



De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Nieuwsbrief voor Astrologie en Numerologie Nr. 70

11 Januari 2026

Beste lezer,

Hier is dan alweer de eerste editie voor het nieuwe jaar 2026. Het zal een druk en enerverend jaar worden voor een ieder van ons. De ontwikkelingen in de wereld gaan in een rap tempo de verkeerde kant op. De planeet Uranus is met zijn afwisselende direct- en retrograde loop in de buurt blijven hangen van de positie die de planeet ook ingenomen had bij het begin van de Tweede Wereldoorlog en de vreselijke jaren die daar op volgden. Als je bij deze periode van 1940 tot 1945 zo'n 84 jaar optelt (de omlooptijd van Uranus), dan blijkt de periode 2024 tot 2029 een bijzonder spannende en angst-aanjagende te worden. Niet alles zal zich 1-op-1 herhalen natuurlijk, ieder moment in de geschiedenis is een uniek moment, maar de dreigingen en het enorme geweld, zelfs in ons eigen land waar helemaal geen oorlog heerst, is erg bedreigend voor iedereen.

Zolang Pluto in de Waterman loopt, zal Uranus diens dispositor zijn, en hangt het heel erg af van het "humeur" van deze planeet wat er allemaal gebeuren gaat. Elke keer dat Uranus op zijn "eigen" positie staat, zijn er uitbarstingen van geweld en grote omkeringen in het bestaande patroon te zien. In Amerika gaan de grote omwentelingen nog komen als Uranus de befaamde 8^e graad Tweelingen gaat naderen. Steeds als Uranus daar aankwam sinds 1776, raakte het land in oorlog, dat zal deze keer niet anders zijn. De Maanknoop zal aankomen in Waterman de komende jaren en dit zal de beurzen doen dalen tot ongekende laagtepunten, zie de reeds gepubliceerde artikelen over de financiële astrologie in verband met de Maanknoop, zie ook het huidige artikel in deze Nieuwsbrief.

INHOUDSOPGAVE

Pag. Onderwerp

- 3. Pluto, diens nauwkeurigheden in de berekeningen in het programma Newcomb V5-6-7.
- 8. Mundane astrologie, de grote conjuncties tussen de planeten.
- 17. De heerser van de horoskoop bepalen, deel-2.
- 29. **Nieuw artikel-39**
Numerologie, de Motivatie en de materiële Motivatie.
- 39. **Nieuw artikel-40**
Financiële astrologie, de Maanknoop door de zodiaktekens (slot) en de Breedte van de planeten volgens het manuscript uit 1902 en 1917.
- 53. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

Volgens vele experts op het vlak van de geschiedenis en de wetenschap is het vandaag de dag zo ongeveer “enkele seconden” voor twaalf uur. Deze uitdrukking verwijst naar de Doemdagklok (in het Engels: Doomsday Clock), een symbolische klok die sinds 1947 wordt bijgehouden door het “Bulletin of the Atomic Scientists” aan de Universiteit van Chicago.

Twaalf uur middernacht symboliseert een wereldwijde catastrofe, zoals een nucleaire oorlog of een onomkeerbare klimaatcrisis. Hoe dichter de klok bij middernacht staat, hoe groter de dreiging voor de mensheid. De klok wordt aangepast op basis van wereldgebeurtenissen zoals geopolitieke spanningen, klimaatverandering, technologische risico's (zoals AI in militaire toepassingen), en pandemieën.

In januari 2025 is de klok verzet naar 89 seconden voor twaalf, de meest alarmerende stand ooit. Dit weerspiegelt de ernst van de huidige wereldsituatie, waaronder de oorlog in Oekraïne, nucleaire dreiging, en onvoldoende actie tegen klimaatverandering, de meest recente gebeurtenissen zijn daarin niet eens meegenomen.

Laten wij hopen dat de klok aan het vertragen gaat, meer dan hopen kunnen wij niet. Wat er in de wereld gebeurt, is geen dobbelspelletje van God, het is mensenwerk, het is de eigen wil van de mens die het slechte nastreeft dat deze dingen gebeuren. Het zijn de volgers van idioten, de complottheorie-aanhangers, de strijders die de demonische leiders blind volgen, het is allemaal mensenwerk, God heeft er niets mee te maken. Albert Einstein sprak ooit “God dobbelt niet” in een discussie met Niels Bohr over bepaalde wetenschappelijke gebeurtenissen, waarop Bohr antwoordde: “God laat zich door U niet vertellen watt hij moet doen”, en Niels Bohr kreeg even later gelijk over de kwantumtheorie, waarvan Einstein weinig heeft begrepen, ook dat zijn bewezen feiten uit wetenschappelijke artikelen

Als Gods geest in ieder van ons aanwezig is, dan vormt de gehele aardse mensheid, inclusief de dierenwereld en moeder natuur een uiting van God, inclusief alle mensen die ooit zijn overleden en nu in de vele geestelijke sferen van het hiernamaals vertoeven, inclusief de donkere en zwarte sferen van het bewuste kwaad. Als er nu mensen op aarde zijn die ontvankelijk voor deze demonen uit de zwarte sferen zijn, dan kunnen wij slechts hopen dat ze niet tot het ultieme kwaad overgaan op aarde. De planeten kunnen slechts een indicatie geven hoe de gezamenlijke krachten tot een bepaald resultaat leiden, maar ze zijn echter niets anders dan synchroon aan de mensheid lopende uurwerken. Ze veroorzaken niets en ze verhinderen niets. Als creaties van de Goddelijke uiting bij de aanvang van het heelal lopen ze enkel hun rondjes in eeuwigdurende gehoorzaamheid aan de hogere machten en krachten. Hun bemoeienis met het leven op aarde zou hen onmiddellijk in verderf storten, de aanraking met de verdorvenheid, de laagheid en de grijsheid van de mensheid zou de planeten direct hun goddelijke status ontnemen. Wij mensen op aarde mogen de planeten, de Zon en de Maan slechts observeren en zien hoe zij de menselijke wil als een spiegel reflecteren in hun onderlinge verhoudingen aan de hemel.

Gelukkig gaan de langzame planeten Uranus, Neptunus en Pluto gedurende een langere tijd gunstige aspecten met elkaar maken, dat is uitgebreid door mij besproken in een eerder gepubliceerd artikel, zie Nieuwsbrief-64. Dit zal de funeste invloed van de langdurige vierkanten uit de vorige decade langzaam doen oplossen. Toch nog een sprankje hoop voor de mensheid op aarde.

Ik wens u met deze lange editie van de Nieuwsbrief weer veel lees- en studieplezier.

Johan Ligteneigen

1. Nauwkeurigheden voor de positie van Pluto in het programma Newcomb

Het programma Newcomb dankt zijn naam aan één der grootste astronomen van zijn tijd, Simon Newcomb. Een van Newcombs hoogste doelstellingen was het bereiken van een enorme precisie voor de posities van de Zon, Maan en planeten, gebruikmakend van de gegevens en theorieën in zijn tijd. Tot en met het jaar 1984 werden zijn formules gebruikt voor het maken van astronomische- en astrologische efemeriden. Ook de bekende "American Ephemeris" van Neil F. Michelsen is hierop gebaseerd, zoals in het voorwoord van deze efemeride staat vermeld.

Als ultieme waardering voor Simon Newcombs werk heb ik mijn eigen programma dan ook Newcomb gedoopt en ben ik in zijn voetspoor getreden om ook een ultieme precisie te bereiken voor de standen van Zon, Maan en planeten en nog meer. Mijn onderzoek strekte zich uit van 2002 tot en met 2011 en in die periode heb ik vele honderdduizenden tests met het handje uitgevoerd, jawel met het handje. In dit artikel treft u informatie aan met betrekking tot de berekeningen van de positie van de planeet Pluto over de periode 3000 voor Chr. tot 3000 na Chr.

De kwaliteit van moderne efemeriden hangt voornamelijk af van de gegevens van observaties, op basis waarvan de theorie in de efemeriden weer wordt aangepast. Het nut van deze waarnemingen hangt af van de tijdsperiode die hiermee gedekt moet worden en van de nauwkeurigheden waarmee de waarnemingen gedaan worden. Het totaal van alle waarnemingen aan de planeet Pluto strekt zich uit vóór het jaar 1930, het jaar waarin Pluto werd ontdekt. Er zijn een 14-tal fotografische platen bekend, waarop Pluto al vastgelegd was, zonder dat men dit wist en het begin van deze fotografische platen stamt uit 1914. Daarna zijn er na Pluto's ontdekking nog zeker een 900-tal fotografische waarnemingen gedaan tot aan het jaar 1993. De gemiddelde nauwkeurigheid van een waarneming aan een fotografische plaat bedroeg tot aan 1993 zo'n 0,5 boogseconden. Vanaf 1993 werden ook met de grote Carlsberg-telescoop op La Palma diverse meridiaan passages van de planeet Pluto geklokt en deze observaties hebben een gemiddelde nauwkeurigheid van ca. 0,25 boogseconden. In de laatste jaren is de nauwkeurigheid van de waarnemingen sterk toegenomen en met de passage van de New Horizons missie langs Pluto in juli 2015 is de nauwkeurigheid op het niveau van de 0,001 boogseconde aanbeland.

In de geschiedenis van de astronomische DE-efemeriden, waren de eerste sets waarnemingen van Pluto nog niet geïntegreerd in de DE200 (die in 1980 door E.M. Standish was gecreëerd). De DE202-efemeride die in 1987 werd gecreëerd, was de eerste JPL efemeride die posities voor Pluto bevatte die waren gerelateerd aan fotografische waarnemingen van Pluto tot aan 1985 toe. De DE211-efemeride uit het jaar 1993 was de eerste efemeride van het JPL die de posities van Pluto bevatte die waren gerelateerd aan ALLE waarnemingen aan Pluto, inclusief de foto-elektrische meridiaan transits door de Carlsberg telescoop.

De verdere ontwikkelingen in de astronomische efemeriden leidden tot de meer actuele "long ephemeris", DE406 uit het jaar 1998, die een bereik heeft van 6000 jaar!! (van 3000 voor Chr. tot 3000 na Chr.). In deze efemeride zijn alle observaties van Pluto opgenomen en bieden een ca. 0,5" nauwkeurigheid.

Berekeningen in Newcomb Versie-5, V-6 (en de toekomstige V-7) voor de periode 3000 voor Chr. tot het jaar 3000 na Chr. : berekeningen volgens de theorie LONGTERM

De theorie LONGTERM is ontstaan uit eerdere theorieën voor de vijf buitenplaneten (Jupiter tot en met Pluto), met name door het artikel van Jean Chapront¹. De theorie LONGTERM gebruikt de resultaten van de numerieke integratie DE406 en de geldigheid van LONGTERM loopt officieel binnen de volgende domein:

- start = 23 april -2998, ofwel JD = 626150,5
- einde = 26 juli 2984, ofwel JD = 2811150,5
- totale domein bedraagt 2185000 dagen

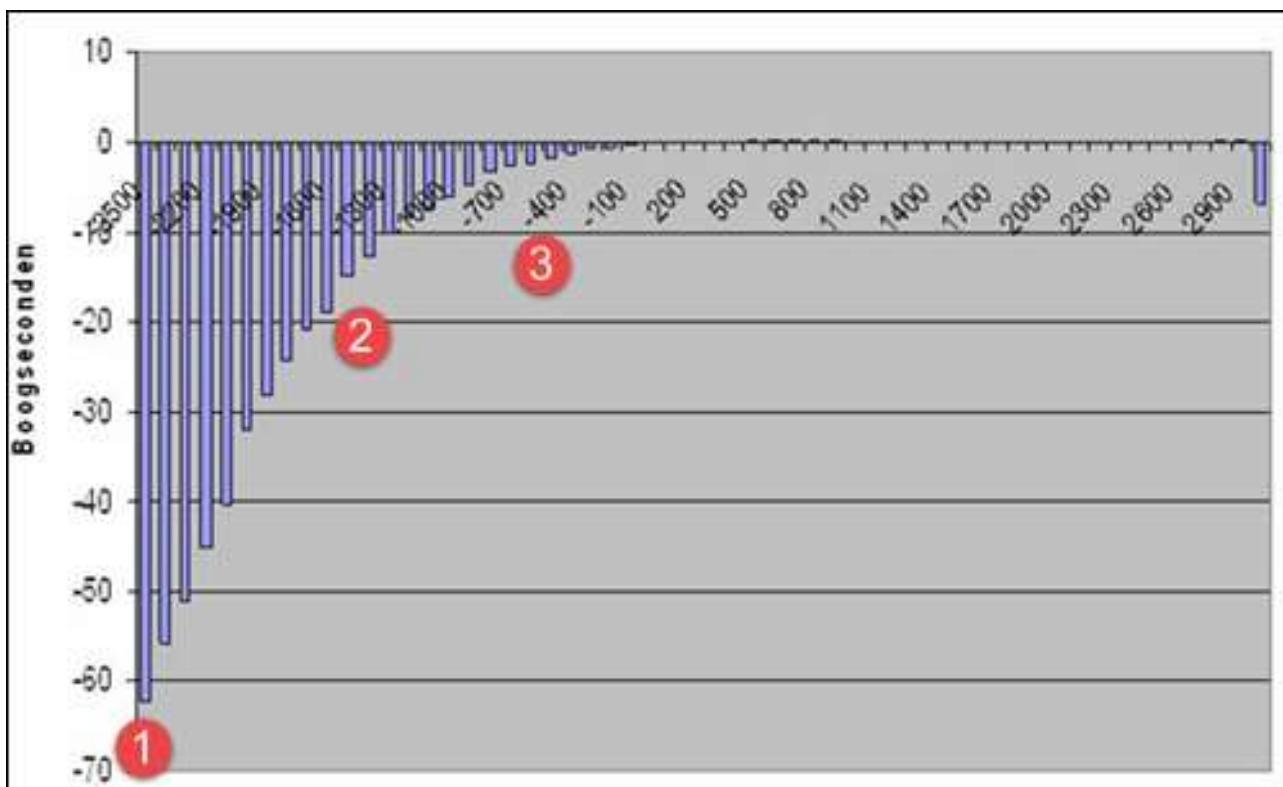
De tabellen bevatten Poisson-reeksen die elk één van de heliocentrische rechthoekige coördinaten van Pluto geven als een functie van de tijd, "t", in eeuwen vanaf de epoch J2000 gerekend. Een verdere afgeleide van "t" is de grootheid "x", die de maat voorstelt vanaf het begin van het domein. Elke van de coördinaten X, Y en Z wordt voorgesteld door een formule die als volgt luidt:

$$X, Y, Z = A^0 + A^1 \cdot x + \sum_0^i C_i \cdot \sin(F_i \cdot t + P_i) + \sum_0^j C_j \cdot x \cdot \sin(F_j \cdot t + P_j) + \sum_0^k C_k \cdot x^2 \cdot \sin(F_k \cdot t + P_k)$$

Hierbij stellen A^0 en A^1 eenvoudige variabelen voor. "x" is hier de genoemde maat en de factoren C, F en P worden uit de Poisson-reeks gehaald. De grootheid "t" is een maat voor de tijd. In totaal zijn de volgende aantallen Poissontermen van toepassing:

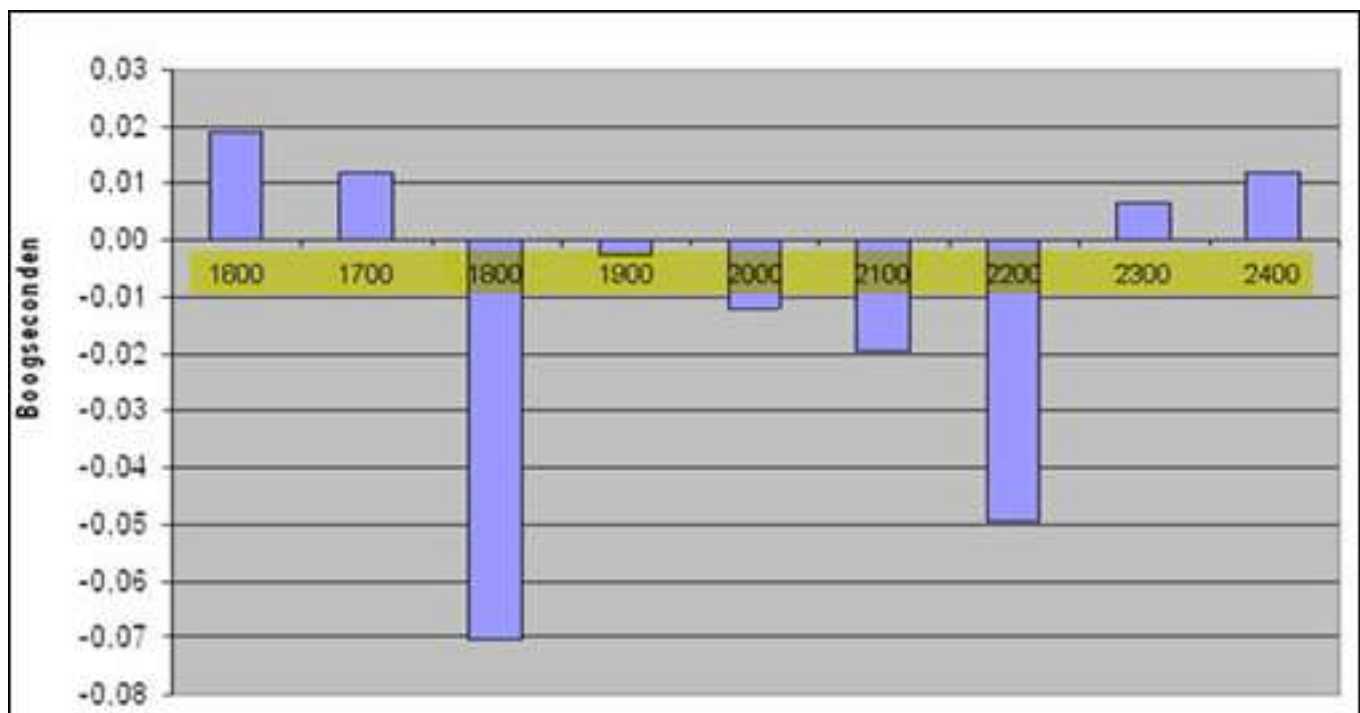
	X	Y	Z
Orde-0 = i	193	183	170
Orde-1 = j	26	29	20
Orde-2 = k	13	14	11
Totaal	232	226	201
Totaal 659 termen			

Geocentrische lengte van Pluto tussen 3000 v.Chr. en 3000 na Chr. in één overzicht:



In het plaatje hierboven ziet u met welke nauwkeurigheden het programma Newcomb rekt over het gehele interval van 3000 jaar voor Chr. tot 3000 jaar na Chr. Voor het jaar 3000 voor Chr. wordt Pluto nog berekend met 62 boogseconden nauwkeurigheid (bolletje-1). Voor het jaar 1300 voor Chr. wordt de 20 boogseconden al bereikt (bolletje-2) en in het jaar 400 voor Chr. wordt Pluto berekend met 5 boogseconden precisie (bolletje-3). Voor archeologische toepassingen kan Newcomb zeker gebruikt worden.

Als wij nader inzoomen op de moderne tijd dan wordt pas duidelijk hoe akelig precies het programma re- kent. Hieronder ziet u een doorsnede uit de periode 1600 tot 2400 na Chr.

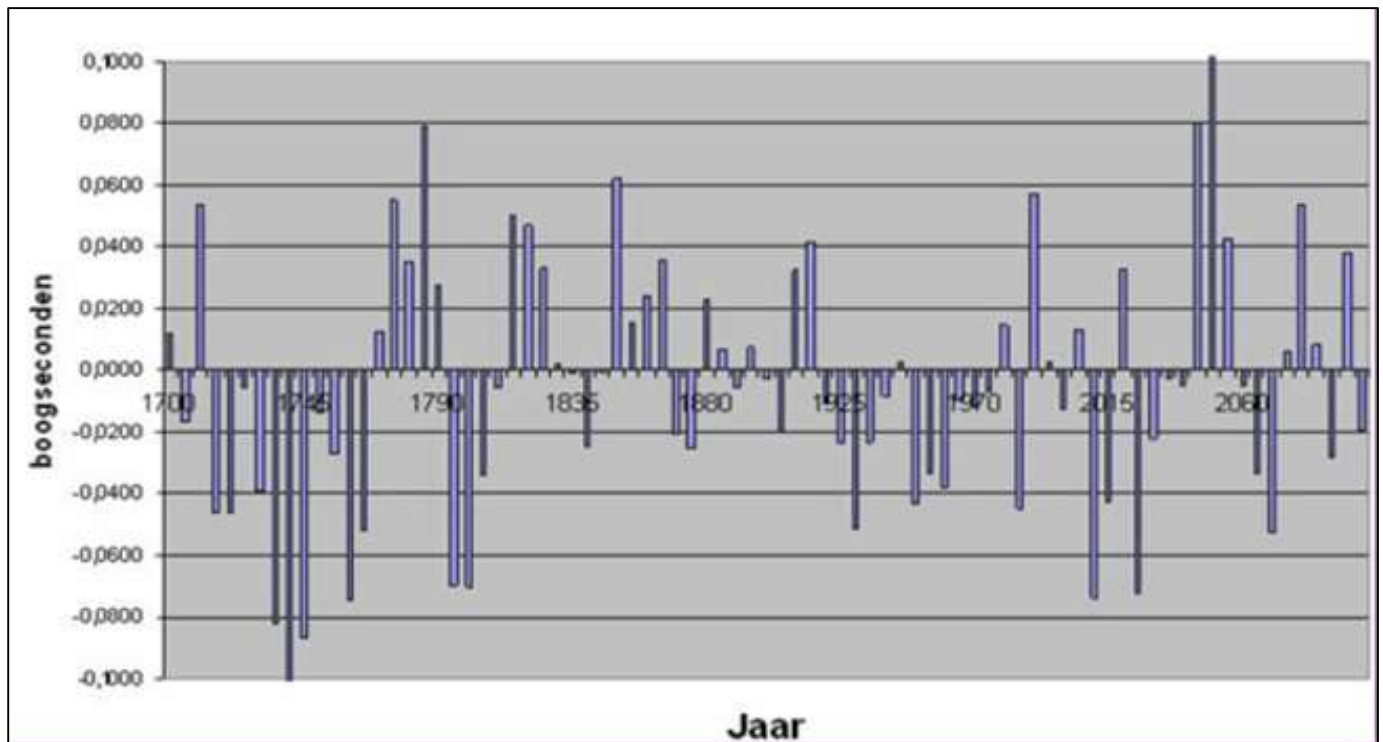


Nergens worden de nauwkeurigheden slechter dan 0,07 boogseconden!

Nogmaals: dit is een ongehoorde precisie voor alle horoscopen die berekend worden voor ditzelfde tijdvak en dat zijn ongeveer 99% van alle denkbare horoscopen. Om de nauwkeurigheden voor de ons omringende jaren te bekijken, kunt de grafiek op de volgende bladzijde zien.

Daarin is een uitsnede gemaakt van het tijdvak 1700 tot 2100 na Chr. en dit betreft alle horoscopen van ons zelf, familieleden, bekende personen, koningen, etc. Globaal tussen het jaar 170 en 2100 na Chr. liggen de nauwkeurigheden van Pluto's geocentrische lengte overal tussen de -0,1" en + 0,1". In een groot deel van deze 400-jarige periode ligt de nauwkeurigheid rond de 0,04 boogseconde!!

De nauwkeurigheden van Pluto in de periode van 1700 na Chr. tot 2100 na Chr.



Omdat de nauwkeurigheden van de andere planeten en Zon en Maan nóg beter zijn in het programma, zou het theoretisch mogelijk moeten zijn om voorspellingen tot op het uur nauwkeurig te maken, berekening technisch gezien althans. Maar er is geen enkel astrologisch voorspellingsmodel voorhanden dat het mogelijk maakt om zó nauwkeurig te zijn.

Het enige model dat dicht in de buurt komt, is het door mij al 35 jaar lang gehanteerde model van het “min-1-systeem” dat door mijn leermeester Gieles aan de astrologie werd geschonken. Hiermee heb ik met de regelmaat van de klok voorspellingen gemaakt die tot op de dag nauwkeurig uitkwamen.

Enkele keren kwamen de voorspellingen tot op het uur nauwkeurig uit, zoals het bekende voorbeeld dat ik op sommige lezingen heb uitgelegd van de vrouw die om 1 uur 's nachts een hartaanval kreeg, exact op de dag dat het vooraf was aangegeven. Als de “dag” om 0 uur 's nachts begint, dan kwam die voorspelling met 1 uur nauwkeurigheid uit, maar eerlijk gezegd was dat een toevalstreffer. Ik had met dezelfde berekeningen en wat afrondingen ook één dag eerder kunnen aangeven en dan was er helemaal geen sprake van voorspellen tot op het uur nauwkeurig.

De voorbeeld horoskoop was tot op de seconde nauwkeurig gecorrigeerd aan de hand van gebeurtenissen uit haar leven, Placidus-systeem en de voorspelling werd gemaakt op Zon vierkant cusp-11, Zon op 0,005 seconden nauwkeurig en cusp-11 op 0,1 (boog)seconden.

Behalve dit voorbeeld heb ik vele tientallen andere voorspellingen uit de privécollectie die tot op één dag nauwkeurig uit kwamen, maar... wél allemaal eerst gecorrigeerd op gebeurtenissen op datum uit het leven van de geborene.

Zélf met een progressieve Pluto die – zoals u weet – slechts 1 of 2 boogminuten per jaar loopt (één dag is één jaar) kunnen voorspellingen op datum worden gedaan. Als de rekennauwkeurigheid van het programma namelijk tot op 0,04 boogseconden is voor Pluto, en stel deze loopt 1 minuut per jaar (ofwel 60 seconden), dan is de voorspelnauwkeurigheid gelijk aan 0,04 gedeeld door 60 maal 365 dagen. De uitkomst is 0,24 dag, laten wij zeggen een halve dag.

Hiermee is dus aangetoond dat het theoretisch mogelijk is om voorspellingen te maken die tot op één dag nauwkeurig uitkomen, voorop gesteld dat de horoskoop eerst is gecorrigeerd voor gebeurtenissen. Ook dat krijgt u niet cadeau: een horoskoopcorrectie duurt ca. 20 uur op basis van 10 gebeurtenissen die allemaal geverifieerd moeten worden voor een volledige progressieve horoskoop per gebeurtenis. Daarna het bepalen van de correctie en daarna alles opnieuw berekenen en uitwerken voor de klant. Dát is het echte werk van een astroloog die zijn nek durft uit te steken om dit werk te doen én richting klant de voorspellingen durft te geven ■

Johan Ligteneigen

Literatuurverwijzingen:

1. **J. Chapront**, "Representation of planetary ephemerides by frequency analysis: Application to the five outer planets", Astron. Astroph. Supp. Ser., 109, 191 (1995).

2. Conjuncties tussen de langzaam lopende planeten

In de voorgaande afleveringen heeft u al kennis gemaakt met het verschijnsel van de conjuncties van de langzame planeten. Stond in aflevering-1 voornamelijk Jupiter conjunct Uranus centraal met alle bijkomende hulphoroskopen, in aflevering-2 heeft u kennis gemaakt met de zeer interessante conjuncties tussen Jupiter en Saturnus, die elke bijna 20 jaar terugkeren volgens een bepaald stramien, namelijk in dezelfde tripliciteit. Dit gebeurt net zo vaak totdat door kleine verschuivingen een nieuwe tripliciteit wordt bereikt, waarna voor zeer lange tijd de opeenvolgende conjuncties in deze nieuwe tripliciteit plaatsvinden.

In deze aflevering over de conjuncties van de langzame planeten worden enkele van de overige conjuncties besproken: Saturnus-Uranus, Saturnus-Neptunus, Saturnus-Pluto en daarna de conjuncties Uranus-Neptunus, Uranus-Pluto en tenslotte Neptunus-Pluto. Al deze conjuncties hebben specifieke kenmerken waarvan het de moeite waard is om er even bij stil te staan.

Voordat het zo ver is, wilde ik nog even de laatste conjunctie tussen Jupiter en Saturnus bespreken. Deze vond plaats op 28 mei 2000 om 15.56 uur ET op 22.43.40 Stier. Dit is de laatste conjunctie in het aardeteken, in de tabel van de vorige aflevering heeft u dit kunnen zien.

Er wordt over het algemeen aangenomen dat de conjunctie van twee planeten een werkingsduur heeft tot de eerstvolgende conjunctie. Dat zou dus bijna 20 jaar beslaan en het lijkt mij wat aan de lange kant. Ik ben eerder van mening dat de conjunctie een werkingsduur heeft **tot de eerstvolgende configuratie** tussen Jupiter en Saturnus. Wat is die eerstvolgende configuratie? Het lijkt mij dat de Ptolemeïsche aspecten hierbij de boventoon voeren, dus: conjunctie, sextiel, vierkant, driehoek en oppositie, waarbij het sextiel het zwakste aspect is en ik de neiging heb om deze over te slaan en uitsluitend de aspecten 0, 90, 120 en 180 graden te nemen tussen de langzame planeten.

