



De Nieuwsbrief verschijnt op de 2^e zondag van elke maand

De Nieuwsbrief verschijnt niet in juli en augustus

Nieuwsbrief voor Astrologie en Numerologie Nr. 66

14 September 2025

Beste lezer,

Dit is dan weer de “eerste” Nieuwsbrief na de zomervakantie, een super dikke editie, nu ook weer. De twee series over de Numerologie en de Financiële Astrologie krijgen natuurlijk steeds elk een nieuw artikel dat nog niet eerder bestond, en elk van die artikelen beslaan al snel 10 tot 15 bladzijden.

Bij het bestuderen van literatuur, het zelf uitproberen en narekenen van standen en koersen kwam ik er achter dat veel rekenwerk en nazoekwerk ook door het programma Newcomb kan worden gedaan, en zo kwam van het één het ander en is het idee geboren om nog één allerlaatste versie van dit programma uit te geven, namelijk Versie-7, dat grotendeels uitbreidingen bevat voor de financiële astrologie, zoals extra tabellen, grafieken en handig rekenhulpen om de koersen te volgen en te voorspellen. In ben al begonnen met de eerste uitbreidingen, en zodoende kwam ik tot een nieuw plan van aanpak voor Versie-7 dat wezenlijk zal verschillen van de eerdere versies, dus lees a.u.b. het artikel op blz. 38.

Het is niet geheel toevallig dat hier ook een artikel verschijnt over de conjuncties van de langzame planeten, want die beïnvloeden in hoge mate de fluctuaties op de beurzen en ook van individuele aandelen. Dat was ook meteen één van de redenen om uitbreidingen te programmeren voor de grafieken van de langzame planeten en een geheel nieuwe optie te ontwerpen, namelijk de onderlinge aspecten tussen alle langzame planeten vanaf Mars tot en met Pluto en de Maanknoop. De eerste resultaten daarvan zullen als een GRATIS update voor Versie-6 te downloaden zijn. Meer hierover in het aankomende oktobernummer van de Nieuwsbrief.

INHOUDSOPGAVE

Pag. Onderwerp

- 3. **Nieuw artikel-30**
Financiële astrologie (11): de gang van de Maanknoop tussen 1860 en 1950 in Amerika, en de vooruitzichten voor Nederland tussen 2025 en 2028.
- 24. **Nieuw artikel-31**
Numerologie (10): De Expressie als superbelangrijk onderdeel van uw numeroskoop.
- 35. **Wist u dat?**
De numerologie van Cheiro.
- 38. **Newcomb Versie-7** voor de financiële astrologie, een plan van opzet.
- 42. Mundane astrologie: grote conjuncties.
- 52. Een overzicht van zelf gepubliceerde astrologieboeken

De serie over de Numerologie loopt lekker verder, een nieuw belangrijk onderdeel wordt nu behandeld, namelijk alle letters uit de volledige naam worden nu bekeken, en dit zal leiden tot de zogenaamde “Expressie”, dat ook weer een getal van 1 tot 9 plus de 11 plus de 22 zal kunnen geven. De expressie maakt voor ca. 30% deel uit van de totale numeroskoop, dus dit is een belangrijk onderdeel, en geeft aan wat wij werkelijk kunnen, wat wij weten, wat onze vaardigheden zijn. Maar leest u er meer over in de huidige aflevering.

Ik heb de zomermaanden zeer nuttig gebruikt om na te denken over de Nieuwsbrief en het programma Newcomb Versie-7, en vooral over het onderdeel Financiële Astrologie, en als de tijd het mij toelaat en de thuisomstandigheden ook een beetje meewerken, dan zal dit onderdeel in Newcomb-V7 nog omvangrijk gaan worden. De hoeveelheid leerstof is erg groot, dus ik verwacht dat de serie in de Nieuwsbrief wel tot artikel-25 zal kunnen leiden. Het is nu voor mij steeds de tijd goed indelen, want elke maand “moet” er ook een Nieuwsbrief verschijnen en die zal voorlopig steeds nieuwe artikelen bevatten over de numerologie en de financiële astrologie, en al het studiemateriaal en nieuwe ontdekkingen wil ik als hulpmiddel in Newcomb-V7 programmeren, en dat ook meteen documenteren. Het maandelijkse cirkeltje is dan heel snel gevuld met:

Lezen – Studeren - Artikelen schrijven - Nieuwsbrief uitgeven - Programmeren Versie-7 – Documenteren -> Lezen....
O ja ook nog gewoon doorgaan met het dagelijks leven.

Als u de Nieuwsbrieven kunt waarderen met de gratis artikelen, denkt u dan nog eens aan een donatie, uit de opbrengsten worden af en toe boeken gekocht over de financiële astrologie en de numerologie, en dat komt weer ten goede aan de inhoud van de Nieuwsbrieven, ik houd er dus niets aan over voor mij persoonlijk, daar is het ook nooit voor bedoeld geweest. In het verleden was er het E-magazine Zaniah dat eerst gratis was, en later werd het een betaald abonnement voor € 30 per jaar (ook peanuts voor zoveel inhoudelijke artikelen), maar uiteindelijk hield ik slechts 10% over van de omvang van het lezerspubliek, dat was ook weer niet voorzien. Uiteindelijk stopte ik in 2016 met Zaniah, het werd trouwens ook veel te druk met mijn dagelijkse baan. Het duurde tot 2020 voordat ik weer verder ging, maar dan met de gratis Nieuwsbrieven, waarvan dus nu alweer nummer 66 het levenslicht ziet. Hier is de link:

[Uw donatie voor de gratis Astrologische Nieuwsbrief](#)

De volgende aflevering, nummer 67 zal gaan bevatten:

- Financiële astrologie, de loop van de Maanknoop voor Nederland.
- Numerologie, de Expressie, deel2
- Een nieuwe opzet voor Newcomb Versie-7
- Newcomb Versie-6, een gratis update met uitbreiding van de grafieken
- Mundane astrologie, vervolg op de conjuncties van de langzame planeten

Ik wens u met deze lange editie van de Nieuwsbrief weer veel lees- en studieplezier.

Johan Ligteneigen

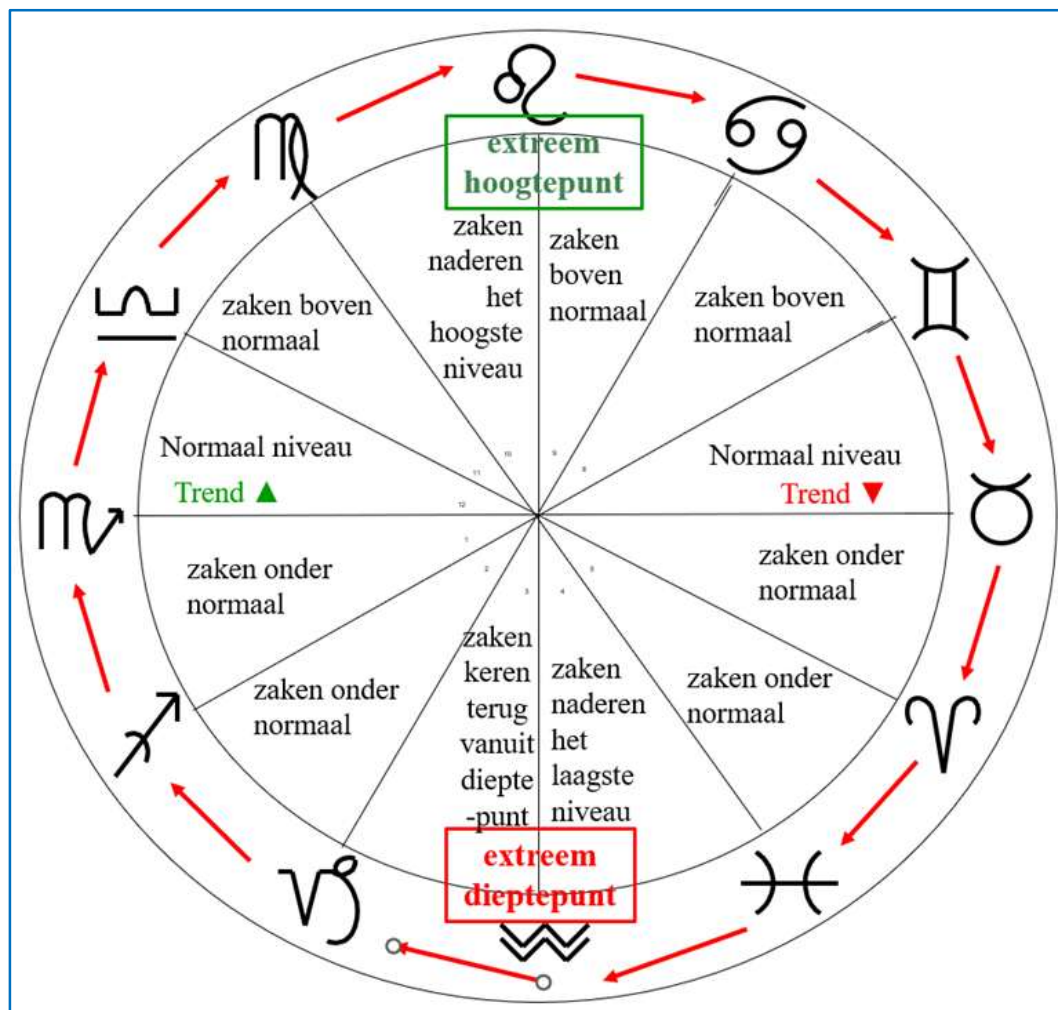
1. Financiële Astrologie (11). De Maanknoop in Amerika tussen 1850 en 1950 met veel extra details. Vooruitzichten voor Nederland tussen 2025 en 2028.

In de vorige aflevering heeft u kennis kunnen maken met een zeer interessant fenomeen voor de zakelijke markten wereldwijd: de retrograde gang van de Noordelijke Maanknoop door de zodiaktekens en de gevolgen voor beurzen, aandelen en grondstoffen. De theorie hierachter werd uiteengezet, toegelicht met een voorbeeld uit Amerika en daarna werd een praktisch voorbeeld gegeven van de Nederlandse situatie tussen 2000 en 2016 aan de hand van de AEX-koersen voor die periode.

In deze aflevering volgt met veel meer details een serie voorbeelden uit het werk van Louise McWhirter uit 1938 voor de situatie van de Amerikaanse Dow Jones, voorzien van schermafdrukken uit het programma Newcomb Versie-6 dat recentelijk werd uitgebreid, speciaal voor dit onderzoek, waarover later meer informatie zal volgen.

Tot slot zal een vooruitblik worden gegeven voor de Nederlandse situatie aan de hand van de posities van de Noordelijke Maanknoop tussen 2025 en 2028.

De in de vorige aflevering getoonde basis horoskooptekening, speciaal voor de Noordelijke Maanknoop is een beetje aangepast om het nóg duidelijker te maken welke effecten op de financiële markten gezien kunnen worden. Ik toon deze tekening nu dus in gewijzigd formaat.



Wij zijn een beetje gewend om een hoogtepunt ook daadwerkelijk bovenaan in een horoskoop te plaatsen, vandaar dat de theoretisch hoogst mogelijke koersen met de Draconis in Leeuw bovenin zijn getekend. Uiteraard bevindt het theoretisch dieptepunt zich dan onderaan als de Maanknoop in de Waterman staat. Dit zijn de proefondervindelijke resultaten van onderzoek over een periode van 100 jaar, voorzien van groot detail en gedekt door de officiële beursstatistieken. Zie de vorige aflevering voor een uitleg in elk van de zodiaktekens, maar de tekening hierboven zal voldoende duidelijk zijn.

U weet dat de Mean Draconis altijd achteruit loopt met een snelheid van 3'10" per dag, dus per maand van 30 dagen is dat 1°35', zeg maar anderhalve graad. In een jaar van 12 maanden is dat dan 19 graden voor de Maanknoop. Een heel zodiakteken telt 30 hele graden, dus het duurt 1,58 jaar voordat de Maanknoop door een geheel zodiakteken is heen gelopen, dat zijn 19 maanden. Om een hele ronde door de zodiak te maken, heeft de Draconis 227,4 maanden nodig, ofwel 18,9 jaren.

