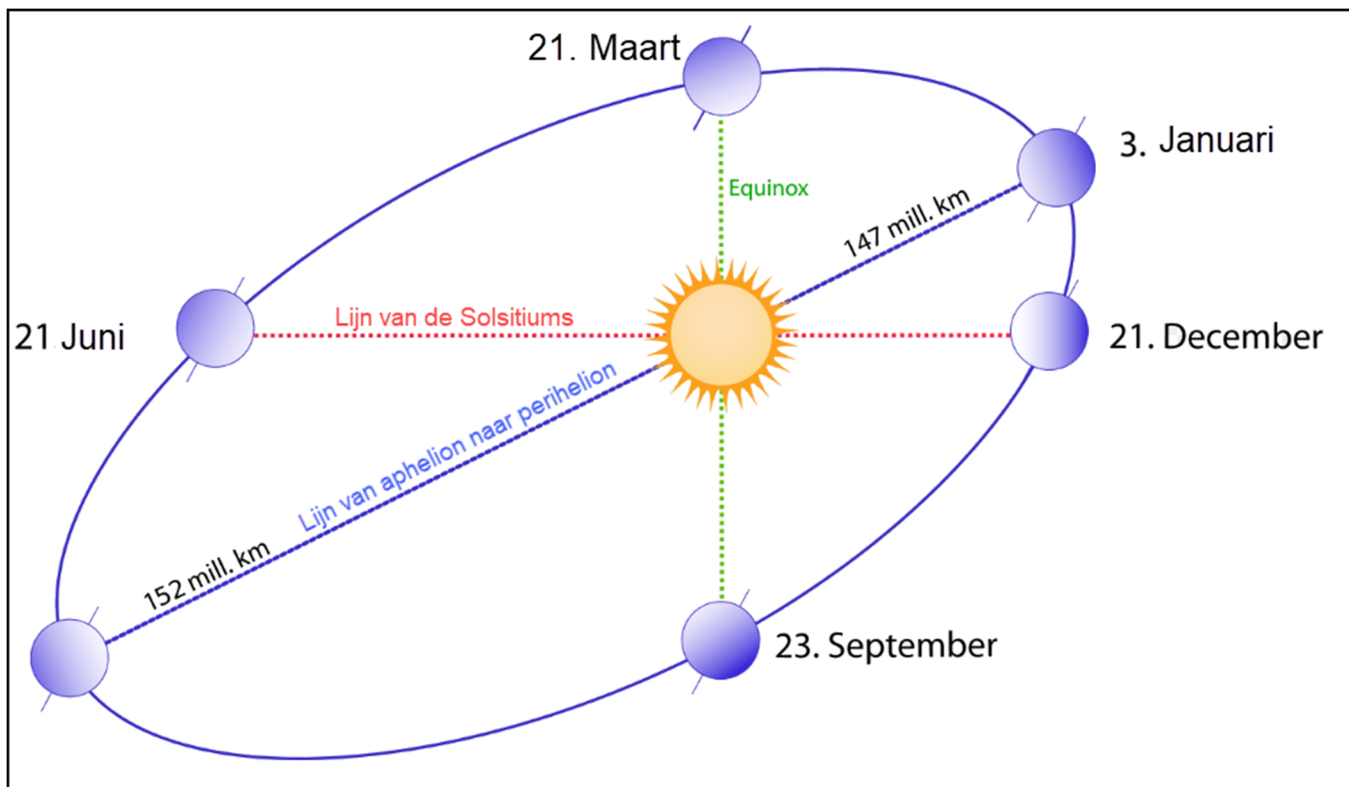
In deze periode trekt de Zon door het teken Weegschaal. Op een aantal plaatsen in de wereld waren de dagen en de nachten op 23 september jl. even lang, namelijk 12 uren. In Nederland werd het officieel Herfst op 23 september om 8 uur 41 minuten en 27 seconden MET, dat is 6.41.27 uur Greenwich tijd, een verouderde term ondertussen, men spreekt tegenwoordig van UT (Universal Time). Dit is het moment dat de True Zon exact op 0.00.00 Weegschaal staat. De True Zon is de ware positie in de ruimte, waarmee in de Astrologie gewerkt wordt. Zou er dus iemand ergens op Aarde op die tijd geboren worden, dan heeft die persoon zijn/haar Zon op exact 0°00'00" Weegschaal.

Voor de tijden van zonsopkomst en -ondergang wordt echter niet gekeken naar de True Zon, maar naar de Apparent Zon, dat is de Zon die wij met onze ogen zien. Als wij de Zon zien opkomen op moment X, dan is dat zonnelicht al ruim acht minuten onderweg geweest vanaf het oppervlak van de Zon naar ons toe. Dat komt, omdat de afstand van de Zon tot de Aarde ongeveer 150 miljoen kilometer is, en het licht een snelheid heeft van 300.000 kilometer per seconde. Deelt u 150 miljoen door 300.000 dan komt daar 500 seconden uit, dat is de tijd die het zonnelicht nodig heeft om uw ogen te bereiken, en dat is iets meer dan 8 minuten.

Als wij dus naar de zonsopkomst kijken, dan staat de werkelijke Zon in de ruimte al een stukje verder, want in de 500 seconden dat het licht nodig had, is de Aarde een stukje in haar baan doorgelopen, en van ons uit gezien, is de Zon natuurlijk een stukje doorgelopen. De meteorologen werken niet met de True Zon, maar met de Apparent Zon, dat is dus met het licht dat onze ogen bereikt, want wij zijn immers waarnemers van de zonsopkomst en de zonsondergang. Voor de meteorologen begint de Herfst niet om 8.41.27 uur, maar 8 minuten en 20 seconden later, dat is 8.49.47 uur Nederlandse tijd, maar dan staat voor de astrologen de True Zon alweer op 0°00'20" Weegschaal.

Op een willekeurig gekozen breedte van 52° Noord en 5° Oost komt om 7.32 uur astrologisch gezien de Zon op, die dag van het begin van de Herfst. Op dat moment heeft de Zon nog een astrologische (true) lengte van 29°57'11" Maagd, logisch want de zonsopkomst is ruim 1 uur eerder dan het herfstmoment. Na zonsopkomst wordt het snel Herfst en 's avonds die dag om 19.31.30 uur Nederlandse tijd gaat de Zon weer onder. De Zon heeft dan een astrologische lengte van 0°26'30" Weegschaal bereikt. De daglengte is vrijwel exact 12 uur, en de nachtlengte dus ook.

In die 12 uren tussen de zonsopkomst en -ondergang heeft de Zon een totale afstand van 30°26'30" min 29°57'11" afgelegd, dat is gelijk aan 0°29'19". Dat is de afstand in een halve dag. De dagelijkse snelheid van de Zon is dan het dubbele, ofwel 0°58'39" per 24 uur. De snelheid van de Zon is dus niet altijd exact 1 graad per dag, hier is deze “beduidend” minder. In de afbeelding hieronder ziet u hoe de Aarde rond de Zon beweegt en hoe de baan er eigenlijk heel precies uitziet.



Dit is een sterk overdreven ellips die de Aarde aflegt, maar het is overduidelijk om de beweging aan te geven. Geheel in strijd met onze intuïtie staat de Zon het dichtst bij de Aarde in de winter en niet in de zomer. De baan van de Aarde rond de Zon is namelijk geen volmaakte cirkel, maar een ellips, maar ook weer niet zo overdreven als hierboven is getekend. Onze Winter gaat ongeveer in tussen 21 en 23 december, hierboven is 21 december gebruikt. De Aarde staat echter het dichtst bij de Zon op 3 januari en niet op 21-23 december. Dat komt, omdat de ellipsbaan van de Aarde zelf ook heel langzaam in het rond draait. Dat gaat met een slakkengangetje van 1200 boogseconden per 100 jaar, ofwel een derde graad per 100 jaar. Dat is gelijk aan 1 graad per 300 jaar, zo ongelooflijk langzaam is de ellipsbaan van de Aarde om de Zon. Voor een totale rondgang van de ellips moeten wij 108 duizend jaar geduld hebben.

Op het punt van de kleinste afstand op 3 januari heeft de Aarde een snelheid van 30,29 kilometer per seconde in haar baan. Tussen 3 en 4 januari zal de Aarde dan 2,62 miljoen kilometer hebben afgelegd. De afstand tot de Zon is dan 147,1 miljoen kilometer, en de cirkel daar “ter plekke” is gelijk aan 924,3 miljoen kilometer. In 1 dag legt de Aarde die 2,62 miljoen kilometer af, dat is gelijk aan 0,00284 deel van die cirkel, **en dat is gelijk aan 1°01' 14" per dag.**

Kijk maar eens in een efermeride, steeds op 3 januari en bepaal de snelheid van de Zon. **In de voorbeelden hieronder bedraagt de dagsnelheid 1° 01' 8" per dag**, dat is 6 boogseconden per dag minder dan de theorie hierboven.

JANUARY 1950		
Day	Sid.t	☉
S 1	6 40 18	10 <sup>h</sup> 3' 0"17
M 2	6 44 15	11° 1'26
T 3	6 48 11	12° 2'35
W 4	6 52 8	13° 3'43
T 5	6 56 4	14° 4'52
F 6	7 0 1	15° 6'00

JANUARY 2023		
Day	Sid.t	☉
S 1	6 41 33	10 <sup>h</sup> 3'17"02
M 2	6 45 30	11°18'10
T 3	6 49 26	12°19'19
W 4	6 53 23	13°20'27
T 5	6 57 20	14°21'35
F 6	7 1 16	15°22'43

Op het punt van de grootste afstand (de zomer) bedraagt de snelheid van de Aarde 29,29 kilometer per seconde, en tussen 3 en 4 juli van elk jaar zal de Aarde dan 2,53 miljoen kilometer hebben afgelegd. De afstand tot de Zon is dan 152 miljoen kilometer, en dat betekent dat de "cirkel" daar ter plekke gelijk is aan 955,04 miljoen kilometer. In 1 dag legt de Aarde die 2,53 miljoen kilometer af, dat is gelijk aan 0,00265 deel van die cirkel ter plekke, **en dat is gelijk aan 0° 57' 14"** per dag. Dit kunt u controleren met elke efemeride tussen 3 en 4 juli, waarvan hieronder 2 voorbeelden voor jaartallen die 73 jaar van elkaar liggen.

JULY 2023			JULY 1950		
Day	Sid.t	☉	Day	Sid.t	☉
S 1	18 35 10	8 <sup>h</sup> 56'36"	S 1	18 33 55	8 <sup>h</sup> 35'49"
S 2	18 39 6	9°53'48"	S 2	18 37 51	9°33'00"
M 3	18 43 3	10°50'59"	M 3	18 41 48	10°30'12"
T 4	18 47 0	11°48'10"	T 4	18 45 44	11°27'23"
W 5	18 50 56	12°45'21"	W 5	18 49 41	12°24'34"
T 6	18 54 53	13°42'32"	T 6	18 53 37	13°21'45"

De beweging van 10°50'59" naar 11° 48' 10" **is gelijk aan 0° 57' 11"** en de beweging in 1950 ook.

### De Naibod Zonneprogresie:

Neemt u nu het gemiddelde van de zomerbeweging en de winterbeweging, dan krijgt u uit de efemeride:  $0^{\circ} 57' 11'' + 1^{\circ} 01' 08''$  gedeeld door twee =  $0^{\circ} 59' 9,5''$ . Over een heel groot aantal datums krijgt u het getal van  $0^{\circ} 59' 8,78''$ . Dit is de gemiddelde snelheid van de Zon over een heel jaar, en over een groot aantal jaren.

**Valentin Naibod (1523-1593)** beschreef deze beweging in zijn astrologisch leerboek en kwam tot een sleutel voor de progressies in de horoskoop. Zijn stelling was dat je elke planeet in de horoskoop moet laten toenemen met  $0^{\circ} 59' 8,3''$  voor elk jaar van het leven na de geboorte.

Dat dit weinig waarde heeft, toont de alledaagse praktijk van de progressieve horoskoop. Ook de progressieve Maan krijgt deze snelheid, en dat kan gewoon niet kloppen met de werkelijke snelheid van dit hemellichaam. Met het progressieve systeem van 1-dag-is-1-jaar verkrijgt men wél de actuele snelheid van elke planeet en de Maan. Men kan het systeem van Naibod natuurlijk ook opvatten als een symbolische directie, waarbij de leidende rol is weggelegd voor de Zon, maar het werken met deze gemiddelden heeft weinig praktische waarde.

+++++  
+++  
+

Dus, hoe verder weg de Zon staat, des te langzamer beweegt hij voor ons in zijn dagelijkse gang.

In de zomer staat de Aarde dus het verst van de Zon af en toch is het warmer dan in de winter, dat is tegen onze intuïtie in. De temperatuur wordt echter niet bepaald door de afstand in de ruimte, maar door de schuine stand van de Aarde, die staat immers schuin op haar as met een hoek van  $23^{\circ}26'$ . In de zomer staat het noordelijk halfrond naar de Zon toe gericht en ontvangt dan de meeste zonnewarmte, zie de tekening hierboven bij 3 juli.

In onze winter staat het noordelijk halfrond weg van de zonnerichting en hierdoor ontvangen wij veel minder licht en warmte, dat is uiteraard voor het zuidelijk halfrond precies het omgekeerde.

In de Lente en de Herfst staat de Aarde zo'n beetje tussen de twee uitersten in. Ook de dagelijkse snelheid van de Zon ligt dan halverwege de  $1^{\circ}00'08''$  en  $0^{\circ}59'9''$ , en dat is gelijk aan  $0^{\circ}59'38''$  per dag, en dat is gelijk aan wat helemaal aan het begin van dit artikel is vastgesteld met de zonsopkomst en de zonsondergang.

+++++  
+++  
+

Welnu, genoeg over deze astronomische feiten, de hoogste tijd om de invloed van de Zon in het teken Weegschaal te beschrijven, zij het op een oppervlakkige manier.

In de periode van 23 september tot 25 oktober gaat de Zon door Weegschaal, het teken van de dierenriem, een teken van Venus en behorend tot het luchtige element. De oogst is binnen en alles is “onder de pannen”. Nu is de tijd aangebroken voor het oogstfeest in oktober. Nadat het werk gedaan is, zoeken de plattelandsbewoners vertier, genieten ze van dansen en organiseren ze festivals en feesten. Ze zoeken de gezelligheid en regelen allerlei inwijdingen, met andere woorden: de openlijke interesse voor het gemeenschapsleven staat op de voorgrond.

Het verenigingsleven wordt wakker en de genoeglijkheden van de Herfst door middel van verbindingen en genootschappen nemen een groot deel van de bevolking gevangen. De godin Venus moet natuurlijk tot haar recht komen, vandaar dat dit van oudsher de tijd is dat de trouwlustige mannen- en vrouwenwereld op pad gaat om een partner te vinden (Duitsland kende vroeger de “Heiratsmarkt”. Toen de mobiliteit op het platteland nog erg beperkt was en de inwoners van een dorp meestal familie van elkaar waren, werd er jaarlijks een feestelijke huwelijksmarkt gehouden om huwelijken over de dorpsgrenzen heen te initiëren en inteelt te voorkomen. Veel van de huidige volksfeesten zoals kermissen en braderieën zijn voortgekomen uit huwelijksmarkten. Maar omdat de mobiliteit in Europa over het algemeen is toegenomen, hebben kermissen hun belang als huwelijksmarkt verloren.).