Als dan de periode tussen 2 opeenvolgende conjuncties ca. 20 jaar bedraagt, dan is het eerstvolgende aspect een vierkant tussen Jupiter en Saturnus. Dit ligt op $\frac{1}{4}$ deel van de periode van 20 jaar en dat is globaal 5 jaar. U kunt beter in de efemeride kijken wanneer Jupiter en Saturnus vierkant staan vanaf het jaar 2000, dat geeft meer houvast. Dat blijkt te zijn geweest in december 2005 toen Jupiter de 11° graad Schorpioen bereikte en zo vierkant stond met Saturnus op de 11° graad Leeuw. De laatste "Gouden Tijden" konden zich zodoende voldoende ontwikkelen. Vanaf het moment dat Jupiter en Saturnus vierkant stonden, trad een soort kort verval in, totdat beide planeten weer op weg naar een driehoek gaan. De driehoek ligt 30 graden verder dan het vierkant, dit is $\frac{1}{12}$ deel van de periode van 20 jaar, dus 1 jaar en 8 maanden (2006 tot 2007).

Hierna gaan beide planeten in oppositie lopen en dat is vanaf het begin (mei 2000) ongeveer 10 jaar later, dus in 2010. **De efemeride geeft mei 2010**, waarbij Jupiter op de 28° graad **Vissen** een oppositie maakt met Saturnus op de 28° graad **Maagd**. Deze oppositie valt midden in de economische crisis van de afgelopen 3 jaar vanaf 2008 en geeft de grote problemen aan van landen die onder Maagd en Vissen vallen, zoals **Portugal** (valt onder Vissen) en **Griekenland** (valt onder Maagd, ook onder Steenbok).

Als wij vanaf het begin (mei 2000) zouden rekenen, de conjunctie tussen Jupiter en Saturnus in Stier, dan komen wij ook nog eens uit bij **Ierland**, want dat land valt onder Stier. Dit is allemaal achteraf praten, altijd makkelijk. Het is natuurlijk veel moeilijker om dit allemaal vooraf te kunnen voorspellen.

Ik had een soort "geluk" bij mijn voorspellingen over de tsunami in Japan, die ik op 2 maanden nauwkeurig en letterlijk voorspelde, een citaat daarvan is in Zaniah No. 26 te lezen.

Ik heb meerdere malen ervaren dat de conjunctie tussen de zware planeten dus een werkingsduur hebben tot de eerstvolgende grote configuratie. Natuurlijk is dat per planeetpaar een verschillende periode. En zo komen wij dan aan bij de andere combinaties tussen de langzame planeten.

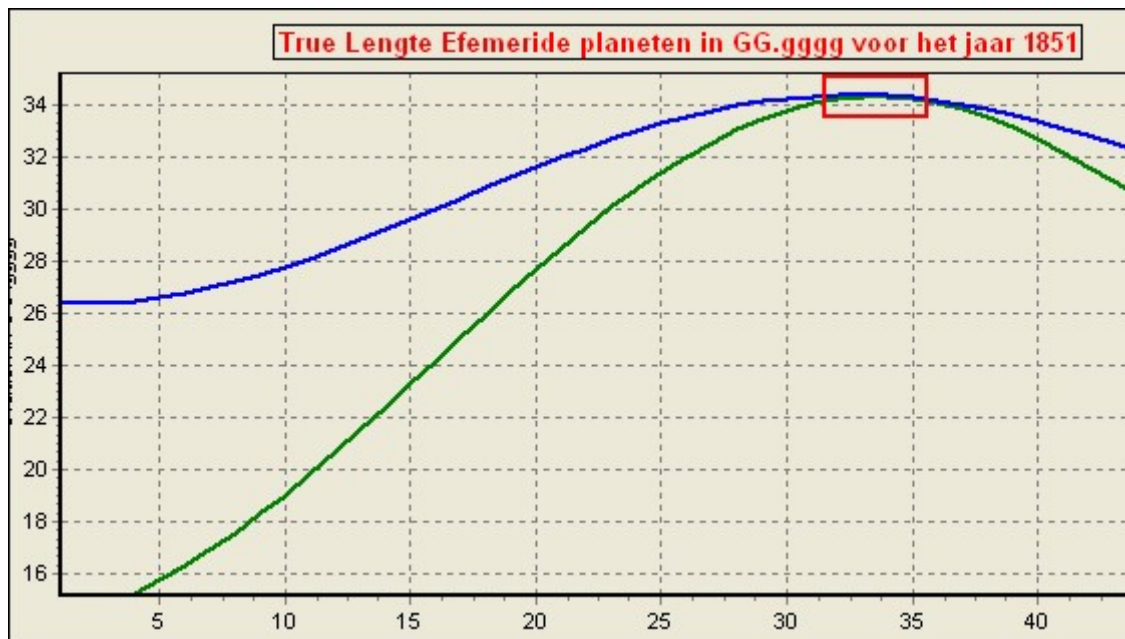
Combinatie Saturnus-Uranus

Deze combinatie levert zeer vaak erg vervelende mundane gebeurtenissen op, waarbij met name onmenselijke situaties optreden als gevolg van machtsstrijd. Deze combinatie kan in een persoonlijke horoskoop iemand doen uitstijgen boven het gemiddelde van de bevolking, maar op mundaan gebied heeft dit tweetal meestal weinig goeds in zich.

De periode van de onderlinge conjunctie bedraagt gemiddeld 45,4 jaar

zoals in de vorige aflevering in een tabel werd gegeven.

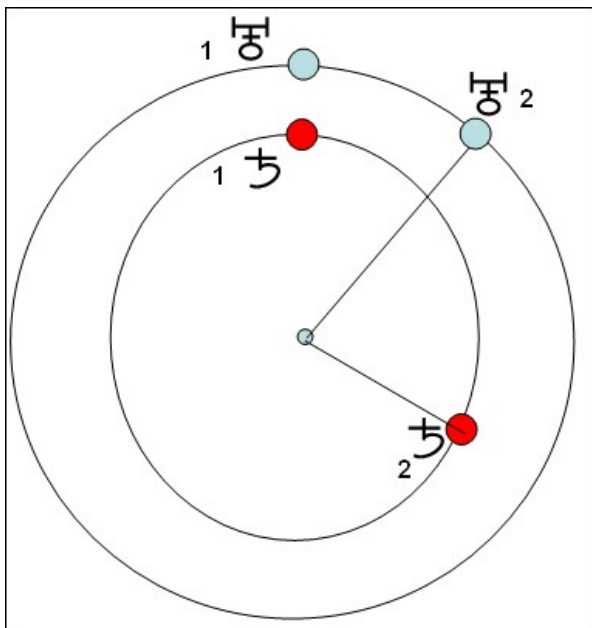
In 1851 trad deze conjunctie op in week 32-34 volgens onderstaande grafiek (Newcomb V4,5,6).



De conjunctie vond plaats in de 5° graad Stier. Ook in week-12 van 1852 vond een herhaalde conjunctie plaats, maar dan in de 3° graad Stier.



De landen die onder Stier vallen, zullen deze conjunctie gevoelig hebben gemerkt, maar niet elk land even sterk. Men moet deze conjunctie (exact berekenen op tijd en per land) projecteren per land en dan bekijken welk land grotere gevolgen ondervindt. Hoe lang de uitwerking duurt van deze conjunctie kan men analoog aan die van Jupiter en Saturnus toepassen. Na de conjunctie is het vierkant aan de beurt, zie de schets hieronder:



In positie-1 (1851, 1852) staan beide planeten conjunct.

Na ca. 11 jaar is Saturnus $11/29,5 \times 360 = 138$ graden verder gelopen. Uranus is dan $11 / 84 \times 360 = 48$ graden verder. Het verschil tussen 138 en 48 is 90 graden voor het vierkant.

De conjunctie wordt na 11 jaar afgewisseld door het eerstvolgende grote aspect, het vierkant en dat zal in 1862, 1863 zijn geweest. **Dus tussen 1851/1852 en 1862/1863 kunnen wij de grootste problemen verwachten voor de landen onder Stier die er het meest gevoelig voor zijn.**

De oorlog in de Krim tussen Rusland en een alliantie van Frankrijk, Britten en de Ottomanen (Turken) duurde van 1853 tot 1856 en **De Krim valt onder Stier**. In dezelfde perioden waren er in Perzië talrijke aardbevingen, **ook Perzië wordt onder Stier gerangschikt**. Er waren vele muiterijen in India (geregeerd door Saturnus) tegen de Engelsen in 1857. De opstand mislukte echter doordat de meeste vorsten het Britse bestuur trouw bleven en andere inheemse troepen zoals de Sikhs en de Gurkha's zich niet aansloten. De opstand duurde tot het begin van 1858 en werd uiteindelijk met barbaarse strafmaatregelen door de Engelsen onderdrukt. Dit zijn allemaal invloeden rond de conjunctie van Saturnus en Uranus.

Na 14-15 jaar staat Saturnus 180 graden verder dan zijn beginpositie, maar Uranus is dan pas 60 graden verder gelopen. Hun onderling verschil bedraagt dan 120 graden, ofwel een driehoek. Het vierkant heeft een invloed tussen 1862-1863 en 1867-1868, waarna de effecten van de driehoek merkbaar beginnen te worden. De Krimoorlog eindigde in 1856 en de Indiase opstanden in 1857.

Zoals eerder vermeld, treedt de onderlinge conjunctie tussen Saturnus en Uranus gemiddeld elke 45,4 jaar op.

Bij elke volgende conjunctie verschuift het teken van de dierenriem naar het oppositieteken. Dit komt, omdat $45,4 \text{ jaar} \times 84,02 \text{ (periode van Uranus)} \times 360 \text{ graden} = 138 \text{ graden}$. Dit is een oppositie plus zo'n 15 graden. Dit is een gemiddelde natuurlijk. Als de conjunctie van 1851 op 3° Stier valt, dan valt de conjunctie van 1897 in Schorpioen en ongeveer 15° verder. **De eerstvolgende conjunctie vond plaats op 6 januari 1897 om 6.54.45 ET in de 28° graad Schorpioen.**

Ook hier is er een bepaalde werkingsperiode die grofweg duurt tot de eerstvolgende grote configuratie, het vierkant en ook hier duurt die periode ca. 11 jaar.

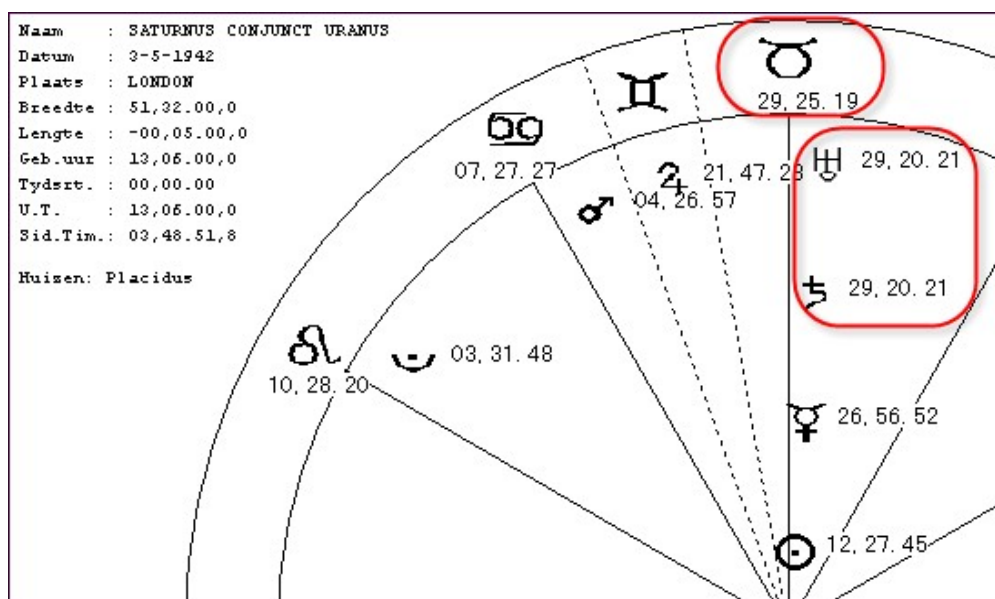
De Boerenoorlog tussen Engeland en de Boeren in Transvaal brak uit op 11 oktober 1899 (bron: <http://militaryhistory.about.com/od/battleswars16011800/p/ladysmith.htm>). **Transvaal wordt onder Schorpioen gerangschikt.**

Noorwegen scheidde zich af van Zweden in 1905 nadat het in 1814 onder Zweeds bestuur kwam. Vóór die tijd viel Noorwegen onder Denemarken. **Ook Noorwegen wordt bij Schorpioen ingedeeld.**

Ook waren er opstanden en conflicten in Marokko, waar de Fransen er sinds 1830 grote interesse voor hadden. De erkenning van het Franse gezag in 1904 door de Britten leidde in Marokko tot conflicten met Duitsland in 1905 en in 1906 werd een soort bestand overeengekomen, waarbij het Franse protectoraat geregeld werd. In 1911 braken er grote opstanden uit waarbij Sultan Abdelhafid belegerd werd. In een poging om de opstand neer te slaan, bemoeide Frankrijk, Spanje en Duitsland zich met de situatie. De inmiddels op gang gekomen wedloop tussen Duitsland en Engeland leidde in 1911 tot een nieuw incident, waarbij het Duitse schip De Panther de haven van Agadir binnen voer en schoten loste op de opstandelingen. **Roerige tijden dus tussen 1904 en 1911 in Marokko dat ook onder Schorpioen is ingedeeld.**

De conjunctie Saturnus-Uranus van 1942

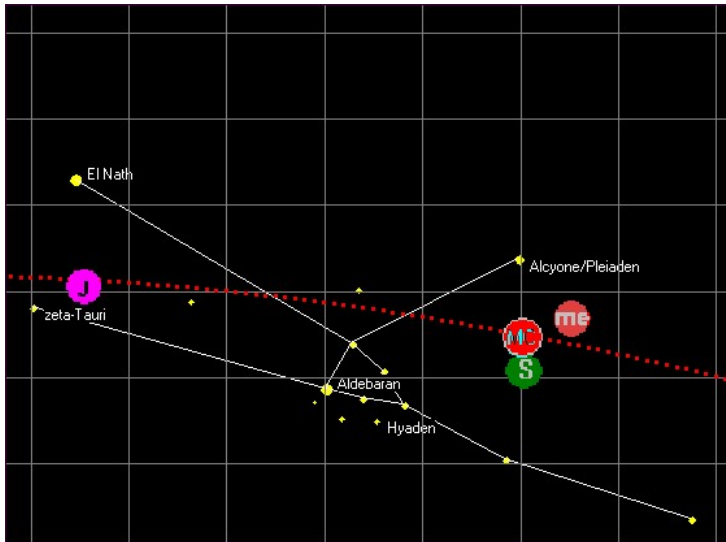
De daarna volgende conjunctie tussen Saturnus en Uranus vond plaats op 3 mei 1942 om 13.06.27 ET op de allerlaatste graad Stier, zoals hieronder getoond voor de plaats Londen.



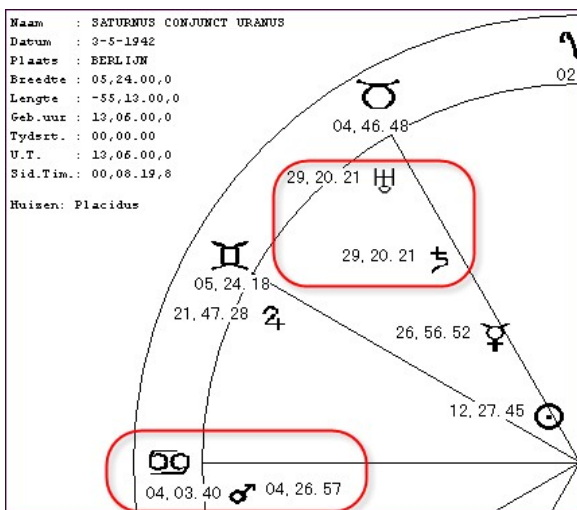
Deze conjunctie viel midden in de gruwelijkheden van de Tweede Wereldoorlog en ieder commentaar is hierbij overbodig. Met slechts 1 minuut verschil staat de gehele conjunctie exact op het MC van Engeland en dit geeft uiteraard de gigantische impact aan voor o.a. Engeland.

Nog los van het land, waarvoor de conjunctie wordt berekend, is het erg veelzeggend dat de conjunctie op zo'n kritieke graad staat namelijk die van de Pleiaden in de constellatie Taurus. In onderstaande afbeelding van de constellatie Taurus (Newcomb V5) staan het MC, Uranus en Saturnus onmiddellijk conjunct de ster Alcyone, waarvan het bekend is dat deze erg veel verdriet aangeeft.

In mijn boek over de werking van de vaste sterren worden erg veel voorbeelden gegeven van de werking van Alcyone voor verschillende personen, maar ook mundaan heeft deze ster een zeer grote invloed.

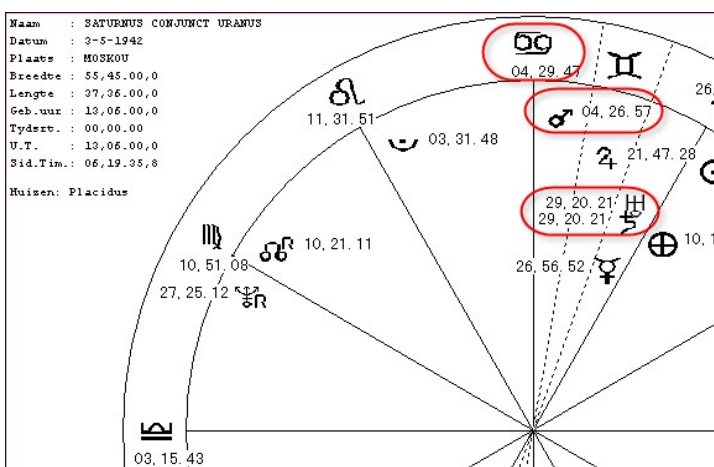


Dezelfde conjunctie, maar dan voor Berlijn geeft de volgende situatie:



Zeer opvallend is de conjunctie van Mars met de Ascendant dat het wapengekletter aangeeft. Mars die in Kreeft zo verkeerd staat als maar mogelijk is, geeft zijn valse daden aan.

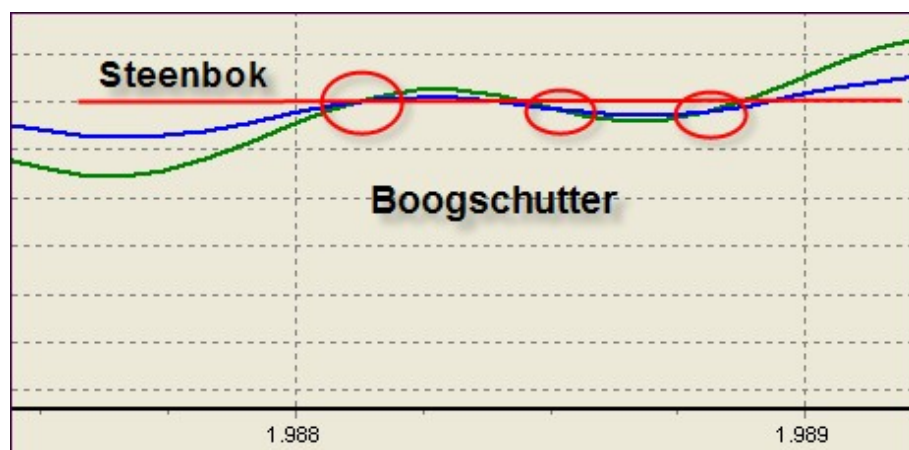
Dezelfde conjunctie, maar dan voor Moskou laat het volgende zien:



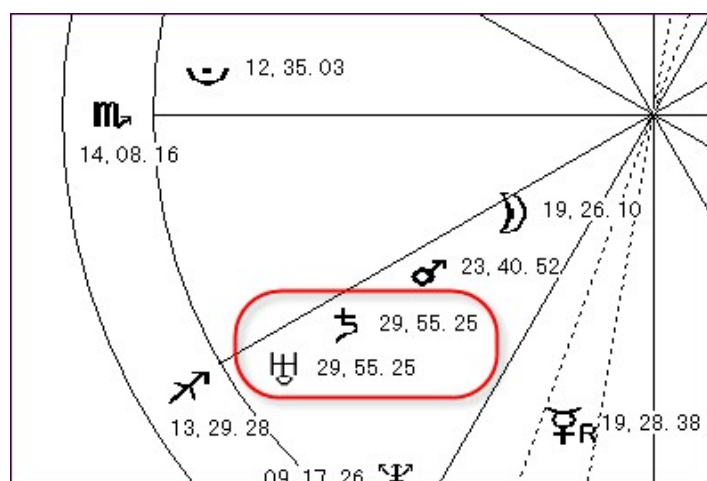
Met een paar seconden verschil staat Mars hier exact op het MC van Rusland en het geheel staat vierkant met de Ascendant van Rusland in die periode. De conjunctie Saturnus-Uranus staat overigens op 3 graden afstand van cusp-9, die de buitenlandse inmenging aangeeft.

De conjuncties Saturnus-Uranus van 1988

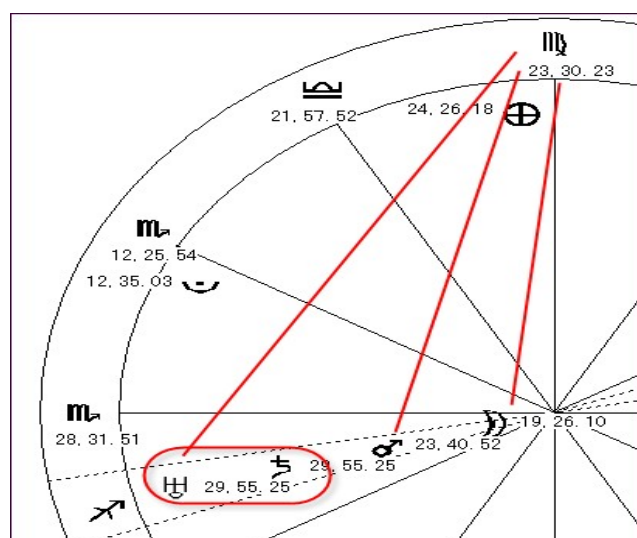
In 1988 traden er 3 conjuncties op tussen Saturnus en Uranus, zoals u in onderstaande grafiek kunt zien.



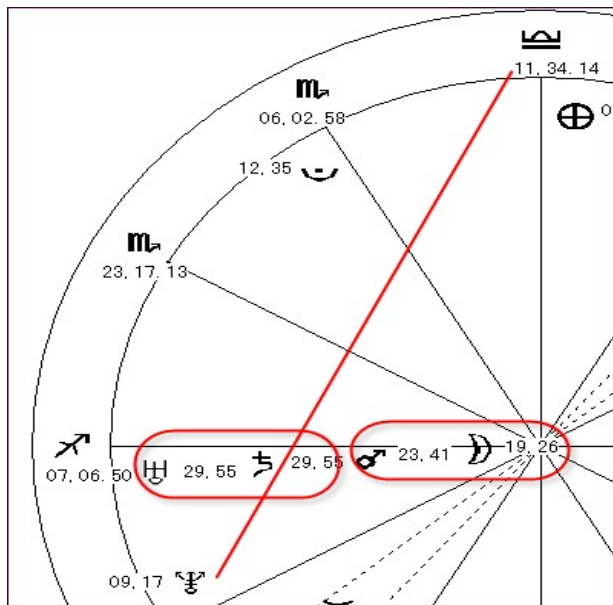
Doordat Saturnus kort na de eerste conjunctie retrograde ging lopen, passeerde die nogmaals Uranus. Een korte tijd later, ging Saturnus van retrograde naar direct en zodoende passeerde deze Uranus nóg een keer. De eerste conjunctie vond plaats op 13-02-1988 om 00.44.00 ET op 29.55.24,5 Boogschutter, ook hier weer de allerlaatste graad. De situatie voor Londen ziet er als volgt uit:



Niet veel bijzonders, maar voor Warschau is dit:

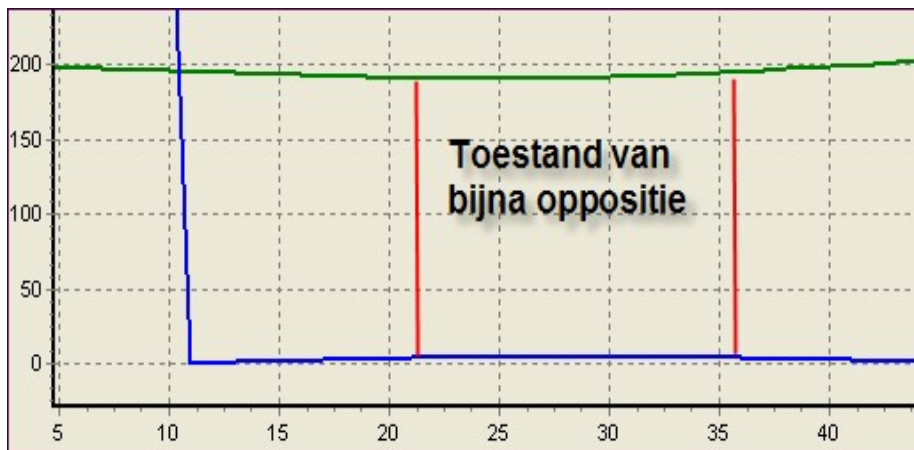


De conjunctie, tezamen met Mars en de Maan staan vierkant op het MC voor Polen. Vooral het aspect van de Maan geeft het verzet van het gewone volk aan tegen de gevestigde orde. Mars maakt een perfect vierkant wat duidt op harde acties en gewelddadigheden. De acties de Solidariteit onder leiding van Lech Walensa weet iedereen zich nog te herinneren. In augustus 1989 won hij de verkiezingen, de eerste vrije verkiezingen achter het IJzeren Gordijn. Daarna volgde de ineenstorting van alle communistische regimes van de overige Centraal- en Oost-Europese landen, met als symbolisch hoogtepunt de val van de Berlijnse muur. Dezelfde conjunctie voor Moskou:



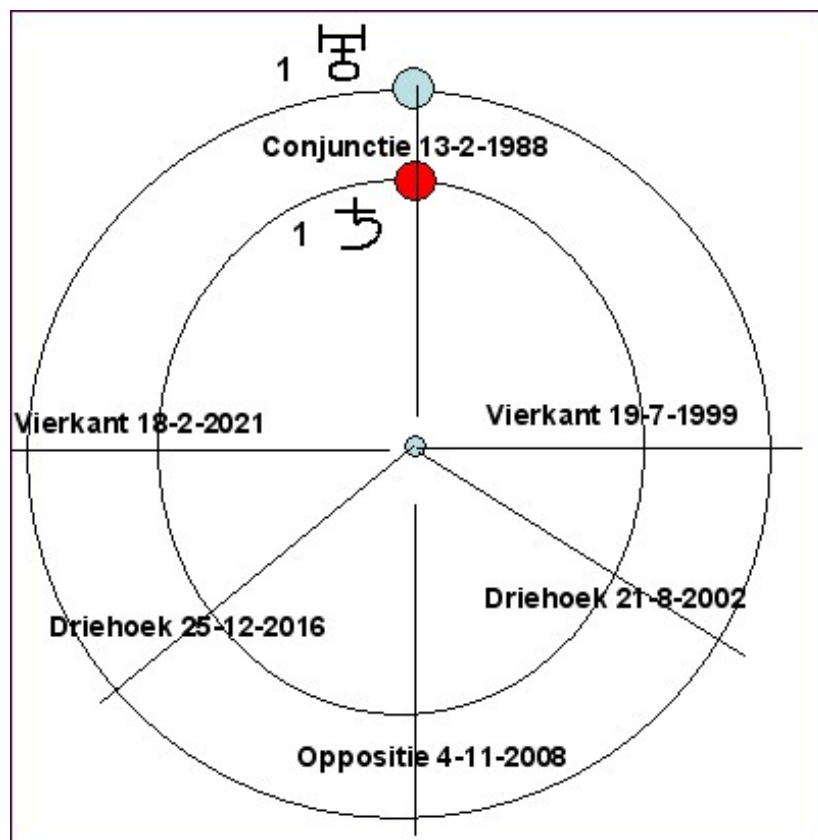
Hier staat de gehele conjunctie, samen met de gevaarlijke samenstand van Mars en de Maan in de ASC voor Rusland en dit bedreigt Rusland als geheel, hetgeen natuurlijk juist was, want daarna stortte het gehele communistische systeem in elkaar. Merk op dat Neptunus vierkant het MC staat voor Rusland en daarmee een extra bedreiging vormt door de oplossing (Neptunus) van de communistische (Neptunus) machthebbers (MC).