De financiële markten gaan globaal op een neer in een periode van 9,5 jaar, dat is de periode dat de Maanknoop zes zodiaktekens doorkruist. Vanaf het moment dat de Maanknoop het teken Schorpioen achterwaarts binnentreedt, dan zullen de financiële markten zich herstellen en een positieve trend vertonen. Gedurende de 4,5 jaar die daarna volgen, zullen deze markten naar een hoogtepunt lopen, met als absolute top de periode met de Maanknoop in Leeuw.

Na een top volgt er altijd een teruggang, dus 4,5 jaar na de top periode zullen de markten langzaam aan gaan teruglopen tot een soort van neutrale toestand. Die neutrale toestand, ofwel overgangstoestand vindt plaats met de Draconis in Stier en Ram, waarna de markten zeker gaan dalen en uiteindelijk in een dieptepunt terecht zullen komen. Het kan niet anders, het is vrijwel een natuurwet. Na de overgangstoestand duurt het 4,5 jaar om in het absolute dieptepunt terecht te komen. Dit absolute dal vindt plaats met de Draconis in Waterman, slechter kan het bijna niet. Daarna zal de natuurwet er weer voor zorgen dat de financiële markten zich gaan herstellen en in 4,5 jaar toelopen naar een neutrale toestand, ook weer een overgangstoestand. Dat gebeurt doorgaans met de Draconis in Schorpioen en Weegschaal. Hierna is de cirkel rond en krijgen wij een herhaling.

ECHTER.... Er zijn secundaire invloeden die elk jaar anders zijn en pas na honderden jaren ook weer in een exacte herhaling komen, maar dat maken wij als mensen in één leven nooit mee. De secundaire invloeden zijn in de vorige aflevering al vermeld, maar ik zal ze hieronder nog een keer vermelden om alles bij elkaar te hebben. Dit betreft dan de loop en de aspecten van de langzamere planeten Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Deze belangrijke planeten kunnen de trend naar boven of naar beneden bijstellen met waarden tussen de 1 en 20 procent, dit is afhankelijk van het soort aspect wat er op dat moment loopt.

Factoren die de zakelijke markt naar boven stuwten.

- Jupiter conjunct de Noordelijke Maanknoop.
- Saturnus in sextiel, driehoek en halfsexiel met Uranus.
- Jupiter in Tweelingen of Kreeft.
- Jupiter in conjunctie, sextiel of driehoek met Saturnus of Uranus, waarbij die laatste twee in aspect met elkaar moeten zijn.
- De Noordelijke Maanknoop in Tweelingen.
- Gunstige aspecten naar de planeet Pluto.

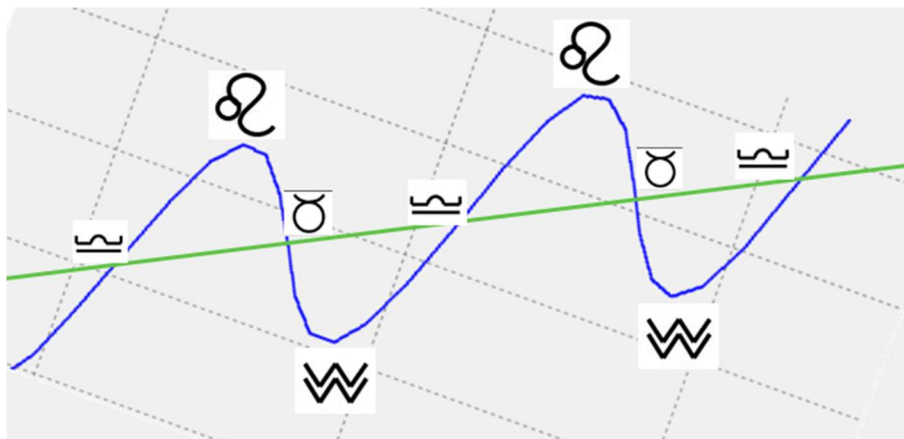
Factoren die de zakelijke markt naar beneden duwen.

- Saturnus in conjunctie, vierkant of oppositie met de Noordelijke Maanknoop.
- Saturnus in conjunctie, vierkant, oppositie of halfvierkant met Uranus.
- Saturnus in Tweelingen.
- Uranus in Tweelingen.
- Uranus in conjunctie, vierkant of oppositie met de Noordelijke Maanknoop.
- Ongunstige aspecten naar de planeet Pluto.

Een combinatie van elk van deze factoren hierboven geeft kracht voor datgene wat ze aanduiden. Als een of meerdere gunstige factoren aan het werk zijn, zal de “zakelijke curve” omhoog gaan. Als een of meerdere ongunstige factoren werkzaam zijn, zal de “zakelijke curve” naar beneden bewegen.

Als een combinatie van gunstige en ongunstige factoren van toepassing is, dan zal het eindeffect een soort van neutralisatie zijn, of kan het ook zijn dat elk van die factoren een tegenwerking biedt aan de tegenovergestelde factor.

Dus in plaats van de theoretische regelmaat van de Draconis door de zodiaktekens, die theoretisch dit plaatje zou opleveren:



... is de werkelijkheid een andere, omdat de secundaire factoren de koersen extra omhoog kunnen stuwen of juist omlaag kunnen trekken. Dat zou er dan als volgt uitzien aan de hand van de wekelijkse koersen:



Het is dus van groot belang om van elk van de planeten Jupiter tot en met Pluto hun onderlinge aspecten te weten te komen, want die wijzigen het regelmatige patroon aanzienlijk.

Natuurlijk is het ook belangrijk om te kijken welke beurs reageert, en elke beurs heeft wel een oprichtingsdatum en de horoskoop van die dag geeft aan welke de cardinale huizen zijn en welke planeten daarin te vinden zijn. De actuele planeten, dus de transits ten opzichte van die radixplaneten geven de specifieke beurs ook nog eens een extra effect.

Daarnaast spelen de Lunaties ook een grote rol, vooral de langzame planeten in die lunatie ten opzichte van de radixplaneten van de beurs in kwestie.

Vier uitgewerkte voorbeelden voor de New York Stock Exchange

Gewapend met deze instructies zal ik nu een vijftal voorbeelden uitwerken uit de publicatie van McWhirter, slechts vier van de 24 voorbeelden in het boek, want anders zou dit artikel veel te groot worden en het mij teveel tijd kosten om dit allemaal uit te zoeken. Bovendien moet er ook nog ruimte zijn voor de situatie voor de Nederlandse beurs in de jaren 2025 tot 2028.

Toen ik deze publicatie grofweg had doorgenomen, merkte ik dat het erg lastig is om steeds alle onderlinge aspecten tussen de langzame planeten op te zoeken, vooral wanneer je een periode van 1 tot 3 jaar wil bekijken, lopen er tal van aspecten, dat kost uren en uren. Daarom heb ik mijn programma Newcomb V6 aangepast bij de menu-optie “Grafische zaken / Efemeride” zodat nu alle aspecten weergegeven kunnen worden tussen:

Mars-Jupiter, Mars-Saturnus, Mars-Uranus, Mars-Neptunus, Mars-Pluto
Jupiter-Saturnus, Jupiter-Uranus, Jupiter-Neptunus, Jupiter-Pluto
Saturnus-Uranus, Saturnus-Neptunus, Saturnus-Pluto
Uranus-Neptunus, Uranus-Pluto
Neptunus-Pluto

Als een extra optie worden ook de aspecten met de Maanknoop getoond in de grafiek.

U zult verderop in dit artikel zien hoe dit eruit ziet en het nut ervan voor de Mundane Astrologie en in dit geval de Financiële Astrologie.

De vijf voorbeelden over een grote tijdsperiode betreffen:

1. De Gouden voorspoedige periode tussen 1850 en 1854.
2. De Paniek van 1857.
3. De Paniek van 1907.
4. De voorspoedige markt tussen 1928 en deel van 1929.
5. De fameuze ineenstorting, de Wall Street Crash van 1929.

Voordat ik daadwerkelijk overga tot de praktische voorbeelden is het nog eens goed om eraan te denken dat de afwisselende perioden te maken hebben met (1) Primair de beweging van de Noordelijke Maanknoop, (2) de bijkomende invloeden van de langzame planeten en (3) de horoscopen van de New York Stock Exchange en die van de United States of America. Ik neem hierbij de gegevens over van McWhirter, met een vrij kleine afwijking voor de horoskoop van Amerika, slechts enkele graden van de Ascendant.

Het op een neer gaan van de beurskoersen wordt feitelijk geregeerd door “natuurwetten” die kosmisch worden aangestuurd. Dit wordt natuurlijk ontkend, genegeerd en voor velen is het zelfs onbekend. Noem het ook maar de wet van actie en reactie. De perioden van welvaart of van depressie worden primair niet veroorzaakt door mensen of door de regering of door toeval. Zij treden op net als de seizoenen, maar sinds mensenheugenis is niet elk seizoen hetzelfde. Na de lente volgt altijd de zomer, de herfst en de winter, hetzelfde als de retrograde gang van de Maanknoop, via Stier naar Waterman naar Schorpioen, naar Leeuw.

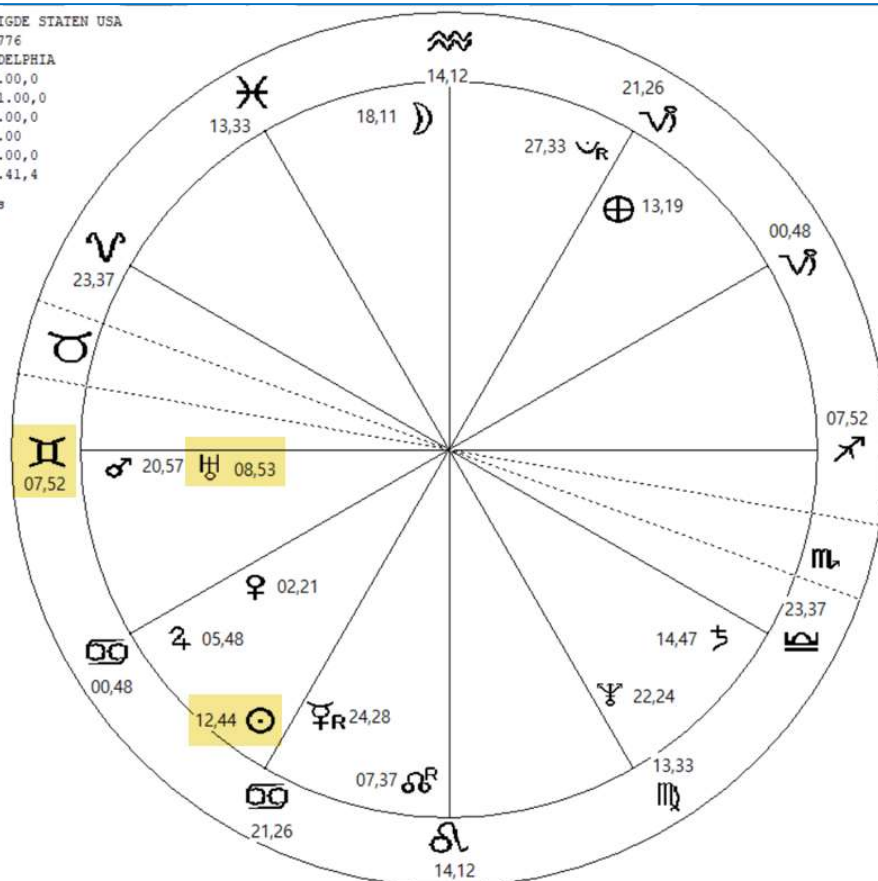
Maar elke lente of zomer of herfst of winter is anders, elk van die seizoenen duurt grofweg 90 dagen, en dan is er wind, onweer, vrieskoude, hittegolven, aangenaam weer, regen of mist. Steeds op andere dagen en nooit even lang, dat bewijzen alle weerstatistieken van de afgelopen 150 jaar.

Zo is het ook met de secundaire invloeden van de langzame planeten, die keren nooit regelmatig terug, alleen na vele honderden jaren is er een terugkerend patroon, maar op de korte termijn veranderen ze steeds hun onderlinge aspecten, te vergelijken met de steeds andere dagen binnen een seizoen.

Hieronder treft u alvast de horoscopen aan waarna steeds zal worden verwezen bij de secundaire invloeden van de langzame planeten en de Lunaties, verdere uitleg in de hoofdstuktekst.