Alle geborenen in deze periode van het jaar vertonen deze tendensen. Ze zijn de vrolijke, levenslustige, op vermaak en gezelligheid gerichte mensen, die graag zelf muziek spelen of dansen, feesten organiseren, van het verenigingsleven houden en een drang naar openbaarheid hebben en van plaats naar plaats trekken om verbindingen aan te knopen. Net zoals de natuur in de Herfst haar mooiste kleding aantrekt, zo zijn ook de Weegschaalgeborenen erg bedacht op hun kleding en hun uiterlijk. Zij verzorgen zich bijna overdreven, hoewel ze eigenlijk al van nature mooi en elegant gebouwd zijn. Hun karakter is in het algemeen evenwichtig, zoals het weer in deze periode ook meestal is.



+++++  
+++  
+

De mensen die onder dit teken geboren worden, worden geregeerd door de planeet van de liefde, Venus. Het symbool van Weegschaal in de dierenriem is een weegschaal en dit instrument beschrijft grafisch hun belangrijkste kenmerk. De geborenen onder Weegschaal zijn zeer vurig in alles wat zij doen. Zij aanvaarden een roeping met een ijver en enthousiasme die voor het ogenblik voorlopig alle andere dingen uitsluiten, maar na een tijdje kunnen zij het net zo plotseling laten vallen en nemen iets anders als een rage of een hobby, en zetten dat voort met een gelijke energie en interesse.

Dit is in feite een van hun voornaamste gebreken, want zij vinden het heel moeilijk om zich op iets definitiefs te richten, en het met geduld en volharding vol te houden totdat zij succes hebben geboekt. Weegschaal is het teken waar de Zon van het noordelijk naar het zuidelijk halfrond gaat. Hij kruist daar de evenaar, en bijgevolg is de Zon op dat punt zwak van kracht. Het is de grote levensgever die naar de donkere wintermaanden verhuist, en om die reden staat Saturnus, de planeet van de duisternis, verhoogd in Weegschaal. Zo vinden we twee naturen zeer duidelijk uitgedrukt in de mensen die onder dit teken geboren worden; de ene is van de Zon, die vrolijk en optimistisch is, de andere is die van Saturnus, die somber en melancholiek is. En dit uit zich in de veranderlijke aard van de Weegschaal geborenen. Soms zijn ze in de zevende hemel, optimistisch en enthousiast, vrolijk en blij, dan plotseling en zonder een schijnbare oorzaak, slaat de weegschaal door naar de andere kant en ze lijken in de put te zitten van zorgen en melancholie, net alsof ze geen vriend in de wereld bezitten. Een feit echter is dat ze juist veel vrienden maken, omdat ze in principe een vriendelijke inborst bezitten, veroorzaakt door de Vrouwe van de Weegschaal, Venus, maar zij hebben ook snel een ander humeur, hoewel zij gelukkig niet wraakzuchtig zijn. Zij houden algemeen gezien bijzonder veel van pleziertjes, en in het bijzonder van kunst en muziek.

Bij goede aspecten op de Zon in Weegschaal is men in staat te organiseren en alles op de juiste plaats te zetten, maar bij een beschadiging op de Zon wil men deze zaken juist van anderen opeisen. Er is een groot verlangen naar een harmonische, smaakvolle omgeving, en een prettige, aangename verstandhouding met de huisgenoten, familie en kennissen. Daarom valt het de geborene zo gemakkelijk, iemand waarderend en vriendelijk toe te spreken en zo moeilijk iemand af te wijzen of ergens over aan te spreken. Het liefst wordt met een of meer anderen samengewerkt tot verbetering van toestanden in het maatschappelijk of huiselijk leven. Deze samenwerking is wel de hoofdvoorwaarde voor het slagen van een onderneming. Want al zijn de plannen nog zó enthousiast gemaakt, de drijfveren nóg zo intens gevoeld, wanneer er geen steun en geen prettige medewerking is van een of meer anderen, dan zal tenslotte de ambitie verflauwen en slechts een ontmoediging en een onvoldaanheid achterblijven. Hoewel er in sommige gevallen zeer veel gepresteerd kan worden, zal zich soms een zekere afkeer van al het werken of handelen openbaren. Dan worden met vriendelijke gemakzucht anderen aan het werk gezet.

#### Uitleg van tekens en symbolen

♈	RAM	VUUR	HOOFD	MARS	♂	ARIES	21 MRT – 21 APR
♉	STIER	AARDE	VAST	VENUS	♀	TAURUS	21 APR – 22 MEI
♊	TWEELINGEN	LUCHT	BEWEEGL.	MERCURIUS	♊	GEMINI	22 MEI – 22 JUN
♋	KREEFT	WATER	HOOFD	MAAN	♋	CANCER	22 JUN – 23 JUL
♌	LEEUW	VUUR	VAST	ZON	♌	LEO	23 JUL – 23 AUG
♍	MAAGD	AARDE	BEWEEGL.	MERCURIUS	♍	VIRGO	23 AUG – 23 SEP
♎	WEEGSCHAAL	LUCHT	HOOFD	VENUS	♎	LIBRA	23 SEP – 23 OKT
♏	SCHORPIOEN	WATER	VAST	PLUTO	♏	SCORPIO	23 OKT – 22 NOV
♐	BOOGSCHUTTER	VUUR	BEWEEGL.	JUPITER	♐	SAGITTARIUS	22 NOV – 22 DEC
♑	STEENBOK	AARDE	HOOFD	SATURNUS	♑	CAPRICORNUS	22 DEC – 20 JAN
♒	WATERMAN	LUCHT	VAST	URANUS	♒	AQUARIUS	20 JAN – 19 FEB
♓	VISSEN	WATER	BEWEEGL.	NEPTUNUS	♓	PISCES	19 FEB – 21 MRT

# 1. Venus, een planeet met twee gezichten

U weet waarschijnlijk dat de planeet Mercurius bij uitstek de dubbelplaneet is. Zijn mentaliteit is altijd gericht op meerdere zaken tegelijk, vooral als het luchtteken Tweelingen overheerst. Hij heeft altijd een extra verhaal-tje achter hand voor wanneer hem dit goed uitkomt, want de planeet spreekt niet altijd één taal en één waarheid. Maar hoe zit dit nu met de planeet Venus? In dit artikel probeer ik uiteen te zetten dat in de astrologie ook Venus twee gezichten heeft, maar dan wel op een andere manier.

In dit artikel ga ik uit van de moderne astrologie, waarbij de volgende heerserschappen van toepassing zijn:

Teken	Heerser	Teken	Heerser
Ram	Mars	Weegschaal	Venus
Stier	Venus	Schorpioen	Pluto
Tweelingen	Mercurius	Boogschutter	Jupiter
Kreeft	Maan	Steenbok	Saturnus
Leeuw	Zon	Waterman	Uranus
Maagd	Mercurius	Vissen	Neptunus

U ziet hier dat Mercurius twee tekens beheerst: Tweelingen en de Maagd, maar ook Venus heerst over twee tekens, Stier en Weegschaal. Deze heerserschappen stammen af van de oude Hellenistische astrologie en dit is door de eeuwen heen niet veranderd.

De tekens Stier en Weegschaal zijn volkomen tegengesteld aan elkaar. Stier is een aardeteken en tevens een vast teken. Het doorzettingsvermogen en de vasthoudendheid dat eigendom is van Stier laat zich niet vergelijken met het teken Weegschaal, dat een cardinaal teken is (een hoofdteken dus) maar tevens een luchtteken. Hier spelen vasthoudendheid en doorzetten een kleinere rol, maar vooral zijn hier communicatie, het verbinden met anderen (mensen, groeperingen) en leidinggeven en acties uitzetten de belangrijkste eigenschappen.

Toch is Venus de planeet die over beide tekens de heerschappij voert. Op de een of andere manier moet Venus een bepaalde werking uitoefenen die ofwel meer met Stier te maken heeft, ofwel meer met Weegschaal. Hoe kan dit uit een horoskoop bepaald worden?

Zoals eerder in de Nieuwsbrief al is beschreven, dient men de horoskoop na de berekeningen te analyseren op de verdeling van de elementen en de hoedanigheden. Dus men bepaalt of Aarde of Lucht domineert door alle horoskooppunten (planeten, Pars, Draconis, MC, ASC) te gaan "turven". Op die manier wordt het vaak duidelijk welk element overheerst. [Venus neemt dan de rol aan van dit overheersende element.](#)

Dus als u bepaalde aspecten krijgt in een horoskoop, kunt u niet zomaar zeggen dat u met een verbinding, een contract of met een bepaalde instantie te maken krijgt. Het kan heel goed zijn dat Aarde overheerst en dan slaan de aspecten doorgaans op geldzaken, leningen of investeringen. Het teken en het huis waar Venus staat, zegt dan meer over de manier waarop dit tot uiting komt.

Bijvoorbeeld als Venus in een dubbelteken staat, dan vervult de planeet steeds een dubbelfunctie. Indien Aarde overheerst, verdient men steeds zijn geld aan twee of meerdere soorten handel. Indien Lucht overheerst dan kan men er meerdere relaties op na houden of men heeft een functie in het beroepsleven, waarbij vele contacten een grote rol spelen.

Staat Venus bijvoorbeeld in het vijfde huis in een dubbelteken en overheerst Aarde in de gehele horoskoop, dan is men speculatief gericht en wordt het geld gezien als een soort status, ook speelt het intellect dan een mindere rol. Zou echter Lucht overheersen, dan kan Venus in het vijfde huis zich uiten in de kunst of andere vormen van cultuurexpressie en is men gericht op verbindingen met anderen om dit doel te bereiken. In het laatste geval is men niet gericht op het geld, maar op de inhoud van de kunst en het bij elkaar krijgen van groepen mensen.

## Venus als heerser van de Stier

U ZULT WEL ZEGGEN: "Hoe kan het, dat er een planeet aan twee tekens toegewezen wordt?" Toch is de ene anders dan de andere. Venus als de heerser van Weegschaal is mannelijk en Venus als heerser van Stier is vrouwelijk. Hoewel de Stier een mannelijk dier is, hebben de Ouden de Stier vrouwelijk genoemd. In de Tetrabiblos van Ptolemeus is dit boek-1 allemaal duidelijk uitgelegd in hoofdstuk-15.

Venus werkt in het teken Stier materieel en in Weegschaal is zij de samenvoegster en heeft zij te maken met het huwelijk en alle overeenkomsten die publiekrechtelijk zijn. Het teken Stier, dat dan ook de culinaire specialisten aangeeft, is sterk materieel en een aanbidder van het Gouden Kalf.

Het is uitsluitend materieel: geld en goud, alles wat bijvoorbeeld het bankwezen aangaat heeft met Stier te maken. Dit zijn de mensen, die lekker eten en drinken, gemak en comfort op de voorgrond stellen. De koppige Stier is meestal betrokken bij het speculatieve, maar aan de andere kant staat Pluto, "bezeten van geld" in het tegenoverliggende teken Schorpioen. Maar met zo'n fanatiek teken Schorpioen als tegenhanger komen natuurlijk ook in Stier veel moeilijkheden voor; overdaad schaadt in welk opzicht dan ook.

Hier is Venus dus vrouwelijk en een bepaalde koppigheid wordt aan haar toegeschreven. Daarvoor heeft de Stier nu 'eenmaal zijn horens. Het is een onontbeerlijk dier voor het welzijn van de mens geweest. In veel delen van de wereld is dat nog steeds zo. Zijn enorme kracht stelt hij in dienst van de mens. Voor de ploeg is de Stier van onschatbare waarde en voor de vleesetende mens is hij onmisbaar. Zijn huid dient voor ontelbaar veel doeleinden. De Stieren lijken traag, maar onvermoeid en doorzetten is ook een eigenschap van hen.

De Stier-dames zijn knap, stevig gebouwd, hebben meestal mooie bruine ogen en brengen rust in hun omgeving. In tegenstelling tot de "buren" van de Stier, namelijk Ram en Tweelingen die allebei een groot beweeglijk element in zich hebben, is de Stier als teken een baken van rust. De voeding speelt een grote rol en de vrouwen die onder Stier vallen, zijn dikwijls hele goede delicatessenverkoopsters.

De Stier-mannen ziet men vaak in die producten handelen, want het is een zuiver commercieel teken, dat overigens ook met tuinders of hoveniers te maken heeft. Alles wat gecultiveerd wordt, en groeit en bloeit, valt onder het teken Stier. Deze mensen zijn nu eenmaal "aards" en ze zien het dan ook meer in de materiële richting. Het investeren, waaruit dan weer duidelijk de zakelijke kant naar voren komt, als gevolg waarvan weer geldtransacties ontstaan, gaat dan zover, dat zij vooral in het bankwezen of aanverwant beroep grote voordelen zien.

## Venus als heerser van Weegschaal

Het teken Weegschaal is als mannelijk teken toebedeeld door de Ouden. Het is een cardinaal teken dat actie vertegenwoordigt, waarin initiatieven worden ontplooid en een streven naar verandering wordt bewerkstelligd. [Wanneer het element Lucht in de horoskoop overheerst, moet Venus meer als heerser van Weegschaal worden gezien.](#)

Daarom heeft men Venus het 7e huis toegewezen, wat dan de legale kant van een zaak aangeeft, waaronder niet alleen alle soorten van geassocieerden vallen, maar ook de huwelijkspartner. Aan de cusp van het 7e huis kan men dan ook zijn partner beschrijven. De partnerkeuze is dan ook een zaak van vitaal belang in een horoskoop.

Venus is de planeet van de vrede die probeert om Mars (oorlog) in toom te houden. Zij doet dat op haar eigen manier. Zij wijst op het onrecht dat Mars door zijn toorn kan veroorzaken. Zij wijst hem met al haar charme op zijn fouten en onrechtmatige daden. Geweld is niets voor de Weegschaal, maar onderhandelen des te meer. Zowel de overwinnaar als de verliezer weet zij te ontvangen met tact. Zij haalt een Weegschaal en laat zich blinddoeken. Gespannen kijken en luisteren beide kempfanen naar de melodieuze volle stem van Venus.

Zij moet de balans in evenwicht brengen en toen de balans in evenwicht kwam, bleek dat Mars wel degelijk iets goed te maken had voor al de vernielingen die hij had aangericht. Mars bekent onder de bekoorlijkheid van Venus schuld en hij belooft zoiets nooit meer te doen. Zijn erewoord geeft hij en zo wordt de vrede bezegeld. Het erewoord of de erecode is heilig voor de Weegschaal en alleen op die manier kan Venus rust krijgen.

Als er veel lucht in de horoskoop is, werkt Venus heel zuiver, evenwichtig om het zo maar te zeggen. De onruststokers Mars, Saturnus en Uranus moeten dan bij voorkeur niet in deze "luchtsector" staan. De hierboven geschetste werking was geheel volgens Venus in Weegschaal, gericht op vrede en harmonie.

In de luchttekens zal Venus weinig geven om financiële zekerheid. In Tweelingen komen vrienden of vriendinnen op de eerste plaats, maar is er ook veel aanleg voor vertalen en schrijfwerk (met name poëzie, proza) en is er een goed intellectueel vermogen aanwezig. De plaatsing van Venus in Tweelingen maakt dan ook wel weer tweeslachtig en zo kan het liefdesleven dualistisch worden, maar dat is zeer afhankelijk van de aspecten die naar Venus worden geworpen

In een teken Als Waterman is er niet alleen liefde voor het oude, zoals antiquiteiten, maar ook voor oudere mensen. Op de een of andere manier is er dan in de ogen van anderen een vreemde liefdesaffaire. Het teken Waterman is zeer sterk in het overbruggen van leeftijdsverschillen. In ieder geval is de materiële inslag veel geringer dan bij Venus in aardetekens of bij een horoskoop, waarbij de aardetekens sterk overheersen.