De conjunctie Saturnus-Uranus duurt ca. 11 jaar, daarna wordt deze afgewisseld door het vierkant op 19 juli 1999, wat aanleiding was voor de zeepbel crisis van de vele internetbedrijven op de beurzen. Het vierkant duurt ca. 4 jaar, waarna de driehoek optreedt tussen beide planeten (21-08-2002). Tenslotte treedt de oppositie op tussen Saturnus en Uranus en dit vond plaats op 4 november 2008, twee maanden na de ineenstorting van de beurzen en de financiële problemen wereldwijd. Deze oppositie duurt momenteel nog steeds voort. In 2011 lopen de planeten tussen week 21 en 36 op enkele graden na in een langdurige oppositie:



Dit geeft natuurlijk nog steeds de grote problemen aan op de financiële markten. De oppositie loopt tussen Ram en Weegschaal, cardinale tekens en dit verhoogt de invloed nog extra.

Dit lost pas op wanneer beide planeten onderling weer een driehoek vormen. Dit gebeurt pas op 25-12-2016. De driehoek wordt dan weer afgewisseld door een vierkant op 18-2-2021, waarna in 2033 de cyclus voltooid is en alles weer opnieuw begint. Onderstaande tijdscirkel geeft de cyclus aan van de huidige Saturnus-Uranus conjunctie.



Als u nog even terugleest naar het begin van de conjuncties tussen Saturnus en Uranus, dan ziet u deze lopen in de allerlaatste graad van Boogschutter, zodat landen als **Spanje, Australië, maar ook Italië** grote kans lopen uiteindelijk getroffen te worden door de ernstige afflicties. De gehele nieuwe cyclus van deze conjunctie begint in Boogschutter en deze hoofdkenmerken mogen wij niet vergeten. Soms wordt ook het oppositieteken Tweelingen betrokken, **in dat geval komt Amerika sterk onder de invloed van de gehele cyclus** en lijkt het erop dat deze landen een soort revolutie gaan meemaken op politiek en/of sociaal gebied.

De oppositie tussen Saturnus en Uranus loopt van Ram naar Weegschaal, dus gedurende de periode van de oppositie (nov. 2008 tot dec. 2016) komen landen als **Engeland, China, Japan, delen van Duitsland** sterk onder invloed van de problemen die zich dan voordoen. Ook delen van **Denemarken, Syrië en Polen** komen onder de invloed van Ram. Die landen krijgen ook nog zware klappen.

In ieder geval krijgt de oppositie die in november 2008 begon nog geen einde en op wereldschaal kunnen wij nog vele revolutionaire zaken meemaken, zolang beide planeten nog maar langzaam bewegen en zich nog steeds in het oppositiegebied ophouden.

Een van de kenmerken van deze oppositie is dat de eindeloze vrijheid van Uranus aan banden wordt gelegd door Saturnus, want Saturnus zal uiteindelijk winnen als “zwaarste” planeet. Saturnus als “poortwachter”, zoals die door de Ouden werd genoemd, zal eindelijk ingrijpen en de oude orde herstellen. Dit gaat natuurlijk onder zeer hevig protest, want Uranus wil zijn vrijheid niet kwijtraken. Wat is die vrijheid? Ongelimiteerde speculaties op de beurzen, tot frauduleuze handelingen aan toe door banken en verzekeraars en pensioenfondsen, ongekende brutaliteit om alles over de ruggen van de gewone mensen tot maximale winst uit te wringen en vervolgens die mensen als wrakhout af te voeren. Dit proces is al heel lang bezig, ik zou zelf zeggen vanaf de conjunctie van beide planeten in 1988.

Ook de gewone mensen zijn op zeer grote voet gaan leven en zo creëerde de industrie ongekeerde mogelijkheden voor een publiek dat alles wilde. Je kunt dus niet eenzijdig de industrie of de banken de schuld geven. De hele Westerse mensheid was er schuldig aan. Hebzucht en onmenselijkheid is wat deze conjunctie te bieden heeft gehad. In de laatste graad van Boogschutter heeft Jupiter als dispositor nog een woordje mee te spreken. Hij vermenigvuldigt alles met een factor-X.

Saturnus staat slecht in Boogschutter: zijn oorspronkelijk zuinigheid, tact, beleid en gezond verstand laat hij dan vieren. Uranus in Boogschutter geeft de ongelimiteerde mogelijkheden aan, zowel qua techniek, productie, gezondheidszorg, ruimtevaart, ontdekkingen, etc. Hier zitten hele positieve elementen in. Het nadeel is dat Uranus op wereldschaal ook het misbruik ervan in handen heeft. De meest menselijke planeet van allemaal wordt dan een onmenselijk monster, een gedrocht waarmee wij uiteindelijk opgescheept komen te zitten. Het gedrocht van misbruik, fraude en in feite van alles wat slecht is voor mensen. De onmenselijkheid is volop voelbaar in onze maatschappij.

Er is onnoemelijk veel onrecht. De “rechtspraak”, een ultieme Boogschutter-zaak is volkomen uitgeschakeld met deze loodzware conjunctie op het meest gevoelige deel van de zodiak, namelijk de laatste graad. Criminelens lijken een vrijbrief te krijgen en de straffen voor hun vergrijpen zijn zwaar onder de maat. De slachtoffers worden bijna niet meer gezien. Ons eigen land is in een zeer hoog tempo aan het criminaliseren. Absurde moordpartijen in het openbaar zijn nu gewoon mode geworden. Het is hip om in een winkelcentrum mensen dood te schieten. Andere mafketels leven zich uit op Twitter en melden dat ze het nog even dunnetjes over gaan doen. De absurditeit heeft nu ook landen in zijn greep die normaal gesproken hier totaal ongevoelig voor waren, zoals Denemarken of Noorwegen. Dat is Uranus ten voeten uit: uit de hand gelopen absurditeit en onmenselijke brutaliteit.

Dit gevecht tussen Saturnus en Uranus wordt momenteel uitgevochten, nu dus, in 2011. Dit gevecht was al begonnen toen de oppositie in 2008 vol liep, maar doorgaans worden de effecten van de grote configuraties pas na enige tijd merkbaar. Die strijd duurt nog tot 2016 en zal nog vele slachtoffers vergen.

U moet echter ook nog in het oog houden dat er nog andere cycli zijn, zoals tussen Saturnus en Neptunus, Saturnus en Pluto, waarover ik op mijn website een zéér uitgebreide tekst heb geschreven en ook lopen er nóg langduriger cycli, waarover de volgende keer in het afsluitend artikel nog meer volgt. Het op handen zijnde vierkant tussen Saturnus en Pluto zal een verlamdend effect hebben op de wereld-economie in 2012. Een kleine voorbode was de tsunami in maart 2011, die ik 2 maanden te laat inschatte, maar wél exact zo beschreef. Ook hier is een Titanengevecht aan de gang tussen Saturnus en Pluto.

De volgende keer bij het afsluitende artikel over de conjuncties van de langzame planeten zal ik de cycli van Saturnus-Neptunus, Saturnus-Pluto, Uranus-Neptunus, Uranus-Pluto en Neptunus-Pluto bespreken, waarna nog een totaalkalender volgt van de cycli met hun tussentijdse configuraties. ■

Oorspronkelijke tekst uit 2011, klein beetje aangepast voor deze publicatie.

Johan Ligteneigen

3. De heerser van de horoskoop, deel-2

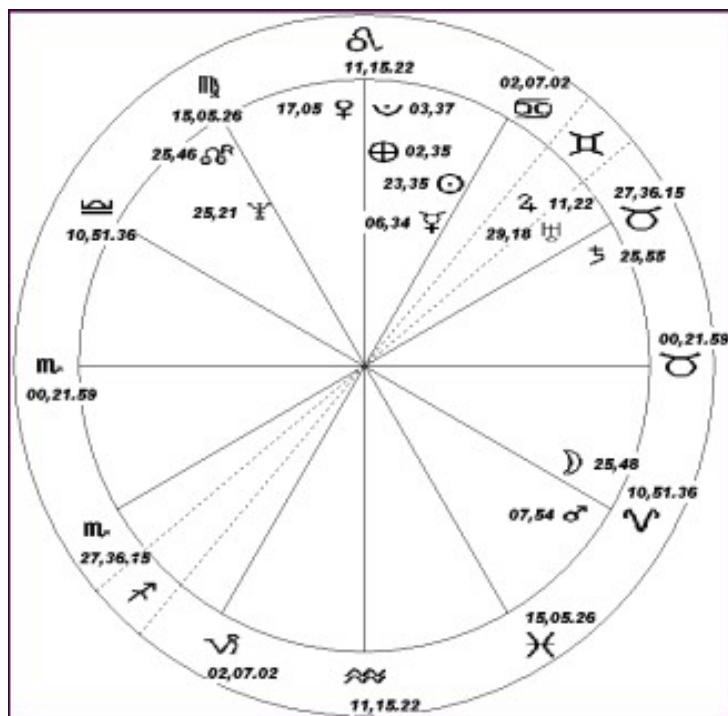
In de vorige aflevering van deze serie is al een uitgebreide opzet gemaakt voor het bepalen van de heerser van de horoskoop. De heerser is vrijwel nooit de heerser van de Ascendant zoals velen denken, maar het is de planeet (of een combinatie van planeten) die het belangrijkste is (zijn). Dat “belangrijkst” moet worden samengesteld uit de positie van de planeet in teken, huis, de aspecten die de planeet maakt en enkele bijkomende factoren. Dit artikel gebruikt de horoskoop van Hans Wiegel als verder voorbeeld. Deze horoskoop, evenals vele honderden horoscopen uit eigen collectie, laten overduidelijk het belang zien van een horoskoopcorrectie op basis van gebeurtenissen. De correctie van de horoskoop kan zelfs wijzigingen aanbrengen in de heerser van de horoskoop, want een planeet kan daardoor in een ander huis terecht komen of heerser worden van een ander huis. Ook zal hier nogmaals worden aangegeven wat het grote belang is van Primaire Directies, maar dan volgens het systeem van Gieles, het systeem waarmee ik zelf al sinds 1978 werk en dat uiterst succesvol is.

De correctie van de horoskoop van Hans Wiegel

U weet uit de vorige aflevering dat Hans Wiegel een tweetal zeer tragische gebeurtenissen heeft meegemaakt in zijn privéleven: de dood van beide echtgenoten, beide door een verkeersongeluk. Hans Wiegel is twee keer getrouwd geweest. Zijn eerste vrouw, Pien Frederiks kwam op 5 november 1980 om het leven na een botsing met een vrachtwagen.

Op 7 april 1982 hertrouwde Hans Wiegel met de zus van deze Pien Frederiks, namelijk Marianne Frederiks. Marianne Wiegel-Frederiks kwam echter ook om het leven door een verkeersongeluk en wel op 6 januari 2005. Ze verloor de controle over het stuur op de A28 tussen Pesse en Spier in Drenthe en overleed ter plekke.

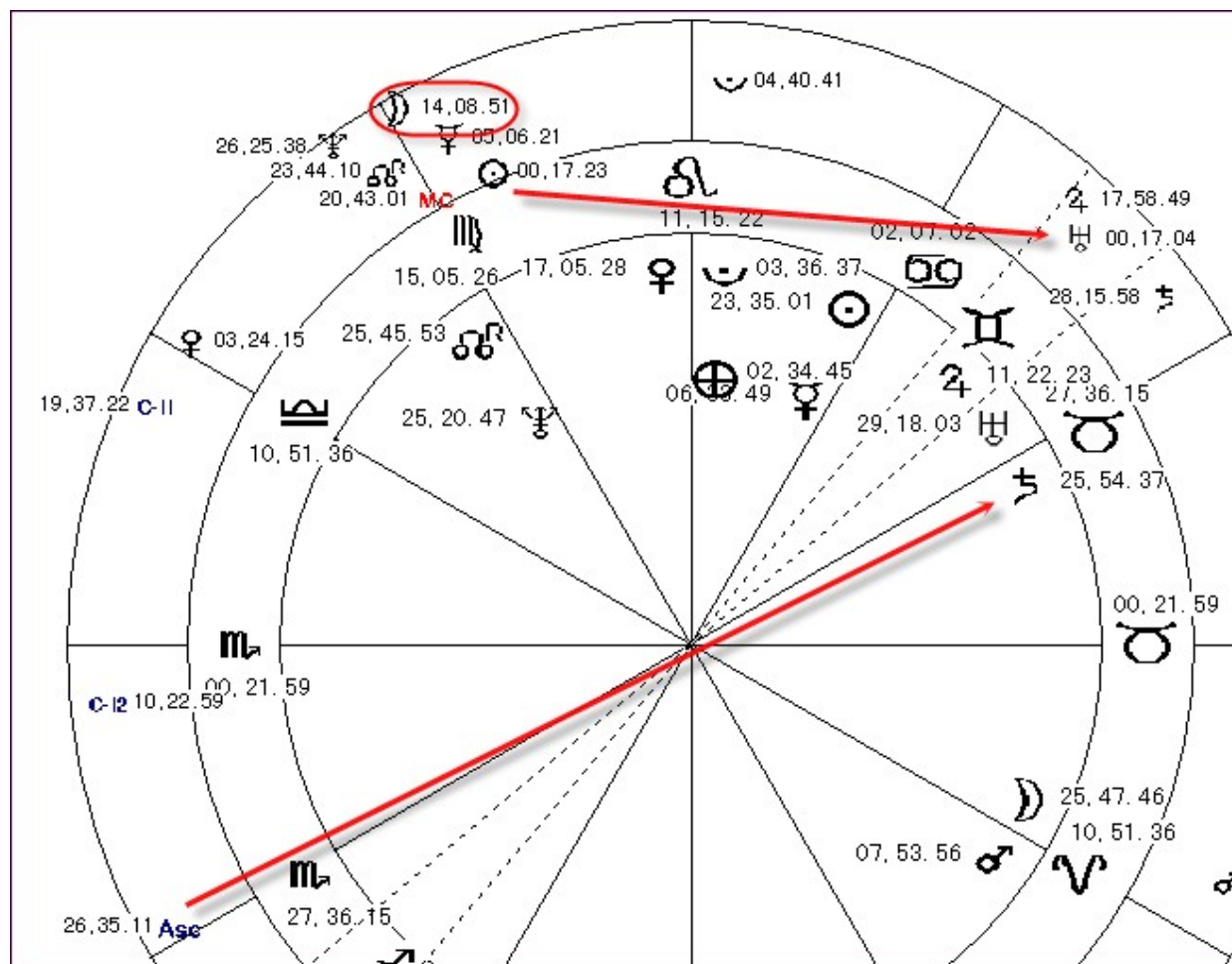
Deze bizarre gebeurtenissen moeten natuurlijk uit de horoskoop gehaald kunnen worden, maar vaak is daarvoor een correctie op het geboorte-uur noodzakelijk. Het zal al snel blijken dat de eerder vastgestelde horoskoopheerser, Saturnus natuurlijk de hoofdrol speelt in dit verhaal. Veelal lopen dergelijke progressieve aspecten of directies nooit alleen, maar zijn er tevens andere aspecten die de ernst van een gebeurtenis aangeven. Wij gaan eerst nog even terug naar de ongecorrigeerde horoskoop van Hans die u hieronder nog een keer ziet afgebeeld.



In deze horoskoop heeft Saturnus de meeste aspecten, staat in een hoekhuis (wel helemaal achteraan) en staat conjunct de slecht werkende vaste ster, Algol die de invloed heeft van Saturnus-Jupiter. Over de invloed van de ster Algol heb ik in mijn recente boek over de werking van de vaste sterren uitgebreid geschreven.

Algol negatief geeft o.a. de dood van personen aan, ongelukken, verminkingen, bedreigingen, etc.

Saturnus staat in het 7^e huis in Stier die zijn eerste echtgenote, Pien aanduidt. Pien draaide een winkel in delicatessen (Stier). Het feit dat Saturnus heerst over Steenbok op het derde huis, geeft al een dreiging aan van verkeersongelukken. De situatie op 5-11-1980 op deze ongecorrigeerde horoskoop is de volgende:



De progressieve ASC (min-1-systeem) staat vrijwel oppositie Saturnus. De progressieve Zon (min-1-systeem) staat op enkele boogseconden vierkant Uranus onderling en de progressieve Maan staat nagenoeg conjunct het 11^e huis en activeert daarmee Uranus.

Het aspect ASC oppositie Saturnus geeft natuurlijk de ontredde aan bij Hans Wiegel bij het vernemen van dit verschrikkelijke onheil. Het feitelijke aspect dat direct de dood van de echtgenote aangeeft, is DESC conjunct Saturnus. Het zijn voor 90% de **ingaande** aspecten die de werkelijke gebeurtenissen aangeven.

ASC en DESC vormen natuurlijk één lijn en dit aspect gaat over dezelfde gebeurtenis, maar er is verschil tussen beide aspecten. De ASC geeft Wiegels geestelijke gesteldheid aan, zijn hoofddenken op dat moment. De DESC geeft het wel en wee aan van zijn partner op dat moment. Het is uitsluitend de DESC dat een fysiek contact maakt met Saturnus via de conjunctie. Een fysieke conjunctie met een malefic werkt vrijwel altijd funest uit op de terreinen van zijn invloed, hier als heer van het 3^e huis: verkeerszaken.

Het is nota bene de conjunctie met de heerser van de horoskoop EN ... het is een zuivere **Primaire Directie**, zoals ik zeer uitgebreid heb toegelicht in de serie over Primaire Directies een aantal Zaniahs geleden. De Primaire Directies volgens het systeem van Gieles zijn de meest betrouwbare die ik heb mogen ervaren sinds 1978 dat ik met deze materie bezig ben.

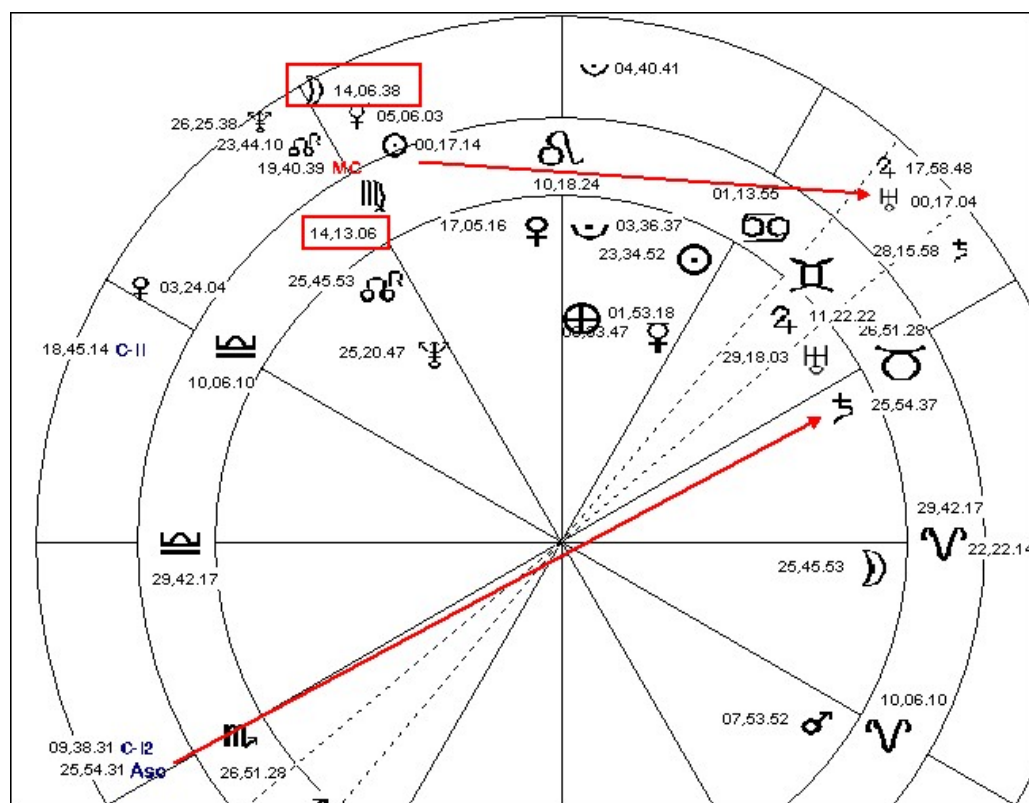
Vele honderden horoscopen bewijzen deze methode die op de dag nauwkeurig kan uitwerken, mits de horoskoop gecorrigeerd is op basis van gebeurtenissen. Hier betreft het ook nog eens de primaire directie van de cardinale cuspen, dus die hebben nóg een sterkere invloed.

Wij zullen dus de correctie gaan uitvoeren op het progressieve ASC 180 Saturnus, omdat de computer het zo kan verwerken. Via het programma Newcomb kan ik voor een bepaalde datum de gewenste graad (tot op de boogseconde) invoeren voor een bepaalde cusp en dan berekent het programma de gecorrigeerde geboortetijd.

Dit hier gedaan geeft als resultaat dat de gecorrigeerde geboortetijd gelijk is aan: 14.55.37 uur, een correctie van 3 minuten en 49 seconden achteruit.

Door deze correctie zullen alle planeten ook weer een klein beetje naar achteren verschuiven (tenzij retrograde), maar de positie van Saturnus zal natuurlijk niet veranderen in die korte tijd. Voor de Maan, Mercurius of Venus maakt het wél een verschil.

Op basis van deze nieuwe geboortetijd, ziet de horoskoop er als volgt uit.



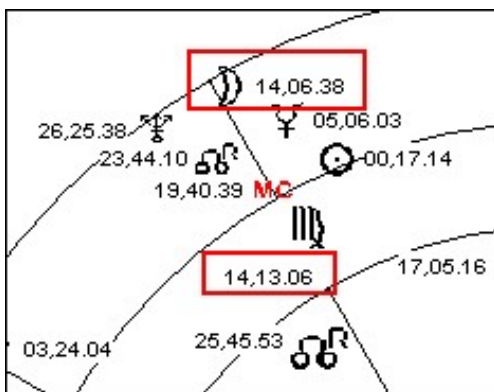
De ASC staat met slechts 6 boogseconden verschil in oppositie met Saturnus. Deze 6 boogseconden stellen een halve seconde geboortetijd voor, want elke seconde tijd maakt 15" verschil in de ASC en DESC. Wij zullen de gecorrigeerde geboortetijd echter gewoon zo laten.

Alle progressies zijn berekend met het min-1 systeem van de heer Gieles. Dit systeem, in samenwerking met de primaire directies vormen één consistent geheel en is uiterst betrouwbaar.

U ziet ook dat de progressieve (min-1 !) Zon op de dag van het ongeluk op 0.17.14 Maagd staat en dit verschilt slechts 11 boogseconden met het vierkant op Uranus onderling die op 0.17.03 Tweelingen staat. Met de traditionele progressies (1 dag = 1 jaar) zou de Zon progressief 1 graad verder staan en al lang geen aspect meer maken. Deze ervaringen van de heer Gieles die in 40 jaar ca. 40.000 horoscopen behandelde zijn overduidelijk en hebben voor mij altijd resultaat gegeven.

Het is juist de **onderlinge** Uranus (die zelf óók door progressie is voortgeschreden) die in Tweelingen staat, het teken van verkeersmiddelen en verkeer in het algemeen. Verder is het zo dat progressief het teken Waterman op cusp-3 is gekomen en dat dus de onderlinge Uranus de verkeerszaken aangeeft. Het aspect is ten slotte progressieve Zon vierkant progressieve Uranus, die u moet gaan kijken naar de progressieve heersers. Radix Uranus heerst over het 4^e huis, maar de onderlinge Uranus heerst over het 3^e huis en krijgt een andere betekenis.

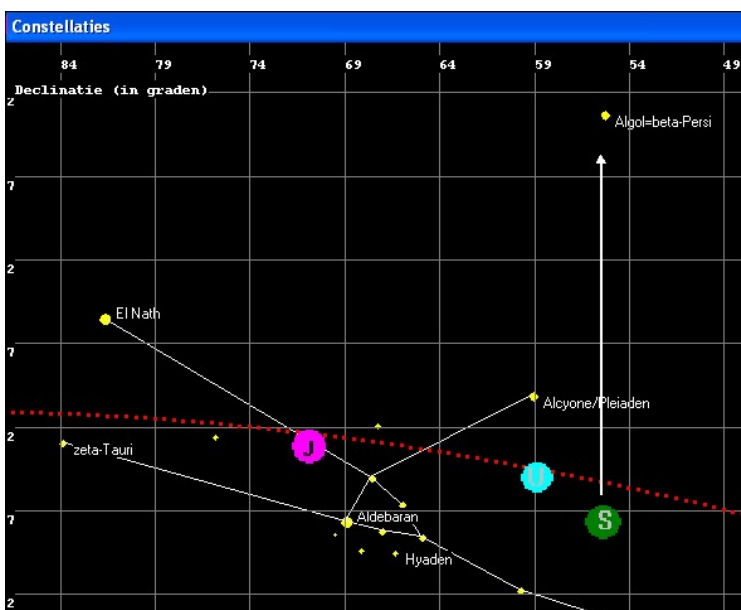
De progressieve Maan staat op een afstand van 7 boogminuten van cusp-11 en na 3 dagen is de conjunctie vol gemaakt. Dit activeert natuurlijk Uranus, omdat cusp-11 met Uranus verbonden blijft. Het benadrukt alleen maar de ellende rond het aspect Zon 90 Uranus onderling en geeft de snelheid aan, waarmee alles gebeurde. Uranus speelt hier dus een even belangrijke rol, maar het hoofdaspect én... het aspect waarmee de horoskoop gecorrigeerd kan worden, is natuurlijk ASC 180 Saturnus, ofwel DESC conjunct Saturnus.



Hierbij komt nog dat de coördinaten van de geboorteplaats nooit precies zijn achterhaald, ook die maken nog verschil uit in de gecorrigeerde huizencuspen, zó precies werkt het allemaal uit in de praktijk. U moet echter wel een programma hebben dat alle zo precies kan berekenen en corrigeren.

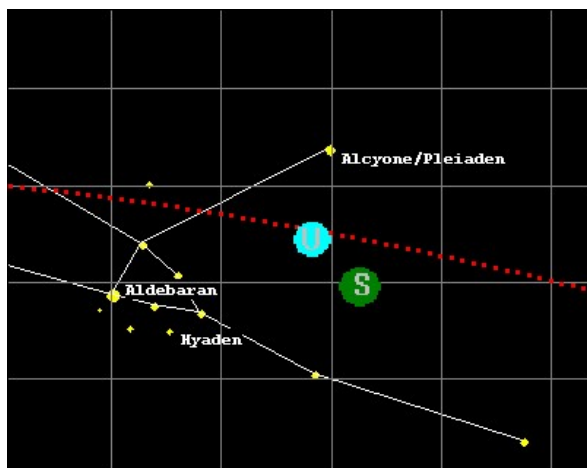
Om de correctie af te sluiten, keer ik nog even terug naar de posities van de planeten Saturnus en Uranus in de radix. Die staan beide op beruchte vaste sterren, zoals u in onderstaande afbeelding kunt zien.

U ziet hieronder de constellatie Taurus die in zijn geheel naar het zodiakteken Tweelingen is verschoven met als uitzondering de sterrengroep Pleiaden, waarvan Alcyone de hoofdster is, die nog nét op de laatste graad Stier staat.