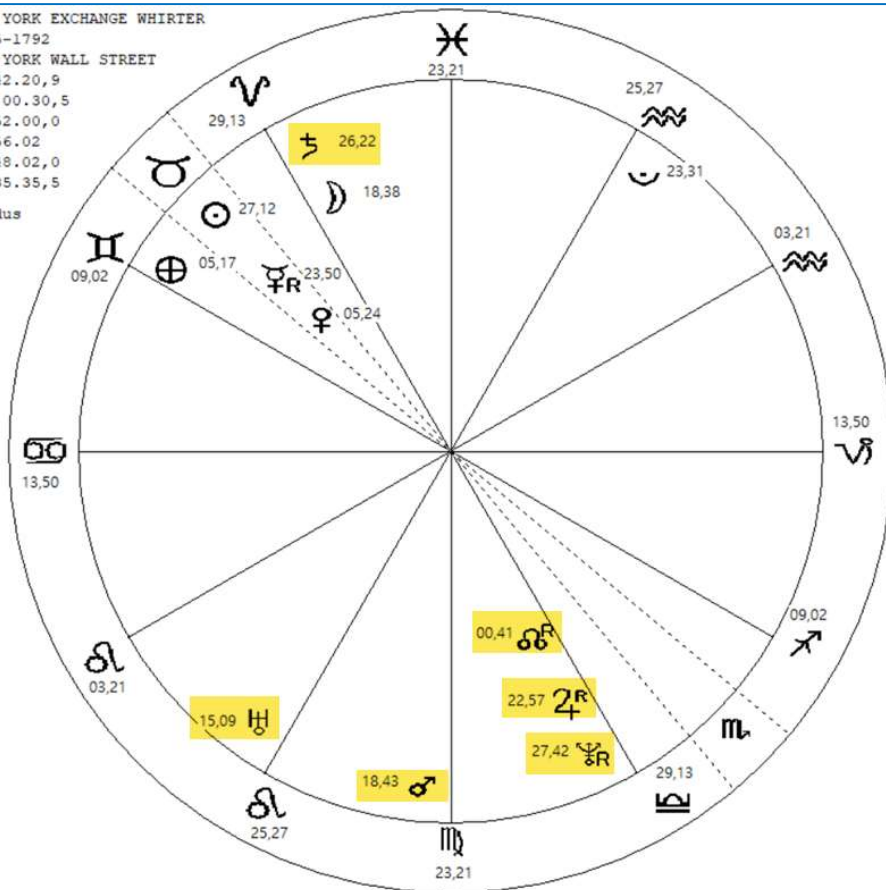
Horoskoop United States of America van 4 juli 1776.

Naam : VERENIGDE STATEN USA
 Datum : 4-7-1776
 Plaats : PHILADELPHIA
 Breedte : 39,57.00,0
 Lengte : -75,11.00,0
 Geb.uur : 02,16.00,0
 Tydsrt. : 05,00.00
 U.T. : 07,16.00,0
 Sid.Tim.: 21,06.41,4
 Huizen: Placidus



Horoskoop New York Stock Exchange van 17 mei 1792.

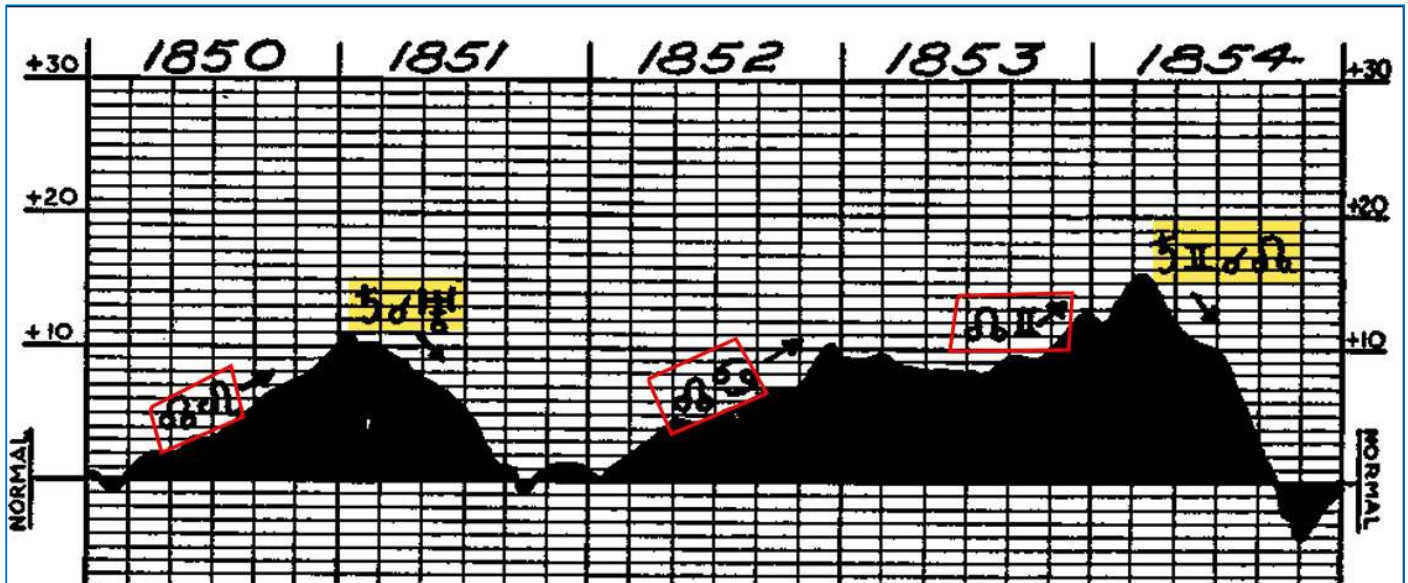
Naam : NEW YORK EXCHANGE WHIRTER
 Datum : 17-5-1792
 Plaats : NEW YORK WALL STREET
 Breedte : 40,42.20,9
 Lengte : -74,00.30,5
 Geb.uur : 07,52.00,0
 Tydsrt. : 04,56.02
 U.T. : 12,48.02,0
 Sid.Tim.: 23,35.35,5
 Huizen: Placidus



Voorbeeld-1: de Gouden Voorspoedige Periode tussen 1850 en 1854

De Noordelijke Maanknoop bevond zich in het teken Leeuw, en dat is het absolute hoogtepunt in de primaire business cyclus, los van de secundaire factoren. In 1852 liep de Draconis in Kreeft en verderop in 1853 in het teken Tweelingen, allemaal zodiaktekens die een opgang voor de beurskoersen aangeven. In de afbeelding hieronder (overgenomen uit het boek van McWhirter) ziet u die tendens duidelijk terug.

In 1851 liep Saturnus conjunct Uranus en dit is een ongunstige secundaire factor, zie de eerdere algemene aanwijzingen hierboven. Een dergelijk aspect kan de beurzen zomaar met 10% laten dalen, in de grafiek is dit duidelijk te zien dat het business volume daalt van een plus 10% bovengemiddeld naar praktisch nul. Deze daling duurde net zolang totdat de conjunctie buiten de orb liep, welke orb zegt de auteur niet.



Om deze orb te bepalen kan men eenvoudig een efemeride nemen van 1851 ... OF ... het programma Newocmb-V6 gebruiken met de nieuwe functionaliteit van de aspecten tussen de langzame planeten. Hieronder ziet u de opgave van de efemeride voor 1851 en de keuze van de interval van 1 week, dan worden de standen van de planeten berekend elke 7 dagen vanaf 1 januari.

Invoerscherm voor generatie efemeride

Met dit programmadeel kunt u uw eigen efemeride samenstellen voor elk gewenst jaar, tussen de grenzen, hi...

Elke efemeride begint met de datum 1 januari om 0.00.00 uur E.T.

U kunt de toename zelf kiezen, nl. per dag, week, 30 dagen of 365 dagen.

Toename per dag	geeft 365 datapunten,	looptijd 1 jaar
Toename per week	geeft 52 datapunten,	looptijd 1 jaar
Toename per 30 dagen	geeft 120 datapunten,	looptijd 10 jaar
Toename per 365 dagen	geeft 100 datapunten,	looptijd 100 jaar

De uitvoer (de efemeride dus) kunt u opvragen via Rapporten / Efemeride
De grafieken kunt u opvragen via Grafische Zaken / Efemerideposities

Voor welk jaar?

Start efemeride : 1 januari

Toename: ☐ 1 dag ☒ 1 week ☐ 30 dagen ☐ 365 dagen

☒ Maak Efemeride

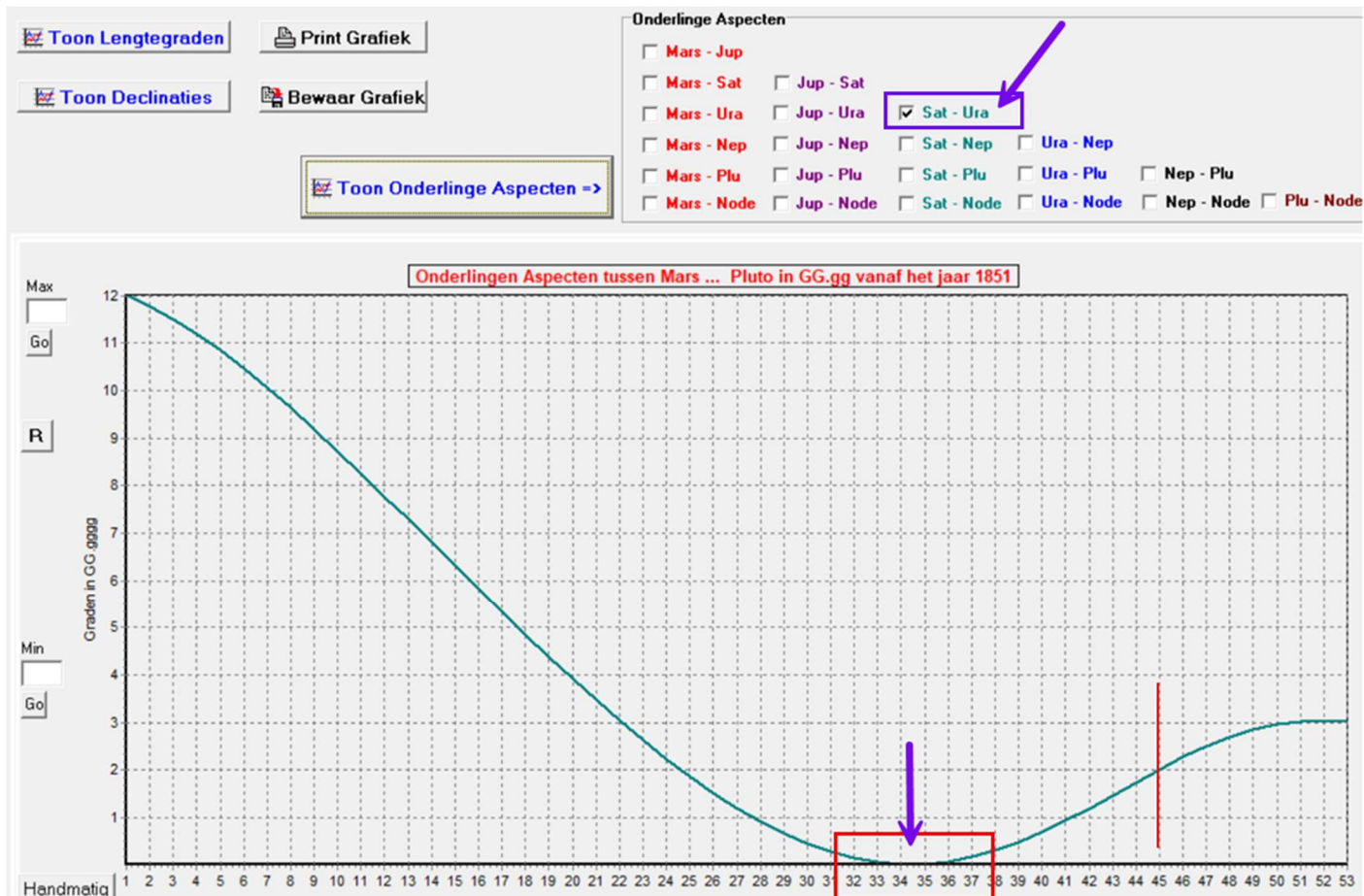
Standaard True planeten, tenzij Apparent
☒ Apparent planeten

Standaard Breedte, tenzij Rechte Klimming
☒ Rechte Klimming

Planeetkeuze Mean Longitude Full Precision

- ☐ Zon
- ☐ Maan
- ☐ Mercurius
- ☐ Venus
- ☐ Mars
- ☐ Jupiter

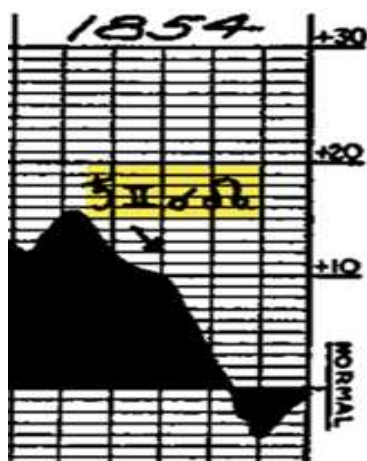
Na een minuutje is het programma klaar en kunt u de grafiek gaan bekijken met de nieuwe opties voor de onderlinge aspecten tussen de langzamere planeten. In dit geval is het een conjunctie tussen Saturnus en Uranus, dus wordt die optie gekozen, zie hieronder.