#### **Indien Aarde of Lucht niet overheersen in de horoskoop.**

In een aantal gevallen is er in een horoskoop geen overduidelijke overheersing van hetzij Aarde hetzij Lucht. In die situaties zal Venus op beide manieren (zakelijk en verbindend) gaan werken, maar in een gemengde vorm. Stel dat de horoskoop een lichte overmaat aan lucht heeft, maar Venus staat in een aardeteken.

Dergelijke personen hebben dan wel een lichtelijke gemakzucht en tegelijk willen ze dat de zaken materieel of financieel lopen zoals zij willen. Daar kan een bepaalde geraffineerdheid uit ontstaan. Zij zijn dan iets minder toegeeflijk dan bij een pure "lucht"-horoskoop, want de Weegschaal-Venus kan makkelijk compromissen sluiten, maar in een aardeteken is die toegeeflijkheid een stuk minder, het maakt rigide.

Zij staan strak achter het beleid en voeren hun opdrachten stipt uit. Het gaat allemaal volgens een bepaald schema. Ze haasten zich zelden en zijn uiterlijk tamelijk zelfverzekerd. Hun optreden is harmonieus te noemen. Ze zijn muzikaal. De mannen en vrouwen hebben een welluidende en volle stem, vooral wanneer Venus in Stier zelf staat. In het huwelijk zijn de vrouwen, als goede contactdames op hun best. Zowel man als vrouw besteden veel geld aan garderobe en kapsel. Hoewel ze van een goede garderobe houden, zijn ze heus niet verkwistend. Ze wonen niet graag in een stad en zullen dan ook veel buiten zijn in bos en hei, of eventueel strand als er veel waterinvloeden in de horoskoop zijn (bijvoorbeeld Maan in Vissen of Kreeft).

Ze houden van zekerheid op geldgebied, noem het een achterdeurtje. Hier bespeurt men duidelijk de plaatsing van Venus in een materiaal gericht aardeteken. Op zakelijk gebied is men vaak een coördinator of leidinggevend in een agrarische sector bijvoorbeeld als directeur van een veiling of bank. Zij kunnen bij grondaankopen betrokken zijn. Ze zijn in staat overeenkomsten te sluiten, ook in de muziekwereld. Het zijn goede organisatoren, ook musici en hebben een grotere voorkeur voor instrumenten bespelen dan zang beoefenen.

#### **De andere mengvorm kan ontstaan wanneer de horoskoop als geheel licht overheersend in aarde is, maar Venus staat in luchttekens.**

De aarde-Venus neemt haar concrete houding mee naar de luchttekens, waarin ze staat. Wanneer deze mensen zouden werken in de agrarische sector of vertegenwoordigers zouden zijn van producten uit deze sector, dan kunnen ze grote verkoopsuccessen boeken. Door hun vermogen om mensen te binden (luchttekens), kunnen ze hun zakelijk instinct (aarde van de horoskoop als geheel) waarmaken en zo succes behalen.

Deze mensen hebben in hun werk meer uithoudingsvermogen en resoluutheid, omdat aarde als geheel overheerst. Dit wordt dan meegenomen naar het luchtteken waar Venus in staat en daardoor zullen deze personen doorgaans een sterk rechtvaardigheidsgevoel hebben en ook zeggen waar het op staat. Dit is zeker het geval in de tekens Tweelingen en Waterman, die erg open zijn in hun communicatie.

Wanneer de aarde-gerichte Venus in Waterman staat, ontstaat er tevens een grote koppigheid, omdat de aarde-Venus stierachtig werkt en Stier en Waterman beide vaste tekens zijn. Maar wanneer beide tekens wat water bij de wijn willen doen, komt er een prima samenwerking tot stand.

Voeding op alternatieve manier verbouwen kan dan een manier zijn waarop men de kost verdient, ook het gebruik maken van nieuwe uitvindingen in hun werk kan voor hen succes opleveren. Als Uranus overheerst, dan krijgt het teken Waterman meer overwicht en kan men in de luchtvaart werkzaam zijn als stewardess, piloot of aanverwante beroepen. Doorgaans wil men zich in het teken Waterman niet zo snel binden, dat is dan een uitzondering op de verbindende eigenschappen van de luchttekens.

De hierboven gegeven beschrijvingen zijn in feite slechts ten dele waar, want zoveel factoren worden niet meegenomen, waaronder de huisplaatsing en zeer zeker de aspectering met andere planeten of de belangrijke huizen. Ook het feit of een planeet retrograde staat, is hier niet meegenomen.

### **Stel in een met lucht overheersende horoskoop staat Venus ook nog eens in Tweelingen, maar nu retrograde.**

Dit geeft dan een rommelig leven, veel verhuizingen en vaak waren er meerdere relaties tegelijk of is men 2 keer getrouwd geweest. Ook is er onzekerheid of een bepaalde angst voor de partner. De voortvarend die er bij een gewone vooruitlopende Venus zou zijn, wordt hier omgekeerd. Het kan dan naïviteit aangeven en men weet zich niet goed uit te drukken en dit kan eventueel tot gevolg hebben dat men leugens gaat vertellen om toch maar iets te zeggen te hebben. Dit komt dan weer uit en zo wordt men als minder betrouwbaar gezien door de anderen.

Eigen onzekerheid kan ook ziektebeelden geven, minderwaardigheidscomplex, maar ook evt. schildlier problemen (Tweelingen), rugproblemen (Venus), nierkwalen (Venus), hoofdpijnen (tegenreactie Venus->Ram), en pijnen in handen, armen of schouders, veelal door stress veroorzaakt.

**De dualiteit van de planeet Venus is dus een factor om ernstig rekening mee te houden en verdient grote aandacht bij de analyse van elke horoskoop ■**

## 2. Eerste beginselen: het handmatig invullen van het aspectentrapje

Na de eerder geschreven artikelen over het herkennen van bepaalde planetenpatronen in de radix horoskoop, zoals de verdeling over de elementen (vuur, aarde, lucht, water) en de hoedanigheden (hoofd, vast, beweeglijk), zal ik een wat meer gestructureerde aanpak geven over hoe men de radixhoroskoop dient te analyseren. De eerste afleveringen gaven al een stap in de goede richting en hieruit verkrijgt men het eerste inzicht op welke wijze de horoskooppunten (de planeten plus Pars Fortuna plus Maanknoop + MC + ASC) aanwezig zijn. Is er meer lucht in de horoskoop of meer aarde, meer bezetting van hoofdtekens of wellicht het totaal ontbreken van planeten in de beweeglijke tekens? Het huidige artikel laat zien hoe men een nadere analyse maakt van de toestand van de planeten in de radix door middel van het daaraan verbonden aspectentrapje.

Nadat in de eerdere Nieuwsbrieven een eerste verkenning is gemaakt van de radixhoroskoop door de verdeling van de 14 horoskooppunten over de elementen en de hoedanigheden, wordt het tijd om de planeten één voor één te bekijken. Hoe staan ze er voor? Staan ze sterk of zwak qua teken en qua huis? Welke aspecten maken ze met de andere horoskooppunten?

Hiermee komen wij meteen op een heel breed terrein, want elk van deze onderwerpen heeft het recht op een heel boek. Er zijn dan ook boeken vol geschreven over aspecten tussen de planeten, maar dan betreft het veelal uitleg van de betekenissen in een receptenvorm, zoals Mercurius vierkant Saturnus geeft "bla bla bla...". Vaak veel bla-bla, want deze receptachtige boeken houden totaal geen rekening met de toestand van een planeet. Hoe staat die planeet er voor? Staat hij in val of verhoogd, staat hij in het 6<sup>e</sup> huis of in de Ascendant, staat er eventueel een vervelend werkende vaste ster op de planeet of juist een weldoende ster? Allemaal vragen die absoluut niet in dit ene artikel behandeld kunnen worden. Nogmaals deze twee onderwerpen vereisen beide een boek vol met aanwijzingen.

Het doel van dit artikel is om te komen tot een ingevuld aspectentrapje m.b.t. de aspecten tussen de planeten in lengte in de zodiak. De parallelspecten zullen wij nu nog achterwege laten alsmede de conjuncties die de planeten maken met de vaste sterren, dit is allemaal voor volgende artikelen. Een compleet ingevuld aspectentrapje is de belangrijkste voorwaarde voor het bepalen van de heerser en de medeheerser van de horoskoop. Dit is dan ofwel een planeet of een bepaalde combinatie van planeten die de horoskoop domineren en die als een soort thema terugkeren in het leven van de geborene. In de vorige twee afleveringen heeft u al kennis kunnen maken met terugkerende thema's in een horoskoop en die veelal diep ingrijpen in het leven van de geborene.

Al het voorbereidende werk voor dit grote inzicht van de thematische zaken in een horoskoop moet ergens beginnen en dat "ergens" zijn natuurlijk de posities en de krachten van de planeten en de aspecten die ze maken, dit wordt dan samengevat geplaatst in het aspectentrapje. Hieronder ziet u een voorbeeld van zo'n aspectentrapje dat veelal is te vinden naast of onder de horoskooptekening.

Radix-aspekten														
	☉	☽	♃	♄	♅	♆	♇	♈	♉	♊	♋	♌	♍	♎
☉														
☽	1													
♃														
♄														
♅														
♆		2												
♇														
♈														
♉														
♊														
♋														
♌														
♍														
♎														
♏														
♐														
♑														
♒														
♓														
♈														
♉														
♊														
♋														
♌														
♍														
♎														
♏														
♐														
♑														
♒														
♓														

In het gedeelte linksonder gaat u straks de aspecten invullen die de planeten met elkaar eventueel maken. U ziet al enkele cijfers staan, zoals (1) een aspect tussen Zon en Maan, (2) een aspect tussen de Maan en Jupiter, (3) een aspect tussen Venus en Uranus en (4) een aspect tussen Uranus en het Pars Fortuna. U ziet ook een driehoek tussen Saturnus en Uranus getekend.

Uw werkwijze is dan als volgt:

- U begint bij de radix Zon en bekijkt of die aspecten maakt met de Maan, Mercurius, Venus, Mars, enz.
- Daarna gaat u vanaf de Maan bekijken welke aspecten zij maakt met Mercurius, Venus, Mars, etc.
- Zo loopt u alle planeten af en ten slotte zult u aankomen bij het aspect tussen MC en de ASC.
  
- In totaal bekijkt u dus 91 mogelijke aspecten tussen de 14 horoskooppunten die er zijn. Dit kost uiteraard de nodige tijd en als u een halve minuut zou nemen voor elke aspectbeoordeling, dan komt u uit tussen de 30 en 45 minuten voor het invullen van het aspectentrapje. Meestal heeft u meer tijd nodig, maar met veel routine kunt u dit weer reduceren tot 30 minuten, [dit is werkelijk de minimale tijd die u a.h.w. MOET besteden aan deze inspectie](#).

Bij het bepalen van de radix aspecten spelen de volgende factoren een grote rol:

- Welke aspecten worden gekozen?
- Welke orbs moeten worden gehanteerd?
- Waar staan de planeten precies opdat een aspect ook een echt aspect is?
- Worden de aspecten daadwerkelijk vol gemaakt in het leven van de geborene?

### Welke aspecten worden gekozen?

Natuurlijk heeft de hele astrologische wereld een mening over welke radix aspecten nu bepaald moeten worden. Als u de serie over het Pars Fortuna heeft gevolgd in de Hellenistische astrologie en ook de artikelen over de Tripliciteiten volgens de Ouden, dan is het duidelijk dat de Ouden met de Ptolemeïsche aspecten werkten, dat zijn: de conjunctie (0°), sextiel (60°), vierkant (90°), driehoek (120°) en de oppositie (180°).

Sinds de publicaties van Johannes Kepler in de 17<sup>e</sup> eeuw zijn deze traditionele aspecten allemaal in de kleinere delen verdeeld en is er een heel scala van aspecten dat toegepast zou kunnen worden. Ik laat hier een kort overzichtje volgen, de reeds genoemde aspecten hierboven vermeld ik niet nog een keer: **vigintiel** (18°), **halfsextiel** (30°), **deciel** (36°), **halfvierkant** (45°), **septiel** (51°25' 43"), **quintiel** (72°), **tredeciel** (108°), **sesquikwadraat** (135°), **biquintiel** (144°) en **inconjunctie** (150°).

Daarnaast zijn er nóg een hele serie afgeleide aspecten mogelijk, zodat het bijna lijkt of elke hoek wel een aspect voorstelt.

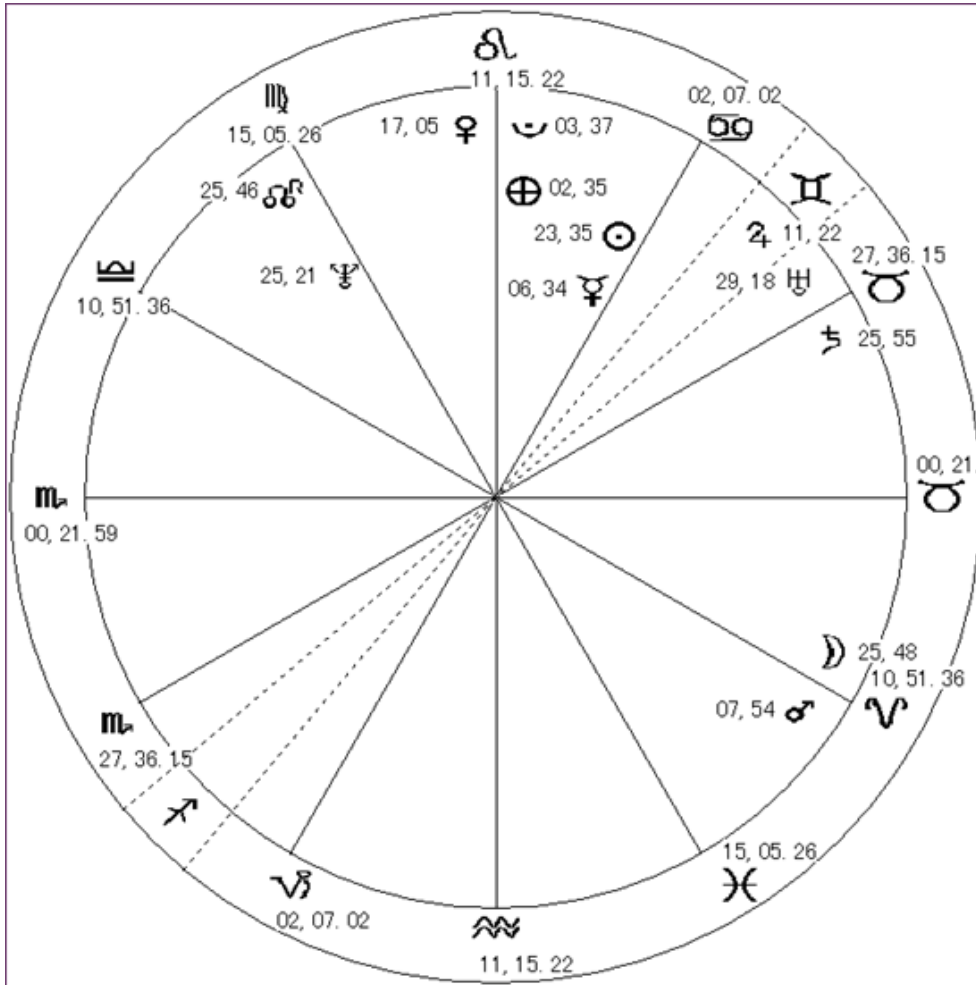
Ik heb natuurlijk niet zoveel horoscopen gemaakt als mijn oud-leermeester, J.B. Gieles, maar die vijfduizend horoscopen bij benadering hebben in mijn praktijk uitsluitend de volgende aspecten bevat:

1. De conjunctie	♌ = 0
2. Het half sextiel	♌ = 30
3. Het half vierkant	∠ = 45
4. Het sextiel	✕ = 60
5. Het vierkant	□ = 90
6. De driehoek	△ = 120
7. Het anderhalf vierkant	▢ = 135
8. De inconjunctie	♌ = 150
9. De oppositie	♌ = 180

Meer is echt niet nodig, geloof mij. Als het erop aankomt kies ik eerder voor nóg minder aspecten zoals de Hellenisten deden dan de wirwar van de vele kleine aspecten die sommige toepassen. [Het gaat er echt om dat u in een horoskoop de factoren weet te vinden die er wérkelijk toe doen en dan moet u gaan scheiden en ziften, het kan niet anders.](#)

Dan komt natuurlijk het moment dat u dat minutieuze werkje moet gaan beginnen. Het beste is om met een potlood of pen de eerste radixplaneet aan te wijzen en daarop vast te pinnen. Dit is dan meestal de Zon, omdat alle aspectentrapjes de volgorde Zon, Maan, Mercurius, enz. hebben.