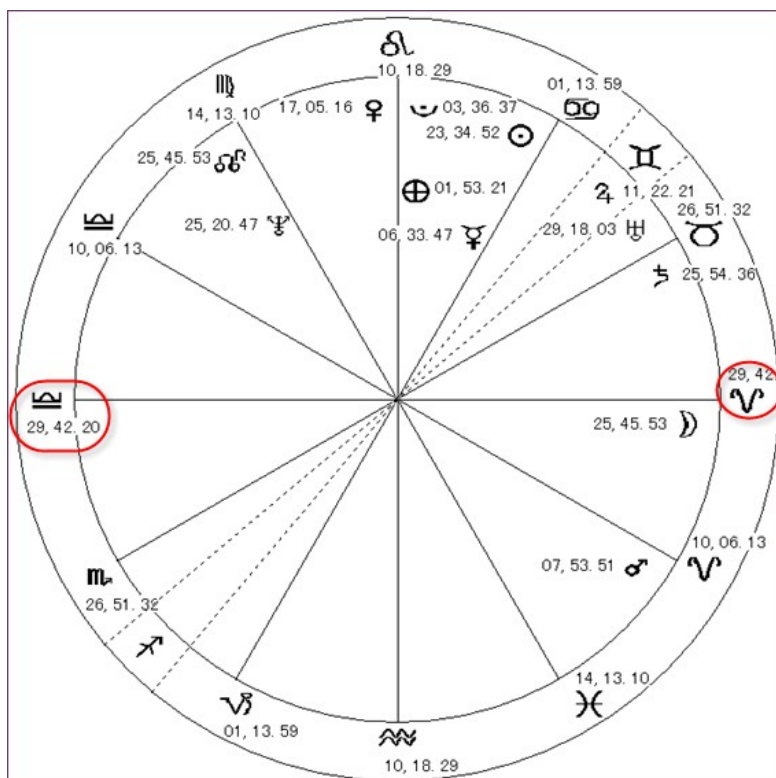
Uranus staat qua lengte conjunct Alcyone. Alcyone is onderdeel van de constellatie Stier en geeft bijna altijd veel verdriet aan. Deze ster behoort namelijk tot de “huilende zusters”, waarover ik in mijn boek een zéér grote passage heb besteed met vele voorbeelden. Dit voorbeeld illustreert het nóg eens op zeer treffende wijze. Het zal blijken bijna letterlijk op te gaan, want de beide overleden echtgenotes van Wiegel waren ook werkelijk zussen! De soms letterlijke overeenkomst met de betekenis van de vaste sterren is met tientallen voorbeelden in mijn boek beschreven.

U ziet Saturnus qua lengte conjunct staan met de ster Algol, maar hier is het verschil in declinatie wel erg groot, veel groter dan bij Uranus. Niettemin is elke conjunctie met Algol een ernstige zaak, vooral wanneer dit bij progressie wordt geactiveerd. Merk op dat de progressieve Saturnus op de dag van het ongeluk is voortgeschreden tot op bijna de positie van Uranus in de radix in deze constellatie. Het is niet helemaal precies, maar het scheelt weinig.



Nogmaals de heerser van de horoskoop

Uitgaande van de gecorrigeerde horoskoop, moet er nogmaals worden gekeken naar de heerser van deze nieuwe horoskoop. Ik zal de gecorrigeerde radix hieronder nogmaals tonen.



Door de verschuivingen verandert ook het aantal aspecten van de ASC en het MC. Omdat het MC nu op 10.18 Leeuw staat, wordt er een extra halfvierkant gemaakt met Draconis op 25.42. Maagd, de orb is hier nu wel aanvaardbaar geworden. Het oude vierkant ASC met Pluto is verdwenen, omdat de tekens Weegschaal en Leeuw mundaan geen vierkant vormen. Het oude inconjunct ASC Uranus is nu sterker geworden, omdat beide nu partiël in dezelfde graad staan. Het nieuwe aspectentrapje wordt:

	☉	☾	♊	♋	♌	♍	♎	♏	♐	♑	♒	♓	♈	♉	♊	MC	Asc
☉						⚡											
☾	◻																
♊							⚡			⚡					⚡		
♋							⚡									⚡	
♌			◻														
♍		∠			✕												
♎	✕	∠															⚡
♏																⚡	
♐	✕	⤴					△	△									
♑					△												
♒	✕	⤴					△			♍							
♓										♍							
♈						△	✕			∠		∠					
♉									⤴								

In kolom-E2 is de extra sterkte (of verzwakking) als heer in eigen teken (of vernietiging) en kolom-E3 is de extra waardering door bijzondere omstandigheden, in dit geval de conjunctie binnen de 1° met een vaste ster van dezelfde planeetwerking. De andere bijzondere omstandigheden deden zich niet voor, nl. de specifieke verhogingsgraden. Kolom-Tot is de totaal telling van de eerstgenoemde waarderingen.

22

Planeet/punt	Asp	E1	E2	E3	Tot
Zon	5	1			6
Maan	5				5
Mercurius	3				3
Venus	2	1			3
Mars	4	1	+1	+½	6½
Jupiter	4		-1		3
Saturnus	6			+½	6½
Uranus	4	1			5
Neptunus	6		-1		5
Pluto	2				2
Draconis	5				5
Pars F.	3				3
MC	6				6
ASC	1				1

Deze tabel zegt dus iets over de kracht van de planeten op basis van positie in teken, heer van een hoekhuis, heer van eigen teken, evt. verzwakking door vernietiging en enkele speciale omstandigheden die de planeet kunnen versterken.

De laatste stap is te bekijken wat de uitdrukingskracht is van elke planeet in de huizen, waarbij niemand er aan zal twijfelen dat een hoekhuis veel krachtiger is dan een vallend huis. Wij zullen dus de bovenvermelde planeetkrachten ook nog een uitdrukingssterkte meegeven, waarbij een opvolgend huis de standaard sterkte "1" krijgt, een hoekhuis tweemaal zo sterk is, dus een "2" krijgt en een vallend huis de sterkte "½" krijgt. De totale krachtentabel wordt dan:

Planeet/punt	Totaal	Uitw. sterkte	Resultaat
Zon	6	½	3
Maan	5	½	2½
Mercurius	3	½	1½
Venus	3	2	6
Mars	6½	1	6½
Jupiter	3	1	3
Saturnus	6½	1½	9¼
Uranus	5	1	5
Neptunus	5	1	5
Pluto	2	½	1

Omdat Saturnus zo ver in het 7^e huis staat, vrijwel tegen cusp-8 aan, is hier niet de kracht "2" gegeven, maar "1½".

In heb het in de vorige aflevering ook geschreven, de cijfers zijn een beetje arbitrair en het is zeker niet de bedoeling om alles in een getal uit te drukken, maar als u bezig bent is het wel handig om iets "tastbaars" te hebben dat de krachten van de planeten enigszins kan kwantificeren. Daarna kunt u er natuurlijk uw eigen visie op loslaten.

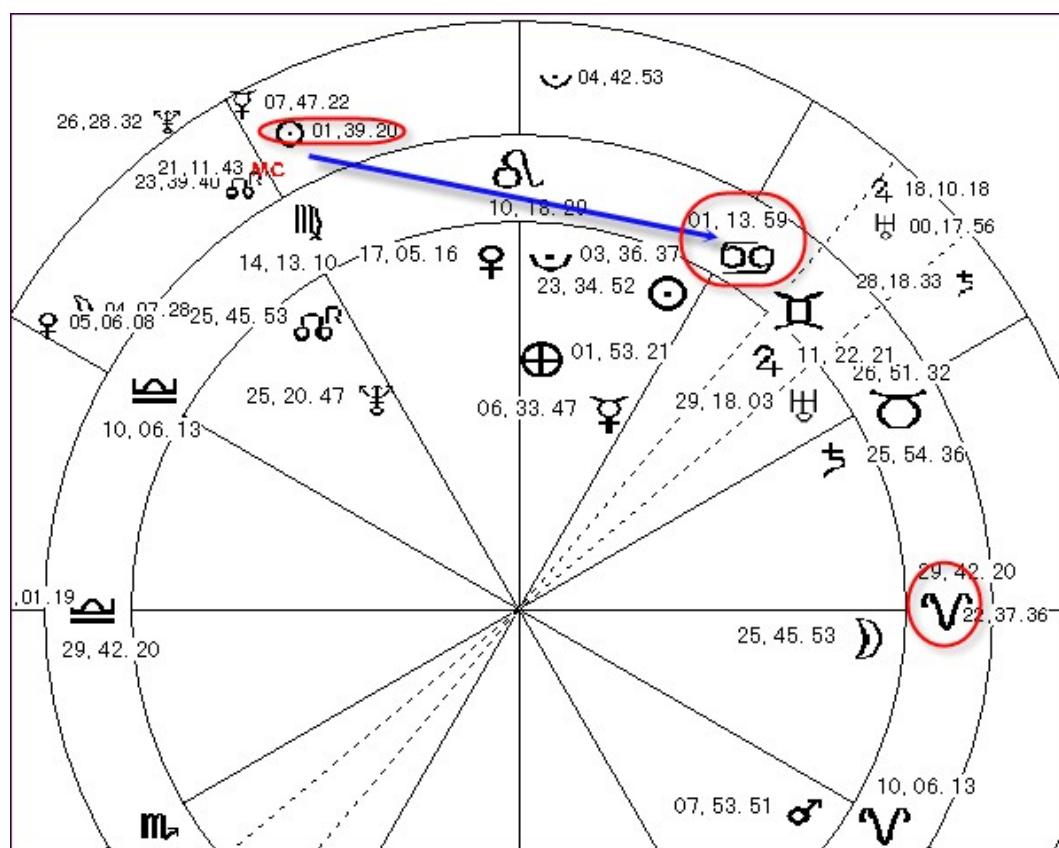
Voor een eerste vaststelling kan het dus wel degelijk handig zijn.

Wij zien dus dat Saturnus de belangrijkste planeet blijft en dus de heerser van de horoskoop blijft.

Daarna komen de planeten Mars en Venus die vrijwel evenveel kracht en uitwerkingssterkte hebben. Deze twee planeten kunnen als medeheerser dienen.

Overigens wordt het radixaspect Mercurius vierkant Mars ook erg veelzeggend, aangezien Mars nu de heer wordt van het 7^e huis dat zijn (huwelijks)partners aangeven. Behalve een zeer scherpe geest en dito tong, duidt dit natuurlijk ook op gevaren voor de partners als gevolg van verkeerszaken (Mercurius) waarbij moto- ren of auto's (Mars) zijn betrokken.

Op 7 april 1982 hertrouwde Hans Wiegel met Marianne, de zus van Pien. De progressieve aspecten (min-1) waren als volgt:



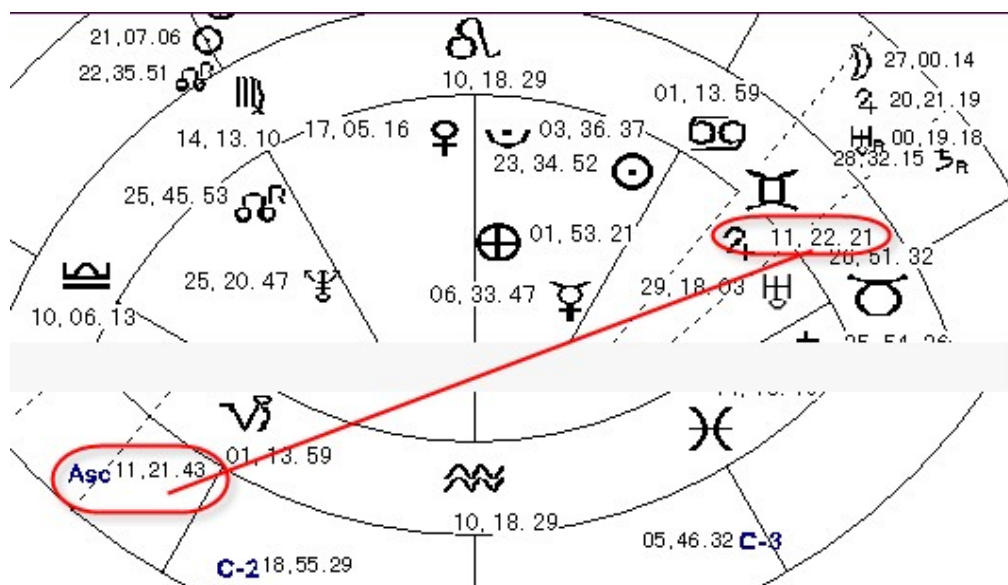
Hans' progressieve Zon maakt een sextiel op cusp-9. Hier zit 20 boogminuten verschil in (ca. 4 maanden) , dus misschien werd het besluit om te trouwen eerder genomen. Het 9^e huis is hier nu WEL de tweede huwelijkspartner, omdat zij beide zussen van elkaar waren en er dus een echte familierelatie tussen hen bestaat.

In de nacht van Wiegel (18-19 mei 1999) stemde hij tegen een wetsvoorstel voor een correctief referendum wat tot een crisis leidde van het 2^e Paarse kabinet onder Kok.

28-Apr-1999	020°,05'39	Tweeling	Jup	135	OND	C-11
11-Mei-1999	005°,07'31	Leeuw	Plu	90	OND	C-11
18-Mei-1999	021°,33'47	Stier	Maan	45		Merc
22-Mei-1999	021°,42'04	Stier	Maan	0		ZMnM
29-Mei-1999	021°,56'32	Stier	Maan	135	OND	Merc

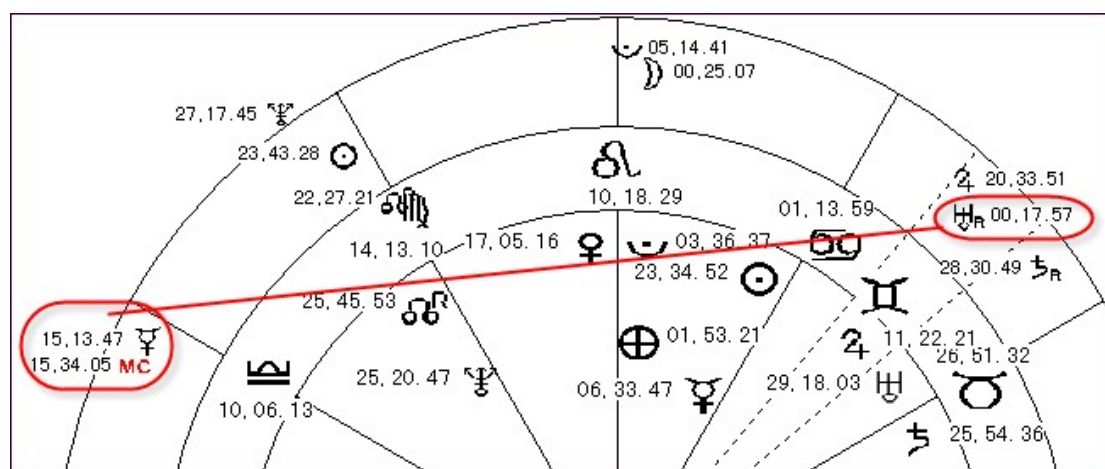
Het zware aspect Pluto vierkant cusp-11 onderling is verantwoordelijk voor deze kwestie in het Parlement (1^e en 2^e Kamer tezamen). Maan halfvierkant Mercurius geeft natuurlijk zijn "stem" aan, zijn keuze en hij bewijst hiermee "het volk" (de Maan) geen eer.

Op 6 mei 2002 zou hij een afspraak hebben met Pim Fortuyn, maar die werd op deze dag vermoord. De progressieve aspecten:



De progressieve ASC staat op minder dan 60" in oppositie met Jupiter, ofwel DESC conjunct Jupiter. In dit geval betreft het geen huwelijkspartner, maar geeft het wel de verbreking aan van een associé. Jupiter staat in vernietiging in Tweelingen en in het 8^e huis van de dood.

Op 6-1-2005, de dag van het overlijden van zijn 2^e vrouw, Marianne, eveneens door een verkeersongeluk, waren de progressies de volgende:



Mercurius en zijn progressieve MC lopen bijna conjunct, toch zit hier nog een beetje speling in. Mercurius loopt op 4 boogminuten na inconjunct Uranus onderling. Het aspect is eigenlijk te weinig voor zo'n grote gebeurtenis, als je heel eerlijk moet zijn.

De hierboven beschreven gebeurtenissen dienen als verificatie voor de correctie op het geboorte-uur. Eigenlijk dienen alle grote gebeurtenissen uit het leven van Hans te worden beschouwd en vergeleken met de uitkomsten van de progressies en directies. Een eenmaal gecorrigeerde horoskoop zou qua progressies niet meer mogen afwijken dan 3 dagen. Het is dan tevens belangrijk om de exacte coördinaten van de geboorteplaats te gebruiken en dat is bij deze horoskoop niet gedaan: hier werden 52° 23' Noord en 4° 53' Oost gebruikt, maar de precieze geboorteplek van Wiegel zal zeer zeker afwijken van deze coördinaten. Wellicht kan deze horoskoop de volgende keer gebruikt worden bij het onderwerp "correctie van de horoskoop".

Een alternatieve manier voor de planeetkracht.

Zoals de vorige keer werd beloofd, zal ik u hier nog een alternatief laten zien om de planeetkrachten onderling met elkaar te vergelijken. Het is absoluut niet de bedoeling om een getal aan een planeet vast te plakken, zoals ik al vaker geschreven heb. Het is meer een middel om een onderlinge vergelijking van de kracht of zwakte van een planeet in de horoskoop mogelijk te maken.

De hierboven beschreven manier voldoet overigens voor ruim 90% van alle horoscopen die ik ooit onder ogen heb gezien en het is een uitbreiding op de wijze waarmee mijn oud-leermeester, J.B. Gieles werkte. Gieles gebruikte vrijwel uitsluitend het aantal aspecten van een planeet als belangrijkste leidraad. Deze methode is ook voor 80% aanwezig in de hierboven beschreven methode, alleen heb ik hem uitgebreid om rekening te houden met speciale omstandigheden van een planeet, zoals zijn specifieke verhogingsgraad (of juist zijn specifieke val) of een conjunctie met een vaste ster met dezelfde planeetwerking. En natuurlijk zal altijd de plaats in de huizen een grote rol spelen, waarbij uiteraard de cardinale huizen de grootste rol opeisen. U wordt verzocht om ook het vorige artikel nog eens nauwkeurig na te lezen om na te gaan hoe de sterkte of zwakte van een planeet werd bepaald. Dan kunt u dit gaan vergelijken met de volgende alternatieve methode.

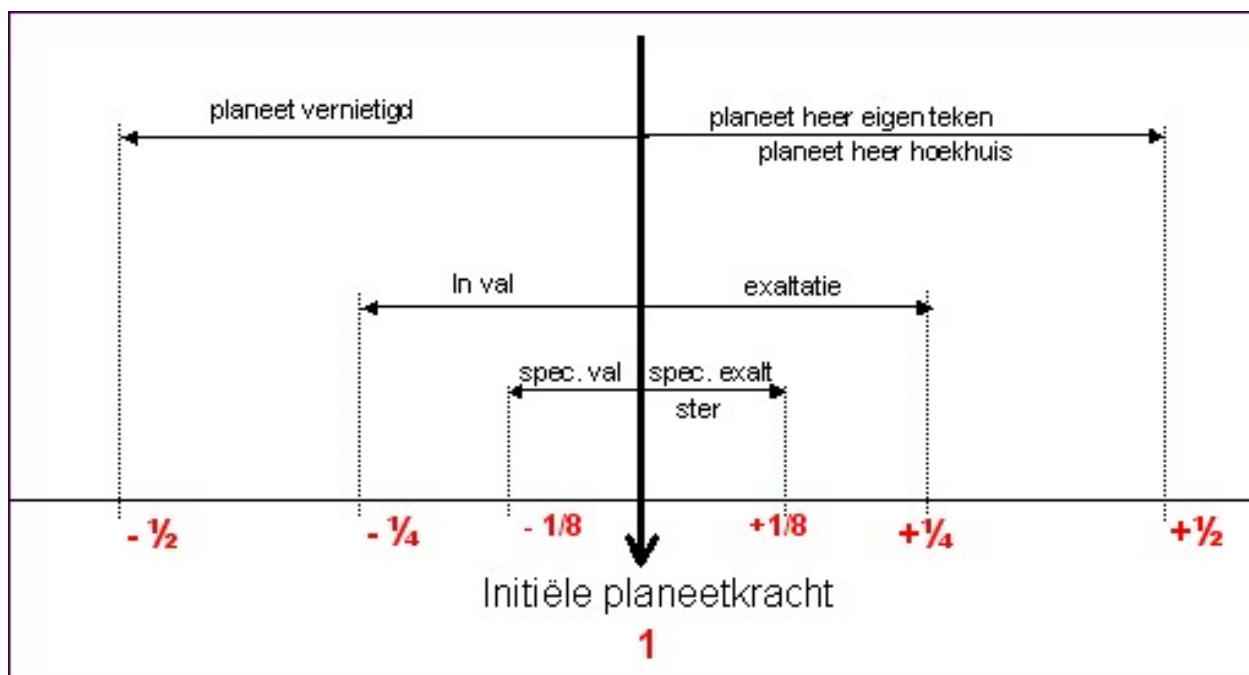
De alternatieve methode bestaat uit drie factoren die bepaald moeten worden, nl. (1) planeetkracht, (2) huiskracht en (3) aantal aspecten. Door deze drie factoren met elkaar te vermenigvuldigen, verkrijgt u de totale eindkracht van een planeet.

Factor (2) is eenvoudig en is dezelfde als hierboven al werd beschreven: een opvolgend huis heeft kracht "1", een cardinaal huis heeft een dubbele kracht, dus "2" en een vallend huis heeft kracht " $\frac{1}{2}$ ".

Factor (3) is ook eenvoudig en bestaat uit het aantal aspecten dat die planeet maakt, inclusief de parallellen in declinatie. Hierbij is echter wél het volgende te bedenken: als een planeet geen enkel aspect zou maken, dan zou vermenigvuldiging met factor (3) nul opleveren voor de eindkracht van een planeet en dat kan natuurlijk niet. Zelfs als een planeet geen enkel aspect maakt dan is de planeet niet krachteloos.

Factor (3) wordt nu: **aantal radixaspecten +1**.

Factor (1) is natuurlijk het meest uitgebreid en die factor komt neer op het zorgvuldig analyseren van de essentiële waardigheid van elke planeet. Dat kan gebeuren volgens het hierna volgende schema:



Het uitgangspunt in dit schema is eenvoudig:

Elke planeet begint in eerste instantie "neutraal", deze heeft een "initiële planeetkracht" die wij "1" geven. Elke planeet heeft een kracht of deze nu slecht staat of juist heel sterk.

Als een planeet in eigen teken staat, dan wordt zijn initiële kracht van "1" verhoogd met een $\frac{1}{2}$ punt. Ook als een planeet de heer is van een hoekhuis, dan krijgt hij er $\frac{1}{2}$ punt bij. In het geval dat een planeet in eigen teken staat én ook heer is van een hoekhuis, dan krijgt hij 1 punt erbij en wordt zijn planeetkracht "2".

Een planeet in exaltatie krijgt $\frac{1}{4}$ punt extra. Hierbij kijken wij uitsluitend naar het teken. Staat een planeet ook nog eens in een specifieke verhogingsgraad, zoals de Maan in de 3^e graad Stier, dan krijgt de planeet een extra kracht met $\frac{1}{8}$ punt.

Als een planeet binnen 1 graad conjunct staat met een vaste ster van dezelfde planeetwerking, dan krijgt die planeet er ook $\frac{1}{8}$ krachtpunt bij.

Op die manier kan Mercurius die in eigen teken (Maagd) staat en op de 15^e graad (specifiek verhoogd) en heer van een hoekhuis is van neutrale waarde "1" opstijgen naar $2\frac{3}{8}$

Op soortgelijke manier loopt een planeet in vernietiging een krachtverzwakking van $\frac{1}{2}$ punt op. Zijn initiële kracht "1" wordt dan " $\frac{1}{2}$ ". Een planeet in val loopt $\frac{1}{4}$ krachtverzwakking op. Een planeet op een specifieke valgraad, zoals de Maan in de 3^e graad Schorpioen, krijgt nog eens extra $\frac{1}{8}$ punt krachtverzwakking.

Stel dat Mercurius op de 15^e graad Vissen staat. Hij staat dan vernietigd én in val én specifiek in val. Mercurius houdt dan nog slechts $\frac{1}{8}$ krachtpunt over. Mocht Mercurius evt. heer van een hoekhuis zijn, dan krijgt hij alsnog $\frac{1}{2}$ punt erbij, zo niet dan behoudt hij slechts $\frac{1}{8}$ krachtpunt.

U ziet het, een planeet kan nooit krachteloos worden, maar zijn werking kan natuurlijk wél uitzonderlijk verzwakt worden.

Van onze voorbeeld horoskoop zal ik twee planeetkrachten volledig uitwerken, de rest volgt in de tabel.

Venus: is heer van een hoekhuis, dus krijgt $\frac{1}{2}$ punt erbij. Staat niet op een specifieke verhogingsgraad, niet op een vaste ster, geen heer eigen teken, niet verhoogd, niet vernietigd, niet in val. Venus krijgt in totaal $\frac{1}{2}$ punt bij haar neutrale toestand "1" en komt daarmee op " $1\frac{1}{2}$ " als planeetwaardigheid. Venus staat sterk in een hoekhuis met uitwerkingssterkte "2". Venus heeft slechts 2 radix aspecten.

De totale planeetkracht wordt daarmee: $1\frac{1}{2} \times 2 \times (2+1) = 9,0$

Mars: is heer van een hoekhuis ($\frac{1}{2}$ extra), staat niet op een specifieke verhogingsgraad, staat op een ster met Mars-invloed ($\frac{1}{8}$ extra), staat in eigen teken ($\frac{1}{2}$ extra), staat niet verhoogd, niet in val en niet vernietigd.

Mars krijgt daarom $1\frac{1}{8}$ punt bovenop zijn initiële kracht van "1" en komt daarmee op " $2\frac{1}{8}$ " uit.

Mars staat in een opvolgend huis met uitwerkingssterkte "1" en Mars heeft 4 radix aspecten.

De totale planeetkracht wordt daarmee: $2\frac{1}{8} \times 1 \times (4+1) = 10,6$

Ondanks dat Mars niet prominent op een hoekhuis staat, is de kracht van Mars toch groter, met name door in eigen teken te staan, heer van een hoekhuis te zijn en extra gevoed te worden door de ster Algenib (alfa-Pegasi) met een invloed van Mars-Mercurius.

Hieronder volgt de complete tabel met de drie hoofdfactoren en de eindkracht.

Planeet/punt	F1	F2	F3	Eindkracht
Zon	1½	½	5+1	4,5
Maan	1	½	5+1	3,0
Mercurius	1	½	3+1	2,0
Venus	1½	2	2+1	9,0
Mars	2 1/8	1	4+1	10,6
Jupiter	½	1	4+1	2,5
Saturnus	1½	1½	6+1	11,8
Uranus	1	1	4+1	7,5
Neptunus	1	1	6+1	3,5
Pluto	½	½	2+1	1,5

Ook hier is Saturnus de sterkste planeet met een eindkracht van 11,8 ten opzichte van Mars met 10,6. Venus is een goede derde met 9,0 als planeetkracht.

Aan de getallen zelf moet u geen enkele conclusie verbinden, ze dienden slechts om een **onderlinge** vergelijking mogelijk te maken. De oude methode die ikzelf nog steeds altijd gebruik geeft dezelfde volgorde aan: Saturnus, Mars en Venus, uiteraard met andere onderlinge vergelijkingscijfers.

Dat Saturnus de hoofddrol speelt, is duidelijk uit de tragische gebeurtenissen uit de beginjaren '80. Saturnus als heerser van de horoskoop geeft natuurlijk ook het belang aan van Saturnus als vertegenwoordiger van de grondbezitters, het grote kapitaal en de macht in het algemeen. Saturnus conjunct Algol benadrukt nog eens de rampspoed die hem overkwam, maar een heerser van een horoskoop is tevens in staat om iemand weer tot grote hoogten te brengen. De heerser van een horoskoop werkt in alle opzichten in belangrijke mate, zowel voor goede zaken alsmede in tragische gebeurtenissen.

Venus en Mars als beide medeheersers in deze horoskoop spelen natuurlijk ook een voorname rol. De altijd op "scherp" staande Wiegel is een voortreffelijk debater die met treffende woorden onmiddellijk van repliek kan dienen. Die messcherpe tong wordt aangegeven door Mercurius vierkant Mars, die een acuut hoofddenken aangeeft, snel reactievermogen, fel en soms onbehouwen. Mars conjunct Algenib krijgt een extra portie scherpte door deze ster: "... Volgens Ptolemeus van de aard van Mars en Mercurius. Het geeft bekendheid, oneer, geweld, ongeluk en het geeft de armoedige bedelaar aan....". Het laatste is niet bepaald juist, maar dit is ook een algemene beschrijving van de ster. Specifiek conjunct Mars: "...Snelle geest en een snel lichaam, leugens, diefstal, gevaar voor ongelukken....".

Conclusie

Het bepalen van de heerser van de horoskoop is geen gemakkelijk zaak. Allereerst begint het met het nauwkeurig bepalen van de radix aspecten van alle planeten. Geen grote orbs toepassen, conservatief te werk gaan en ook de parallellen van declinatie meenemen, want ook dat zijn aspecten. Daarna dient u goed te weten waar een planeet de heer is over een teken, waar deze verhoogd staat, in val, vernietigd en u dient ook de specifieke graden te kennen waar de planeten in verhoging staan. De Ouden hebben ons hierover gelukkig het een en ander na gelaten.