Gekozen werd het aspect tussen Saturnus en Uranus voor elke week vanaf 1 jan. 1851. Op die datum was de afstand nog 12 graden tussen deze planeten, maar die afstand wordt kleiner en rond week 34-35 is de conjunctie een feit, dat is eind augustus, en dit is exact het punt waar de koersen naar beneden gaan, zie de vorige grafiek met koersen, elk verticaal streepje is 2 maanden, het nulpunt wordt eind augustus, begin september bereikt.

De auteur schrijft dat eind oktober, dat is week 44-45 de werkzame orb-grens wordt bereikt, waarna de koers weer gaat stijgen. Bij week 45 ziet u de rode verticale lijn en die eindigt bij 2 graden orb. Saturnus en Uranus staan dan 2 graden van elkaar af, en de afstand wordt alleen maar groter, dus de negatieve invloed op de koerswaarde neemt af.

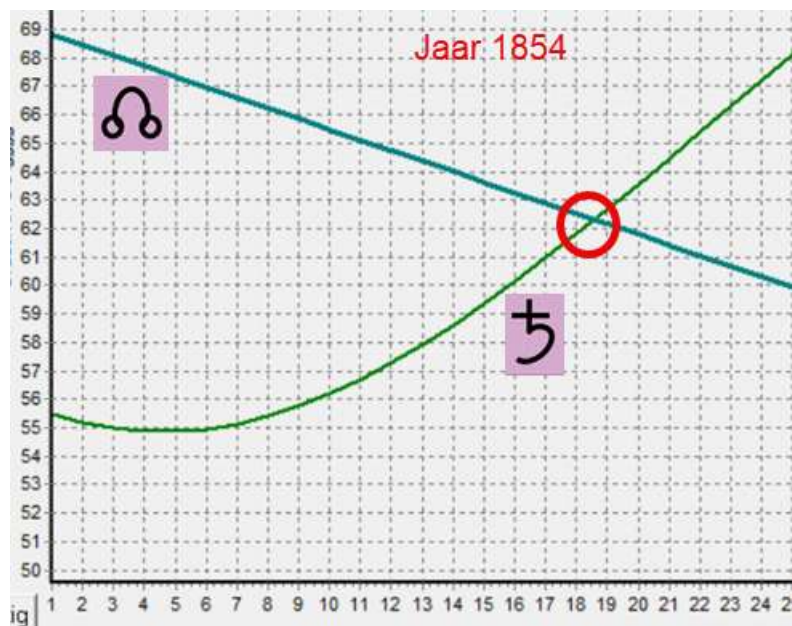
De auteur schrijft: “.. aangezien de Node nog in Leeuw stond, gaf dit aan dat de zaken zouden stijgen, de prijzen gingen omhoog en vertoonden een stabiele toename gedurende 1852 tot 10% boven het normale niveau. Het jaar 1853 vertoonde prijzen tot 8% boven normaal en dit liep verder op tot 15% boven normaal tot aan maart 1854...



... in april 1854 was er een tweede secundaire factor die een zaken-recessie aangaf. Saturnus kwam in het teken Weegschaal te staan dat de USA regeert [JL: Tweelingen op de Ascendant van de USA]. Dit op zichzelf zou het zakenvolume al doen dalen, maar de Node is ook in het teken Tweelingen angekommen...

... Saturnus conjunct de Node zorgde voor een zeer scherpe daling van de koersen, een koersval die liep van +15% boven normaal tot -4% onder normaal in december 1854....”.

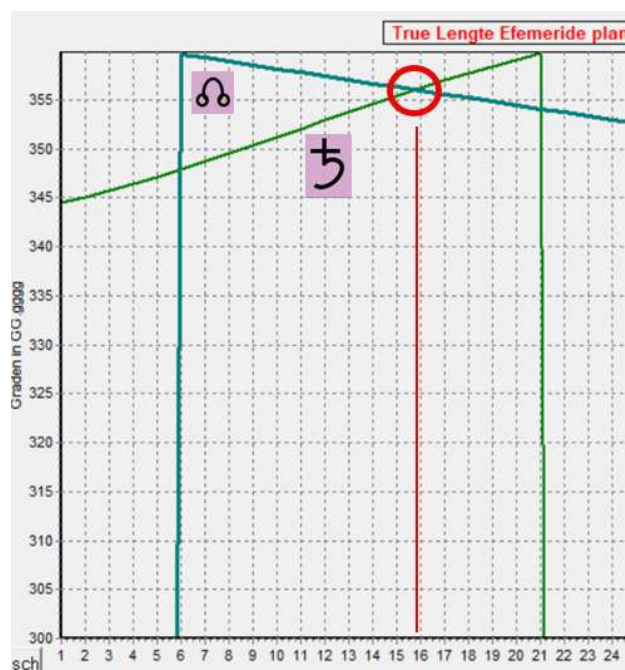
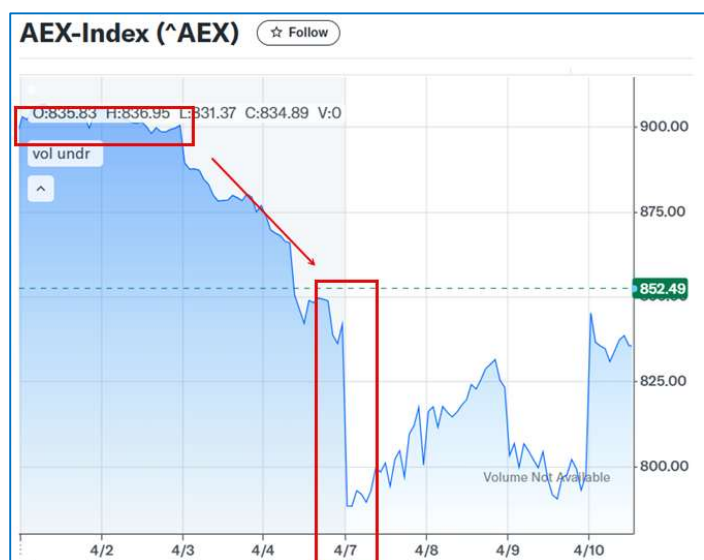
Het grafische verloop van de positie van Saturnus en de Maanknoop kunt u ook halen uit het grafisch onderdeel van Newcomb, versie 5 en versie-6. U ziet de dalende lijn van de Maanknoop, elke dag 3'11" achteruit, ofwel elke week ca. 22 minuten. En de groene curve die de positie van Saturnus aangeeft. Ze kruisen elkaar in week 18-19, ca. eind april 1854 en u zag de scherpe daling van de koersen.



Dat was in 1854, maar wat dacht u van het huidige jaar 2025, toen president Trump die belachelijke importheffingen voor alle landen afkondigde?

De beurzen klapten in elkaar, wereldwijd en dalingen van 15 tot 20 procent kwamen voor. Op 2 april kondigde Trump dit aan, dat was in week 14 van 2025. Het verloop van de AEX, de kaart is gehaald via Yahoo.finance op het internet. In week 15 kelderden de koersen van ca. 900 naar een niveau van onder de 800 punten, dus een terugval van 11 procent.

Rechts ervan staat voor 2025 de grafiek uit Newcomb-V5-V6 voor Saturnus en de Maanknoop.



In de Newcomb-grafiek loopt de Maanknoop terug van Ram naar Vissen, dat is de sprong van de donker-groene lijn in week 6 recht omhoog naar 359 graden, ofwel de laatste graad Vissen. Vervolgens loopt de Maanknoop regelmatig elke week met 22 minuten terug.

Saturnus begint op 1 januari op 15° Vissen en loopt langzaam naar eind Vissen in week 21.

Saturnus en de Node hebben hun conjunctie in week 15, de week van 7 april 2025, zie de koersval van de AEX en u kunt de andere beurzen wereldwijd opzoeken voor een dergelijke koersval.

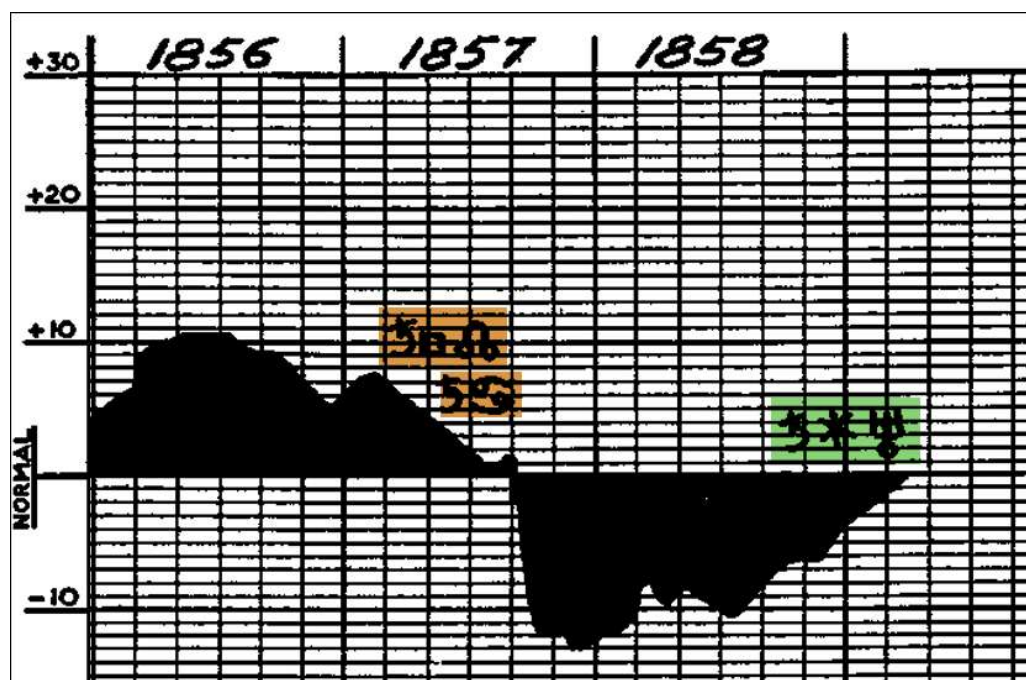
DUS..... Saturnus conjunct Maanknoop zorgt voor een scherpe koersval van de beurzen.

+++++++
+++++
+++
+

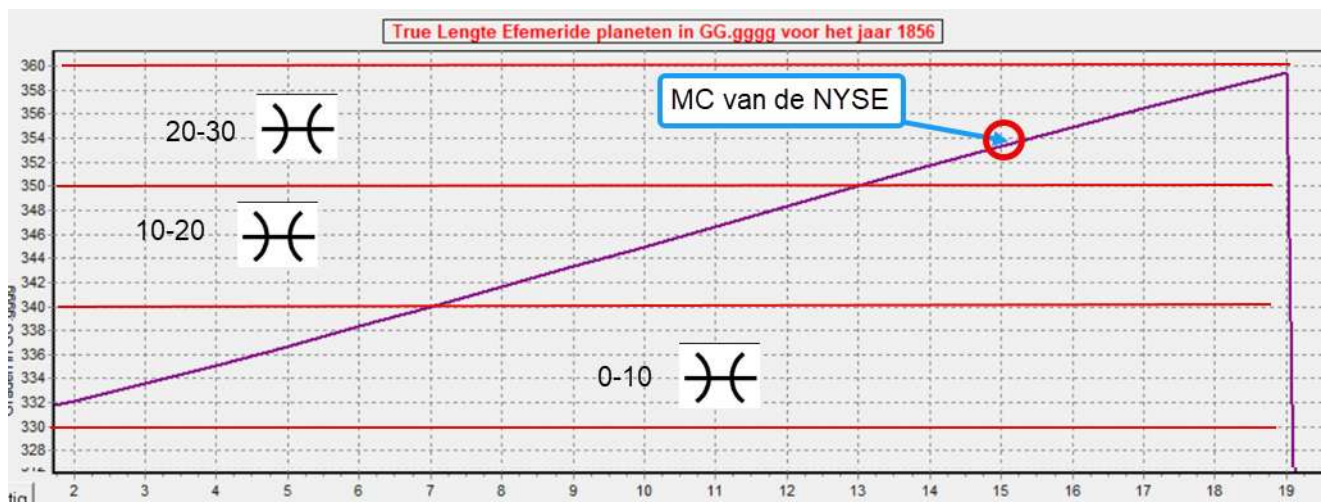
Voorbeeld-2: de Beurspaniek van 1857

In juni van 1854 trok de Maanknoop het teken Stier in, uiteraard retrograde vanuit Tweelingen. Dit vormde de overgangstoestand die zou duren tot 1857, want na Stier volgde Ram en vervolgens Vissen. Men zou dus een licht dalende trend verwachten, want deze overgangen duiden op een dalende trend in de business.