U ziet hieronder een oefen horoskoop, namelijk die van Hans Wiegel, bij iedereen bekend. Geboortegegevens: 16 juli 1941 te Amsterdam om 14.59.26 uur, 2 uur aftrekken. De tijd is gecorrigeerd op een ernstige gebeurtenis.



Als u dus bij de Zon begint, die staat op 23.35 Kreeft, dan kijkt u naar de Maan, die staat op 25.48 Ram. Tussen Ram en Kreeft liggen 3 tekens. Drie maal 30 is 90 graden, dus een vierkant. Zon en Maan hebben dus een vierkantaspect en dat tekent u dan in het aspectentrapje als:

☉	☾	♀	♀	♁
☉	☾			
☾	☉			
♀		☉		
♀			☉	

Dan gaat u naar Mercurius kijken, die staat op 6.34 Kreeft, vlak bij de Zon dus. Afstand is 17.01 en dat is geen aspect uit het lijstje dat ik hierboven liet zien. U kunt dan het vakje tussen Zon en Mercurius leeg laten, maar persoonlijk zet ik er een puntje in om voor mijzelf aan te geven dat ik dit heb bekeken en dat er niets is.

Vervolgens kijkt u naar Venus, die staat op 17.05 Leeuw. Tussen Kreeft en Leeuw zit 1 heel teken, dat is 30 graden en dat zou dus een halfsextiel kunnen zijn. De afstand tussen Zon en Venus bedraagt 6 graden en 30 minuten en dat is erg veel voor een halfsextiel.

Wij komen dan nu vanzelf op punt (2) van de eerdere opsomming, namelijk welke orbs moeten worden gehanteerd?

In de tijd van de Ouden hadden uitsluitend de planeten een orb. Een planeet is een hemellichaam dat een bepaalde "stralingsruimte" heeft. Voor de Zon is dat natuurlijk overduidelijk, die straalt ook letterlijk. De Maan en de planeten stralen niet zelf, maar reflecteren het licht van de Zon en derhalve is hun orb aanmerkelijk kleiner. Het feit dat dus de planeten zelf een orb hadden, bleef onveranderd tussen de periode van Ptolemeus en Alan Leo. Vooral in de uurhoekastrologie werden en worden deze planetaire orbs nog steeds gehanteerd. Zo heeft de Zon een orb van tussen de 15 en 17 graden en Mars een orb van ca. 7 graden.

Alan Leo introduceerde rond 1895 als een der eersten **orbs voor aspecten** en niet voor planeten. Dit kwam door de introductie van de kleine aspecten, zoals het halfsextiel en halfvierkant. Als bijv. Zon en Mars op 38 graden van elkaar stonden, was het dan een halfsextiel met 8 graden orb of een halfvierkant met een orb van 7 graden? Beiden was mogelijk, omdat de gecombineerde orb van Zon en Mars gelijk was aan  $15 + 7$  gedeeld door 2 is 11 graden. Alan Leo besloot in zijn tijdschrift *Modern Astrology* eind 19<sup>e</sup> eeuw orbs te gaan definiëren voor de aspecten **en de orbs voor planeten los te laten**.

Het duurde niet lang voordat daarna iedereen dit systeem ging volgen en zodoende weet de moderne astroloog niet beter. Maar de kenners van de oude leer weten wél beter en ook de studenten van de uurhoekastrologie. Uiteindelijk heb ik zelf ook van mijn leermeester het systeem van orbs voor aspecten gevolgd en ben tot het hanteren van de volgende orbs gekomen:

**De majeure aspecten, zoals: conjunctie, sextiel, vierkant, driehoek en oppositie krijgen een orb van tussen de 4 en 6 graden maximaal.**

**De mineure aspecten, zoals halfsextiel, halfvierkant, sesquikwadraat en inconjunctie krijgen een orb van tussen de 1 en 2,5 graden maximaal.**

Dit zijn dan de uitgangspunten, die nog een beetje kunnen worden bijgesteld al naar gelang de kracht of de zwakte van een planeet qua teken of huis. Als u zich houdt aan de bovenvermelde orbs, dan gaat u conservatief te werk en dat is precies de bedoeling. Het gaat er om dat u de zaken herkent die er wérkelijk toe doen en dat u het kaf van het koren weet te scheiden.

Als wij dan nog eens terugkeren naar het aspect tussen de Zon en Venus in de horoskoop van Hans Wiegel, dat een halfsextiel zou zijn met een orb van  $6^{\circ} 30'$ , dan zult u met bovenstaande richtlijnen constateren dat dit nooit een halfsextiel kan zijn.

Wij vervolgen het aspecttrapje met Mars die op  $7.54$  Ram staat. In principe een vierkant met de Zon, maar de afstand tussen beide bedraagt  $15^{\circ} 41'$  en dat is werkelijk te veel orb voor een vierkant. Dus geen aspect.

Dan Saturnus die op  $25.55$  Stier staat. Tussen Stier en Kreeft liggen 2 tekens is 60 graden, dus een sextiel. Dan kijken wij naar de afstand tussen Zon en Saturnus, die bedraagt  $2^{\circ} 20'$  en dat valt zeer goed binnen de orb, dus er is een vol sextiel tussen de Zon en Saturnus.

Dan Uranus: die staat op  $29.18$  Stier. Tussen Stier en Kreeft bestaat een sextiel en de afstand tussen de Zon en Uranus bedraagt  $5^{\circ} 43'$  en dat valt nog net binnen de standaard orb voor een sextiel.

Een sextiel is echter een minder krachtig aspect dan een vierkant of een driehoek en zou eigenlijk iets minder orb mogen krijgen, dit is kwestie van subtiel gevoel. In dit soort "twijfelgevallen" moeten wij goed de twee berokken planeten bestuderen en zien of zij krachtig of zwak staan qua teken en huis.

Bekijken wij eerst de Zon: die staat in Kreeft zwak. De Zon is een vuurbal en staat zwak in een waterteken, dit wordt een beetje gecompenseerd door het feit dat Kreeft een cardinaal teken is dat altijd meer kracht heeft. De Zon staat in het vallende  $9^{\circ}$  huis en staat daar minder krachtig. Als wij het moeten "kwantificeren" dan krijgt de Zon een volle min voor zijn plek in het  $9^{\circ}$  huis en een halve min voor zijn plaats in Kreeft.

Vervolgens bekijken wij Uranus, die staat in Stier en heeft daar totaal niets te zoeken. Uranus is een luchtplaneet en lucht en aarde combineren totaal niet, een volle min dus voor Uranus in Stier. Uranus staat in het  $8^{\circ}$  huis, een opvallend huis, dat is al iets sterker dan een vallend huis, maar nog altijd minder sterk dan een cardinaal huis, een kwart min dus voor Uranus, die in totaal op  $1\frac{1}{4}$  min staat.

Het toekennen van "punten" is een soort risico dat u niet een eigen leven mag laten leiden. U kunt het voor incidentele beoordelingsgevallen gebruiken en de sterkte van een aspect te beoordelen. Het gehele aspect Zon sextiel Uranus is qua orb van  $5^{\circ} 43'$  een twijfelgeval en zowel de Zon als Uranus hebben een min-beoordeling qua kracht. In zo'n geval moet u dit aspect niet tellen en het hokje leeg laten in het aspectenrapje.

Als u een aspectenrapje door de computer laat maken, dan loopt u het risico dat het sextiel wél wordt gegeven, want de computer rekent alleen met afstanden en kan geen beoordeling doen van sterkte of zwakte in een teken of een huis, dat is wat u als astroloog moet doen. Dat doe ik doorgaans ook, ik neem het aspectenrapje grofweg door en streep door wat ik niet van toepassing vind. Ik kijk dan ook nog naar evt. vaste sterren of kritieke graden en planeten dicht tegen de cusp en dat geheel van beoordelingen is nu typisch het werk dat u alleen als astroloog kunt doen.

De volgende planeet is Neptunus die op 25.21 Maagd staat. Van Kreeft naar Maagd is 2 tekens, dus een eventueel sextiel en de afstand tussen Zon en Neptunus bedraagt  $1^{\circ} 46'$  en dat valt zeer goed binnen de orb voor een sextiel. Dan Pluto, die vinden wij op 3.37 Leeuw. Van Kreeft naar Leeuw is 1 teken, dus eventueel een halfsextiel, maar de afstand tussen de Zon en Pluto bedraagt 10 graden en 2 minuten en dat is absoluut teveel voor een halfsextiel, geen aspect dus. Let op dat u niet het verschil neemt tussen 3.37 (Pluto) en 23.35 (Zon) = 20 graden, maar vanuit de Zon gaat rekenen, want de Zon is de snellere planeet en die moet de afstand overbruggen van 23.35 Kreeft naar 0.00 Leeuw en dan de afstand van 0.00 Leeuw naar 3.37 (Pluto) en dat is dus  $10^{\circ} 2'$ .

Dan op naar het Pars Fortuna, die staat op 2.35 Leeuw, vergelijkbaar met Pluto, dus geen halfsextiel tussen de Zon en het Pars.

Vervolgens de Maanknoop die op 25.46 Maagd staat. Tussen Kreeft en Maagd zijn er 2 tekens, dus een sextiel en de afstand tussen de Zon en de Maanknoop bedraagt  $2^{\circ} 11'$  en dat is voldoende voor een sextiel aspect, maar het is ook meteen de uiterste limiet voor de Maanknoop al is het een sextiel.

**Wij komen dan op het volgende: het Pars Fortuna en de Maanknoop zijn slechts berekende punten, het zijn geen fysieke hemellichamen en ze hebben in feite totaal geen orb. Dit geldt eigenlijk ook voor het MC en de Ascendant, dat zijn ook berekende punten en geen hemellichamen.**

In zulke gevallen moeten de standaardregels voor de orbs flink worden aangescherpt. Voor de majeure aspecten geldt dan niet meer 4-6 graden, maar 1 tot 2 graden maximaal! Voor de mineure aspecten geldt tot 1,5 graden maximaal!

Op die manier blijft u reëel beoordelen en gaat u zich niet "rijk rekenen" aan aspecten die er eigenlijk niet zijn. In ons voorbeeld is het sextiel tussen de Zon en de Maanknoop een sextiel dat er nét mee door kan, maar dan ook nét.

Wij komen al aardig aan het einde van het rijtje met de Zon, het MC op 11.15 Leeuw. Het zou een eventueel halfsextiel zijn, maar de orb is veel te groot en dus is er geen aspect. Tot slot de Ascendant, die op 0.21 Schorpioen staat. U zou kunnen redeneren: van Kreeft naar Schorpioen is 4 tekens, dus 120 graden, dus een eventuele driehoek, maar als u de werkelijke afstand uitrekent, dan komt u op  $96^{\circ} 46'$  uit. Dit komt natuurlijk, omdat de Ascendant helemaal aan het begin van Schorpioen staat en de Zon helemaal aan het einde van Kreeft. Uitsluitend qua tekens zou het een driehoek zijn, maar qua werkelijke afstand, komt een vierkant dicht in de buurt, want  $96^{\circ} 46'$  is een vierkant met een orb van  $6^{\circ}$  en  $46'$ .

Het aspect is én geen driehoek én geen vierkant, want voor een driehoek kloppen de tekens wel, maar is de afstand verkeerd en voor een vierkant is de afstand in zekere zin in de buurt van de orb, maar de tekens zélf staan niet mundaan vierkant op elkaar.

Als wij dan ook nog herinneren dat de Ascendant slechts een berekend punt is en dat dit vierkant een maximale orb van 2 graden heeft, dan is het dus sowieso geen vierkant. Het is dus geen aspect als geheel en wij laten het hokje leeg. Het uiteindelijke resultaat is dan:



Nog een voorbeeld: Neptunus, die staat op 25.21 Maagd. Wij vinden de 45°- en 135°-graden aspecten op resp. 10.21 Schorpioen, 10.21 Waterman, 10.21 Stier en 10.21 Leeuw. Wij hoeven dan slechts in de horoskoop naar deze locaties te kijken en wij vinden dan het MC op 11° 15' Leeuw en dat past netjes binnen de orb van dit mineure aspect.

Tenslotte de Maanknoop, die staat op 25.46 Maagd, dat is natuurlijk makkelijk, want de 45- en 135-aspecten vinden wij op dezelfde 4 locaties als hierboven is aangegeven, **maar met dit verschil.....**

Het betreft een mineur aspect en de Maanknoop is een berekend punt en géén hemellichaam met een fysieke orb, dus de maximale orb voor zo'n aspect loopt van 0 tot 1,5 graad. Meer mag u echt niet toepassen.

Het tweede halfvierkant staat dus rond 10.46 Leeuw en het radix-MC staat op 11.15 Leeuw, een halve graad afstand en dit past prima binnen de maximale orb.

Tot nu toe hebben wij van deze horoskoop alles aspecten met de Zon doorgenomen en de 45-en 135-graden aspecten van alle planeten. In het aspectentrapje zijn dit de volgende aspecten:

	☉	☽	♃	♄	♅	♆	♇	♁	♂	♆	♃	♁	♁	MC	Asc
☉	■														
☽	□	■													
♃			■												
♄				■											
♅					■										
♆		∠				■									
♇	✕						■								
♁	✕							■							
♂									■						
♆	✕									■					
♃											■				
♁												■			
♁													■		
MC									∠	∠				■	
Asc															■

Uw "huiswerk" voor de volgende keer is het bepalen van de overige aspecten met inachtneming van de richtlijnen voor majeure- en mineure aspecten voor planeten en berekende punten. Zet u de stopwatch eens aan en meet hoeveel tijd u nodig had voor deze opgave.

In de volgende aflevering worden de resultaten doorgenomen, waarna ik zal aangeven hoe de parallelaspecten kunnen worden bepaald. Dit is dan weer verrassend eenvoudig, maar het maakt het beeld bijna compleet van waar een radix-planet allemaal in "verwikkeld" staat ■

### 3. Horoskoopcorrectie in de praktijk, een voorbeeld

In 2017 publiceerde ik het boek “De correctie van de geboortehoroskoop, een nauwkeurig karwei” met flink wat voorbeelden. Het boek is overigens nog steeds te koop, maar alleen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com) en daar dan zoeken op de titel van het boek.