Vervolgens gaat u de kracht van een planeet combineren met zijn positie in huis en de aspecten die deze planeet maakt/ontvangt. De gebruikte getallen dienen slechts ter onderlinge vergelijking en hiermee kunt u toch wel kleine finesses aanleggen in de horoskoop ■

Johan Ligteneigen

4. Numerologie (13). De Motivatie - vervolg

In de vorige aflevering van november 2024 werd de Motivatie, ofwel de Soul Urge ofwel de Hartenwens voor het eerst besproken en werd ook de betekenis gegeven wanneer de getallen 1 tot en met 9 plus 11 en 22 de Motivatie bepalen. Zoals u al duidelijk is geworden, bepalen de klinkers in de volledige naam dit zeer belangrijke basiselement van de numeroskoop. In de huidige aflevering ga ik uitgebreider in op de onderliggende betekenis van de Soul Urge / Motivatie. Ook wordt de Soul Urge Challenge besproken en ook de Soul Urge die zich in de materiële wereld manifesteert: de materiële Motivatie.

In de vorige aflevering ben ik verder gegaan met een zeer belangrijk element van de numeroskoop: de Motivatie, ofwel de Hartenwens, in het Engels de Soul Urge genoemd. Ik denk dat Hartenwens de beste omschrijving is, omdat dit onze diepste verlangens aangeven, datgene wat wij het liefste zouden willen nastreven, soms ook bereiken in ons leven. Wat wij het liefste willen, onze hartenwens is lang niet altijd wat het leven ons daadwerkelijk schenkt. Maar het is wel het innerlijk vuur dat in ons brandt, iets dat lang geleden in ons leven tot ontbranding kwam, vaak al toen wij nog een kind waren. Dat hoeven lang niet altijd de volledige uitgekristalliseerde verwachtingen en denkbeelden te zijn, zoals een beroep of andere gedetailleerde beschrijvingen, het kan ook nog een beetje “wollig” zijn, nog een beetje vaag, maar langzamerhand is dat verlangen scherper geworden en het stuwt ons voort om dingen te gaan ondernemen, zodat die hartenwens uiteindelijk gerealiseerd kan worden.

In de vorige aflevering aan het einde is ook aangegeven hoe de getalsmatige verschillen tussen de Motivatie en het Levenspad aan kunnen geven of onze hartenwens sterk is, of minder sterk, of soms nog bijna niet aanwezig. Die verschillen bepalen of wij de kansen die het leven ons aanbiedt (Levenspad) aangegrepen worden met een bepaalde “gretigheid” die ik dan maar even Soul Urge ofwel Motivatie noem. Als die laag is, zal men de kansen niet erg gretig beetpakken, en lijkt het leven aan ons voorbij te gaan. Andersom kan natuurlijk ook, wij hebben van binnen een enorme motivatie en willen alles aanpakken, maar het leven biedt ons “niets”, althans in onze beleving.

En dan is er ook nog het getalsmatige verschil tussen de Motivatie en de Expressie, dit laatste geeft aan welke capaciteiten en vaardigheden wij bezitten, hebben aangeleerd, hebben verkregen. Je kunt van alles willen, veel motivatie bezitten, en het leven biedt ons allerlei kansen, maar als wij geen vaardigheden bezitten, geen kennis, dan bakken wij er niets van en lijken wij gedoemd te mislukken, ondanks al die mooie motivatie van levenspaden.

Maar oké, het gaat hier nu om een verdere uiteenzetting van de Motivatie.

Dit is te zien als een sterk, krachtig innerlijk creatief aspect van de geest. Men kan het zien als een innerlijk vuur dat licht en warmte uitstraalt, het duwt als het ware die verlangens naar buiten toe. Het gaat over wat we willen op een zeer diep en persoonlijk niveau.

De bron voor deze Motivatie ofwel Hartenwens zijn de klinkers in onze volledige naam, en die naam kan onze officiële naam zijn of de naam waarmee wij dagelijks door het leven gaan. Dus de naam die een persoon gebruikt, is echt een kwestie van persoonlijke keuze. Het is alsof alle naamnummers in feite een keuze zijn. Alle pasgeborenen worden door hun ouders door hun keuze “geïdentificeerd”. Wanneer wij onze namen veranderen, doen we dat ook via een keuze. Soms lijkt het misschien alsof de naam aan ons is opgedrongen, maar het is eigenlijk iets dat we hebben gekozen door geboren te worden, feitelijk door onze keuze om ons geboren te laten worden, iets dat heel diep verankerd ligt in het hiernamaals, waar honderden miljoenen zielen liggen te “wachten” om geboren te worden. Als de tijd en de omstandigheden er “rijp voor zijn”, dan stuurt een ongelooflijk krachtige kosmische macht onze ziel naar de aarde via een aanstaande geboorte. VIA onze ouders verkrijgen wij onze naam, wij denken echter dat onze ouders die naam zelf kiezen, maar feitelijk wordt alles van “bovenaf” bestuurd, of wij daar nu in geloven of niet.

Wij ontvangen als pasgeboren baby's een naam en dragen die een langere tijd met ons, en dit bepaalt onder andere de Motivatie of de Hartenwens. Je kunt je daar gelukkig bij voelen of juist ook niet. Soms, door een toeval of hoe dan ook neem je een naam aan die door anderen genoemd wordt, zoals een roepnaam of een liefkozende naam, en met die naam denk je beter of succesvoller door het leven te gaan. Als "iedereen" je op die manier leert kennen en je stelt je overal voor met die naam, dan hoort die naam werkelijk bij jou in die fase van het leven. Dat is een grote keuze die men zelf kan maken, die kan dus de keuze die door onze ouders werd gemaakt behoorlijk veranderen.

Wij gaan ons op de een of andere manier gedragen zoals die past bij de gekozen naam, of dat nu de naam is die door onze ouders werd "bepaald", of dat dit de naam is die wij ons zelf hebben "aangemeten". De letters in die naam bepalen onze Expressie, onze Motivatie en – wat wij later nog gaan leren – onze Persoonlijkheid. Dat is allemaal "keuze", tussen aanhalingstekens, want de grote vraag is steeds: is het nu keuze of ligt dit al van tevoren vast? Die vraag is niet 100 procent te beantwoorden, daar heb je zelf een bepaalde overtuiging bij, dat is in de astrologie exact hetzelfde: vrije wil of lotsbestemming.

In de numerologie is het dan zo dat onze geboortedatum geheel vast ligt: dag, maand en jaar. Daar valt niets aan te veranderen, en ik ga nu wel gewoon uit dat er niet wordt gefraudeerd met de geboortedatum. **Binnen de numerologie is het Levenspad bepaald door de datum van onze geboorte, geen keuzes mogelijk.**

Maar de kracht van de keuze ligt altijd wel bij onze naam: voornaam, voornamen en/of achternaam. Het Levenspad biedt ons de levensweg zoals de op karmische wijze is bepaald door de reïncarnatie van onze ziel in ons stoffelijk lichaam op aarde. Die levensweg zal ons bepaalde mogelijkheden aanbieden, bepaalde kansen die wij kunnen aangrijpen of voorbij laten gaan. Als wij doorredeneren op de vrije wil, dan lijkt het dat onze naam ook die vrijheid aangeeft, dat daar iets in besloten ligt waar wij zelf verantwoordelijk voor zijn, en vooral de Motivatie waar onze wilskracht in besloten ligt.

Wilskracht, klinkers, medeklinkers

Die wilskracht is een brandend vuurtje dat zich moet manifesteren naar acties toe, want als wij iets willen, dan moeten wij energie leveren, arbeid, inspanning of wat dan ook, een kracht die gaat leiden tot een resultaat, namelijk het einddoel van onze wensen. Zou onze volledige naam alleen maar klinkers bevatten, iets wat volgens mij niet mogelijk is, zoals AOU of IEO of UIAO dan zou dit innerlijke wilskracht geen enkele mogelijkheid hebben om zich een weg naar buiten toe te banen. De wensen en verlangens zouden diep van binnen blijven broeien, maar er zou nooit iets gerealiseerd kunnen worden.

Het zijn uiteindelijk de medeklinkers in de naam die de concrete weg, een soort kanaal vormen, waardoor de Motivatie zich een weg naar buiten kan banen. Die medeklinkers vormen de Persoonlijkheid, en die de volgende keer worden besproken.

De wisselwerking tussen de eigen wilskracht (Motivatie) en de kansen die het leven ons biedt, zijn in hoge mate door onszelf te beïnvloeden. De menselijke wil kan ons maken of breken, en het zijn juist de krachten die in het Motivatiegetal verscholen liggen, die ons de kracht geven om onze focus en houding ten opzichte van de dingen in de wereld te kiezen, en deze keuzes kunnen veranderingen veroorzaken in de omstandigheden die u ontvangt van het Levenspad.

Dit is niet nieuw, zo'n tweehonderd of driehonderd jaar geleden begonnen gedachtenscholen zich te ontwikkelen, waarbij mensen zich begonnen te realiseren en te filosoferen dat gedachten over dingen, en hoe men denkt en waarover men denkt feitelijk de wereld om hen heen konden veranderen. Mensen kunnen klagen over het hebben van pech en hun ongeluk de schuld geeft aan de sterren, cijfers, familievloeken of wat dan ook. En soms kunnen de externe omstandigheden iemand totaal blokkeren in het leven. Maar in veel gevallen is men zelf de oplossing voor de zelf gecreëerde problemen of voor de externe problemen.

Met andere woorden: dit is precies het gebied waar de Soul Urge zijn werkterrein heeft. Het maakt niet uit wat het nummer is. Er is geen slecht cijfer of een goed getal. elk getal heeft zijn eigen kwaliteiten en hier bewust mee omgaan, kan een enorm verschil maken voor uw plaats in het leven.

De numerologische inhoud van de Soul Urge, ofwel de Motivatie is de combinatie van allerlei innerlijke overtuigingen, allerlei geconditioneerde toestanden en ook zaken die vanuit het Collectief Onbewuste zijn neergedaald in onze zielstoestand. De grote psycholoog Carl Jung heeft hier ontzettend veel overgeschreven. Onze zielen zijn als vissen die wij samen met miljarden andere vissen in de kosmische oceaan met elkaar moeten delen. Al die miljarden gedachten van de zielen hier op aarde en van de zielen in het hiernamaals vormen één grote oceaan, één groot krachtenveld. Als wij dan worden geboren op een zeer specifieke datum en onze naam via onze ouders krijgen toebedeeld, dan overerven wij vanuit die onmetelijke kosmische oceaan bepaalde krachten die overeenkomen met de letters van onze naam. Die overerving gebeurt door middel van bepaalde archetypen. In de astrologie zijn dat bijvoorbeeld de sterren-constellaties waarmee de planeten in onze horoskoop samen staan. Aan die sterren-constellaties zijn bepaalde mythologische voorstellingen verbonden die bepaalde verhalen vertellen, waarmee ons karakter en onze eigenschappen verbonden lijken te zijn.

In de numerologie zijn dat de getallen van 1 tot een met 9 plus 11 plus 22 volgens de leer van Pythagoras. De eigen keuzes die wij als mensen maken, zijn die hoe wij onze naam gebruiken. Ofwel wij zijn passief en nemen die naam over en gaan er mee door het leven tot onze dood, ofwel wij maken een keuze door een andere naam aan te nemen, hetzij voor onszelf in de maatschappij, of tijdelijk voor het drukken van een boek of voor een artiestenleven. Dat zijn keuzes, dat is onze eigen wil. De daaruit voortvloeiende getallen voor de Expressie (alle letters), Motivatie (klinkers) of Persoonlijkheid (medeklinkers) zijn de gevolgen van onze actieve of passieve keuzes.

De innerlijke vreugde die wij kunnen ervaren hoeft niet altijd te slaan op het gehele leven. Er zijn vele kleine gebeurtenissen denkbaar die ons vreugdevol kunnen stemmen als wij die kleine resultaten weten te behalen. En als wij dit langdurig achter elkaar kunnen herhalen dat wordt een aanzienlijk deel van ons leven gekleurd door deze prettige gevoelens. Dus een klein beetje vooruitgang is soms al voldoende om een stukje zingeving te ervaren. De innerlijke Soul Urge is er, maar wij moeten er bewust mee omgaan, en dan moeten wij gaan handelen, onszelf verbeteren misschien, denken, studeren, bepaalde vaardigheden opdoen. Dit kan in kleine stapjes gebeuren, wij hoeven geen Mahatma Gandhi te worden. Zingeving en geluksgevoel kan in kleine porties ook goed zijn. En op die manier moet er wisselwerking komen tussen de Soul Urge (Motivatie) en de Expressie, dus tussen datgene wat wij WILLEN en datgene wat wij KUNNEN en KENNEN.

De talloze boeken die op het gebied van positief denken zijn geschreven vullen nog steeds de boekwinkels, boeken van Norman Vincent Peale of Ralph Emerson of Napoleon Hill, het zijn maar enkele voorbeelden. De laatste schrijver leefde tussen 1883 en 1970. Zijn boeken gaan in meerderheid over het behalen van succes. Bij hem ligt de nadruk op het hebben van vurige verwachtingen die essentieel zouden zijn als iemand zijn leven wil verbeteren. Hij is vooral bekend om zijn boek "Think and grow rich" uit 1937, dat tot de 10 best verkochte zelfhulpboeken aller tijden behoort. Het boek werd mede door zijn nieuwe vrouw Rosa Lee Beeland geschreven en werd in 50 jaar tijd meer dan 20 miljoen keer verkocht, en dat in die tijd, dat was geen na-aperij, daar zat een oprechte bedoeling bij.

Later werd dit concept flink overgedaan door erg commerciële schrijvers die allemaal een graantje wilden meepikken op dit gebied. Al die boeken gaan erg expliciet over hoe de focus op wat je wilt, een bepaald resultaat creëert, alsof ze een bepaalde macht hebben om dingen te laten gebeuren. Maar alleen ergens aan denken en dan hopen dat je leven verandert, werkt natuurlijk niet. Je moet daarnaast ook handelen, doen, iets creëren. Zo'n voorbeeld was Neville Lancelot Goddard (1905 – 1972), algemeen bekend als Neville Goddard. Hij was een "new thought" auteur en mysticus die over de Bijbel en esoterie schreef en wordt beschouwd als een van de pioniers van de Wet van Aantrekking. Goddard beschouwde de Bijbel als een gelijkenis van de menselijke psyche, in tegenstelling tot een verslag van historische gebeurtenissen, en het moet worden geïnterpreteerd als een gids voor verlichting en persoonlijke macht. Daarom geloofde Goddard niet in een externe God die gebeden beantwoordt, maar eerder dat "jij de schepper bent", aldus Wikipedia. Goddard dacht dat mensen hun eigen realiteit konden creëren door het "gevoel van de vervulde wens" aan te nemen, vandaar de term "wet van aantrekking". Goddard was jarenlang een verdienstelijk danser, dus hij wist hoe hij zijn dromen kon waarmaken door er ook hard voor te werken.

De Soul Urge, ofwel de Hartenwens is precies datgene wat het woord uitdrukt. Als men dit diepste verlangen niet tot ontwaking weet te brengen, dan zal het leven een nasmaak krijgen van niet-voltooiden, en blijven de eigen psychische ideeën in slaap. Uiteindelijk kan dit leiden tot angsten en depressies, omdat men zichzelf nooit heeft toegestaan om te doen wat ze echt wilden doen. Dat kan al op vroege leeftijd zijn ontstaan doordat ouders bijvoorbeeld andere plannen hadden met de toekomst van het kind dan het kind zelf in zijn gedachten had. Ze hebben nooit echt aan iets anders moeten denken, vooral als ze het soort persoonlijkheid hadden waarin ze gedreven zijn om de volwassenen om hen heen te plezieren, omdat ze weten dat dat de gemakkelijkste manier is om te ontsnappen aan pijn of zoiets.

Maar het actief streven naar de vervulling van de Hartenwens (Soul Urge) worden deze krachten uit hun slaap gewekt en plaatsen de mensen zichzelf weer goed op een pad van waarheid. Dat is dan uw eigen waarheid, die is dan werkelijk van uzelf.

+++++
+++
+

U weet het inmiddels, de Soul Urge / Hartenwens wordt bepaald door alle klinkers uit de naam te noteren en hun numerieke waarden te bepalen. De optelsom, gereduceerd tot een getal tussen 1 en 9 is dan de Hartenwens / Motivatie / Soul Urge, tenzij een getal van 11 of 22 overblijft, dat wordt dan niet verder gereduceerd, maar wordt dan genoteerd als resp. 11/2 of 22/4 om aan te geven dat deze Master Numbers mogelijkerwijs kunnen terugvallen op de lagere frequentie van de 2 resp. 4 voor het gewone dagelijks leven.

In oude geschriften van onder andere mystieke overleveringen, maar ook in de oude Hebreeuwse geschriften werden klinkers oorspronkelijk niet expliciet geschreven. Het Hebreeuwse alfabet bestaat voornamelijk uit medeklinkers, en de klinkers moesten worden afgeleid uit de context van het woord en de zin. Een van de bedoelingen hiervan was dat niet-ingewijde mensen de heilige namen die ze in magie of de verborgen geheimen van hun tradities gebruikten niet zouden kunnen begrijpen en uitspreken. Of dit werkelijk de opzet was of niet, uiteindelijk heeft het bijgedragen aan de uitdagingen van de teksten voor niet -ingewijden. Omdat het Hebreeuws sterk afhankelijk is van mondelinge overleveringen, werden de juiste uitspraak en interpretatie door generaties doorgegeven, vaak binnen religieuze gemeenschappen. Dit betekende dat degenen die niet bekend waren met de taal of de overleveringen zouden kunnen worstelen om de teksten correct te lezen en te begrijpen. Bovendien stond het ontbreken van klinkers toe voor meerdere interpretaties van de teksten, wat weer waardevol was in theologische discussies en wetenschappelijke debatten.

Men geloofde dat de geluiden van de klinkers kracht hadden over de geesten die hun magische wereld zouden uitvoeren. Dit is waarschijnlijk ook het belang van klinkergeluiden in de vele verschillende talen die deze wereld kent. De Hebreeën verwijderden bijvoorbeeld klinkers in hun geschreven berichten om hun vijanden te misleiden, maar ook om te voorkomen dat vijanden of niet-ingewijde mensen expres of per ongeluk de geheime namen van God op zouden roepen. Ook voor zakelijke geschriften werd dit toegepast, maar het is volgens mij nooit bewezen dat dit werkelijk zo de opzet was.



Via een lange historische weg zijn de letters uit de oeroude alfabetten, zoals het Hebreeuws of het schrift van de Feniciërs steeds weer getransformeerd naar meer moderne vormen en uiteindelijk via het Grieks en Romeins terecht gekomen in onze moderne tijd. Die geschiedenis kunt u het beste zelf eens opzoeken en nalezen op het Internet, dit zou op zichzelf al een dik boek qua omvang kunnen zijn.

In de numerologie werken wij met een modern systeem, het Pythagorische systeem, maar met de letters die vanuit de geschiedenis een lange weg hebben afgelegd. Sommige letters zijn zelfs nieuw zoals de W, die werd geïntroduceerd om de klank voor bepaalde woorden mogelijk te maken. De “U” is ook een nieuwe letter die werd geïntroduceerd om de specifieke klank van bepaalde woorden op schrift te kunnen stellen. Vóór de tijd dat de “U” werd ingevoerd, diende de “V” als vervanger, dat ziet men nog steeds op oude gebouwen waar zinnen in Romeinse taal op de gevels staan.

Terug naar de klinkers voor onze Soul Urge / Hartenwens / Motivatie.

De klinkers in de naam bezitten dus die magische kracht die ziel geven aan onze diepste verlangens. Dat zit allemaal diep van binnen, maar het moet zich een weg banen naar buiten toe. Voor ons betekent dit dat die krachten bepaalde acties in gang moeten zetten, acties die wij zelf moeten uitvoeren. Komen die acties er niet, dan brandt er alleen maar een vuur van binnen, maar kunnen wij er nooit iets mee beginnen. Komen die acties er echter wél, dan kunnen die acties tot iets goeds of tot iets “slechts” leiden, zonder hier nu te beoordelen wat goed of slecht is. In ieder geval leiden die acties tot een zeker resultaat en dat resultaat brengt ons “ergens” in het leven.

De enige manier om die innerlijke vurige wens naar buiten toe te laten doordringen, is het doen van dingen, acties ondernemen, en de manier waarop dit gebeurt is via de opeenvolging van de medeklinkers in onze naam. In onze naam staan de klinkers A, E, I, O, U of Y ergens in een zekere volgorde opgesteld. De manier waarop die krachten naar buiten toe kunnen “opborrelen” is via de medeklinkers in de naam die op de een of andere manier vóór of achter de klinkers staan opgesteld. Het bepalen van de Soul Urge / Hartenwens is dus niet even een kwestie van wat getalletjes optellen en tot een resultaat komen – dat moet natuurlijk óók gebeuren voor de inhoudelijkheid – maar de manier waarop die Hartenwens zich kan manifesteren, wordt bepaald door de medeklinkers, dat zijn weer de concrete, harde en reële letters, die met hun specifieke vorm en getsinhoud zaken en ideeën voorstellen.

Dat zijn omvangrijke zaken die vele artikelen rechtvaardigen, maar die zijn op dit moment niet het onderwerp van dit artikel.

Het is op zich al goed als men nauwkeurig in zich opneemt welke invloeden de getallen van de Soul Urge / Motivatie / Hartenwens hebben op ons diepste innerlijk, en ook in welke mate deze diepste hartenwensen zich kunnen manifesteren naar de Expressie. Dat kunt u vaststellen via de verschillen tussen de getallen van de Soul Urge en de Expressie, zoals die in het vorige artikel zijn besproken.

In een latere fase gaat u in detail ontleden hoe elke klinker-waarde zich weet te manifesteren binnen de medeklinkers van de naam, dat is een ware kunst en het is te vergelijken met een gedetailleerde analyse van de geboortehoroskoop in de astrologie.

+++++
+++
+

De uitdaging van de Motivatie / Soul Urge Challenge

Bij elk kerngetal van de numeroskoop behoren bepaalde moeilijkheden, ofwel uitdagingen, sommigen noemen het problemen. Voor de Motivatie / Soul Urge / Hartenwens zijn dit beperkingen ofwel obstakels. Deze obstakels beperken de uitdrukking van de hartenwens, die kan zich dus geen weg naar buiten banen en men loopt daardoor grote kans dat de realisatie ervan niet door kan gaan. Het is dus erg lastig om iets te gaan realiseren waar je diep van binnen niet om vraagt, want die diepere wens van binnen is op de een of andere manier gesmoord. De grote boosdoener hiervoor bij dit innerlijk verlangen is **angst**. Deze angst kan zijn meegegeven door de ouders op vroege leeftijd, maar hij kan ook later zijn ontwikkeld door bepaalde gebeurtenissen. Een andere oorzaak kan onbewustheid zijn van de eigen innerlijke verlangens, die kunnen voor kortere of langere tijd zijn verdoofd door gebeurtenissen.

Er zijn grofweg twee manieren om de problemen / uitdagingen voor het Soul Urge getal te bepalen.

1. De eerste is om te kijken naar alle klinkers in de complete naam. Vervolgens neemt u de eerste en de laatste klinker hieruit en u bepaalt het verschil in getalswaarde.
Heeft u een naam als **M**aria **C**allas, dan is de eerste klinker een “a”, maar ook de laatste klinker is dat. In dat geval is het verschil nul, en in dit specifieke geval gebruikt u de “9” als vervanging.
De Soul Urge zelf is $13=4$, maar de Soul Urge Challenge is gelijk aan 9.

Is de naam **J**ohan **L**ig**t**ene**i**gen, dan is de eerste klinker een “o” en de laatste een “e”, en dus is het verschil gelijk aan $6 \text{ min } 5$ en dat is “1”.

De Soul Urge zelf is gelijk aan $40=4$, maar de Soul Urge Challenge is gelijk aan 1.

2. De tweede manier volgt uit de berekende Soul Urge zelf, maar daarvoor dient u dan wel eerst het volledige getal te berekenen uit alle klinkers van de volledige naam. Ik gebruik weer even dezelfde twee personen.

In de naam van Maria Callas heeft men dan $1+9+1+1+1 = 13$.

Dan neemt men het verschil tussen deze twee getallen, steeds het kleinste van het grootste getal aftrekken, dus dat wordt $3 \text{ min } 1$ is gelijk aan “2”. Dat geeft uiteraard een ander getal met de bijbehorende andere uitdagingen, in dit geval op het gebied van relaties of samenwerking met anderen, ontrouw, verraad om maar enkele van de potentiële probleemgebieden te noemen.

In de naam van Johan Ligteneigen is de som van alle klinkers gelijk aan 40, dat is de Soul Urge. Het verschil tussen de 4 en de 0 is gelijk aan “4”, dus ook weer hetzelfde getal. Dan is er enerzijds het verlangen om nauwkeurig te werken, om hard te werken, geen fouten voor zichzelf toe te laten, enzovoorts. Maar tegelijkertijd is er de angst om beperkt te worden in dat werken, om door een chef tijdslimieten opgedrongen te krijgen of anderszins onder druk gezet te worden. Dat heeft mij zeer lange tijd verlamd in mijn werken, maar de eigen gedrevenheid om altijd op tijd klaar te zijn met dingen heeft dat probleem eigenlijk “vanzelf” opgelost. Door zó hard te nauwkeurig te werken, werd ik binnen het bedrijf de kennis-goeroe en kreeg daardoor een grote zelfstandigheid, waardoor ook die angst van mij afviel. Ik heb dus die angsten bestreden met dezelfde intrinsieke inhoud, zonder dat ik dat bewust zo deed, het gebeurde allemaal “vanzelf” door 300% energie in alles te stoppen.

U zult ook wel vermoed hebben dat als iemand een hele korte naam heeft, dat de som van de klinkers wel eens maximaal 9 kan worden, en dan is er geen verschil te bepalen. Iemand als Bram Haas, zal een Soul Urge hebben van 3, maar de challenge is niet te bepalen. In dit extreme voorbeeld is er ook geen directe oplossing voor, behalve de eerste methode, en dan is het verschil nul, en dat wordt dan weer negen.

In enkele vervolgafleringen in deze serie komen nog speciale technieken aan de orde, waarbij de letters niet uitsluitend een waarde krijgen tussen 1 en 9, maar dat hun positie in het alfabet ook mede bepaald wordt. Hieronder ziet u het alfabet met de positienummers van de letters.

1	A	10	J	19	S
2	B	11	K	20	T
3	C	12	L	21	U
4	D	13	M	22	V
5	E	14	N	23	W
6	F	15	O	24	X
7	G	16	P	25	Y
8	H	17	Q	26	Z
9	I	18	R		

Als iemand Jurgen Bekker heet, dan kan de Soul Urge op de gebruikelijke manier berekend worden, namelijk als $3+5+5+5 = 18 = 9$.

De uitgebreide manier is: $21+5+5+5 = 36 = 9$

De kern van de uitgebreide manier is gelijk aan 36 en de reductie leidt tot een 9.

Bij de gebruikelijke manier is de kern gelijk aan 18 en de reductie leidt ook tot een 9.

De uitkomst is dus altijd dezelfde, maar de samenstellende getallen zijn anders, maar die doen wel mee in de uitgebreide analyse.

De Soul Urge Challenge is bij de gebruikelijke manier gelijk aan 8 minus 1 is 7. Bij de uitgebreide manier is die gelijk aan 6 minus 3 is een 3. Toch doen beide getallen 3 en 7 mee voor de interpretatie van de problemen en uitdagingen van de Soul Urge / Motivatie / Hartenwens.

+++++
+++
+

Dus de Soul Urge / Motivatie / Hartenwens uitdagingen/problemen **gaan over bezorgdheid, over angsten**. Hier ligt dus een taak, het gaat erom iets te overwinnen voor iets. Met andere woorden, die angst is wat de geest vertroebelt, het kan in bepaalde gevallen werken als een soort van psychische moordenaar. Hier volgen enkele trefwoorden voor de hindernissen of angsten die kunnen optreden bij de berekende getallen:

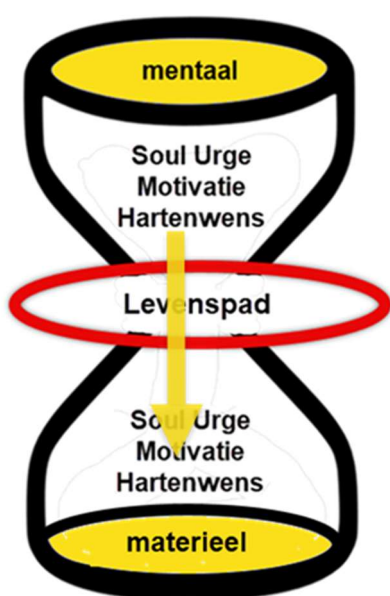
1. Angst om genegeerd te worden, dat niemand naar je wil luisteren. Ook kan er een hindernis zijn om hulp te vragen, ook als dat echt nodig is. Om deze uitdaging te bestrijden, kan het omarmen van zelfbewustzijn, geduld en samenwerking van belang zijn. Leren om anderen te vertrouwen en onvolkomenheden te accepteren, kan hierbij helpen.
2. Angst voor eenzaamheid, dat niemand om je wilt geven, dat niemand bij je wilt zijn. Men kan aarzelen om keuzes te maken, vrezen voor conflicten of om anderen teleur te stellen.
3. Angst voor kritiek van anderen, maar ook voor afwijzing door anderen. Vaak is er een worsteling gaande met twijfel over zichzelf.
4. Angst om beperkt te worden, om limieten (in tijd, geld of mogelijkheden) te krijgen voor zaken. Het gevoel blijft dan hangen dat er altijd iets of iemand is dat hen blokkeert.