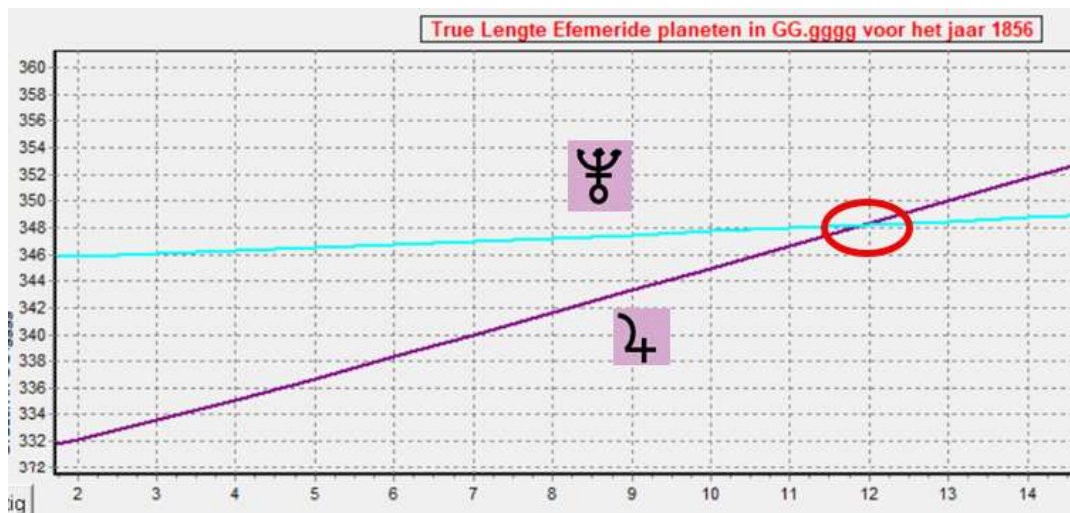
Toch ziet u in de grafiek hieronder dat het volume van handelingen in 1856 nog zo'n 10% boven normaal ligt, dus er moeten gunstige secundaire factoren aan de gang zijn.



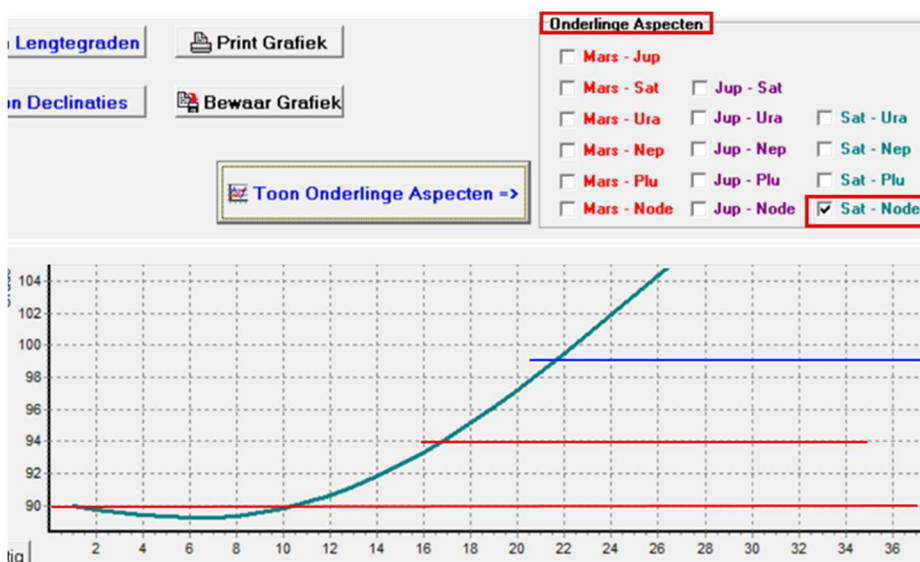
De planeet Jupiter liep in Vissen, een zodiakteken waar hij in de klassieke astrologie de heerser over was, maar belangrijker nog.... Dit teken staat op het MC van de New York Stock Exchange, zie de eerder afgebeelde horoscopen hierboven. In Newcomb Versie-5-6 kan de loop van Jupiter zichtbaar worden gemaakt met het onderdeel Efemeride en daarna de Grafische opties. U ziet dat in week 15 Jupiter over het MC beweegt van de New York Stock Exchange en vervolgens het 10^e huis binnentreedt en daar een tijdje verblijft. In week 19 gaat Jupiter dan het teken Ram in, vandaar de “val” van de paarse lijn naar beneden naar de nul graden, wat het begin is van het teken Ram. Week 15 is ongeveer half april en dat is het hoogtepunt in de grafiek hierboven, daarna zijn de koersen op het hoogst en treedt er een klein verval in, met een kleine opleving einde december 1856, dat duurt echter maar kort.



Een paar weken eerder liep Jupiter onderling conjunct met Neptunus, die de heerser is van Vissen, het teken op het MC van de New York Stock Exchange. Jupiter geeft expansie aan en koersstijgingen.

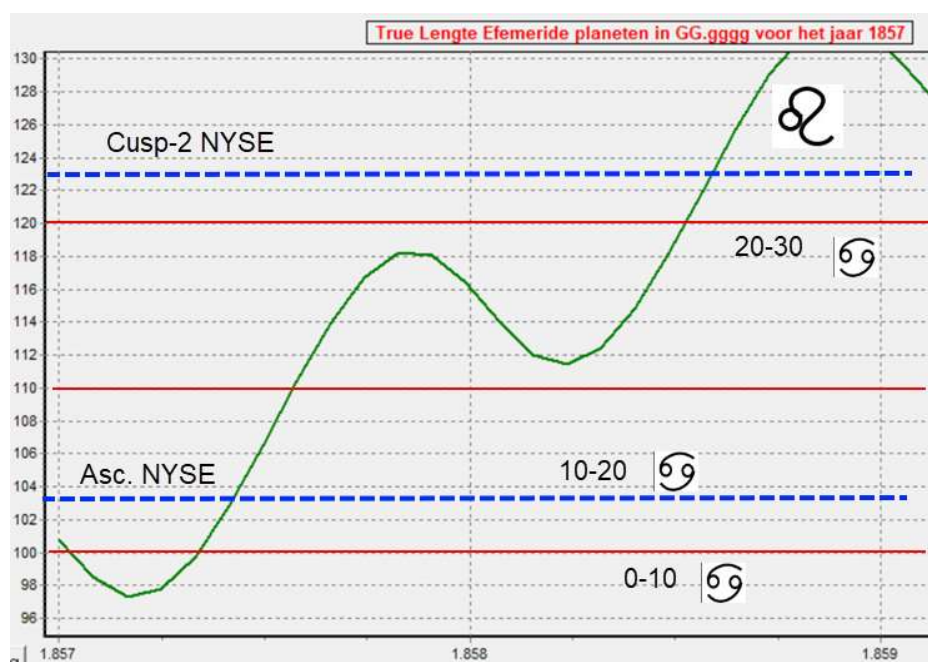


Tot zover de opgaande zaken, maar nu de val, de paniek op de beurs, eind 1857, u ziet dat in de beursgrafiek hierboven met een sterke daling van meer dan 10% onder het gemiddelde. In februari 1857 loopt Saturnus vierkant de Maanknoop, ondanks dat Jupiter daar conjunct mee liep, zie de grafiek hieronder.



De groene gebogen lijn geeft het aspect aan tussen Saturnus en de Node, die schommelt vanaf begin januari 1857 tot aan week 12 met enkele graden rond het perfecte vierkant. Ongunstige contacten tussen Saturnus en de Maanknoop zorgen altijd voor scherpe of diepe dalingen in de beurskoersen, dat heeft u uit het eerste voorbeeld kunnen lezen, in dit geval bedroeg de daling ca. 8%. Ik heb voor dit vierkant zelf een orb van 4 graden bepaald, dat betekent dat het vierkant tussen Saturnus en Node ophoudt in week 16, maar de documentatie van McWhirter geeft voor een conjunctie 9 graden, mits de planeten in hetzelfde teken staan. De orb van 9 graden is ingetekend met het blauwe lijntje, in dat geval is de invloed van de conjunctie ten einde rond week 22, ofwel einde mei 1857. De koersgrafiek hierboven lijkt dit te bevestigen.

Behalve Saturnus vierkant Node, loopt Saturnus zelf in Kreeft, het teken dat op de Ascendant staat van de New York Stock Exchange horoskoop. Elke transit planeet die op een hoekhuis staat of door een hoekhuis heen loopt, oefent een sterke invloed uit op de koersen van de beurs in kwestie. Aangezien de Ascendant op 13°50' staat, zal Saturnus daarmee in 1857 conjunct lopen en zo de koersval in beweging zetten.



In de grafiek hierboven is met de groene curve het verloop van Saturnus door Kreeft en Leeuw aangegeven. Op een derde van het jaar 1857 loopt Saturnus daadwerkelijk conjunct de Ascendant. De ASC bevindt zich tussen de twee blauwe stippellijnen en u ziet dat Saturnus eerst de Ascendant passeert, dan tot stilstand komt en dan retrograde gaat lopen zo tegen het einde van 1857. De retrograde duurt tot einde maart 1858, waarna Saturnus snel wegloopt en medio 1857 de Ascendant verlaat.

De paniek op de beurs was erg groot, zie de illustratie die een bank-run aangeeft bij Seamans Savings Bank, deze tekening verscheen op 31 oktober 1857 in Harper's Weekly.