Recentelijk heb ik nog een horoskoop correctie uitgevoerd naar aanleiding van een vraag die per mail binnengekomen was. Van het één kwam het ander en uiteindelijk moest de horoskoop worden gecorrigeerd om antwoord te geven op de vraag. Hoe nauwkeurig iets kan uitwerken en het zeer grote belang van de juiste huizencuspussen wil ik u in dit artikel laten zien. Van de persoon in kwestie heb ik toestemming gekregen voor publicatie, met weglating van de naam en weglating van plaatsnamen en enkele details. Dit is niet in het nadeel van het correctiewerk en dus kan ik u laten zien hoe het corrigeren van een horoskoop in de praktijk verloopt.

Let op: het is bepaald geen beginnersartikel, u moet ver gevorderd zijn in de astrologie om alles te kunnen volgen. De correctie van het geboorte-uur is sowieso geen onderwerp voor beginners in de astrologie. Een deel van de lezers van de Nieuwsbrief zal dit artikel wél kunnen volgen, maar voor iedereen zit er wel wat bruikbaar in.

Ik zal in dit artikel grote stukken tekst letterlijk overnemen van mijn verslag dat ik had geschreven voor de persoon in kwestie, die overigens goed gefundeerd met de astrologie bezig is en ook weet hoe de zaken in elkaar zitten. In dat verslag kon ik dus meer technische termen gebruiken dan gewoonlijk het geval is bij een horoskoopcorrectie.

Dan is er nog iets dat u van tevoren moet weten. De persoon had haar geboortetijd van haar moeder gekregen, die luidde 0.50 uur en dat gaf een Ascendant van 8.01 Leeuw en een MC van 16.17 Ram.

Later heeft zij haar gegevens opgevraagd bij de gemeente en op het geboortedocument stond een tijd van een uur later. De persoon in kwestie, ik zal haar nu in het vervolg mevrouw-X noemen heeft die tijd vervolgens zelf gecorrigeerd naar 1.46.10 uur en dit gaf een Ascendant van 17.48 Leeuw en een MC van 1.13 Stier. Dus een compleet ander teken op het MC en dit zorgt voor enorme verschillen uiteraard.

En dit is nog niet alles, want de positie van Mars bij 0.50 uur is 29.59.43 Leeuw, terwijl de positie van Mars met de tijd van 1.46.10 uur op 0.01.10 Maagd komt te staan, ook een gigantisch verschil.

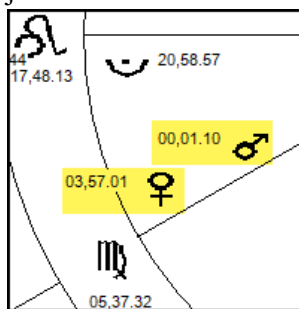
U begrijpt dat mevrouw-X met twee totaal verschillende horoscopen zit opgescheept. Voor elk van de horoscopen was er wel wat te zeggen. Bepaalde eigenschappen klopten goed bij de tijd van 0.50 uur, maar andere zaken en bepaalde gebeurtenissen weer beter met de tijd van 1.46.10 uur. Zij was ook bij enkele astrologen geweest en die vertelden haar dat ze onmogelijk een MC op Stier kon hebben, omdat dan het progressieve MC op 3.57 Kreeft (rond de 63 jaar) een sextiel zou maken met Venus en dit dan een promotie op het werk of een grote maatschappelijke vooruitgang moest aangeven, wat heel duidelijk volgens mevrouw-X nooit gebeurd is. De astrologen gingen dus voor een Ram-MC. Mevrouw-X heeft jaren en jaren zitten zwoegen op haar horoskoop en op zekere dag kreeg ik dus de vraag binnen of het inderdaad mogelijk is of een MC sextiel Venus alsnog geen promotie of een maatschappelijke voortgang kan aangeven. Om die vraag te beantwoorden zag ik de enorme verschillen in beide horoscopen en kon ik niet anders handelen dan de horoskoop te corrigeren om de vraag te beantwoorden.

Ik had mij er makkelijk van af kunnen maken en zeggen dat het inderdaad mogelijk is dat Venus GEEN promotie of maatschappelijke vooruitgang geeft, als zij slecht staat qua huis of teken of aspecten. Met zo'n verhaaltje kun je iedereen om de tuin leiden en is alles mogelijk. De astrologen hebben zich er ook makkelijk van af gemaakt door hun beweringen zomaar te doen zonder te beseffen dat beide horoscopen zo totaal verschillend zijn. Voor mij zijn die astrologen geen knip voor hun neus waard, en u weet wel – als mij kent uit mijn artikelen – dat ik altijd erg kritisch sta tegenover al die zogenaamde astrologen die na enkele jaren studie meteen alles denken te weten, maar feitelijk de plank flink mislaan, omdat ze geen kaas gegeten hebben van het moeilijke correctiewerk dat veelal OOK gedaan moet worden bij twijfelachtige horoscopen.

Goed, nu heeft u dus de uitgangspunten gekregen, en kan ik u de passages uit mijn verslag hier publiceren. **Mijn eigen commentaar in dit huidige artikel zal ik met blauw schrift doen**, omdat ik hier en daar rood heb gebruikt in het verslag voor mevrouw-X. Veel succes en sterkte met het volgen van dit artikel. Studeer er hard op, het komt u van pas bij het horoskoop werk dat op uw eigen pad zal verschijnen.

Er zijn twee varianten van de geboortetijd, vóór uitvoering van de correctie.

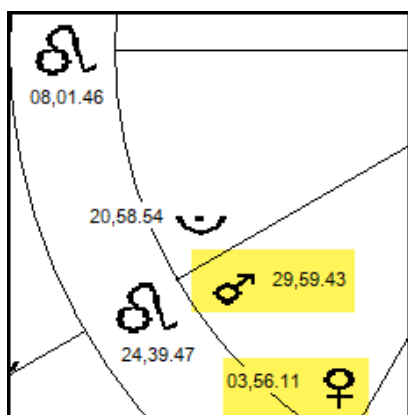
- (1) Een geboortetijd van 1.46.10 als uitgangspunt, met Ascendant 17.48 Leeuw en een MC op 1.13 Stier en de conjunctie van Mars en Venus in het 1<sup>e</sup> huis in Maagd:



In zo'n geval is de driehoek vanuit het MC wel goed om te hebben, maar zonder sterke uitwerking, omdat de driehoek niet vol loopt in het bewuste leven, namelijk tijdens geboorte en rond het 3<sup>e</sup> jaar. Pas rond het 60<sup>e</sup> jaar is er het sextiel uit het Kreeft MC, en daar heb je in het maatschappelijk leven niet veel meer aan.

Een correctie op deze variant is uitgevoerd en wordt hieronder verder beschreven.

- (2) De andere variant is de opgave van de moeder, met als tijd 0.50 uur. Dit geeft als Ascendant 8.01 Leeuw en een MC van 16.17 Ram, waarbij de conjunctie van Mars en Venus tussen twee verschillende tekens plaatsvindt, wat voor mij geen echte conjunctie meer is, dat is ook de mening van de klassieke astrologen uit de Oudheid.



Bij deze variant is er wél een driehoek van het MC naar Mars rond het 15<sup>e</sup> jaar, en als het MC dan overslaat naar Stier, 4 jaar later weer een driehoek naar Venus rond het 19<sup>e</sup> jaar, dus in 1966 en 1970 resp. Aangezien ik het min-1 systeem hanteer, kom ik op het 15<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> jaar uit, ook weer op basis van het ongecorrigeerde geboorte-uur.

Een driehoek op dergelijke jonge leeftijd geeft meestal een goede periode aan voor het leren op school, een hogere opleiding, óf het begin van een goede carrière.

Ook deze standen zijn gebaseerd op de oorspronkelijke geboortetijd, en ook voor deze tijd heb ik geprobeerd op basis van de gebeurtenissen een correctie uit te voeren, ook dit wordt hieronder uitgelegd.

+++++++  
 ++++++  
 ++++  
 +

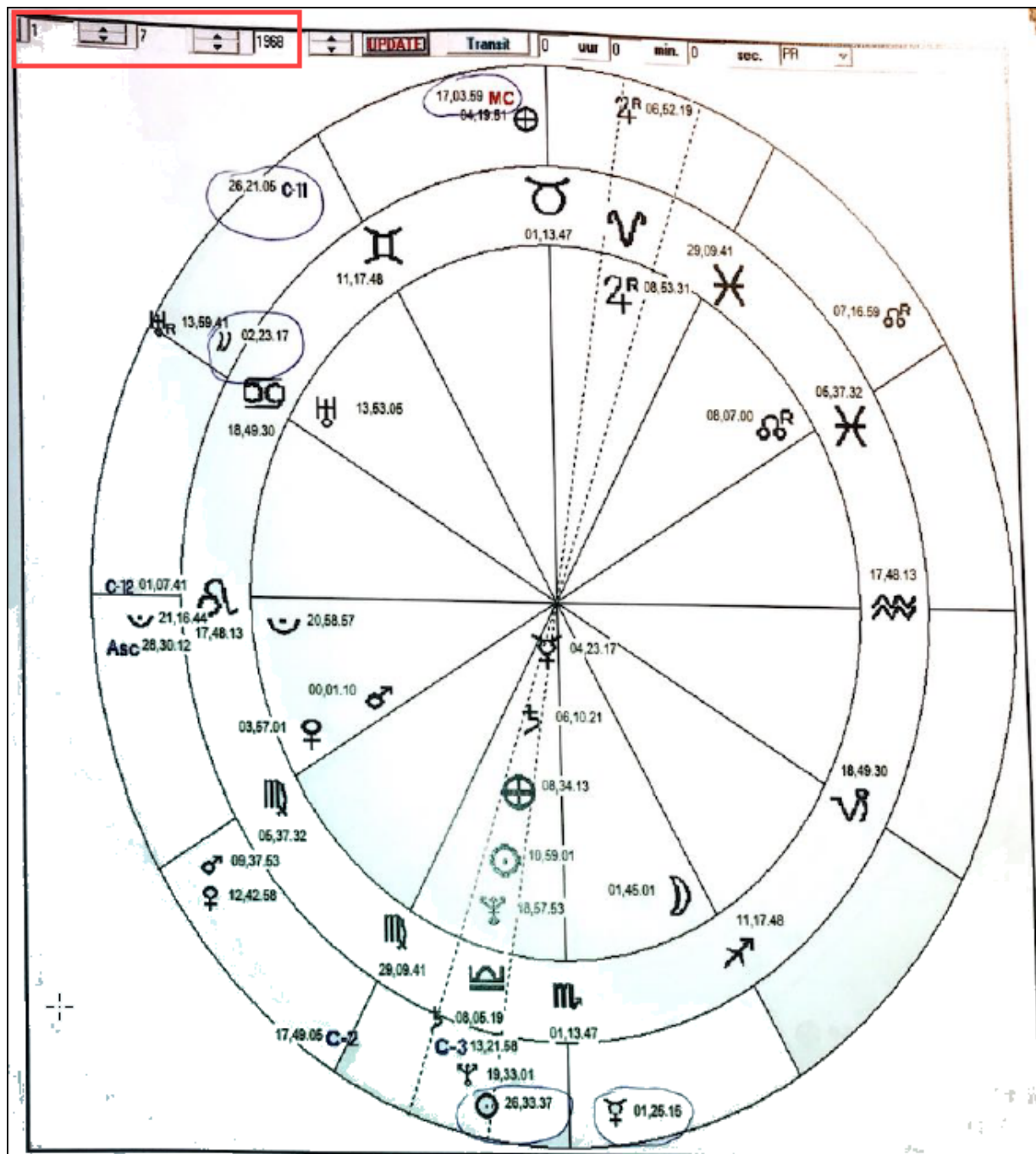
### Correctie van de horoskoop van variant-1 met geboortetijd 1.46.10 uur.

Voor beide varianten ben ik uitgegaan van dezelfde gebeurtenissen op datum die hieronder nog een opgesomd staan.

Datum	Omschrijving
01-08-1967	HBO opleiding afgebroken, gaan werken
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega
22-03-1985	Overlijden vader
13-07-1989	Overlijden moeder
13-10-1991	Partner betrokken uit huis
11-09-2010	Jongste zoon verlaat huis voor een studie
29-02-2012	Ontmoeting met huidige partner
16-02-2017	Bezichtiging woning
15-08-2021	Nieuwe woning bezichtigd
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging

Voor elk van deze gebeurtenissen heb ik de progressieve horoskoop gemaakt met in de buitenring de progressies en directies, op basis van het MIN-1 systeem en Placidus huizen. Deze horoscopen vind je allemaal bijgesloten in de mail.

De afzonderlijke progressieve horoscopen heb ik afgedrukt voor eigen gebruik en daarop mijn aantekeningen gemaakt, waarbij ik potentiële correctiepunten aangeef, en de correcties daarvoor heb berekend, zodat al deze aspecten op datum zouden vollopen. De potentiële tijden staan tussen vierkante haken vermeld. Interessante secundaire progressies staan er soms bij geschreven, ook weer op basis van het MIN-1 systeem. Een voorbeeld daarvan staat hieronder afgebeeld.



Oudelyk was verlaten iym conflict college contact  
iym

$\phi \delta mc [ 1.46.58 ]$   
 $Cn \Delta O [ 1.47.04 ]$   
ond

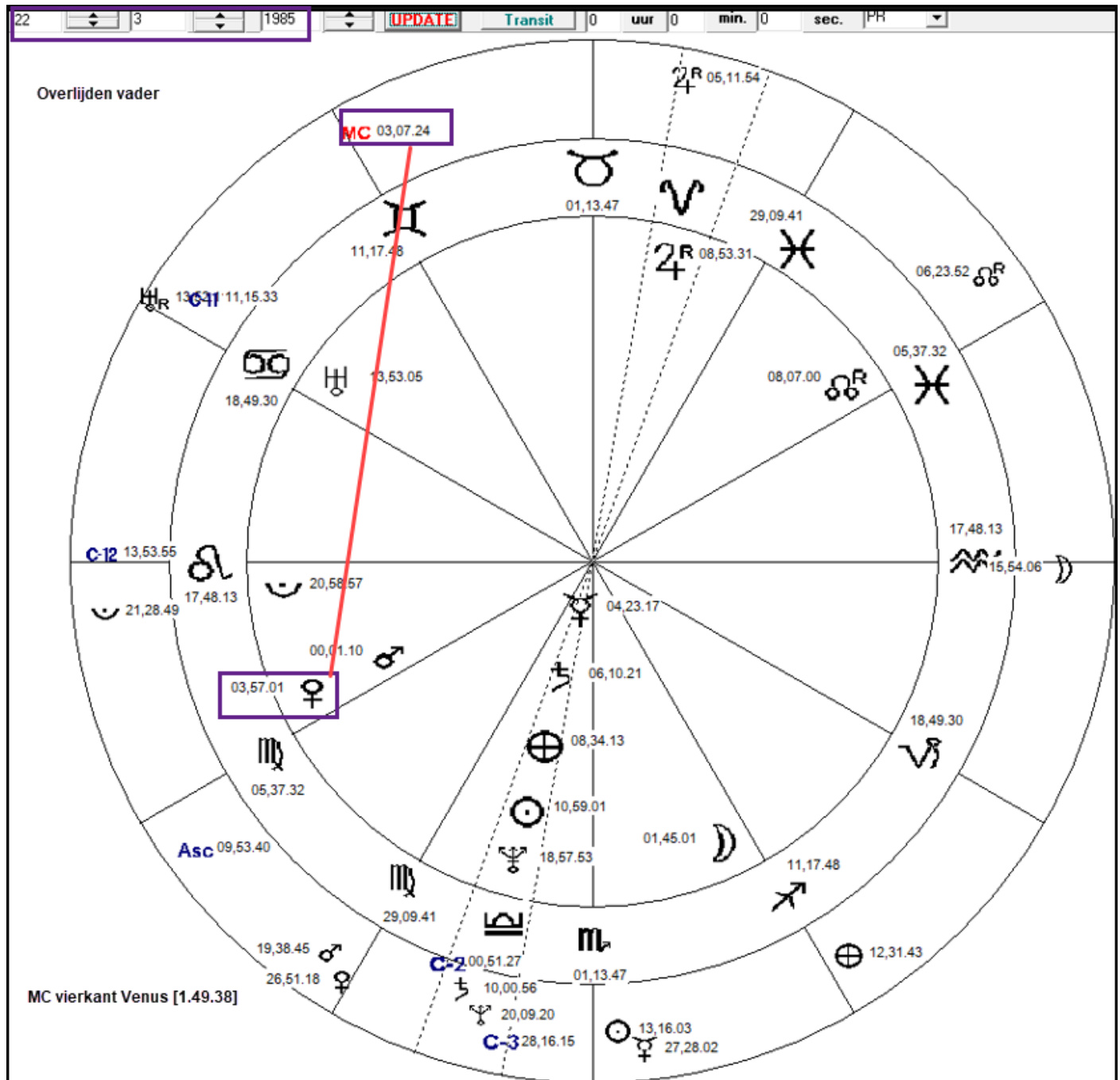
$\phi O C_{\text{and}}$   
 $\Delta * mc$

6 juli Asc & Regulus

In het voorbeeld hierboven heb ik gebruik gemaakt van de optie in Newcomb V5 om de progressies voor een exacte datum direct in de buitenring te plaatsen, niet alleen van de planeten, maar ook van alle huizencuspussen 10 t/m 3. Vervolgens speur ik de horoskoop af voor toepasselijke aspecten die mogelijk met de gebeurtenis te maken hebben. Die staan linksonder vermeld. Met een afzonderlijk programma bereken ik de bijbehorende correcties op de geboortetijd om het aspect exact op datum te laten vol lopen. Bijkomende secundaire progressies – waarop men NIET kan corrigeren – staan er eventueel extra bij.