5. Angst voor conformiteit, dus dat men zich dient te houden binnen de grenzen van wat een groep personen heeft bepaald. Men wil daarnaast ook niet als iedereen anders zijn, men wil niet middelmatig zijn, maar er bovenuit steken. Soms leidt dit tot eigen-baas zijn, zodat anderen hem/haar niet kunnen hinderen.
6. Angst om ondergewaardeerd te worden. Teveel voor anderen opdraaien kan uiteindelijk tot emotionele zelfuitputting leiden.
7. Angst om met meerdere andere mensen omgeven te worden, men wil het liefste alleen zijn, één enkele persoon erbij kan nog, maar het moet niet “drukker” worden. Pleinvrees kan ook ontstaan. Hun analytische geest kan leiden tot overmatige vragen en scepsis, waardoor het moeilijk is om anderen te vertrouwen of dingen te accepteren.
8. Angst om afhankelijk te zijn van anderen. Hun vastberadenheid is erg groot, maar tegenslagen kunnen verwoestend aanvoelen, wat leidt tot frustratie of zelftwijfel. De focus op prestaties kan ertoe leiden dat men persoonlijke relaties verwaarloost, waardoor het moeilijk is om kwetsbaarheid uit te drukken.
9. Angst om te falen. Hun diepe empathie kan hen zeer gevoelig maken voor kritiek of negativiteit, wat leidt tot emotionele uitputting. Hun hoge idealen kunnen leiden tot teleurstelling wanneer de wereld niet overeenkomt met hun visie.

Deze angsten kunnen lang aanhouden tijdens het leven en men kan jaren van therapie nodig hebben om van die angsten af te komen. Het zou een enorme preventieve “therapie” kunnen zijn als men deze zaken van een jong kind van tevoren al weet en er geleidelijk aan iets tegen kan doen. Dat is natuurlijk een taak voor de numeroloog, en op het gebied van de astrologie geldt natuurlijk precies hetzelfde.

+++++
+++

De materiële Motivatie / Hartenwens



De Motivatie / Hartenwens / Soul Urge wordt bepaald door de letters in de naam. Door deze letter-elementen door een zeer persoonlijk filter heen te halen dat juist niet met de letters te maken heeft, maar met de geboortedatum, zal er een resultaat ontstaan dat ook weer heel persoonlijk is, maar tegelijkertijd te maken heeft met diepe verlangens en wensen.

Dit proces heb ik schematisch aangegeven in de figuur hiernaast. De Motivatie is in eerste instantie een mentale aangelegenheid. Wat motiveert ons, waarom staan wij elke dag op en zetten zij ons in? Die diepste emoties en beweegredenen geven onze mening op zaken die zich om ons heen en in de wereld afspelen.

Omdat het Levenspad ons allerlei kansen biedt, en als wij die aan zouden grijpen, dan kunnen wij dit verlangen omzetten in een meer materiële vorm, een meer concrete vorm, wat lang niet altijd financieel hoeft te betekenen.

Deze combinatie tussen Motivatie en Levenspad geeft inzicht in hoe iemand omgaat met materiële aspecten van het leven, zoals carrière, financiën en wereldse ambities. Deze benadering suggereert dat de materiële motivatie interne conflicten kan veroorzaken, vooral wanneer de betrokken getallen tegengestelde kenmerken hebben. Bijvoorbeeld, iemand met een natuurlijk getal voor de Motivatie dat vrijheid verlangt (de 5), maar een materieel Motivatiegetal dat stabiliteit zoekt (de 4), kan moeite hebben met het in evenwicht brengen van deze verlangens.

Heel duidelijke tegenstellingen zijn te vinden in de combinatie 1-2, waarbij de “1” de natuurlijke/mentale Motivatie is en de “2” de materiële Motivatie. Voor deze combinatie moet het Levenspad een “1” zijn, anders lukt het niet. De tegenstelling is groot, omdat de “1” wordt geassocieerd met actie, onafhankelijkheid, mannelijkheid, ego, etc., terwijl de “2” volgzzaam is, afhankelijk, vrouwelijk en weinig pretenties heeft.

Een andere duidelijke tegenstelling is de combinatie 4-5, waarbij het Levenspad ook weer een “1” moet zijn. De “4” houdt van stabiliteit en structuur en kan heel lang volhouden om heel hard te werken, terwijl de “5” juist houdt van afwisseling, van avontuur, risico's, vrijheid, etc.

Een laatste duidelijk tegenstelling is de combinatie 7-8, want de “7” houdt van op-zichzelf zijn, dingen alleen doen, niet veel mensen om zich heen kunnen verdragen, diepgaande onderzoeken uitvoeren, etc. De “8” houdt juist van samenwerken met mensen, richtlijnen uitzetten, openstaan voor suggesties van anderen, en uiteindelijk doorgaans veel succes behalen. Ook hier moet het Levenspad weer een “1” zijn, dan de optelsom is dan $7 + 1 = 8$.

+++
+

Er zijn 81 combinaties mogelijk tussen de natuurlijke/mentale Motivatie en het Levenspad, want 9 maal 9 is gelijk aan 81, het is dus ook weer ondoenlijk om al die combinaties te beschrijven. Maar ik zal er eentje toelichten, zodat het idee duidelijk wordt.

Stel de Motivatie is een “1” en het Levenspad is een “2”. De som is dan “3” en dit is de materiële/concrete Motivatie. Deze combinatie van 1-3 creëert een interessante dynamiek tussen ambitie en creativiteit. Zo kunnen deze energieën samenwerken of soms ook niet. De natuurlijke/mentale Motivatie 1 is zeer onafhankelijk, ambitieus en gericht op leiderschap, terwijl de materiële Motivatie van 3 opbloeit op creativiteit, communicatie en plezier. Dit kan resulteren in iemand die vastbesloten is om te slagen, maar ook artistieke of expressieve uitlaatkleppen nodig heeft.

De wilskrachtige aard van de “1” kan soms botsen met de vrolijke, spontane energie van de “3”. Dit kan leiden tot momenten van frustratie wanneer discipline en structuur (1) botsen met het verlangen naar plezier en vrijheid (3). De combinatie kan iemand echter tot een charismatische leider maken, iemand die de aandacht trekt, maar ook weet hoe hij anderen kan boeien en inspireren door middel van creativiteit.

De materiële Motivatie van “3” kan een neiging tot verstrooiing veroorzaken, wat de behoefte van de natuurlijke Motivatie van de “1” aan duidelijke richting en het stellen van doelen in de weg kan staan.

Het vinden van harmonie tussen ambitie en plezier is essentieel. Als iemand te veel leunt op de energie van de “1”, kan hij/zij té serieus worden, maar als iemand te veel leunt op de energie van de “3”, dan kan hij/zij moeite hebben met discipline.

Merk op dat een Levenspad van “9” altijd het getal versterkt van de natuurlijke/mentale Motivatie, want $1+9$ is gelijk aan 10 en dat is weer 1; een $3+9$ is 12 en dat is weer een 3. Op die manier komt het oorspronkelijke getal altijd weer terug. Een Motivatie van 2 met een Levenspad van 9 levert een “11” op, een Master Number, dus dat kan heel speciaal zijn, maar als men dit menselijkerwijs niet kan volhouden in het leven, dan moet men terugschakelen naar de “2”. Een supersterke Motivatie van 9 met een Levenspad van ook 9 levert samen 18 op, dat is ook weer een 9, en dat versterkt een zeer grote wijze de hartenwens om iets voor de mensen te doen in allerlei opzichten.

Wat u uiteindelijk doet bij uw berekeningen is heel eenvoudig: U neemt het berekende Motivatiegetal en telt daarbij op het getal van het Levenspad. Dus:

$$\text{Materiële/Concrete Motivatie} = (\text{mentale}) \text{ Motivatie} + \text{Levenspad}$$

Mocht het Levenspad getal een 11 of een 22 of een 33 zijn, dan moet u dit voor deze berekening wel eerst reduceren naar het kleinere getal, dus resp. naar een 2 of een 4 of een 6, en pas daarna doet u de optelling met de Motivatie. Voor de Motivatie geldt hetzelfde, dus als die een 11, een 22 mocht zijn, dan wordt dit eerst gereduceerd tot resp. een 2 of een 4.

+++++
+++
+

Conclusies

1

De Motivatie / Soul Urge / Hartenwens is een zeer interessant, fascinerend element in de numeroskoop en het geeft onze eigen diepste verlangens en wensen aan, vooral op mentaal gebied, want motivaties zijn in eerste instanties iets mentaals. Onze ideeën over onszelf, onze omgeving en de wereld worden hierin vertegenwoordigd. Elk Motivatiegetal kent een groot scala aan onderwerpen, de betekenis daarvan werd in het vorige artikel uiteengezet, zie de vorige Nieuwsbrief.

2

Elke Motivatie kent ook zijn eigen valkuilen en moeilijkheden en uitdagingen. Die worden bepaald op twee mogelijke manieren: (1) verschil tussen de eerste en laatste klinker in de volledige naam en (2) verschil tussen de getallen die de Motivatie bepaalden, indien die groter of gelijk aan 10 zijn. Een korte opsomming van de uitdagingen, meestal in de vorm van angsten of bezorgdheden werden hierboven gegeven.

3

Door de natuurlijke/mentale Motivatie door een filter heen te laten lopen – het Levenspadgetal – ontstaat de materiële / concrete Motivatie. Dit levert 81 mogelijke combinaties op, wat ons een mooie waaier oplevert aan mogelijkheden, maar ook aan bepaalde beperkingen of tegenstellingen.

De laatste algemene aanwijzingen komen steeds weer terug: probeer zoveel mogelijk uit bij uw familieleden of goede vrienden van wie u weet hoe ze denken over zichzelf, hun omgeving en/of de wereld. Het is de enige mogelijkheid om al die patronen te herkennen. Schrijf ze op, leg eventueel schriftjes aan voor elk groot basiselement, zoals het Levenspad, de Expressie en de Motivatie en deel die schriftjes in op basiskennmerken en combinaties. Bekijk ze steeds weer en probeer ook vooral zelf te beredeneren. Maak daarbij ook veel fouten, het is doorgaans de enige manier om ervan te leren. Uiteraard kunt u ook openbare personen nemen van wie u de levensloop kent, ook dat is een groot reservoir van kennis.

Veel succes ermee, en tot een volgende keer als wij de Persoonlijkheid onder de loep nemen.

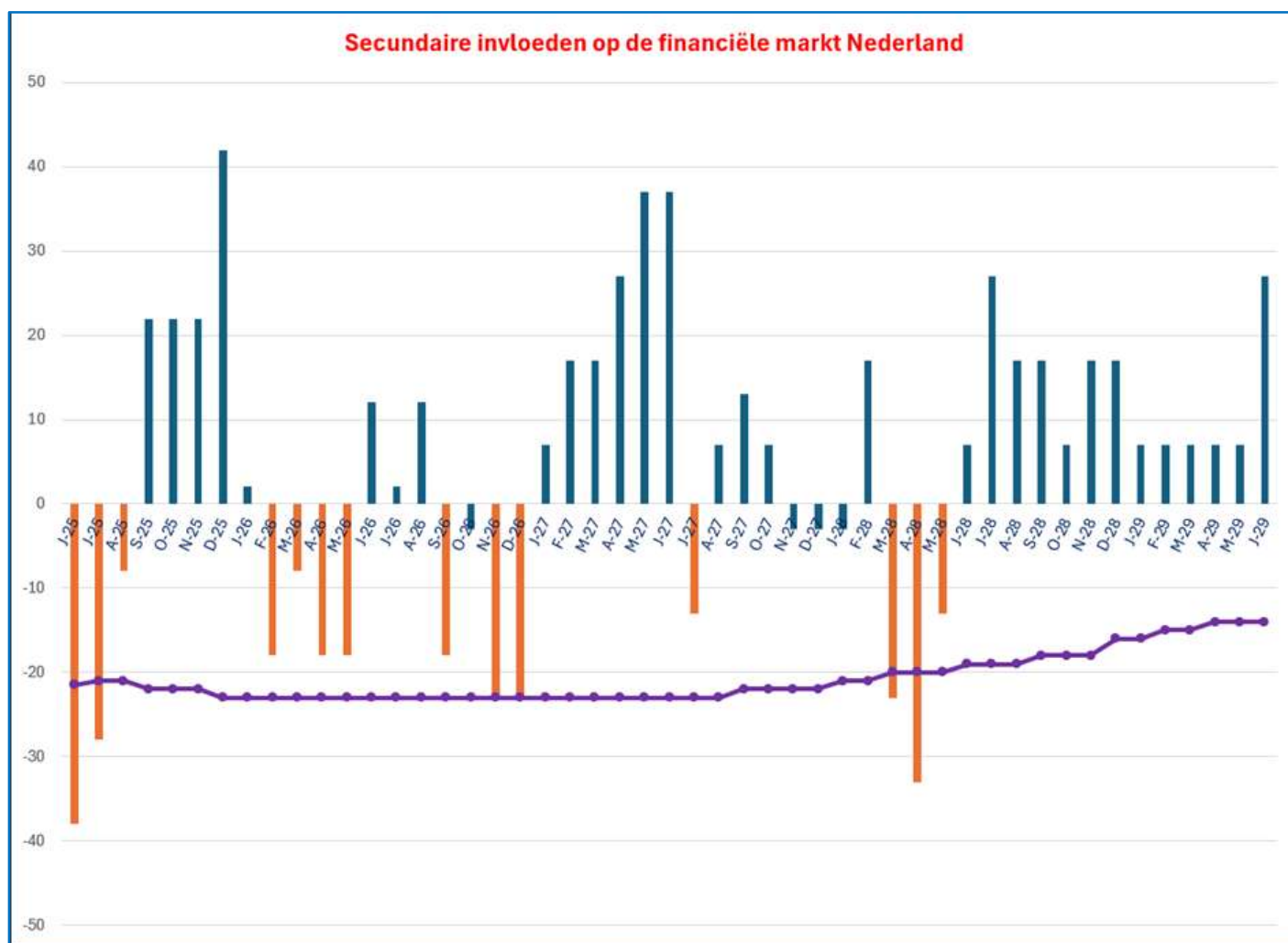
Johan Ligteneigen

5. Financiële Astrologie (14). Maanknoop door de zodiaktekens (slot)

Het artikel uit 1902 m.b.t. invloeden op de financiële markten: breedte

In de vorige vier artikelen over de retrograde loop van de Maanknoop door de zodiaktekens in verband met de situatie op de financiële markten is een groot aantal situaties doorgenomen. Diverse keren werd de primaire business cycle getoond, die puur alleen afhankelijk is van de zodiakgraad van de Maanknoop, met als absolute hoogtepunt de graden in Leeuw en als absoluut dieptepunt de graden in Waterman. Naast deze primaire invloed zijn er de vele secundaire invloeden, zoals de vele onderlinge aspecten tussen de langzamere planeten, maar ook de zodiakposities van deze planeten. Hun aanwezigheid in de hoekhuizen van de beurs van het land in kwestie, maar ook in de hoekhuizen van het land zelf hebben een extra invloed. Buiten dit om zijn er dan ook nog de invloeden van de maandelijkse Lunaties, dat zijn feitelijk Nieuwe Maan horoscopen die men kan opstellen voor het land in kwestie. De daarin voorkomende planeetstanden dient men dan te projecteren in de horoskoop van de beurs van dat land of in de horoskoop van het land zélf. Dit geeft dan een totaalplaatje dat men kan opstellen voor een groot aantal maanden achter elkaar, bijvoorbeeld een periode van drie of vier jaar.

In de Nieuwsbrief van November 2024 heeft dit geresulteerd in de volgende afbeelding, waarbij de staafjes de maandelijkse situatie weergeven, gebaseerd op alle secundaire invloeden, en de paarse lijn geeft de primaire invloed aan van de Maanknoop die van Vissen naar Waterman naar Steenbok loopt in de komende periode.



De optelsom van de primaire en de secundaire invloed zou een nieuwe grafiek geven, waarbij de oranje staafjes nóg verder dalen en waarbij de blauwe staafjes bijna niet meer over de nullijn komen.

Waarschijnlijk is het niet zo simpel dat men zomaar alles bij elkaar kan optellen en dat men dan een uiteindelijke financiële barometer verkrijgt. U moet ook niet vergeten dat ik voor de grafiek hierboven niet alle aspecten van Mars heb meegeteld, een ook de 48 Lunaties voor de periode juni 2025 – juni 2029 heb ik niet berekend, de argumenten daarvoor heb ik eerder beschreven: teveel werk en geen tijd.

Ook staat het niet vast dat moeilijke aspecten tussen de langzamere planeten altijd maar min 10% waard zijn en dat goede aspecten plus 10% aangeven. Bij de onderlinge aspecten van de langzamere planeten (Mars tot en met Pluto en de Maanknoop) is ook niet direct rekening gehouden met hun positie in het zodiakteken. Een Jupiter sextiel Uranus kan +10% geven voor de financiële markten, maar als Jupiter in Kreeft staat, dan is deze daar verhoogd en kan wellicht +15% opleveren. En Saturnus in Ram staat in val, dus zijn aanwezigheid in het MC van Nederland en van de Amsterdamse Beurs is waarschijnlijk niet alleen maar minus 10% per horoskoop, maar zou zo maar eens -15% kunnen aangeven. Ook is er nog een verschil tussen een directe planeet en een retrograde planeet, die geven zeer waarschijnlijk ook nog andere percentages plus of min.

Het is niet de bedoeling om dit verhaal nodeloos ingewikkeld te maken, want dan is er ook geen lol meer aan, maar het is wel goed om zich al die andere zaken te realiseren, en ik sluit ook niet uit dat ik de komende maanden met een aangepaste kalender kom die al wel enkele extra zaken in zich herbergt. Feitelijk heb ik u bijna alle ingrediënten gegeven, waarmee u zelf aan de slag kunt om een dergelijke “barometer-kalender” te maken. Ik heb ook al vaak geschreven dat astrologische verenigingen een enorme potentie bezitten om diverse werkgroepen te organiseren, waarin mensen productief aan de slag kunnen met bepaalde onderwerpen. Niet iedereen voor zichzelf, maar als groep kan men de krachten bundelen en op die manier veel resultaat behalen en ook nog sneller, omdat elke deelnemer in dezelfde tijd werkt aan zijn/haar eigen deel binnen het project.

U kunt ook niet van mij verwachten dat ik alles nog eens 100% ga uitzoeken en dan met het perfecte uiteindelijke resultaat even een artikel schrijf. Het voordeel voor mijzelf is echter wél dat ik weet welke factoren erbij betrokken moeten worden, en dat ik ook mijn eigen programma Newcomb Versie-7 voor de financiële astrologie steeds kan uitbreiden met extra zaken, die mij uiteindelijk het vele werk uit handen gaat nemen. Als het bovenstaande, behalve dan de Lunaties (dat is echt handwerk) kan een computerprogramma allemaal erbij betrekken. Percentages kunnen in een definitietabel gestopt worden en aanpasbaar gemaakt worden, en al die bijkomende factoren kan een programma zeker wel verwerken. Alleen moet zo’n programma dan universeel gemaakt worden, en niet alleen voor Nederland werken of de Amsterdamse Beurs. Met de nodige invoervelden van de cardiale huizen voor een land en/of een financiële beurs kunnen ook de extra percentages worden berekend voor de langzamere planeten die door deze huizen trekken. Met veel onderzoekswerk kan een programma dan een economische/financiële barometer genereren voor elk land of voor elke beurs voor een bepaalde periode. Dit idee staat natuurlijk al op mijn wensenlijst en ik vermoed dat dit minstens een half jaar tijd kost qua onderzoek en programmering. Dit komt dan naast de andere zaken waar ik ook al mee bezig ben, en die ik qua planning wat eerder in tijd gereed wil hebben.

+++++
+++
+

Een van die eerdere zaken was gemakkelijk te realiseren en het resultaat daarvan volgt in de rest van dit artikel wat gaat over de **Ecliptische Breedte** van een planeet, iets dat ook veel aandacht kreeg in de eerder genoemde vroegste artikelen over de financiële astrologie uit 1902, 1917 en 1930. Daar heeft u kennis mee kunnen maken in Nieuwsbrief 63 van april 2025.

De rest van dit artikel gaat dan ook over enkele van de fragmenten uit die vroegste manuscripten.

Het manuscript uit 1902, hoogstwaarschijnlijk geschreven door Fred White.

Op blz. 16 staat daar:

“.. De volgende regels zijn over het algemeen zeer correct: u moet de maan overwegen bij conjunctie, oppositie, vierkant, semi-kwadraat of parallel aan elke planeet. Als zowel de maan als Mercurius stijgen (**beide zijn hun lage breedtegraad gepasseerd en gaan omhoog**), veroorzaken deze aspecten een snelle vooruitgang. Dezelfde aspecten veroorzaken een breuk **als zowel de Maan als Mercurius zuidelijk zijn** en nog steeds naar beneden gaan. Meer aandacht moet worden besteed aan lichte indicaties als Mercurius en de Maan ten noorden van breedtegraad zijn maar naar beneden gaan...”.

Op dezelfde bladzijde staat:

“... De hoogtepunten van de markt zijn over het algemeen **wanneer de Maan en Mercurius het dichtst bij hun hoge breedtegraad zijn**. Dit is waar, indien Mercurius naar het noorden beweegt, er een sterk aspect is van Jupiter en Jupiter goed verhoogd staat. Dezelfde aspecten van de Maan met Jupiter zullen over het algemeen een snelle vooruitgang veroorzaken, maar dit valt terug als de Maan voorbij dit aspect beweegt...”.

Het gaat hier dus over de breedte van de Maan en Mercurius. In ons astrologische systeem van lengtegraden meten wij de Lengte vanaf het punt nul graden Ram en dan tellen wij de graden van nul tot 360 en bij 360 zijn wij weer aanbeland bij het punt nul graden Ram. Echter de planeten maken in hun baan om de Zon ook een kleine hoek met de Ecliptica, dat zijn maar enkele graden, hoewel Pluto een hoek van 17 graden maakt, en de Maan een hoek van ruim 5 graden. Door deze hoek is het mogelijk dat een planeet een hogere declinatie kan behalen dan de maximale 23°26' Noord of Zuid. Een duidelijk plaatje komt uit mijn eigen artikel van heel lang geleden over de Maanknoop, nog steeds te vinden op mijn website.

<https://ligteneigen-astro.nl/Artikelen/Art03NL.html>

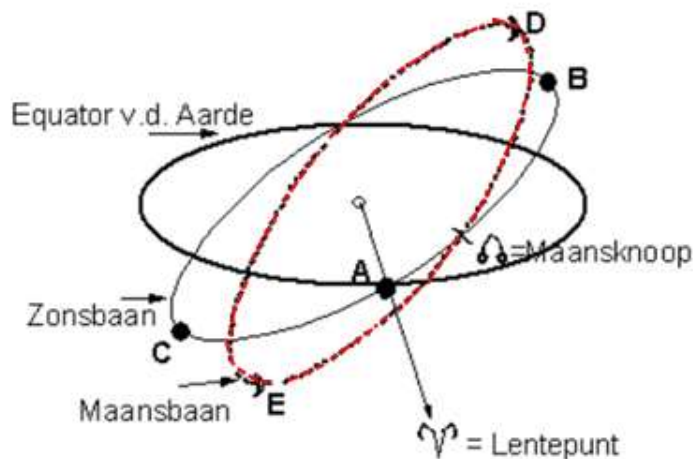


Fig.1 : Situatie Maansknoop

De beweging van de Maan en de planeten is tegen de klok in. De Maan zelf begint omhoog te bewegen als zij over de Maanknoop heen loopt. Dat ziet u gebeuren in de tekening, waarbij de rode ellips de baan van de Maan voorstelt. Bij het punt D heeft de Maan haar hoogste positie qua Breedte bereikt, en als zij dan doorloopt naar de dalende Maanknoop (Drakenstaart) neemt haar Breedte steeds verder af. Precies op de plaats van de stijgende- en dalende Maanknoop is de Breedte gelijk aan nul graden. Bij punt D is de breedte gelijk aan plus 5 graden (ofwel 5 graden Noord) en bij punt E is dat minus 5 graden, ofwel 5 graden Zuid.

Net zoals de Maan heeft ook elke planeet zijn eigen stijgende en dalende planeetknoop. Elke planeet die precies op zijn knoop staat, heeft een breedte van nul graden. Pluto's baan maakt een hoek van 17 graden, dus als Pluto in positie D zou staan (ten opzichte van zijn eigen planeetknoop), dan zou diens Breedte gelijk zijn aan 17 graden Noord.

Kijkt u nu nog eens naar de citaten uit het werk van Fred White.

1. Als zowel de maan als Mercurius stijgen (beide zijn hun lage breedtegraad gepasseerd en gaan omhoog), veroorzaken deze aspecten een snelle vooruitgang.
2. Dezelfde aspecten veroorzaken een breuk als zowel de Maan als Mercurius zuidelijk zijn en nog steeds naar beneden gaan.
3. Meer aandacht moet worden besteed aan lichte indicaties als Mercurius en de Maan ten noorden van breedtegraad zijn maar naar beneden gaan.

In deze richtlijnen voor de financiële markt zegt White bij punt.1 dat dit geldt voor de situatie in de tekening van punt E naar punt D. De laagste Breedte is bereikt bij E en de breedte stijgt.

Punt 2 van White is van toepassing als de Maan of Mercurius hun dalende knoop zijn gepasseerd en op weg zijn naar hun dieptepunt bij E, dus een zuidelijke breedte die steeds zuidelijker wordt.

Punt 3 van White geldt als de Maan of Mercurius op punt D staan van hun eigen baan, en op weg zijn naar hun dalende knoop.

Hoe gaat men dit nu zien in een mundane positie voor de planeten?