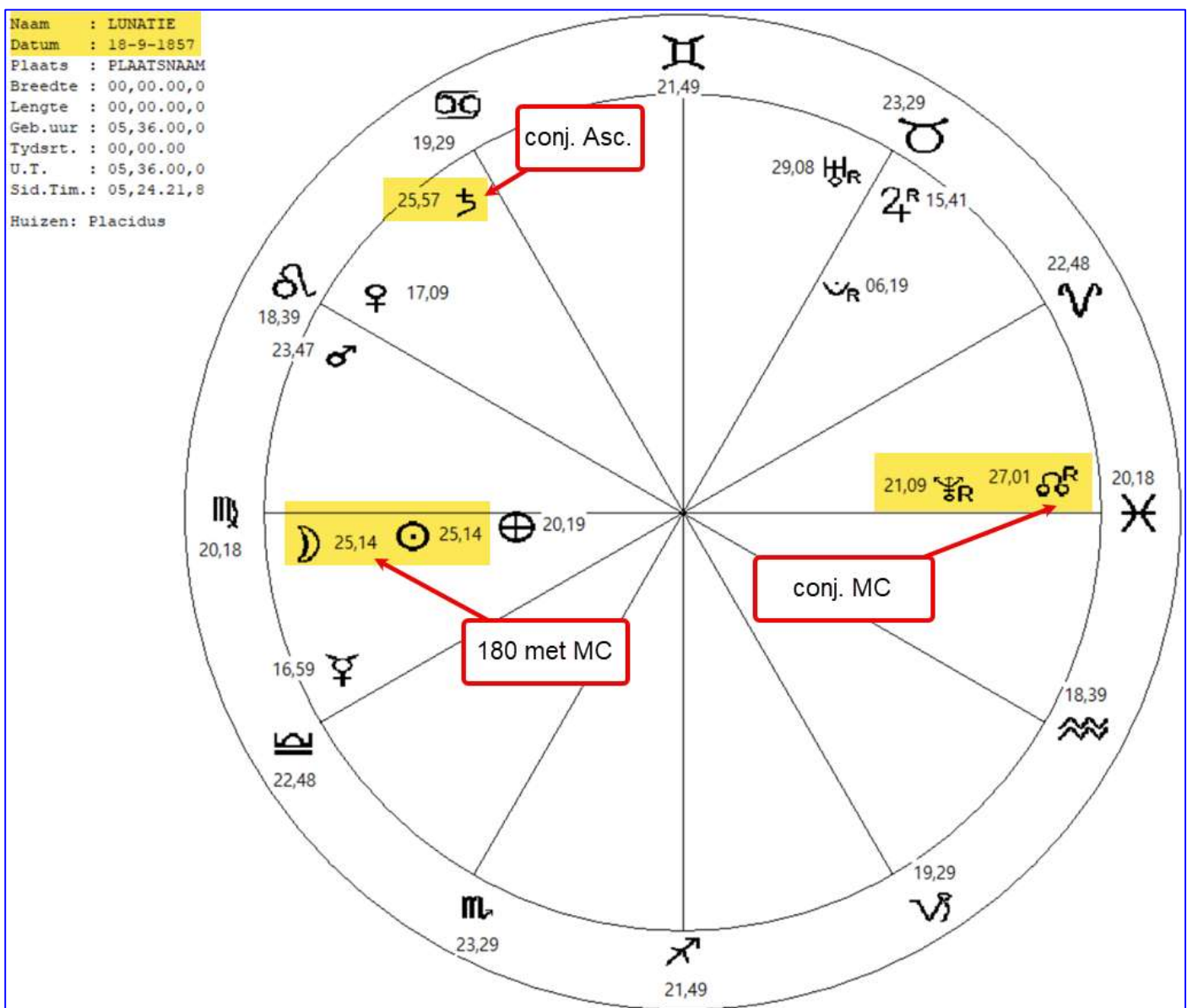


Volgens Wikipedia begon de paniek van 1857 op 13 oktober 1857 en alle banken in New York werden gesloten tot 12 december van dat jaar. Interessant is nog: "... De paniek van 1857 werd in de Verenigde Staten veroorzaakt door de afnemende internationale economie en overexpansie van de binnenlandse economie. Vanwege de uitvinding van de telegraaf door Samuel F. Morse in 1844 was de paniek van 1857 de eerste financiële crisis die zich snel verspreidde in de Verenigde Staten. De wereldeconomie was reeds meer onderling verbonden in de jaren 1850, waardoor de paniek van 1857 de eerste wereldwijde economische crisis werd....".

Deze terugval kan ook gezien worden aan de hand van de Lunatie die vooraf gaat aan de datum van 13 oktober 1857, dat is de Zon-Maan conjunctie van 18 september 1857. De Lunatie die daarna komt, valt na 13 oktober, dus het is de Lunatie van 18 september die de grote problemen aangeeft, zie de horoskoop van de Lunatie hieronder, waarbij 3 zaken duidelijk opvallen:

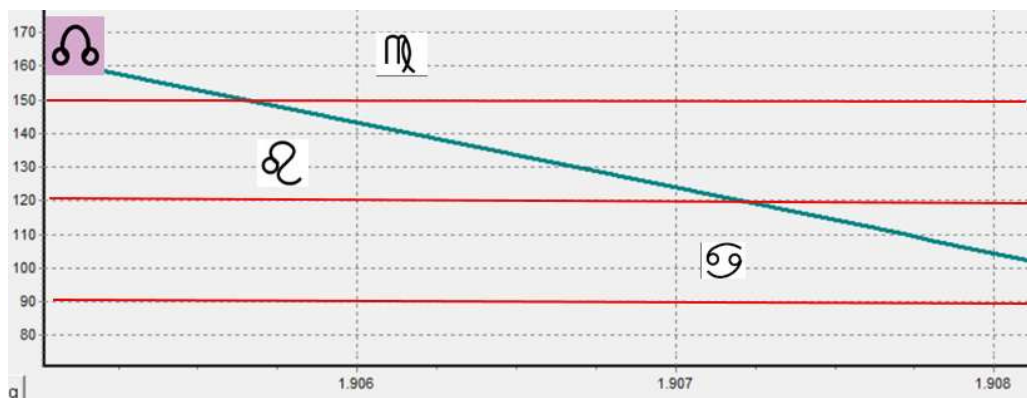
1. Saturnus ($25^{\circ}57'$ Kreeft) staat in de Ascendant van de New York Stock Exchange, wat een grote neergang aangeeft.
2. De Lunatie ($25^{\circ}14'$ Maagd) zelf staat tegenover het MC van de New York Stock Exchange, ook een slecht vooruitzicht.
3. De Maanknoop in Vissen ($27^{\circ}01'$), die een neergang aangeeft in de business cycle staat in het MC van de New York Stock Exchange.

Projecteer deze Lunatiestanden in de horoskoop van de New York Stock Exchange.



Voorbeeld-3: de Paniek van 1907

Het boek staat vol met uitgewerkte feiten, ik ga over naar 1907, 1908 waar een enorme crisis staat te wachten, na een mooie periode in 1905, 1906 en ook 1907. De Node loopt door Maagd, Leeuw en Kreeft, allemaal duidend op een hoogtepunt in de business cycle.



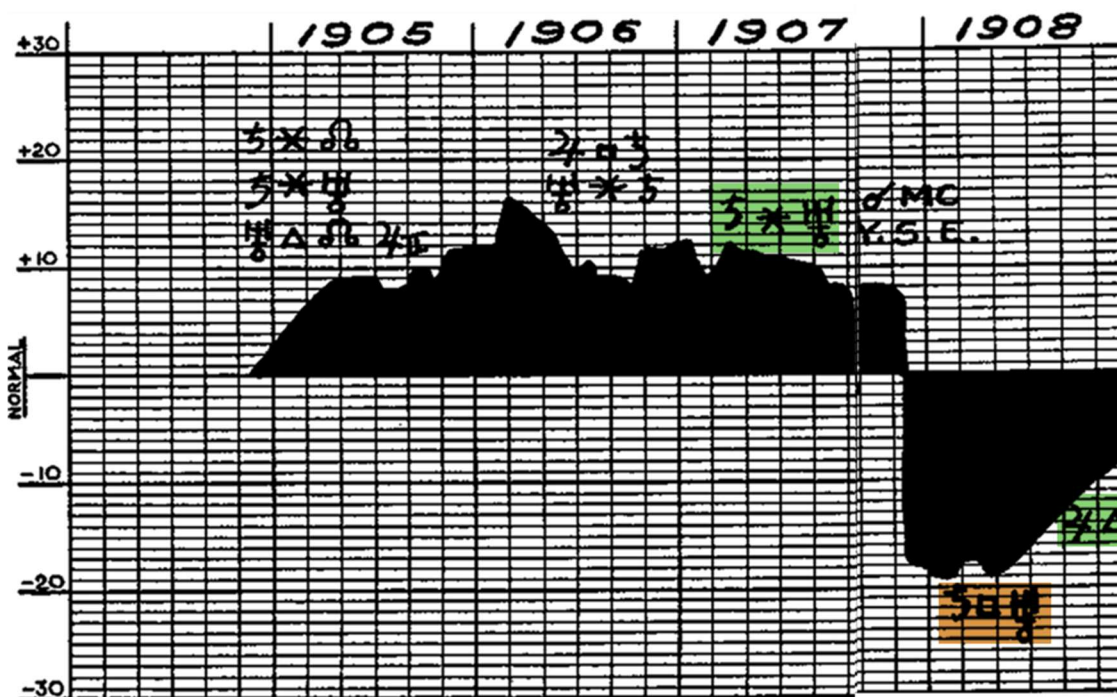
In de koersengrafiek hieronder ziet u ook dat het zakenvolume boven gemiddeld ligt in deze jaren. De verantwoordelijke aspecten van de langzamere planeten zijn de volgende, u ziet ze ook in de grafiek vermeld.

1905: Saturnus sextiel Node, Saturnus sextiel Uranus, Uranus driehoek Node en Jupiter in Tweelingen.

1906: Jupiter vierkant Saturnus en Uranus sextiel Saturnus.

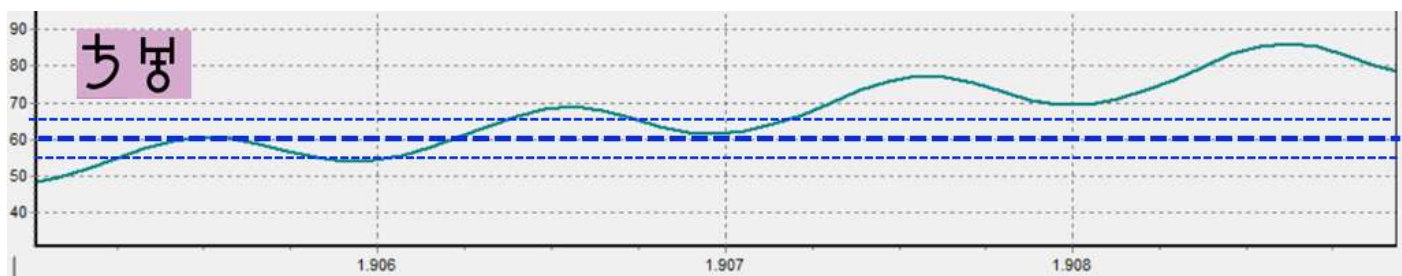
1907: Saturnus sextiel Uranus, nog een keer.

Dit loopt allemaal door derde kwartaal van 1857.



In de algemene aanwijzingen staat dat de aspecten tussen Saturnus en Uranus een krachtige secundaire invloed hebben op het financiële markten, en lange tijd was er een gunstig aspect tussen die planeten. U vraagt zich af hoe het kan dat een sextiel zo lang in de tijd kan duren, maar beide planeten lopen individueel direct en retrograde en zo slingeren ze heen en weer rond dat 60-graden aspect.

Hieronder ziet u de extra optie in Newcomb V6 met het aspect tussen Saturnus en Uranus over een heel lange periode, maar ik filter tussen 1905 en 1908.



De dikke blauwe stippellijn is het sextiel van 60 graden en de dunne blauwe stippellijnen zijn de orbs van ca. 5 graden die McWhirter gebruikt. Dan ziet u dat de groene curve die steeds de hoek tussen Saturnus en Uranus weergeeft, in het tweede kwartaal van 1905 binnen de orb van het sextiel komt, en dit blijft zo tot tweede kwartaal 1907, daarna slingert de groene curve steeds verder weg.

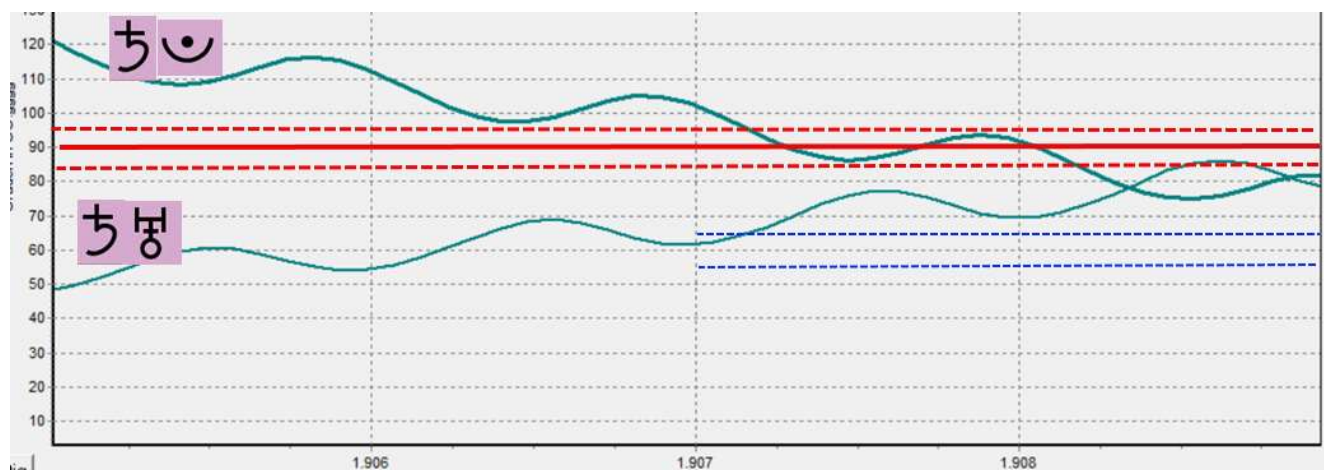
Deze periode is dus zeer gunstig als secundaire factor, bovenop het feit dat de Maanknoop op de beste plaats in Leeuw en een stuk van Kreeft staat, dit zorgde voor uitzonderlijke stijgingen tot 15% boven normaal.