Ik gebruik voor alles slechts één systeem: het MIN-1 systeem, en ik combineer dit nergens anders mee. Dus geen toevoegingen van transits, bizarre aspecten, geen zwarte maan en zon, geen Saturnus-returns, kortom: geen overbodige onzin. Het MIN-1 systeem moet alles uit zichzelf kunnen verklaren, voor zover mogelijk.

Deze bovenstaande passage is ERG belangrijk en er zijn maar weinig astrologen die dit kunnen, willen of durven hanteren. Ik geef hieronder nóg een voorbeeld van een gebeurtenis, het overlijden van de vader van mevrouw-X.



Alle opgeschreven potentiële correctietijden bij elkaar heb ik verzameld en in een Excel werkblad gezet, waarvan hieronder het resultaat. Er zijn 16 potentiële correctietijden gevonden, waarbij de aspecten de gebeurtenissen kunnen aangeven. Ze staan hier op volgorde van datum opgesomd.

Datum	Omschrijving	Aspect	Tijd
01-08-1967	HBO opleiding afgebroken, gaan werken	Venus 90 Cusp-11	01:49:10
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	Merc. conjunct MC	01:46:58
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	C11 driehoek zon	01:47:04
22-03-1985	Overlijden vader	MC 90 venus	01:49:38
13-07-1989	Overlijden moeder	MC 90 venus	01:50:16
13-07-1989	Overlijden moeder	Jup. retro conj. C8 ond.	01:49:33
13-10-1991	Partner betrokken uit huis	Merc 90 C2/C8	01:53:36
11-09-2010	Jongste zoon verlaat huis voor een studie	Maan conj. C6, verlaat huis-5	01:51:17
29-02-2012	Ontmoeting met huidige partner	Zon conj. C5	01:42:51
16-02-2017	Bezichtiging woning I	MC 60 venus	01:53:15
16-02-2017	Bezichtiging woning I	Asc. 90 merc. onderling	01:49:00
16-02-2017	Bezichtiging woning I	Maan 120 Asc.	01:50:55
15-08-2021	Nieuwe woning bezichtigd	C2 60 merc. retro	01:48:38
15-08-2021	Nieuwe woning bezichtigd	C3 90 mars	01:47:44
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	C11 60 draconis	01:49:47
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	Sat. conj. Pars	01:51:21
		<b>Gemiddelde tijd</b>	<b>01:49:26</b>
		<b>Std. dev</b>	<b>0,0019</b>
			<b>2,7 minuten</b>

De gemiddelde geboortetijd op basis van alle correcties komt uit op 1 uur 49 min.26 sec.

Meestal is dit niet de voorkeurs-methode, want een rekenkundig gemiddelde zorgt er eigenlijk voor dat elke gevonden potentiële tijd een beetje “zwabbert” rond dat gemiddelde. Zelden vind je dan een specifieke tijd waarop de gebeurtenis exact overeenkomt met het aspect, waarvan je zegt “dit is het, geen twijfel”. Als er echter geen specifiek aspect gevonden kan worden, dan is het rekenkundig gemiddelde nog de beste oplossing.

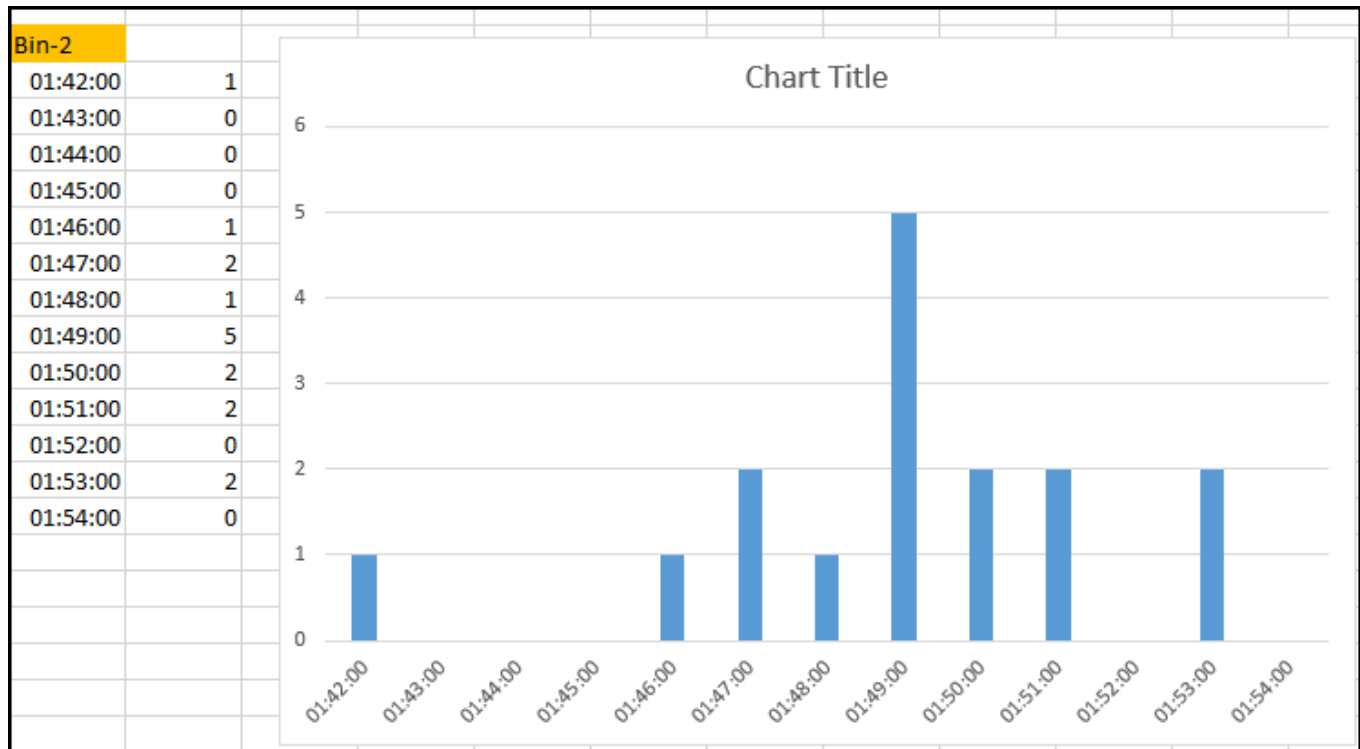
Dezelfde tabel, gesorteerd op opklimmende potentiële geboortetijden ziet er als volgt uit:

Datum	Omschrijving	Aspect	Tijd
29-02-2012	Ontmoeting met huidige partner	Zon conj. C5	01:42:51
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	Merc. conjunct MC	01:46:58
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	C11 driehoek zon	01:47:04
15-08-2021	Nieuwe woning bezichtigd	C3 90 mars	01:47:44
15-08-2021	Nieuwe woning bezichtigd	C2 60 merc. retro	01:48:38
16-02-2017	Bezichtiging woning	Asc. 90 merc. onderling	01:49:00
01-08-1967	HBO opleiding afgebroken, gaan werken	niets gevonden	01:49:10
13-07-1989	Overlijden moeder	Jup. retro conj. C8 ond.	01:49:33
22-03-1985	Overlijden vader	MC 90 venus	01:49:38
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	C11 60 draconis	01:49:47
13-07-1989	Overlijden moeder	MC 90 venus	01:50:16
16-02-2017	Bezichtiging woning	Maan 120 Asc.	01:50:55
11-09-2010	Jongste zoon verlaat huis voor een studie	niets gevonden	01:51:17
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	Sat. conj. Pars	01:51:21
16-02-2017	Bezichtiging woning	MC 60 venus	01:53:15
13-10-1991	Partner betrokken uit huis	Merc 90 C2/C8	01:53:36
		<b>Gemiddelde tijd</b>	<b>01:49:26</b>
		<b>Std. dev</b>	<b>0,0013</b>
			<b>1,9 min.</b>

De groene regels zijn aspecten, waarvan ik denk dat ze nauw aansluiten met de gebeurtenissen.

Het aspect MC 90 venus voor het overlijden van de moeder kan niet hetzelfde aspect zijn als bij het overlijden van de vader, dat aspect valt daarom af bij de tijd van 1:50:16.

Als ik al deze tijden verdeel over tijdvakjes van 1 minuut, dan krijg je de volgende grafiek. Dit geeft ook het gemak aan van het gebruik van Excel om dergelijke cijfers te analyseren en grafisch te maken.



Het is voor mij overduidelijk dat de geboortetijd van deze variant moet liggen tussen de 1.49 en 1.50 uur.

In de voorgaande afbeelding is de totale interne variantie van alle correctietijden ca. 1,9 minuut. Dat zegt op zichzelf niets, maar wordt belangrijk als je het vergelijkt met de andere variant (0.50 uur) waar de interne variantie veel groter is.

Je kunt nu altijd nog kiezen voor een hele specifieke correctietijd als je een bepaald aspect zó treffend ziet uitwerken, en dit vindt uitstijgen boven alle andere aspecten, dan neem je gewoon die specifieke tijd, en controleer je daarna hoe alle gebeurtenissen zich verhouden tot die gekozen tijd.

**Ik ga zelf uit van de tijd van 1 uur 49 minuten en 26 seconden. Ascendant = 18°22'08" Leeuw**

Dit is dus allemaal tot stand gekomen met één systeem, het MIN-1 systeem. Niets anders erbij gehaald, zoals transits en de rij van andere onzin-zaken die het systeem alleen maar vervuilen. Het systeem moet in zichzelf consistent zijn. Het MIN-1 systeem werd in 1976 in het tijdschrift Sagittarius gepubliceerd door de astroloog J.B. Gieles met de volgende tekst:

J.B. Gieles schrijft het dan nog het volgende:

“.....

Hierop is nu mijn min één stelling gefundeerd. Esoterici moeten mij daarbij helpen. Goede psychologen en zelfs psychiaters, die begrip tonen voor mijn standpunt en die niet afwijzend staan tegenover een leer van de astrologie, zou ik graag willen raadplegen om dit beeld, dat ik in de nacht van 2 mei 1976 op een eigenaardige manier kreeg voorgezet, te vervolmaken.

Ik kreeg dit cadeau van een heel wat intelligenter wezen dan ik zelf ben. Ik moet het kenbaar maken, alhoewel het de hedendaagse astrologie op zijn fundamenten zal laten trillen, ja, zelfs veranderen, totaal veranderen. Vele, door ons in de laatste eeuwen gevormde theorieën zouden hierdoor als gedeeltelijk waardeloos kunnen worden beschouwd.....”

In een andere editie van het maandblad Sagittarius<sup>4</sup> stond het volgende:

“.....

Vraagt u maar eens een Oosterling hoe oud hij was toen hij geboren werd. Hij zal volgens de regels van het astrologische spel antwoorden: ik was één jaar oud toen ik op de wereld kwam.

Daarom passen wij het zelfde systeem toe als de oude Chinezen, die zeer, zeer ver in de astrologie gevorderd waren en precies tijd en datum konden verklaren, bijv. wanneer een stad verwoest werd of wanneer er een grote koningszoon geboren zou worden, wat aan de hand van latere feiten werd bewezen.

Als u dus geboren bent en wij maken voor u een horoskoop voor het moment van geboorte, dan nemen wij aan dat u één jaar oud bent. Dus uw eigenlijke horoskoop is één jaar voordien reeds gecreëerd.....”.

In mijn boek over het MIN-1 systeem ga ik uitgebreid op al die zaken in en onderzoek ik ook de vermeende Chinese achtergronden.

Ik zal niet beweren dat het MIN-1 het alleenzaligmakende systeem is voor progressies en directies op datum. Het is echter wel een zeer beproefd systeem, want J.B. Gieles heeft in zijn 40-jarige praktijk ongeveer 40.000 horoscopen op die manier behandeld, ik heb er duizenden voor hem berekend in de periode 1976-1983, voor consulten, lessen en zondagslezingen. Ook leverde zijn neef hem computeruitdraaien met dit systeem, en na 1983 kocht hij een TRS-80 computer van Tandy (die ik ook had) en voor hem programmeerde ik het MIN-1 systeem, waarmee hij zelfstandig op elk moment zijn horoscopen kon berekenen.

Ik heb J.B. Gieles NOOIT kunnen betrappen op het gebruik van Transits of andersoortige flut-systemen, simpelweg omdat hij die nooit toepaste, en dit is een ijzersterk gegeven. Het vergt gewoon veel lef en systematiek om bij één en hetzelfde systeem te blijven, ook als het soms wel eens tegenzit. Er zijn natuurlijk ook wel horoscopen bij, die zijn onmogelijk te corrigeren op geboortetijd, helaas gebeurt dit gewoon, hoort bij het vak.

Een schoenmaker kan ook niet elke schoen goed repareren en de artsen staan soms ook hulpeloos toe te kijken bij bepaalde ziektegevallen. Als dit maar marginaal blijft, laat ik zeggen: onder de 5% van alle gevallen.

Dat betekent dat 95% van alle horoscopen te corrigeren is en ook kan er in 95% van de gevallen het MIN-1 systeem zonder problemen worden toegepast.

In die 5% van de onmogelijke gevallen gingen Gieles en ik echt niet op zoek naar Transits of alternatieve systemen. Helaas, die horoscopen waren dan gewoon van een mindere kwaliteit qua progressies, en dat is een gegeven zaak. Soms moet je die horoscopen dan gewoon laten rusten en het consult eenmalig laten zijn. Ik heb veel consulten gehad waarbij de mensen jaar op jaar terugkwamen, soms 8 keer achter elkaar, gewoon omdat die horoscopen liepen als een trein qua voorspellingen op datum. Het is ook de enige manier om voorspellende astrologie te bewijzen, want mooie praatjes die zó algemeen en filosofisch zijn, daar kom je altijd wel mee weg, daar loop je als astroloog geen enkel risico mee. Je loopt natuurlijk wél een risico als je teveel je best wilt doen en de zaken op scherp wilt zetten door de voorspellingen werkelijk tot op de dag vast te pinnen.