Vroeger had een goede efemeride nog extra tabellen voor de breedte van een planeet, ik laat hier een stukje zien uit de beste efemeride (1950-2000) die ik ooit gehad heb. Behalve de Lengte gaf deze efemeride ook de Breedte, Rechte Klimming en Declinatie

17 24 25 26 27 28 29 30	13 42 46.9 14 10 20.7 14 14 19.2 14 18 15.8 14 22 12.3 14 26 8.9 14 30 5.5	5 33.6 6 21.2 7 17.9 8 16.2 9 14.5	8 34.0 9 11.8 9 8.6 9 5.4 9 2.3 9 59.1	17 7.3 29 44.3 13 44.1 27 48.6 11 56.0 26 5.1	17 13.3 22 12.5 22 23.4 22 28.6 22 28.4 22 22.8	17 19.7 27 44.6 28 57.9 0 11.1 1 24.3 2 37.5	1 0 8.1 4 56.9 5 37.9 6 18.8 7 40.6	1 36.3 0 32.2 0 24.6 0 17.0 0 9.4 0 1.9	1 14.3 11 14.3 11 22.0 11 29.7 11 37.4 11 45.1	5 34.5 5 31.9 5 29.8 5 27.7 5 25.7	0 11.7 0 10.2 0 9.8 0 9.4 0 8.4	15 42.1 25 4.9 25 3.7 25 2.6 25 1.5 25 .4
LATITUDE												
1 4 7 10 13 16 19 22 25 28	12 35 45.4 12 47 35.0 12 59 24.7 13 11 14.4 13 23 4.0 13 34 53.7 13 46 43.3 13 58 33.0 14 10 22.7 14 22 12.3	0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0	0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0 0 .0	3 S 23.9 0 N 16.2 3 45.0 5 10.2 4 16.5 1 46.3 2 25.8 4 10.0 5 4.5 3 26.5	0 N 9 0 35.0 1 9.6 1 42.4 2 11.0 2 33.5 2 48.1 2 53.3 2 48.1 2 31.5	0 S 40.7 0 34.0 0 16.9 0 19.5 0 12.0 0 4.2 0 36.5 0 38.0 0 39.5 0 40.9 0 42.3	0 N 28.2 1 29.5 1 29.7 1 29.8 1 29.9 1 29.9 1 29.8 1 29.7 1 29.6 1 29.4	1 N 29.2 2 9.6 2 8.3 2 8.9 2 8.7 2 8.4 2 8.2 2 8.0 2 7.8 2 7.6	0 N 45.2 0 45.1 0 45.1 0 45.1 0 45.0 0 44.9 0 44.8 0 44.8 0 44.7 0 44.7	1 N 45.5 1 45.6 1 45.7 1 45.9 1 46.0 1 46.1 1 46.1 1 46.2 1 46.3 1 46.4	16 N 15.1 16 14.8 16 14.4 16 14.0 16 13.4 16 12.8 16 12.1 16 11.4 16 10.8 16 9.7	
RIGHT ASCENSION												
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	12 35 45.4 12 39 41.9 12 43 38.5 12 47 35.0 12 51 31.6 12 55 28.1 12 59 24.7 13 3 21.2 13 7 17.7 13 11 14.4	9 58.6 10 53.3 11 48.0 12 42.7 13 37.4 14 32.3 15 27.1 16 21.8 17 16.5 18 11.2	12 1.3 11 58.3 11 55.3 11 52.4 11 49.4 11 46.4 11 43.5 11 40.5 11 37.5 11 34.5	4 8.3 18 39.9 2 27.5 2 27.5 2 27.5 2 27.5 2 27.5 2 27.5 2 27.5 2 27.5	18 4.4 19 53.4 21 41.7 23 29.1 25 15.3 26 59.9 28 42.7 30 25.9 1 19.7 2 13.8	25 19.4 26 28.9 27 38.5 28 48.3 29 58.4 30 6.6 1 8.6 2 19.0 3 29.6 4 39.2	15 3.8 15 45.9 16 28.1 17 10.3 17 52.6 18 34.9 19 17.3 20 0.0 21 13.8 22 27.2	1 52.8 1 R 46.5 1 40.1 1 33.8 1 27.0 1 20.4 1 13.8 2 7.2 3 1.2 4 1.2	6 28.1 6 35.0 6 42.0 6 48.9 6 56.0 7 3.0 7 10.1 8 17.2 9 24.3 10 31.4	6 20.0 6 17.7 6 15.3 6 12.9 6 10.5 6 8.2 6 5.8 7 3.5 8 1.2 9 1.2	28 13.5 28 R 52.5 28 51.6 28 50.6 28 49.6 28 48.5 28 47.5 28 46.4 28 45.2 28 44.1	2 40.3 2 R 38.1 2 37.1 2 35.1 2 34.1 2 33.1 2 32.1 2 31.1 2 30.1 2 29.1 2 28.1
25 26 27 28 29 30	14 10 22.7 14 14 19.2 14 18 15.8 14 22 12.3 14 26 8.9 14 30 5.5	2 .0 3 3.5 4 .2 4 56.9 5 53.8 6 50.8	10 47.0 10 44.0 10 41.0 10 38.1 10 35.1	29 42.3 15 24.4 0 38.5 15 6.5 28 45.9	19 15.4 19 22.7 19 29.9 19 37.1 19 44.3	26 38.7 27 54.4 28 70.1 29 85.8 30 1.5	3 18.8 4 34.5 5 50.2 6 65.9 7 81.6	26 42.6 28 35.4 28 28.2 29 21.0 30 13.8	4 18.8 5 34.5 6 50.2 7 65.9 8 81.6	9 51.6 9 59.1 10 66.6 11 74.1 12 81.6	5 18.5 5 16.7 6 3.0 6 1.2 7 1.2	28 18.4 28 16.9 28 14.4 28 11.9 28 9.4 28 6.9 28 4.4 28 1.9 28 .4
DECLINATION												
1 4 7 10 13 16	12 35 45.4 12 47 35.0 12 59 24.7 13 11 14.4 13 23 4.0 13 34 53.7	4 N 17.8 5 27.1 6 35.5 7 42.9 8 49.1 9 53.9	7 S 37.5 7 41.1 7 44.7 7 48.3 7 51.9 7 55.5	23 S 14.0 5 50.2 14 N 8.1 26 46.3 26 47.9 16 9.9 0 S 10.1	7 N 40.7 10 28.0 13 4.4 15 18.3 17 15.3 18 48.6 19 59.9	9 N 46.9 11 11.9 12 34.6 13 54.6 15 11.6 16 25.1 17 34.9 18 40.6	17 N 33.3 18 9.7 18 44.6 19 49.7 19 54.8 20 48.4 21 15.3 21 40.4	11 S 19.2 11 12.2 11 4.9 10 57.5 10 49.8 10 42.0 10 34.2 10 26.3 10 18.5	12 N 10.1 12 17.3 12 24.6 12 31.9 12 39.2 12 46.6 12 53.9 13 1.2 13 8.4 13 15.6	1 S 55.2 1 52.1 1 49.1 1 46.2 1 43.3 1 40.4 1 37.7 1 35.0 1 32.5 1 30.0	18 S 36.5 18 35.8 18 35.0 18 34.3 18 33.3 18 32.6 18 31.7 18 30.8 18 29.8 18 28.8	

Tegenwoordig wordt de breedte nauwelijks nog getoond en dus moet men van een astrologisch programma gebruikmaken.

In mijn eigen programma Newcomb had ik nog geen grafiek geprogrammeerd voor de breedte van de planeten, maar sinds het artikel van White heb ik dit nu wel gedaan, en het zal beschikbaar komen in Versie-7 die hopelijk einde zomer van 2025 zal uitkomen.

De grafische breedte heb ik beschikbaar voor alle planeten en dit is gekoppeld aan de efemeride generatie, wat ik hieronder zal uitleggen. In een eerder artikel heb ik al eens beschreven hoe men een efemeride kan samenstellen voor elk willekeurig jaar en ook de lengte van de efemeride kan bepalen: 1 jaar, 10 jaar, 100 jaar.

Voor het jaar 2025 heb ik een efemeride gemaakt voor elke dag in dat jaar via:

Invoerscherm voor generatie efemeride

Met dit programmadeel kunt u uw eigen efemeride samenstellen voor elk gewenst jaar

Elke efemeride begint met de datum 1 januari om 0.00.00 uur E.T.

U kunt de toename zelf kiezen, nl. per dag, week, 30 dagen of 365 dagen.

Toename per dag	geeft 365 datapunten,	looptijd	1 jaar
Toename per week	geeft 52 datapunten,	looptijd	1 jaar
Toename per 30 dagen,	geeft 120 datapunten,	looptijd	10 jaar
Toename per 365 dagen	geeft 100 datapunten,	looptijd	100 jaar

De uitvoer (de efemeride dus) kunt u opvragen via Rapporten / Efemeride
De grafieken kunt u opvragen via Grafische Zaken / Efemerideposities

Voor welk jaar? 2025

Start efemeride : 1 januari

Toename:

☒ 1 dag ☐ 1 week ☐ 30 dagen ☐ 365 dagen

Check ☒ Maak Efemeride

Standaard True planeten, ☒ Apparent planeten

Standaard Breedte, tenzij ☒ Rechte Klimming.

Planeetkeuze Mean Long

☐ Zon ☐ Maan ☐ Mercurius ☐ Venus ☐ Mars

De breedte is nu op te roepen in de grafieken / efemeride planeten.

GraphEfem

Kies 1 of meerdere efemeride planeten

☒ Zon ☐ Maan ☐ Merc ☐ Venus ☐ Mars ☐ Jupiter ☐ Saturnus ☐ Uranus ☐ Neptunus

☒ Toon Lengtegraden ☐ Print Grafiek

☒ Toon Declinaties ☐ Bewaar Grafiek

☒ Toon Breedte

☒ Toon Onderlinge Aspecten =>

Onderlinge Aspecten

☐ Mars - Jup Kleuren: Mars D = rood, Mars R =

☐ Mars - Sat ☐ Jup - Sat Kleuren: Jup-D =

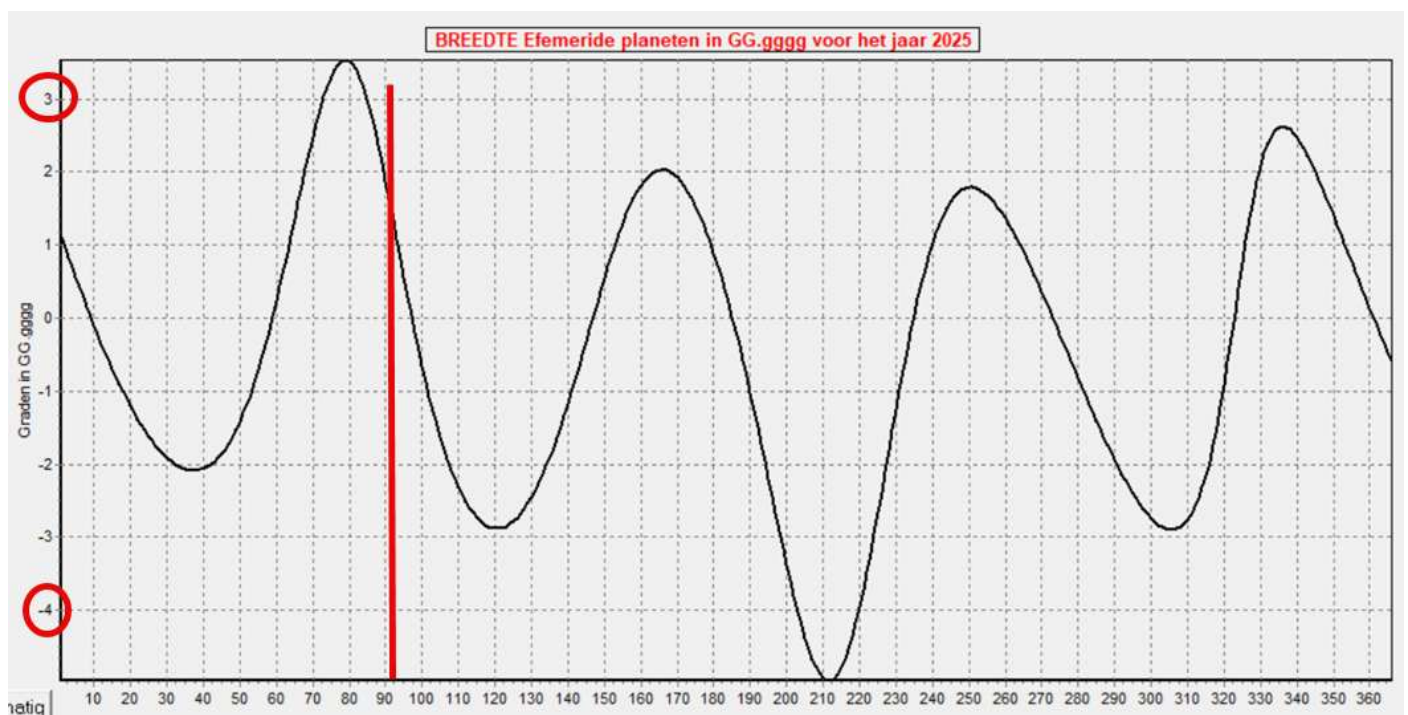
☐ Mars - Ura ☐ Jup - Ura ☐ Sat - Ura

☐ Mars - Nep ☐ Jup - Nep ☐ Sat - Nep

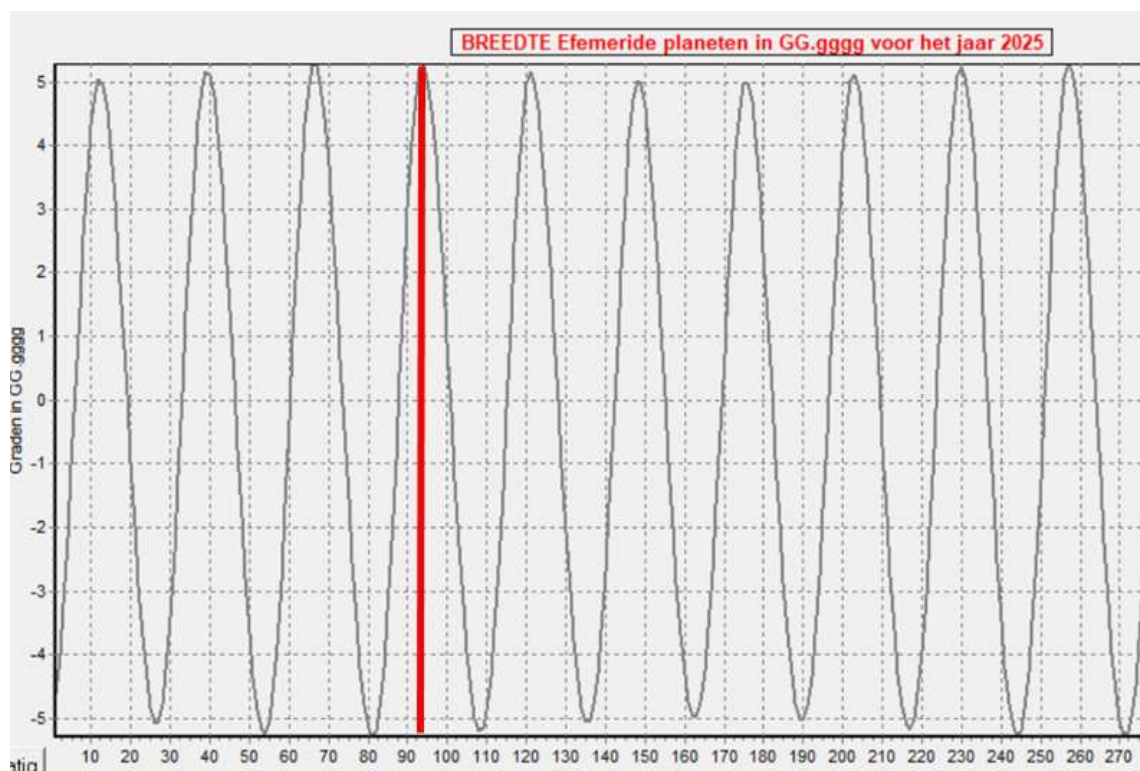
☐ Mars - Plu ☐ Jup - Plu ☐ Sat - Plu

☐ Mars - Node ☐ Jup - Node ☐ Sat - Node

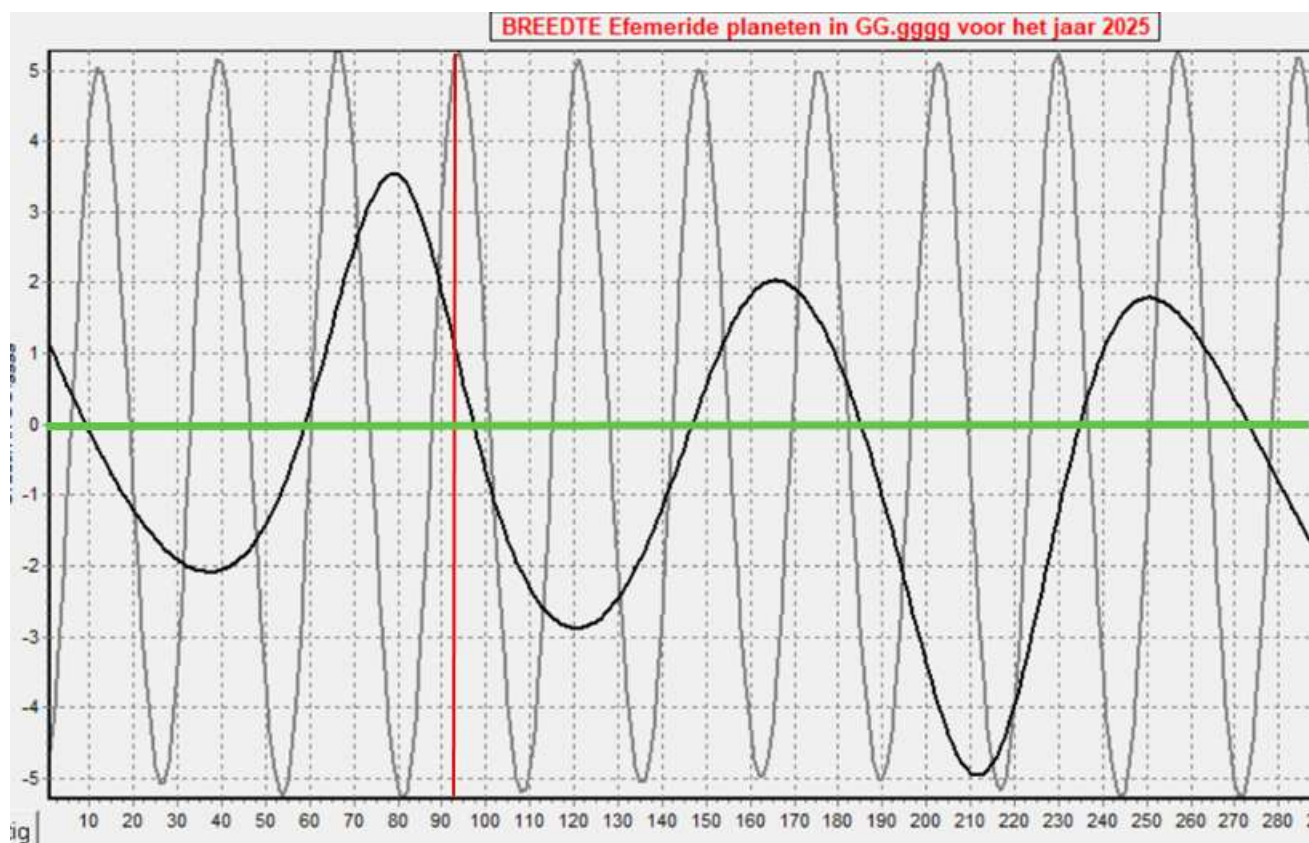
Dit geeft de volgende grafiek voor de breedte van Mercurius over heel 2025.



Merk op dat de rode lijn de datum van 2 april aangeeft, de datum waarop Trump de idiote importtarieven voor de gehele wereld liet zien met alle gevolgen van dien voor de beurzen wereldwijd. Dit is in lijn met wat Fred White schrijft, als de breedte van Mercurius daalt, en vooral als die zuidelijk wordt. Een dergelijke grafiek kan ook voor de Maan gemaakt worden, maar omdat zij zo snel beweegt, zal dit ook een dynamische grafiek zijn.



Ook hier ziet men dat de Maan rond 2 tot 7 april nog de hoogste breedte heeft van iets meer dan 5 graden Noord en dan naar beneden gaat. Gecombineerd met Mercurius ziet dit er als volgt uit:



Tussen 2 en 7 april 2025 neemt de breedte van de Maan af en de breedte van Mercurius is dan al gedaald naar 1 graad Noord en die gaat snel naar zuidelijke breedte toe. Rond dag 102 zijn zowel de Maan als Mercurius op zuidelijke breedtes gekomen, dat is ergens op 12 april 2025. De beurzen wereldwijd waren diep in mineur. Het gaat meestal om de combinatie van Mercurius EN de Maan samen, want u ziet de breedte van de Maan daarna al snel weer toenemen vanaf dag 110, terwijl de breedte van Mercurius nog aan het dalen is tot aan dag 120 en dan pas weer gaat stijgen.

Men moet dus kijken naar gezamenlijke dalingen en stijgingen binnen dezelfde periode. White schrijft op blz. 16 ook nog: "... als Mercurius en de Maan naar beneden gaan (in breedte), verwacht dan plotselinge breuken, alle keerpunten naar boven duren niet lang..".

Fred White geeft een groot belang aan Mercurius als handelsplaneet, dat is volstrekt logisch en de Maan geeft de geestelijke staat van denken aan van de massa, de tendens over hoe er gedacht wordt over de maatschappij, welzijn en welvaart. De Maan is dus vooral het Sentiment op de beurzen.

+++++
+++
+

Op blz. 20 van het 1902-manuscript staan allerlei zaken die met Mercurius te maken hebben in verband met de handel en de beurzen.

"..Als Mercurius sterk geaspecteerd staat t.o.v. Mars dan zal de prijs van tarwe met enkele centen dalen, enkele rampen kunnen voorkomen alsook ruzies tussen landen. Als Mercurius sterk geaspecteerd is met Jupiter dan zal dit een stijging geven in de prijs van standaard grondstoffen (zonder dat White schrijft welke dit zijn). Als de andere omstandigheden dezelfde blijven, dan zal dit aspect de prijs van tarwe doen stijgen..".

en verder nog op blz. 21:

".. De Maan is negatief, ze volgt de tendens van de grotere planeten, maar zij kan hun invloeden tot ontbranding brengen, net als Mercurius.

Mercurius in sterk aspect met Mars veroorzaakt plotselinge breuken (in koersen).

Mercurius in sterk aspect met Jupiter veroorzaakt plotselinge stijgingen.

Mercurius in sterk aspect met Saturnus geeft plotselinge breuken.

Mercurius in sterk aspect met Uranus veroorzaakt zeer plotselinge stijgingen.

Mercurius in sterk aspect met Saturnus zal een zeer depressieve invloed veroorzaken over de gehele wereld en meer ziekte geven dan normaal. Mensen zijn achterdochtig en verliezen het vertrouwen in elkaar. Prijzen gaan naar beneden en de tijden gaan sloom. Dit duurt enkele dagen.

Uranus en Mercurius in sterk aspect geeft ambitie en vertrouwen. Mensen willen in beweging zijn, reizen, etc. Mensen willen veranderingen maken. De zaken gaan overal beter.

Neptunus in sterk aspect met Mercurius zal alle soorten van handelszaken schrap zetten tussen naties. Mensen gaan reizen en verre oceaandreizen worden ondernomen in dergelijke tijden... "

Op bladzijde 21 staat ook nog:

".. Een zeer belangrijke positie is de verhoging van een planeet. Wanneer twee of meer zich op dezelfde **breedtegraad** bevinden, hebben ze een sterke invloed op elkaar. Dus als we Mercurius en Jupiter op dezelfde **breedtegraad** (of declinatie) vinden, zal Mercurius deze invloed activeren. Deze invloed is enigszins hetzelfde wanneer Mercurius zich op dezelfde **breedtegraad** bevindt als Saturnus. Als Mercurius in het noorden en in dezelfde breedtegraad is als Saturnus, zijn de prijzen stabiel, maar niet omhoog gaan (tenzij er andere aspecten zijn). Als Mercurius **in het zuiden is** en op dezelfde **breedtegraad** staat als Jupiter, zal men stabiele prijzen vinden (tenzij er andere aspecten lopen)...".

Op blz. 22 van het 1902-manuscript is er nog een hoofdstukje gereserveerd met als titel “Effect van de elevaties op de speculatieve markten”. Uit het verloop van dit hoofdstuk mag geconcludeerd worden dat met elevatie wordt bedoeld de Breedte van een planeet of de Maan en niet direct de Declinatie. **Als twee planeten dezelfde breedtegraad bezitten, dan staan ze parallel**, dat is dezelfde terminologie als bij de Declinaties. Ik vertaal hier enkele passages uit dit hoofdstuk. **Waar het woord breedte valt, verschijnt dit in blauw.**

“.. Bij het bestuderen van de oorzaak van de fluctuaties van verschillende grondstoffen, nationale zaken, etc. **kan veel worden voorspeld uit de breedte**, alsook uit de lengte van de planeten.

Mercurius parallel met Jupiter of Uranus zal een opwaartse tendens veroorzaken in de prijs van tarwe en van alledaagse goederen (zoals suiker, zout, etc.). De Maan parallel met Jupiter of met Venus heeft hetzelfde effect, maar duurt slechts enkele uren.

Mercurius of de Maan parallel met Saturnus, Mars, Uranus of Neptunus veroorzaakt een val in de prijzen. [JL: voeg hier ook maar Pluto aan toe]. Mercurius staat in het algemeen tussen de 3 en 6 dagen parallel met een andere planeet, de Maan slechts enkele uren.

Mercurius in noordelijke breedte is een goede aanwijzing voor voorspoedige tijden voor zes weken. **De Maan in noordelijk breedte** voor twee weken. **Jupiter blijft in noordelijke breedte gedurende zes jaar**: hij is meer gunstig hier dan wanneer in **zuidelijke breedtes**.

Saturnus in noordelijke breedte is een slechte invloed en prijzen zullen naar een zeer laag niveau dalen, tenzij in dezelfde periode Jupiter in zijn eigen favoriete tekens staat (Kreeft, Weegschaal, Boogschutter, Visen).

Een voorbeeld: in 1893 stond Saturnus in Weegschaal (zijn exaltatie) en Jupiter stond in Tweelingen (zijn val en slechtste punt). Gedurende die tijd stonden zowel Mercurius als de Maan in zuidelijke breedtes. In dat jaar zakten de prijzen van tarwe en aandelen lager dan ooit tevoren (1873 en 1864 waren erger)...”. Dit voorbeeld wordt gegeven door Fred White.

In mijn voorgaande serie over de Maanknoop in de zodiaktekens aan de hand van het boek van Louise McWhiter uit 1938 staat de Paniek van 1893 en 1895 beschreven. Hier citeer ik ook een stuk tekst uit.

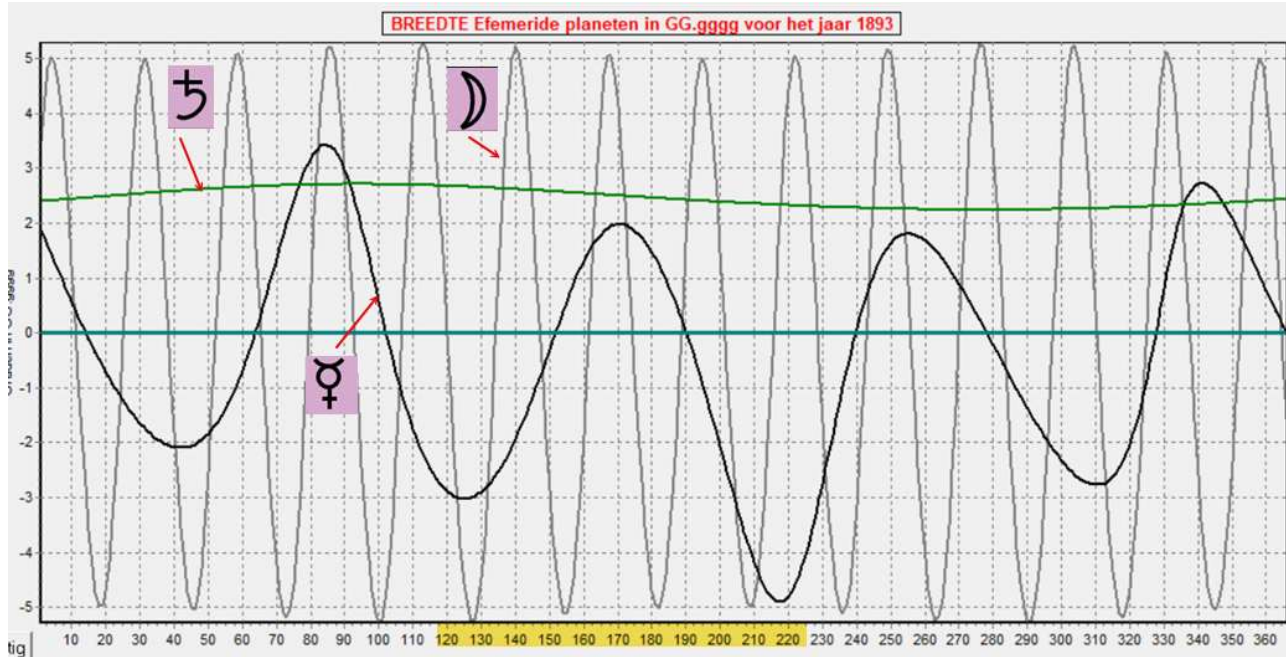
“... Deze financiële crisis in de Verenigde Staten werd in mei aangekondigd door het falen van de Chemical National Bank of Chicago en andere bedrijven, waaronder de National Cordage Company. De Business Cycle daalde van 10 punten boven normaal tot 20 punten onder normaal. Dit was een daling van 30 punten in bedrijfsactiviteiten **van mei tot augustus 1893**. Aandelen daalden sterk in waarde, met name industrie die tot 30 punten in de industriële gemiddelden waren.

De scherpe en onregelmatige depressie van 1893 kwam op een moment dat de prijzen de laagste waren die ze ooit in de economische geschiedenis van dit land waren geweest. Mislukte oogsten, zowel in 1893 als 1894 waren talrijk.