Jupiter liep vanaf juli 1905 in Tweelingen, een zeer gunstige factor voor Amerika zelf, want de Ascendant van de USA horoskoop staat op 8 graden Tweelingen, althans de versie die McWhirter gebruikt. Na een jaar komt Jupiter in Kreeft te staan, ook erg gunstig, want de Ascendant van de New York Stock Exchange horoskoop staat in Kreeft. Jupiter stimuleert groei en expansie.

In de zomer van 1906 was er een vierkant tussen Saturnus en Jupiter, dit zorgde voor een terugval van enkele procenten in de beurs, maar Jupiter bewoog zich weg van dit aspect, ging in Kreeft lopen en zorgde zo voor een verbetering. **Het gunstige zakenklimaat duurde tot juni 1907, toen Saturnus op 24° Vissen kwam te staan.**

Hierdoor kwam Saturnus vierkant met Pluto te staan binnen de orb van ca. 5 graden. De vette groene curve geeft het continue aspect tussen Saturnus en Pluto aan, dat vanaf mei 1907 binnen de ruimte van een vierkant loopt, tot ver medio 1908 aan toe.

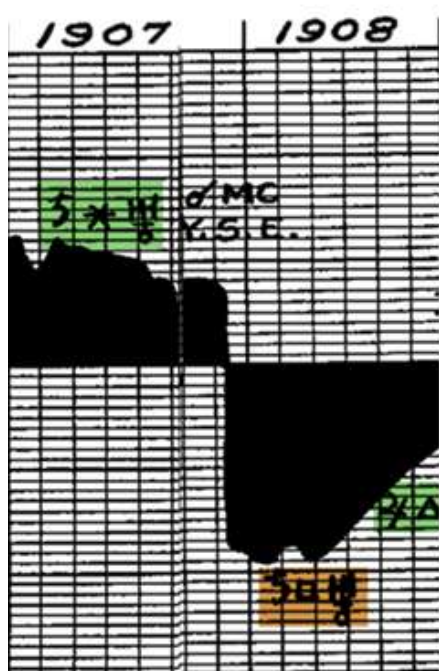
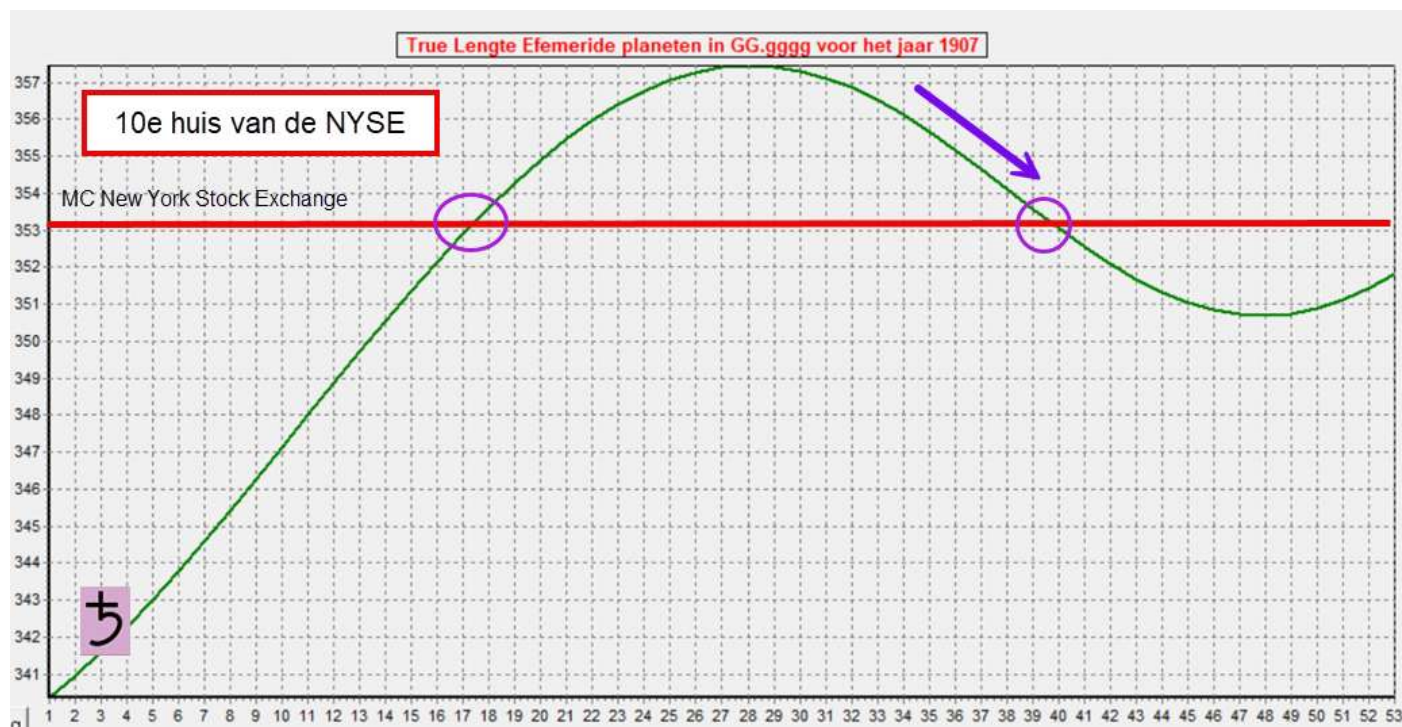
Terwijl het mooie aspect Saturnus-Uranus langzaam oplost, wordt dit gevolgd door een zwaarwegend vierkant met Pluto die in Tweelingen loopt, het teken van de USA, dus een grote crisis moet aangeven.



Behalve het vierkant tussen Saturnus en Pluto dat perfect kwam te staan rond oktober 1907, is het ook nog zo dat Saturnus rond de 24 graden Vissen stond en op die manier pal op het MC kwam te staan van de New York Stock Exchange. Elke zware planeet op de hoekhuizen van de beurs horoskoop geeft grote omwentelingen aan vanaf dat moment, zo ook hier.

Omdat Saturnus ook nog een keer retrograde gaat lopen, keert hij na enkele maanden weer terug op de 24^e graad en dan verder terug, om vervolgens weer direct te gaan lopen, waardoor Saturnus nogmaals die 24^e graad passeert, maar dan met volle snelheid en kracht.

Het verloop van Saturnus kunt u hieronder nog een keer zien in grafiekvorm. Hier ziet u de passage over het MC van de New York beurs tweemaal in 1907, maar eind januari 1908 passeert Saturnus nóg een keer het MC. Volgens McWhirter ligt het gevoelige gebied van de New York beurs tussen de 24 en 28 graden Vissen en dat is precies het gehele gebied vanaf medio 1907 tot einde 1908.

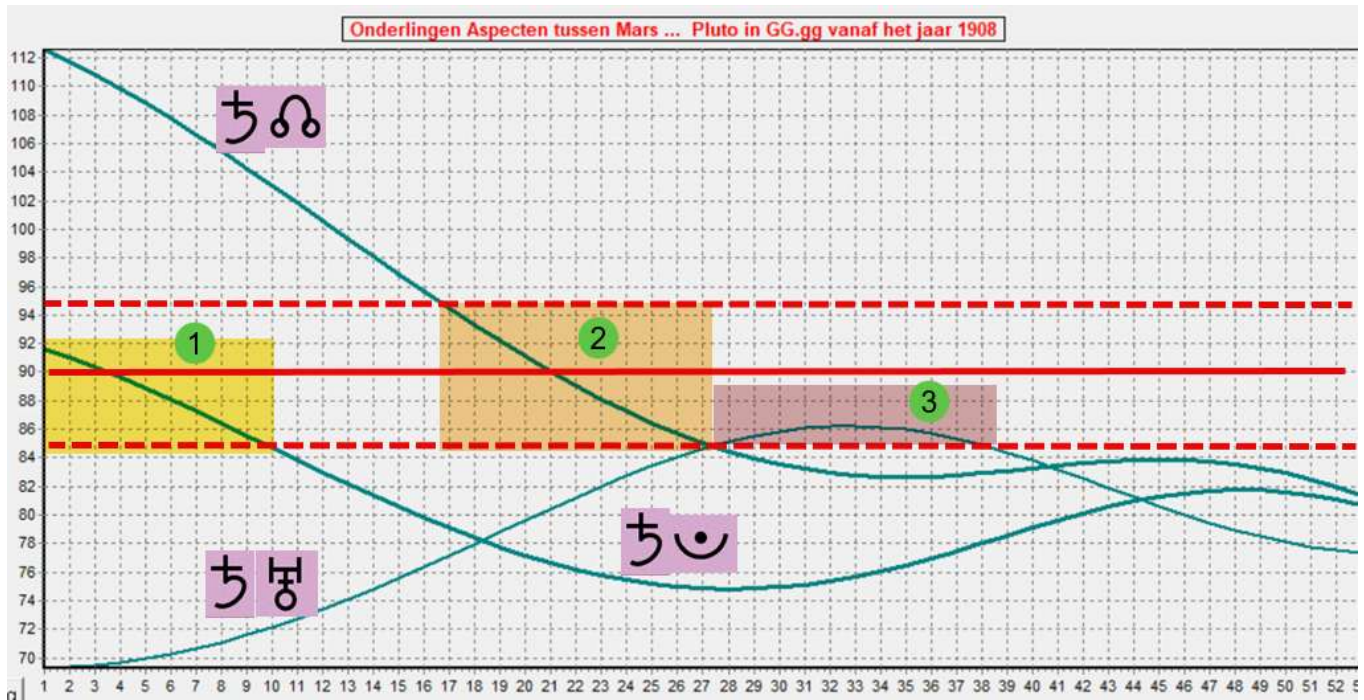


De paniek van 1907 begon half oktober, dat is week 41-42, exact op het moment dat Saturnus het MC passeert. De zakenvolumes daalden van +8% boven normaal tot 18% onder normaal, dus een 26% terugval. Dat zou een kwart van de beurswaarde betekenen. Het was echte paniek.



Er waren dus meerdere grote secundaire factoren aan het werk in 1907 en 1908, die ik hieronder nog een keer gecombineerd in één grafiek laat zien. Deze grafiek kunt u zelf in Newcomb V6 samenstellen door combinaties Saturnus-Node, Saturnus-Pluto en Saturnus-Uranus aan te klikken.

Het vierkant van 90 graden heeft een orb van 5 graden volgens McWhirter, aangegeven door beide rode stip-pellijnen. In gebied "1" staan Saturnus en Pluto in vierkant tussen week 1 en week 11. In gebied "2" staan Saturnus en de Maanknoop in vierkant tussen week 17 en week 28, en in gebied "3" staan Saturnus en Uranus in een vierkant tussen week 28 en week 39.

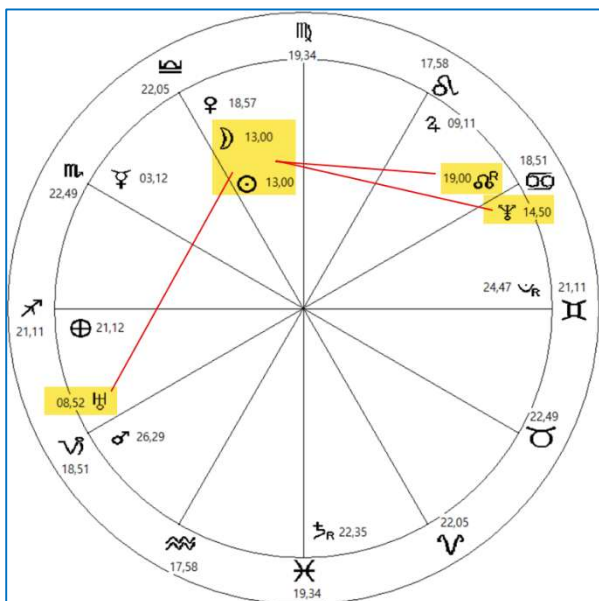


Vanaf juni 1908 kwam er enige verlichting in de zaak, omdat Jupiter driehoek Jupiter begon te lopen. Van juni tot december 1908 werd het beursverlies van 18% terug gebracht tot 8% door dit aspect. U ziet u de grafiek hierboven ook dat vanaf week 28 het vierkant Saturnus-Uranus wel wat zwak is, zo tegen de orb grens aan, en zeker vanaf week 38 ziet men geen grote spanningen meer door de grote planeten.