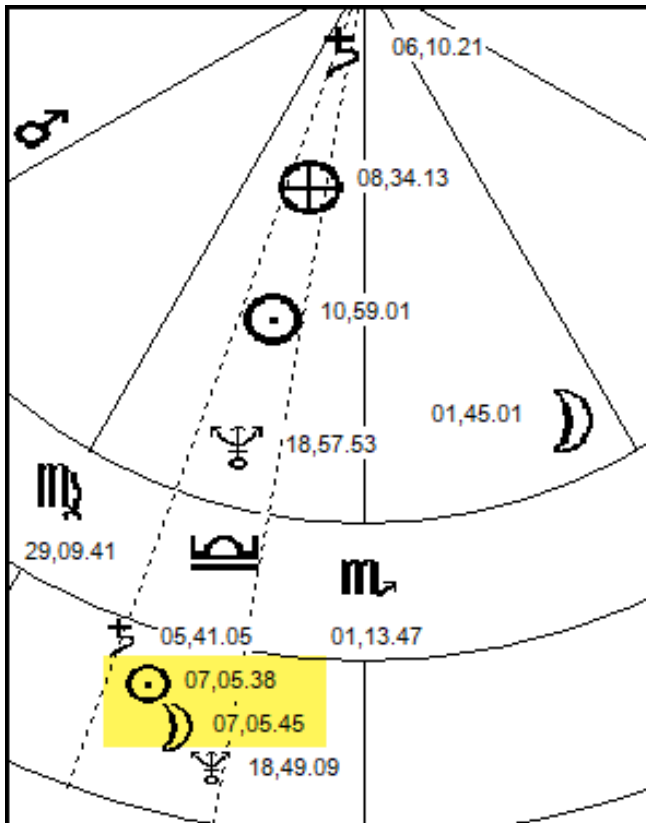
Daar heb ik nog wel eens een handje van, maar soms leverde dat waanzinnige resultaten op, zoals de dood van Milosevic op één dag nauwkeurig, en dat twee jaar van tevoren, die publicatie staat nog steeds op de website.

Met privéconsulten kwamen de mensen jaar na jaar terug, als de horoscopen tot op de seconde nauwkeurig gecorrigeerd waren.

En met het woord horoskoop correctie zijn we weer terug op het onderwerp van dit artikel.

Met de uitgevoerde eerste correctie heb ik een controle gedaan met de methode van Paulus van Alexandrië, daar heb ik eerder al enkele Nieuwsbrieven aan gewijd. Ik vind het de mooiste methode uit de klassieke astrologie die geweldige resultaten levert voor de vaststelling van de juiste graad van de Ascendant, als men het exacte geboorte-uur niet weet. Hieronder treft u het vervolg aan van het verslag dat ik aan mevrouw-X zond.





De dodecatemoira van 7.05.45 Weegschaal is  $2^{\circ}14'45''$  Steenbok bij nacht en daar is Mercurius de tripliciteitsheer. Mercurius terugzoeken bij nacht bij vuur geeft de  $19^{\circ}$  graad Leeuw als Ascendant

**Nu moet men de drie uitkomsten middelen, zo heb ik het beschreven in de Nieuwsbrief.**

Dus NIET alleen de Zon nemen als methode, dat is  $1/3$  werk, alles uitwerken en dan middelen. Paulus noemt ook alle methoden in zijn boek.

De  $15^{\circ}$  graad laat ik afvallen, omdat de beide andere methoden de  $18^{\circ}$  en  $19^{\circ}$  graad tonen.

Dus blijft over:  $18^{\circ}$  graad +  $22^{\circ}$  graad +  $19^{\circ}$  graad, gedeeld door drie is  $19,666^{\circ}$  graad.

De  $19^{\circ}$  graad loopt van 18.00.00 tot 19.00.00, **daarbij komt  $0,666$  graad en dat is extra  $40'$**

**Uiteindelijk geeft Paulus methode een resultaat van  $18^{\circ}40'$  Leeuw als Ascendant**

Vergelijk dit met de  $18^{\circ}22'08''$  Leeuw na uitvoerige gebeurtenissencontrole.

In had het al eerder beschreven in de Nieuwsbrief, dit is de meest ultieme methode die ik ooit ben tegenkomen in mijn 45-jarige studie/praktijk in de astrologie.

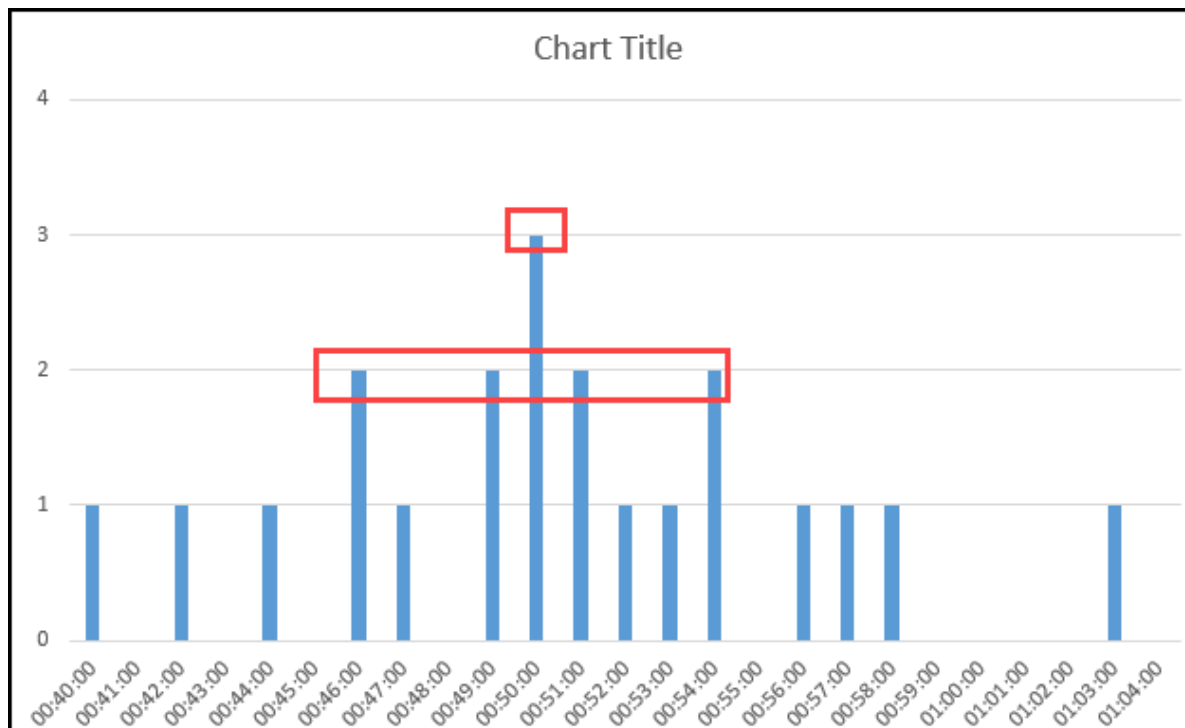
Goed, nu nog de correctie bij de andere tijd van 0.50 uur, zie volgende pagina.

Ik zal het kort houden. Ik toon weer alle gevonden potentiële correctietijden, al deze bladen worden in de mail toege-  
stuurd. De sortering is hier oplopend op correctietijd.

Variant-2 met een 1 uur eerder geboorte-uur				Bin-2	Aant
Datum	Omschrijving	Aspect	Tijd		
				00:40:00	1
15-08-2021	Nieuwe woning bezichtigd	niets gezien	00:00	00:41:00	0
29-02-2012	Ontmoeting met huidige partner	MC 120 saturnuss	00:40:34	00:42:00	1
11-09-2010	Jongste zoon verlaat huis voor een studie	C11 180 maan	00:42:36	00:43:00	0
16-02-2017	Bezichtiging woning	MC 60 maan onderling	00:44:34	00:44:00	1
13-10-1991	Partner betrokken uit huis	Asc. conj. venus	00:46:08	00:45:00	0
16-02-2017	Bezichtiging woning	Zon 120 MC	00:46:55	00:46:00	2
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	C3 conj. zon	00:47:35	00:47:00	1
22-03-1985	Overlijden vader	C2 conj. mars	00:49:32	00:48:00	0
16-02-2017	Bezichtiging woning	Mars 60 Asc.	00:49:43	00:49:00	2
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	Sat. 60 Asc. 120 C7	00:50:19	00:50:00	3
22-03-1985	Overlijden vader	MC 120 mars	00:50:41	00:51:00	2
01-08-1967	HBO opleiding afgebroken, gaan werken	C11 90 venus	00:50:47	00:52:00	1
01-08-1967	HBO opleiding afgebroken, gaan werken	C12 90 neptunus	00:51:17	00:53:00	1
13-10-1991	Partner betrokken uit huis	C11 90 jupiter ond	00:51:26	00:54:00	2
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	Mars conj. C3, 180 C9	00:52:55	00:55:00	0
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	Zon 90 Asc.	00:53:51	00:56:00	1
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	MC 90 venus	00:54:41	00:57:00	1
13-07-1989	Overlijden moeder	Asc. conj. venus	00:54:52	00:58:00	1
22-03-1985	Overlijden vader	Asc. 90 Maan	00:56:00	00:59:00	0
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	MC 120 mars ond.	00:57:41	01:00:00	0
14-09-1980	Eerste ontmoeting theosofische vereniging	Sat 60 Asc.	00:58:27	01:01:00	0
01-07-1968	Ouderlijk huis verlaten met grote ruzie om collega	Asc. conj. pluto	01:02:41	01:02:00	0
29-02-2012	Ontmoeting met huidige partner	Zon 60 C7	01:03:41	01:03:00	1
		Gemiddelde tijd	00:51:06	01:04:00	0
		Std.dev.	0,0041	5,9 minuten	

**Hier komt een gemiddelde correctietijd uit van 0 uur 51 min. en 6 sec.** met een interne variantie van 5,9 minuten, aanzienlijk meer dan de 1,9 minuten bij de tijd van 1:46:10.

Als ik alle tijden weer verdeel over tijdvakjes van 1 minuut, dan ontstaat het volgende beeld.



Er is wel een tijdvak met drie aspecten binnen de 1 minuut, maar dit steekt niet prominent uit boven de andere die twee gebeurtenissen in één minuut hebben. **De tijd van 0 uur 50 tot 0 uur 51 is niet erg significant.**

In dit document lijkt er weinig ruimte gereserveerd ten opzichte van de tijd van 1:46:10, maar het werk was exact hetzelfde, en er zaten net zoveel uren in (ca. 10) om alles uit te zoeken als bij de eerste variant.

**De spreiding van de gevonden tijden bij het uitgangspunt van 0 uur 50 min is erg groot, en dat is meestal een slecht teken, een teken dat de tijd waarschijnlijk niet de juiste tijd is.**

Men moet de verleiding weerstaan om er dan maar andere zaken bij te slepen, zoals transits, revoluties, noem maar op. Men moet bij het ene systeem blijven en als het niet werkt, dan is dat maar zo, dan werkt het gewoon niet. Ik heb ruim 10.000 horoscopen door mijn handen gehad, waarvan 5.000 voor mijn leermeester J.B. Gieles die absoluut geen tijd had om correcties te maken, dat liet hij aan zijn assistenten over, waarvan ik er een was.

Ik heb ongeveer gemerkt dat er een 5% van de gevallen bestaat waarin een correctie niet lukt, het is dan maar zo. Het leven is niet perfect en de astrologie ook niet, en onze kennis ook niet. Als je er van alles bij gaat slepen, omdat je niets vindt, dan is dat een slechte zaak voor de astrologie. Horoscopen corrigeren kost erg veel tijd en heel veel consistent werken, heel erg veel, en dat uithoudingsvermogen hebben maar weinig mensen, waarschijnlijk 1% van de “astrologen” is ertoe in staat, nog los van de rekenkundige vermogens die toch ook wel nodig zijn.

**Dan kom ik bij de laatste zaken aan, een passage uit jouw mail:**

Toch blijft het volgende nog hangen. In een ver verleden heb ik door 2 astrologen om een correctie gevraagd. T.a.z van het MC. Beiden zeiden nee je hebt geen MC in stier, want dan zou je met een driehoek van venus /mars conj., een goede maatschappelijke carrière hebben gehad. Wat niet het geval is vandaar. Toch bleef ik met leemten zitten in de andere eerste horoscoop met 7.52 Leeuw. Daar de meeste planeten in de horoscoop tussen 1 en 4 staan, alleen Jupiter in 9 en Uranus in 11 en drakenkop in 8 heeft het leven zich vnl. afgespeeld, ondanks vele plaats verandering binnen Nederland, in de directe omgeving. Gezins leven, geven van cursussen en het schrijven en publiceren. Dus heer 1 in 3 en heer 12 in 4. Vroeg weggaan uit het ouderlijk huis om mijn eigen weg te gaan. Deze is volstrekt anders gelopen dan die van de familieleden.

Dan komt mars in 1 in Maagd( samen met Venus) i.p.v. Leeuw in 2, want mijn omgeving zei altijd ze ziet het werk en neemt initiatieven.

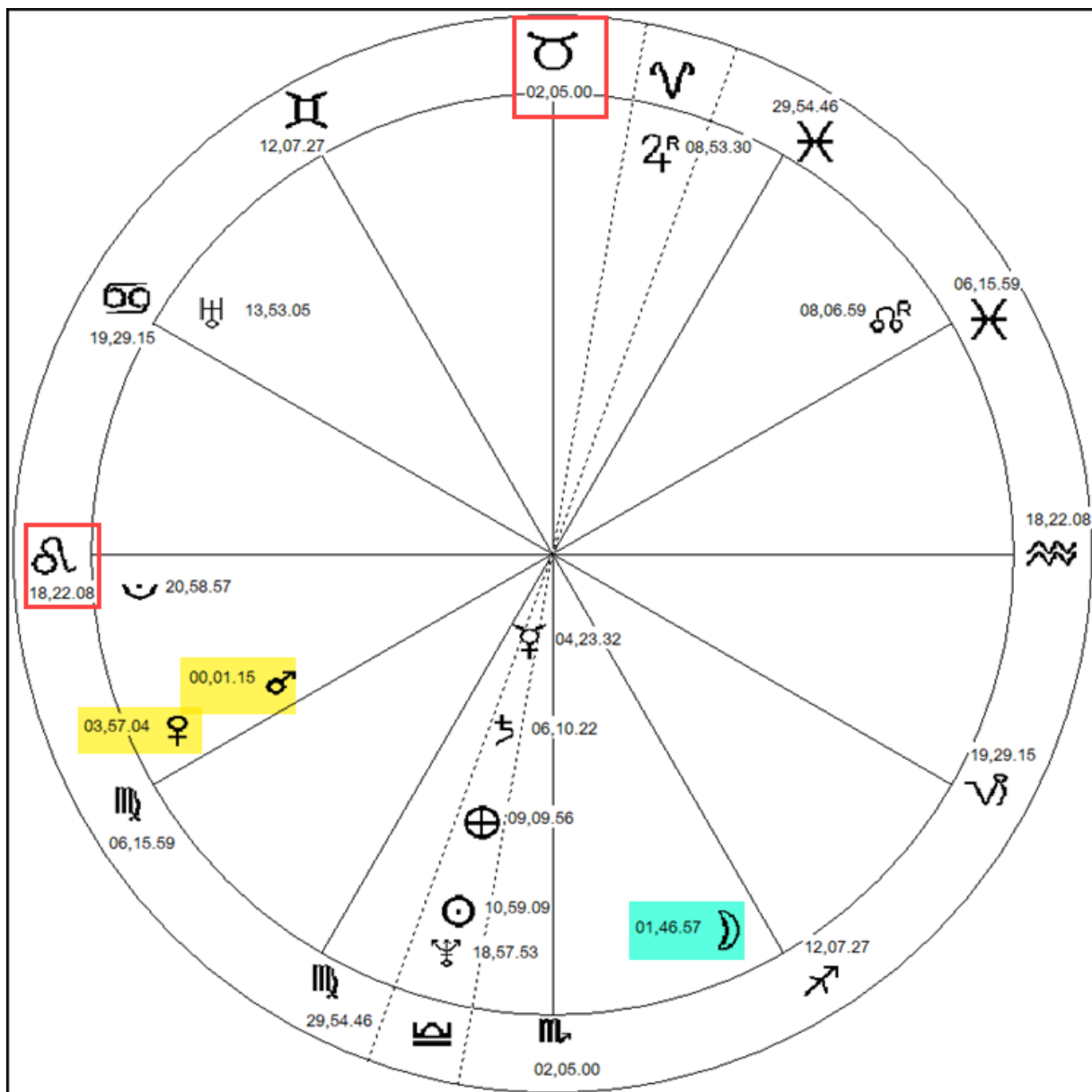
Dus mijn vraag aan jou is kun je de heersers van het MC en IC in driehoek en sextiel hebben zonder een maatschappelijke carrière te hebben gevolgd?