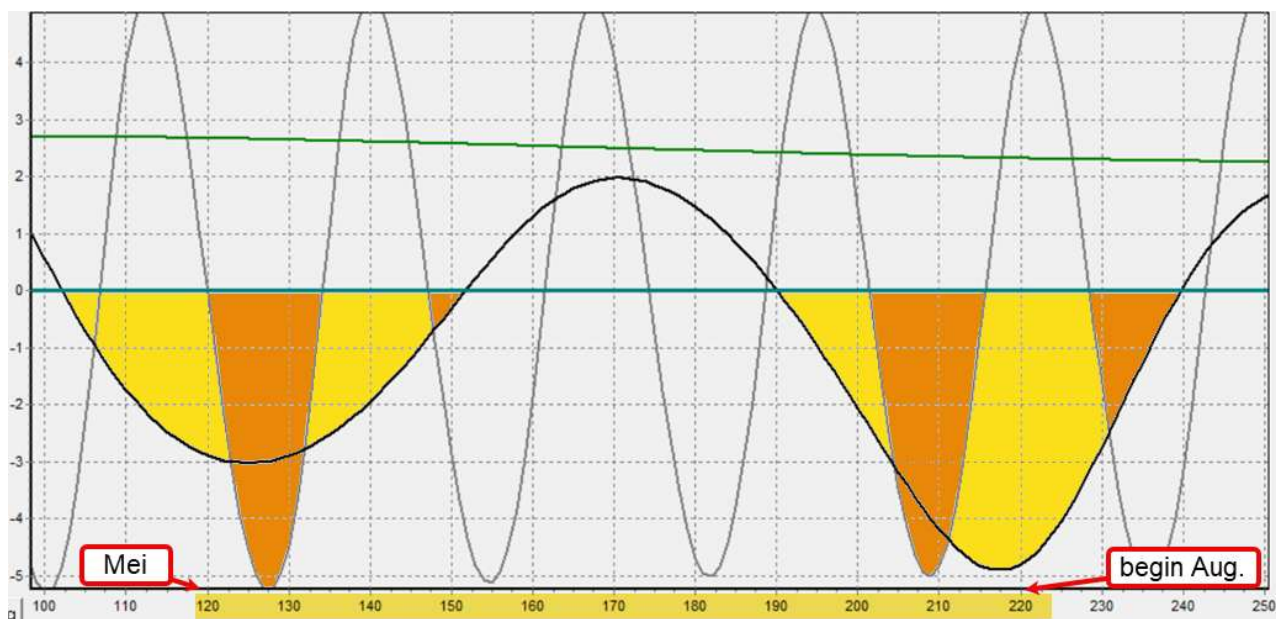
De Noordelijke Maanknoop stond op 28 graden Ram en bewoog terug over het MC van de New York Stock Exchange in mei 1893. Pluto en Neptunus stonden samen in Tweelingen, het teken dat mede heersend is over de horoskoop van de Verenigde Staten, en samen vormden ze een ongunstig halfvierkant aspect met de noordelijke Maanknoop. Deze secundaire factoren hebben de financiële crisis in dat land in deze periode beïnvloed...”.

Het was voor mijzelf van belang om te weten wanneer precies de scherpe val van koersen plaatsvond in 1893 en dat was dus van mei tot augustus, dat is van dag 120 tot dag 220 in dat jaar. Dat is weer nodig om de grafiek uit Newcomb V7 te bekijken. Het resultaat staat hieronder afgebeeld. Eerst ziet u het hele jaar 1893 afgebeeld. De planeetsymbolen met pijltjes wijzen naar de verschillende curven. Het gele gebied wijst

op de periode mei tot begin augustus 1893. Vooral de maand mei was cruciaal, omdat daar de ellende voor het eerst uitbrak.



De groene lijn is de nul-graden lijn, daar waar de breedte nul is. Alles boven die lijn heeft een noordelijke breedte en alles onder die lijn een zuidelijke breedte. Er zijn maar enkele gebieden te vinden waar zowel de Maan als Mercurius beide een zuidelijke breedte hebben, die vindt u hieronder in vergrote vorm terug, die vergroting kunt u ook zelf maken in het programma Newcomb V5/6/7, de datumstreepjes worden dan met- een gedetailleerder. Het gebied van mei tot begin augustus is weer geel gemerkt.

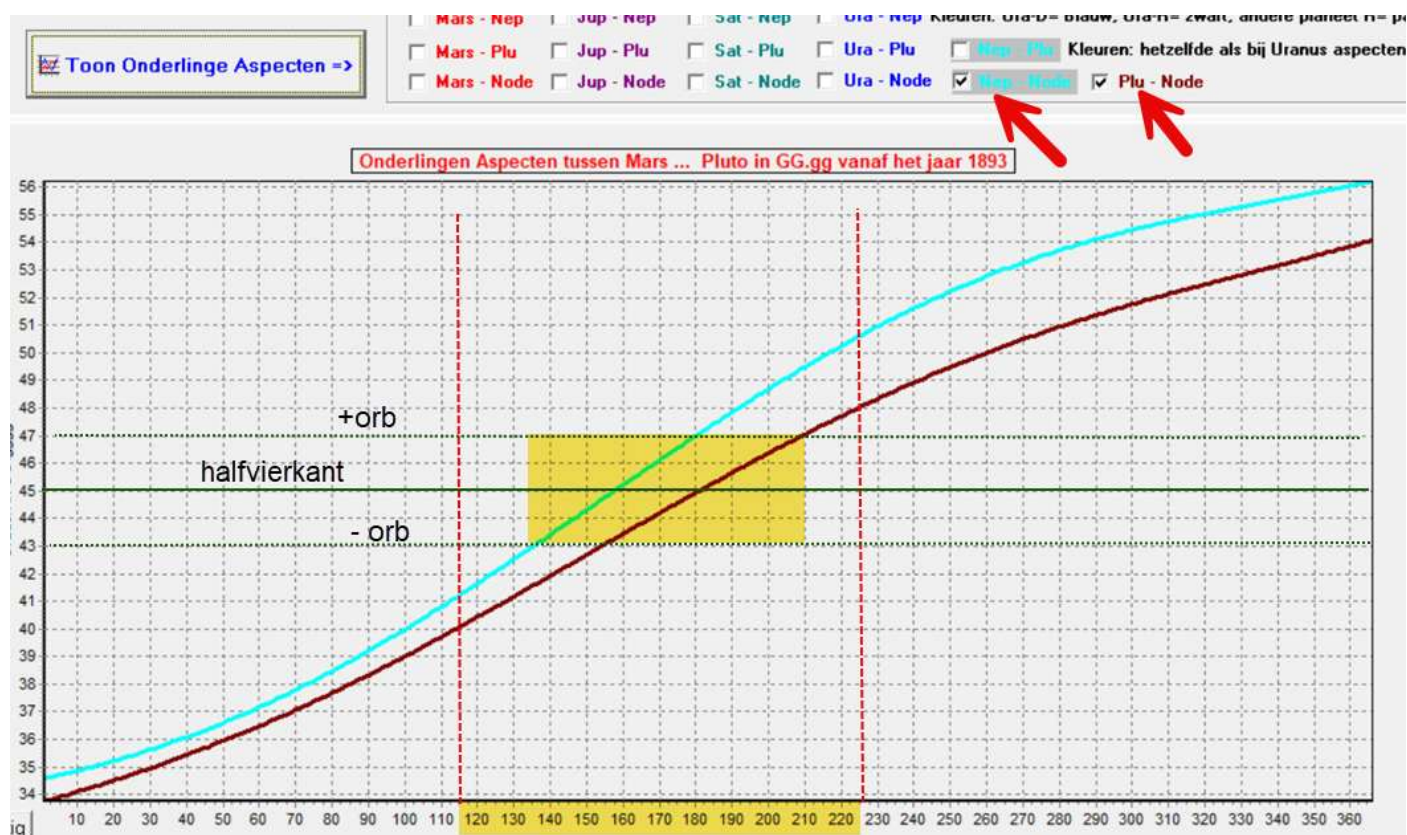


Gele kleur betekent dat de breedte van Mercurius zuidelijk is, maar van de Maan niet. Oranje kleur geeft aan dat zowel Mercurius als de Maan een zuidelijke breedte hebben. De beschrijving hierboven van Fred White klopt helemaal.

U kunt nu zeggen: "ja, maar die dieptepunten komen gemiddeld twee tot drie keer voor in elk jaar, dus wat is hier zo speciaal aan?"

Daarvoor is de beschrijving van McWhirter zo belangrijk, omdat de bijkomende secundaire aspecten de zaak naar beneden duwen, en dan vooral de loop van de Maanknoop door Ram naar Vissen toe, wat door- gaans een aflopende handel aangeeft, zie de vorige drie artikelen hierover.

De extra invloeden zijn dan het genoemde aspect Neptunus en Pluto halfvierkant Maanknoop, terwijl de positie van Neptunus en Pluto in Tweelingen altijd de landen benadelen die onder deze tekens vallen, dus Amerika. Hieronder toon ik dan nog even deze aspecten van Neptunus en Pluto in de nieuwe grafiek met de onderlinge aspecten die nieuw is in de gratis update van Newcomb Versie-6, en die van kleuren is voorzien in de nieuwe Versie-7.



Onderaan weer de periode mei tot begin augustus 1893, en het halfvierkant met een orb van 2 graden eronder en erboven die de geldigheid van het aspect aangeven, dat heb ik in de grafiek met geel aangegeven. Alles klopt helemaal precies zoals McWhirter en Fred White het beschrijven.

Het mooie van al die beschrijvingen is nu dat het allemaal gecontroleerd kan worden met de handige grafieken uit Newcomb Versie-6 (de gratis update voor de officiële kopers) en alles wat er nog aan komt en al aanwezig is in Versie-7.

+++++
+++
+

Ik ga nog even kort door met de beschrijvingen van Fred White. Hij schrijft nog op blz. 22:

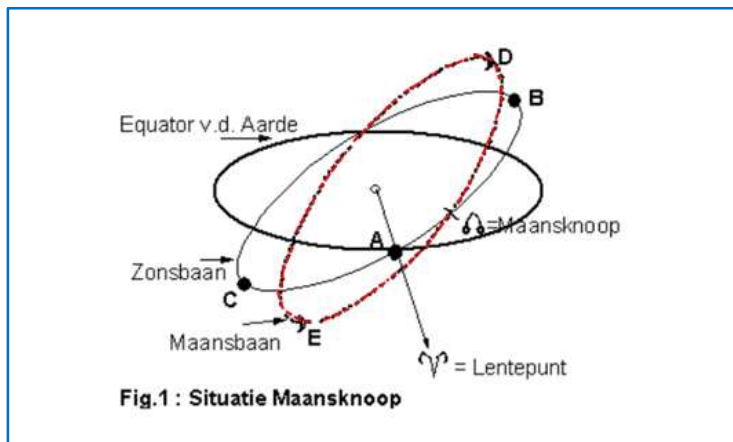
“.. Mercurius op zichzelf is weldoend, maar als hij parallel staat met Mars of in een sterk aspect, maar ook met Neptunus of Saturnus, dan werkt hij erg slecht.

Jupiter in noordelijke breedte kan Saturnus “verdrijven” mocht die op dezelfde breedte staan. Als Jupiter in zijn eigen favoriete tekens staat (Kreeft, Weegschaal, Boogschutter, Vissen) dan kan hij Saturnus helemaal teniet doen.

Mars in noordelijke breedte is slecht, vooral als hij dan ook nog een aspect maakt met Mercurius, de Maan of met Jupiter.

Venus in noordelijke breedte is weldoend....”.

“...Mercurius en de Maan samen in noordelijke breedte is in het algemeen goed, als zij echter dan in een sterk aspect met een slechte planeet gaan staan, dan hebben ze een afnemende invloed op de handel, TOT-DAT zij in een ander KWARTIER gaan staan, dat is vierkant of in oppositie met waar de klimmende knoop begint...”. Herinner het plaatje dat eerder werd getoond.

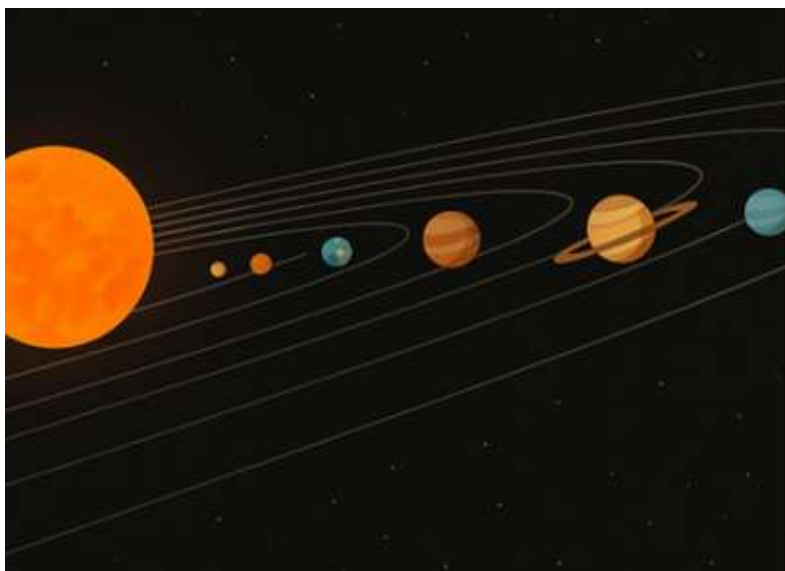


Stel dat de Maan langs haar eigen knoop is gelopen, en op weg is naar punt D in het plaatje en tijdens dit traject in een krachtig aspect met een slechte planeet staat, bijvoorbeeld vierkant Mars. De Maan zal haar grootste breedte op punt D hebben, en daarna zal de breedte afnemen, omdat zij daarna weer op weg is naar haar eigen dalende knoop. Punt D is een soort van “breekpunt” in die Mars-invloed. De kracht van de Maan neemt hierna af (noordelijke breedte neemt af), dus zal de slechte Marsinvloed minder gaan worden.

Een dergelijke dalende kracht van de Maan, maar ook van Mercurius in een vergelijkbare situatie zal de moeilijke aspecten met boosdoeners doen verminderen qua werking, maar ook de mooie aspecten met Jupiter worden minder krachtig, want de breedte is een soort van “krachtvoer” van de Maan en Mercurius.

+++++
+++
+

Op blz. 30 en 31 van het 1902-manuscript staat nog een verhaal over de knopen van de planeten en over de Maanknoop, maar ook over de loop van de Zon. Het begin van de dierenriem is het punt nul graden Ram en op 21 juni is er de Zonnewende, waar de Zon de hoogste declinatie bereikt. Het is een vergelijkbaar verhaal als voor de Maan en de planeten, alleen met dit verschil dat de Zon het centrale punt van ons zonnestelsel is en dat vrijwel alle planetenbanen een hele lichte hoek maken met het “vlak van de Zon”.



Dat “vlak” wordt bepaald door het systeem Zon-Aarde. De Zon heeft geen breedte, dat hebben wij allemaal geleerd toen wij aan de astrologie begonnen. De cuspen hebben ook geen breedte, de Maanknoop ook niet.

Als de Zon dus geen breedte heeft, maar wel een Declinatie, dan moet de declinatie dus gaan dienen waar het hoogste punt is van de Zon, dat ligt op nul graden Kreeft. Zijn “dalende knoop” bestaat niet, maar het vergelijkbare punt is nul graden Weegschaal. Zijn laagste punt is op nul graden Steenbok rond 23 december, en daarna beweegt de Zon weer in opgaande lijn richting het Lentepunt op nul graden Ram en is de eeuwige cirkel weer rond.

Tot slot geeft Fred White nog een tabel met de positie van de stijgende en dalende planeetknopen, vermoedelijk opgesteld voor het jaar 1900. Of de waarde van Mercurius klopt, valt te betwijfelen. De waarden van Pluto komen uit mijn eigen zoekwerk.

Planeet	Noord node	Zuid node	1-1-980	9-5-2016
Mercurius	23 Stier	23 Schorpioen	17.59 Stier	18.52 Stier
Venus	17 Tweelingen	17 Boogschutter	16.30 Tweelingen	16.48 Tweelingen
Mars	20 Stier	20 Schorpioen	19.24 Stier	19.42 Stier
Jupiter	15 Kreeft	15 Steenbok	10.15 Kreeft	10.36 Kreeft
Saturnus	22 Kreeft	22 Steenbok	23.30 Kreeft	23.48 Kreeft
Uranus	13 Tweelingen	13 Boogschutter	14.01 Tweelingen	14.06 Tweelingen
Neptunus	13 Leeuw	13 Waterman	11.33 Leeuw	11.57 Leeuw
Pluto			19.54 Kreeft	20.30 Kreeft

Hiermee beëindig ik dit artikel, toegespitst op de breedte van de planeten, een zeer interessant onderwerp dat nauwelijks aandacht krijgt in de astrologie. Ik heb veel uit het werk van Fred White uit 1902 geciteerd, maar in de astrologische literatuur is veel meer geschreven over de invloed van de breedte van de planeten. Wellicht dat ik daar in een toekomstig artikel nog eens over ga schrijven. Het onderwerp van de financiële astrologie bevat erg veel facetten, dus ook ik moet doorgaan om ook al die zaken te beschrijven, en dat worden heel erg interessante artikelen, althans dat vind ik zelf.

U wordt van harte uitgenodigd om zelf hiermee aan de slag te gaan, het is interessant onderzoeksmateriaal, want veel zaken over koersen en aandelen zijn gemakkelijk te verifiëren. Alleen moet u ook de hulpmiddelen hebben om dingen te onderzoeken, daarbij kunnen de grafieken uit het programma Newcomb behulpzaam zijn.

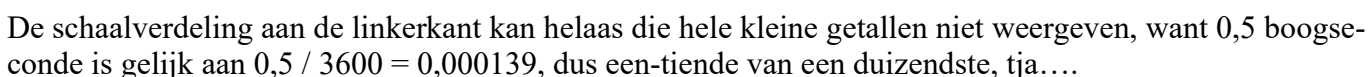
+++++
+++
+

Als allerlaatste nog iets over de breedte van de planeten en ook van de Zon, om met de laatste te beginnen:

Ook de Zon heeft een breedte, jawel !!

Tijdens mijn langdurige planeetonderzoek tussen 2000 en 2010 toen ik bezig was met Newcomb Versie-3 kwam ik erachter (uit de literatuur) dat onze Zon een breedte kan hebben van maximaal 0,5 boogseconden Noord of Zuid, grappig nietwaar? Dat komt, omdat ook de Zon onder de invloed staat van de zwaartekracht die alle acht planeten uitoefenen op de Zon. De Zon “trekt” aan alle acht planeten, maar omgekeerd is dat ook het geval. Maar omdat de massa van de Zon veel groter is dan alle planeten bij elkaar, zullen al die planeten de Zon maar een heel klein beetje uit zijn evenwicht kunnen brengen, maximaal dus die halve boogseconde qua breedte.

Dit is zelfs zichtbaar te maken met Newcomb Versie-7, waar het breedte overzicht ook voor de Zon kan worden opgeroepen, waarvan hieronder een voorbeeld uit het jaar 1893 dat ik nog op het scherm heb staan. De rode cirkels geven de maximale en minimale breedte weer.

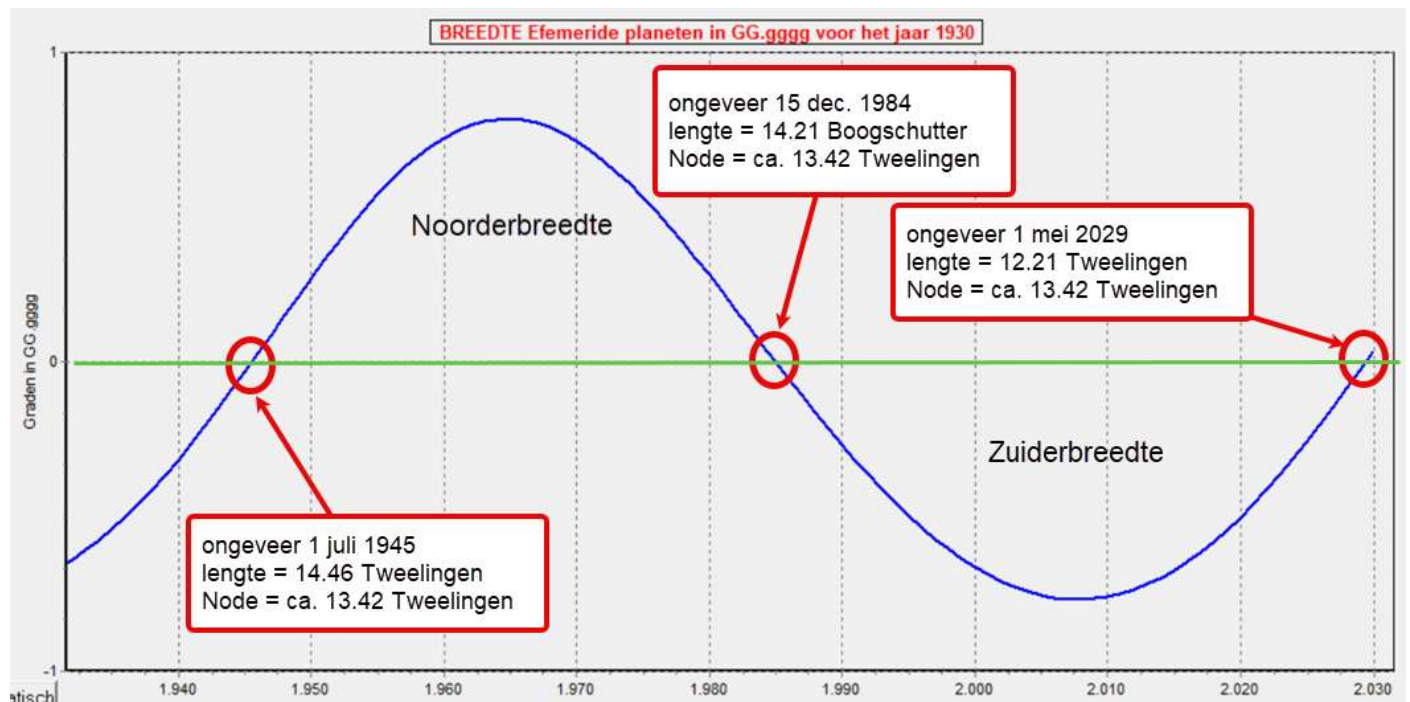


BREEDTE Efemeride planeten in GG.gggg voor het jaar 1930

SATURNUS

The graph shows the declination of Saturn over a 90-year period. The y-axis represents declination from -2 to 2, and the x-axis represents years from 1930 to 2020. The curve oscillates between approximately +2.5 and -2.5. The area above the zero line is shaded green and labeled 'Noord', while the area below is shaded orange and labeled 'Zuid'. The planet crosses the zero declination line around 1953, 1968, 1990, and 2012.

Als allerlaatste de planeet Uranus met een omlooptijd van 84 jaar. De helft van die tijd is zijn breedte noord en de andere helft is de breedte zuid. Bij de knooppunten staat wanneer die passages plaatsvonden en op welke graad in de zodiak, dan ziet u dat dit vrijwel op de plaats gebeurt waar de noordelijke- of de zuidelijke planeetknoop gesitueerd is.



Johan Ligteneigen



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing	
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN	978-90-823441-1-0
Bladzijden	428
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	920 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

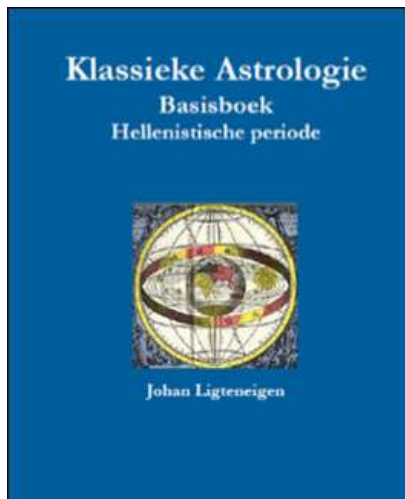


Titel	De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Herdruk mei 2023
ISBN	978-946-480-6861
Bladzijden	112
Afmetingen	17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht	Ca. 260 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk	Kleurendruk

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

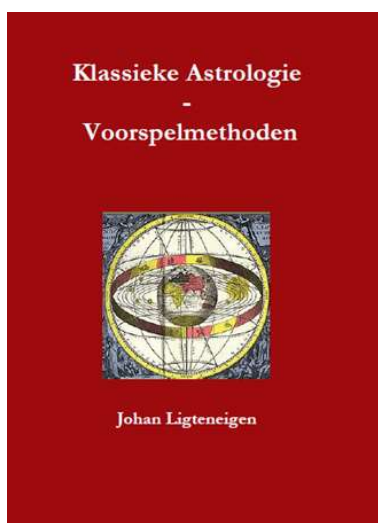
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

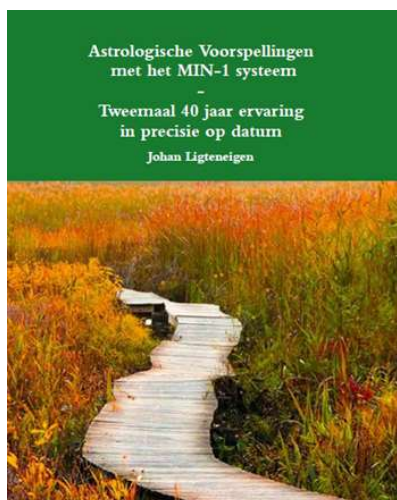
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

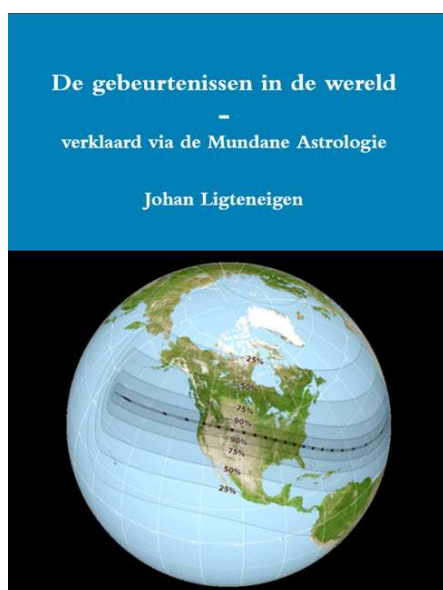
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel	Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever:	Johan Ligteneigen
Datum	Maart 2017
ISBN	978-1-326-95445-1
Bladzijden	324
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht	680 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de “heerschappij” van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijnd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo’n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

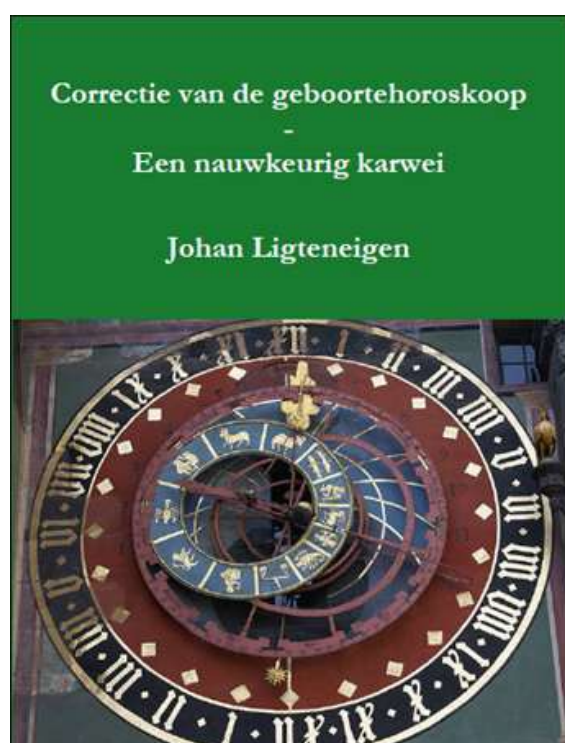
Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

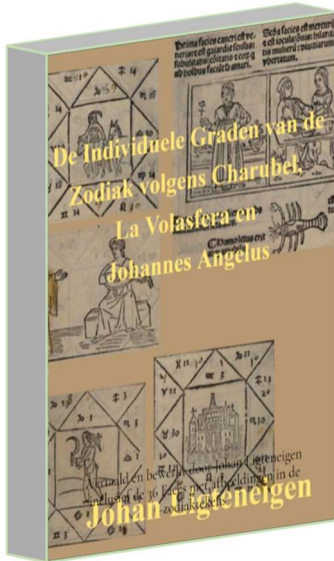
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/1825222)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07

Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden

Formaat: 170 mm x 240 mm

Boekdikte: 25 mm

Boekgewicht: 780 gram

Afbeeldingen bij elke graad van elk teken

Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435

Harde kaft

390 bladzijden, wit 60 g. papier

Gewicht boek = 980 gram

Boekdikte = 28 mm

Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.

Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL

Dit geldt voor Nederland.

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.

Verzending naar België kost € 13 als pakje.

Totaalprijs voor België: € 48.

Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.

Betaling via Creditcard of via Paypal.

Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.

Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.

Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoscoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoscoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoscoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoscoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoscoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoscoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.