Die astrologen hebben het bij het verkeerde eind gehad, maar ze hebben niet de moeite genomen om 30 uur werk te steken in een horoscoop. Dat doet geen enkele “professionele” astroloog, want 30 uur maal 30 euro uurloon (bruto vóór belastingen) is 900 euro tarief voor het werk. Dat betaalt geen enkele klant, dus wordt de horoscoop ook nooit grondig onderzocht, en blijft men er maar naast zitten.

Het is voor mij overduidelijk dat de eerste opgave van 1:40:10 in de buurt zit, en uiteindelijk is het 1:49:26 geworden, Paulus uit Alexandrië bevestigt dit ook in zijn “Introduction to Astrology”. **Dit geeft dus een MC van 2°05’ Stier.** Hieronder de volledige horoscoop, ook de Maan is een heel klein beetje opgeschoven.

De driehoek bij geboorte tussen MC en Mars/Venus is “nice to have”, maar is niet effectief, maar wel behulpzaam bij het oplossen van conflicten en het zoeken naar middelen van bestaan, dus het helpt wel degelijk. Het sextiel vindt pas plaats op 60 jaar, dan is laat in iemands leven, voor een carrière is het veel te laat en dus zul je dat niet merken. De Maan staat vierkant met Mars en Venus en dat blokkeert veel vooruitgang. Als het MC sextiel met Mars en Venus staat, loopt het ook inconjunct met de Maan, dat lijkt een miezerig aspect, maar het MC is dan Kreeft, waarvan de Maan de heerser is, en dat maakt de Maan dus krachtig en bepalend. En bij het sextiel van MC naar Venus loopt het MC ook al naar een vierkant met Mercurius, die zaken moeten met elkaar verbonden worden. Dan kan er wel een promotie zijn, maar dan is er ook tegenwerking of jaloezie bij collega’s. Het kan ook breuken aangeven met vrienden of met vriendenkringen, rond je 62°, 63° jaar.

Dat hebben die astrologen niet uitgeplozen, en dus zaten ze er gewoon naast met hun beweringen.



Met deze horoskoop wordt het pas interessant om de vaste sterren bij de huizen te betrekken, maar ook de speciale individuele graden van het MC en Ascendant erbij te nemen, die geven dan erg veel extra informatie.

En bij progressie het MIN-1 systeem blijven hanteren, want de correctie is gedaan met het MIN-1 systeem en je kunt het niet combineren met een ander systeem, dan gaat het raamwerk verloren, óók zo'n valkuil waar weinigen iets van begrijpen.

Mars staat erg op detail gericht in Maagd, tot het "zeikerige" af, ik weet het uit eigen ervaring 😊

Venus staat in Maagd in val, dus Venus als heerser van het MC staat in val, en dus legt dit een beperking op in het maatschappelijk vlak, ook weer een reden waarom een evt. sextiel niet werkt.

Ik heb er ook nog eens een artikel aan gewijd, namelijk een sextiel in langzaam rijzende tekens (Kreeft, Leeuw, Maagd) werkt als een vierkant, dit komt uit de klassieke astrologie, ook nog een reden dat het sextiel MC naar Mars en Venus juist geen succes aangeeft, maar veelal binnen de familiekring blijft uitwerken.

Op de volgende bladzijde ga ik nog in op een aanvullende mail van mevrouw-X die schreef dat er op 4 april 2023 een bepaald bericht binnenkwam, waarvan ik de inhoud hier niet mag publiceren. Dat mailtje ontving ik toen het correctiewerk al klaar was en ik bezig was om mijn rapport op te stellen.

Als allerlaatste zaak, nog het laatste bericht over ..... , waarvan je het bericht ergens rond 4 april kreeg. Toen had ik mijn uitwerkingen grotendeels al gemaakt.

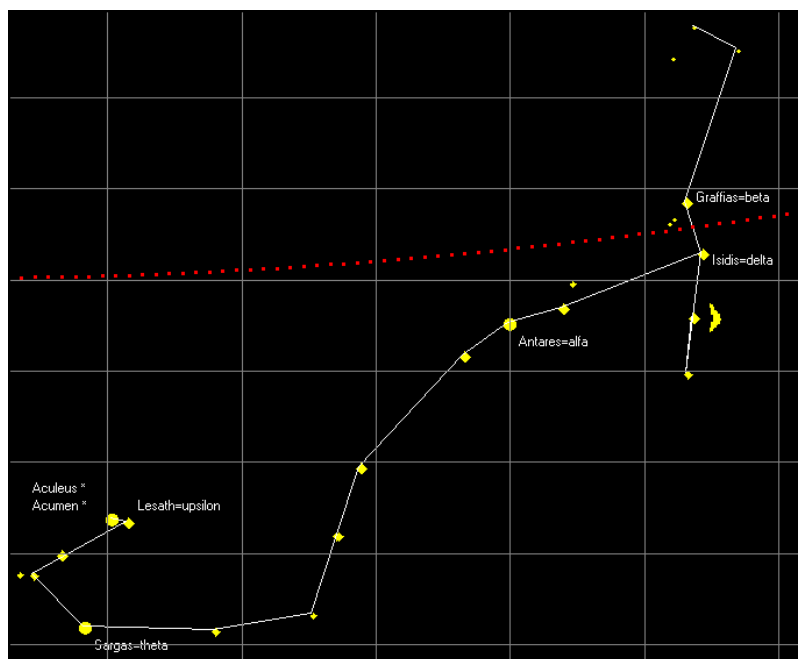
Dit zijn de MIN-1 aspecten van de gecorrigeerde horoskoop op basis van de tijd van 1.49.26 uur:

10-Mrt-2023	003° ,22' 08	Kreeft	Maan	45		Asc	
28-Mrt-2023	003° ,57' 04	Kreeft	Maan	60		Ven	
6-Apr-2023	001° ,46' 57	Boogsch.	C--3	0		Maan	
10-Apr-2023	004° ,22' 58	Kreeft	Maan	120	OND	Drac	
10-Apr-2023	004° ,23' 32	Kreeft	Maan	90		Merc	
17-Apr-2023	004° ,36' 22	Kreeft	Maan	90	OND	Jup	
18-Apr-2023	004° ,37' 38	Kreeft	Maan	*	DIRAH	-μ.Geminorum	3 (ME-VE)
20-Apr-2023	021° ,46' 18	Boogsch.	Zon	*	RASALHAGUE	-α.Ophiuchi	2 (SA-VE)
23-Apr-2023	021° ,15' 59	Weegsch.	Nep	45		C--2	
26-Mei-2023	001° ,53' 49	Boogsch.	C--3	*	ISIDIS	-δ.Scorpii	2 (MS-SA)
29-Mei-2023	005° ,58' 57	Kreeft	Maan	45		Plu	

Deze tekst kan ik hier niet publiceren .....

Deze tekst kan ik hier niet publiceren .....

Ik laat u echter wél nog onderstaand plaatje zien van de progressieve Maan in de constellatie Scorpio, die is door precessie verschoven naar de graden van Boogschutter, zie de lijst hierboven.



### Uw huiswerk

Probeer eens te beredeneren wat de inhoud is geweest van de mail die mevrouw-X rond 4 april 2023 heeft ontvangen. Met een correctie van de horoskoop tot op de geboorte-seconde nauwkeurig, moeten de verdere progressies dan ook vrijwel op datum lopen, daarbij mag je nog een speling hanteren van  $\pm 3$  tot 5 dagen, maar meer ook niet. Een schoenmaker is ook niet tevreden als de door hem gerepareerde hak er een beetje schuin op staat.

U kunt uw reacties per mail inzenden, of reageren binnen de Nieuwsbrief.

Johan Ligteneigen



### De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing

**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015  
**ISBN** 978-90-823441-1-0  
**Bladzijden** 428  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm  
**Gewicht** 920 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

## DE TRIPLICITEITEN IN DE KLASSIEKE ASTROLOGIE

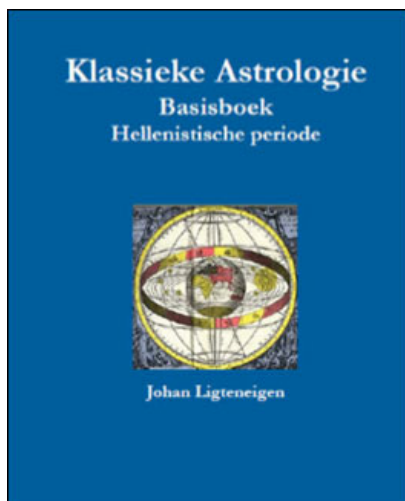
JOHAN LIGTENEIGEN

**Titel** De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie  
**Auteur** Johan Ligteneigen  
**Uitgever** Johan Ligteneigen  
**Datum** Herdruk mei 2023  
**ISBN** 978-946-480-6861  
**Bladzijden** 112  
**Afmetingen** 17 cm breed, 24 cm hoog  
**Gewicht** Ca. 260 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk** **Kleurendruk**

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



<b>Titel</b>	<b>Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode</b>
<b>Auteur/Uitgever</b>	<b>Johan Ligteneigen</b>
<b>Datum</b>	<b>November 2015</b>
<b>ISBN</b>	<b>978-1-326-45239-1</b>
<b>Bladzijden</b>	<b>600</b>
<b>Afmetingen</b>	<b>18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm</b>
<b>Gewicht</b>	<b>1320 gram</b>
<b>Taal</b>	<b>Nederlands</b>
<b>Bindwijze</b>	<b>Ppaperback</b>
<b>Druk binnenkant</b>	<b>Zwart-wit</b>

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.

---



**ISBN: 978-0-244-73414-5**  
**Aantal bladzijden: 492**  
**Illustraties: ca. 160**  
**Druk: paperback**  
**Uitgebreide index aanwezig**  
**Eerste editie: December 2018**

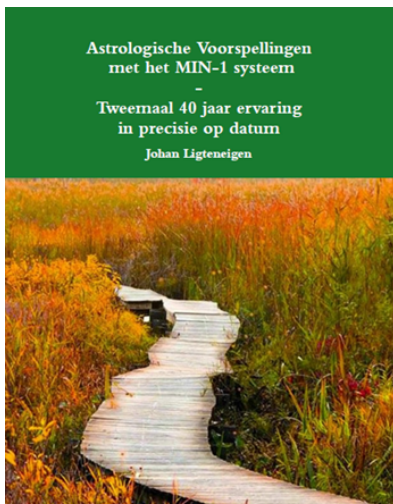
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



**Titel** Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem  
**Auteur/Uitgever:** Johan Ligteneigen  
**Datum** Maart 2017  
**ISBN** 978-1-326-95445-1  
**Bladzijden** 324  
**Afmetingen** 18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm  
**Gewicht** 680 gram  
**Taal** Nederlands  
**Bindwijze** Perfect gebonden, paperback  
**Druk binnenkant** Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



**ISBN: 978-0-244-34693-5**  
**Nederlandstalig.**  
**516 bladzijden.**  
**Meer dan 250 afbeeldingen.**  
**Alfabetische index.**  
**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm**  
**Gewicht: 1,02 kg.**  
**Prijs: € 35,50 via [www.bravenewbooks.nl](http://www.bravenewbooks.nl)**

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de "heerschappij" van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verflinjd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



**ISBN: 978-0-244-64956-2**

**Nederlandstalig**

**408 bladzijden**

**Ca. 180 afbeeldingen**

**Alfabetische index**

**Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm**

**Gewicht: 930 gram**

**Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten**

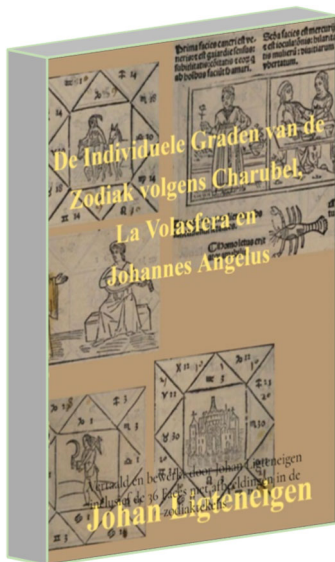
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via [www.lulu.com](http://www.lulu.com) of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1821111)

## De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



**ISBN: 978 946 465 09 07**  
**Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden**  
**Formaat: 170 mm x 240 mm**  
**Boekdikte: 25 mm**  
**Boekgewicht: 780 gram**  
**Afbeeldingen bij elke graad van elk teken**  
**Afbeeldingen van de 36 Faces**

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

## Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

**ISBN: 978 946 448 7435**  
**Harde koft**  
**390 bladzijden, wit 60 g. papier**  
**Gewicht boek = 980 gram**  
**Boekdikte = 28 mm**

**Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.**  
**Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL**  
**Dit geldt voor Nederland.**

**Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.**  
**Verzending naar België kost € 13 als pakje.**  
**Totaalprijs voor België: € 48.**  
**Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.**  
**Betaling via Creditcard of via Paypal.**  
**Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: [jligteneigen@hetnet.nl](mailto:jligteneigen@hetnet.nl))**



**Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.**

**ISBN: 978-946-435-7400**

**Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.**

**Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.**

**ISBN: 978-946-435-7516**

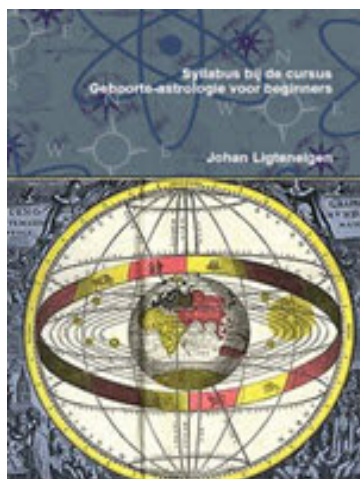
**Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.**

**Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.**

**ISBN: 978-1-300-28257-0**

**Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram**

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



### **Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.**

**Schrijver: Johan Ligteneigen**

**Uitgavejaar: 2013**

**Druk: Zwart-wit**

**Bladzijden: 99 op A4-formaat**

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 99 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop.

Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.