Saturnus is in de loop van 1908 naar 10 graden Ram gekomen, ver weg van het MC, maar nog steeds belastend in het 10^e huis van de New York Stock Exchange dat zijn grens heeft op 29 graden Ram.

De paniek van 1907 is een van de grootste beurscrashes in de Amerikaanse geschiedenis. De enorme bank runs en het omvallen van banken leidde in 1908 tot de oprichting van een commissie die de crisis onderzocht, **en dit leidde weer tot de oprichting van de Federal Reserve System, de huidige FED**, een centraal bankensysteem met als doel om reserves aan te leggen om dergelijke crises in de toekomst te voorkomen.

U ziet van alles hierboven dat 1908 de grootste schade aanbracht in de financiële wereld, maar dat de crisis eigenlijk in 1907 begon met de paniek medio oktober. Dát kritieke moment had gemakkelijk kunnen worden gevonden als men de astrologische ondergrond zou hebben vertrouwd, maar dat gebeurde natuurlijk niet.



De Lunatie van 7 oktober 1907, die dus geldig was voor die paniekperiode vond plaats op 13 graden Weegschaal, vierkant Neptunus, Maanknoop en Uranus.

Neptunus was te vinden in het gevoelige gebied van 14 tot 17 graden Kreeft, was de Ascendant is van de New York Stock Exchange.

Met deze Lunatie hadden de alarmbellen al kunnen rinkelen, maar niemand dacht eraan om dergelijke horoscopen te maken, en dus verdampten er vele honderden miljoenen dollars, banken vielen om en het land viel in een diepe recessie.

+++++
+++

Voorbeeld-4: De voorspoedige markt tussen 1928 en deel van 1929

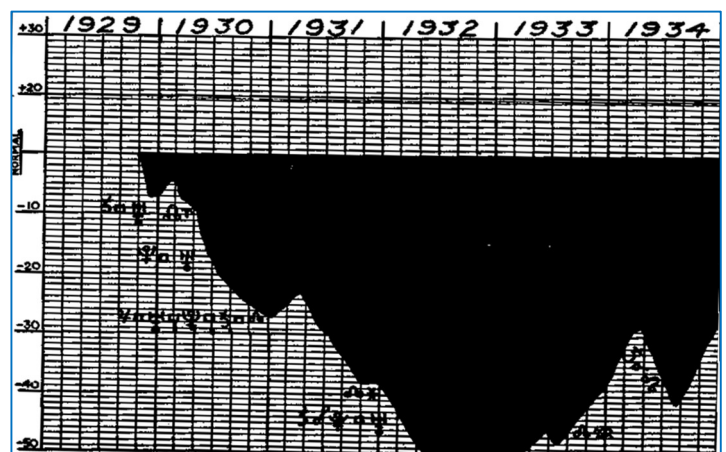
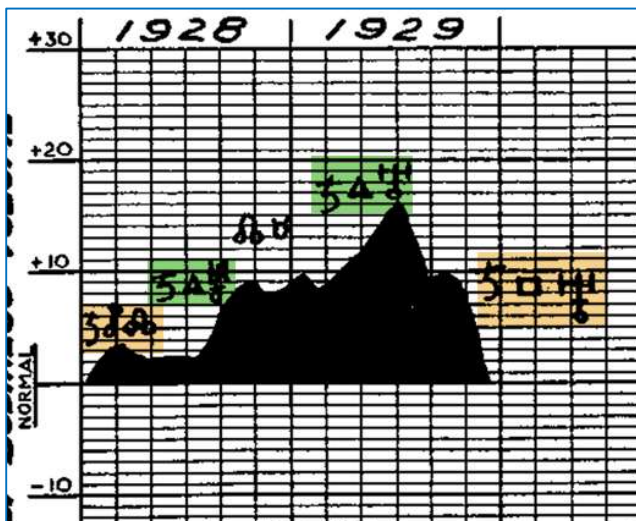
Voordat einde 1929 de allergrootste Amerikaanse beurscrash ooit uitbrak, waren de jaren ervoor relatief gunstig, van 1925 tot medio 1927, waarna de markt wat onstabiel werd. De markt krabbelde in 1928 toch weer op en uiteindelijk werden zaken volumes tot 16% boven normaal genoteerd. Deze korte periode van 1928 en 1929 wil ik hier voorleggen, als een positieve periode.

U ziet hieronder in de zakenvolume grafiek hoe de business verliep voor de New York Stock Exchange.

In mei 1927 bewoog de Maanknoop door het teken Tweelingen en Jupiter voegde zich hierbij. Samen zorgde dit voor een goed zakenjaar voor een groot deel van 1927, totdat Jupiter een conjunctie vormde met de grillige Uranus, en samen stonden ze vierkant de Maanknoop in Tweelingen, het teken van Amerika. Daarop daalde de beurs scherp in de laatste 5 maanden van 1927.

De Maanknoop had in die jaren de volgende posities:

- Tweelingen: 13-05-1927 tot 29-11-1928.
- Stier: 30-11-1928 tot 18-06-1930
- Ram: 19-06-1930 tot 6-1-1932
- **Vissen:** 7-1-1932 tot 25-7-1933
- **Waterman:** 26-7-1933 tot 12-2-1935



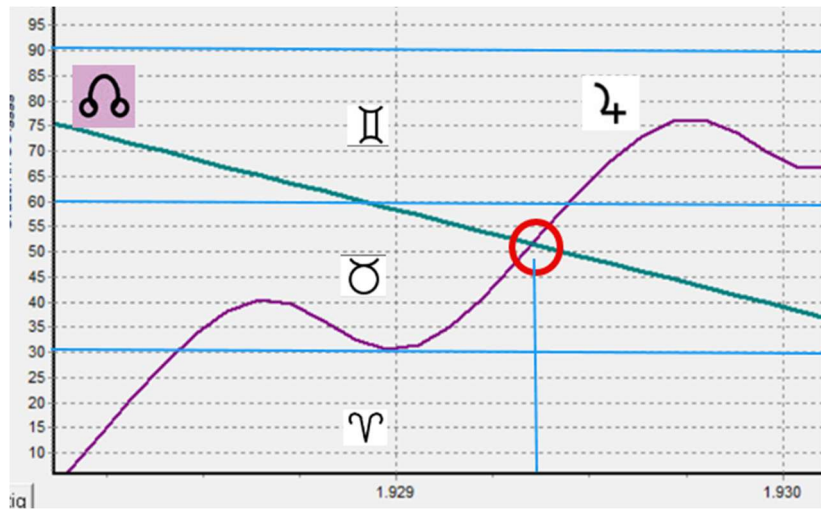
Het gaat ons in dit geval nog even over de goede tijden vóór de beurscrash.

Met de Maanknoop in Tweelingen zou de markt nog goed moeten kunnen profiteren, maar Saturnus maakte een oppositie met de Maanknoop begin 1928 en dit zorgde voor een terughoudendheid in het zakenvolume. Pas toen dit aspect ophield en werd overgenomen door Saturnus driehoek Uranus kon de markt sterk opleven medio 1928. De Maanknoop was ondertussen teruggelopen in Stier en zorgde voor een theoretisch gematigde markt, een overgangstoestand naar een mindere markt.

Echter het aanhoudende sterke goede aspect van Saturnus driehoek Uranus deed het volume toenemen tot 16% boven gemiddeld.

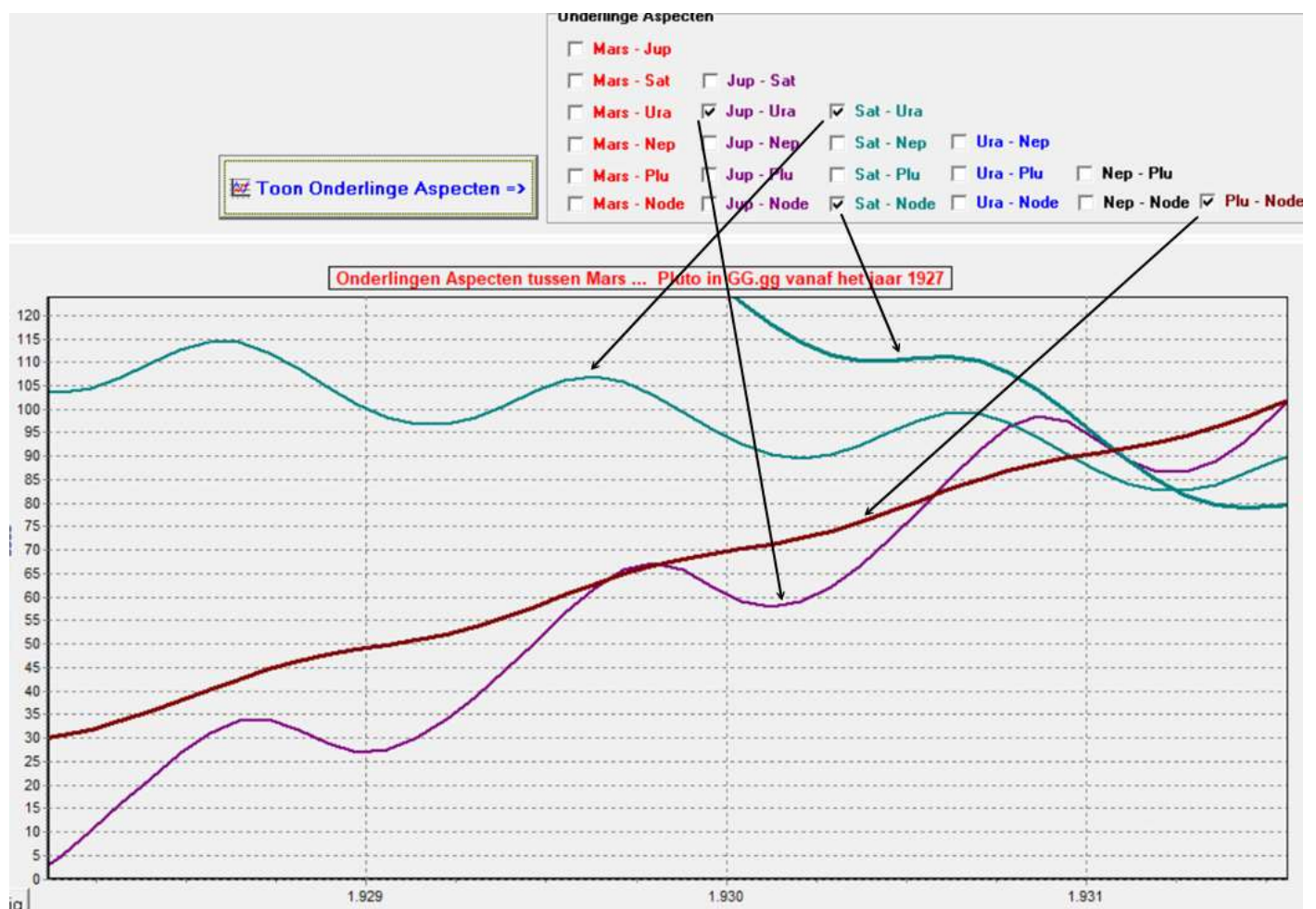
Tegelijk liep Jupiter conjunct de Maanknoop, die combinatie leidt ook tot expansie van de financiële markten, zie de grafiek hieronder uit Newcomb Versie-5-6.

Het absolute hoogtepunt vond plaats op 3 september 1929, de koersen van de Spoorwegen stonden hoger dan ooit en dit was ook het geval voor de Industrie. In de grafiek hieronder staat Jupiter op zijn maximale positie rond 15°20' Tweelingen, exact in sextiel met Uranus op 15°09' Leeuw in de horoskoop van de New York Stock Exchange. Jupiter was bezig stationair te komen en dus blijft die enkele dagen op de hoogste stand staan, om daarna retrograde te gaan lopen.



De gigantische beurscrash van 24 oktober 1929 en de zeer diepe crisis en recessie van de jaren die daarop volgden kunnen zichtbaar worden gemaakt door de aspecten de langzame planeten onderling en met de Node te tonen in de nieuwe optie van Newcomb Versie-6, zie hieronder. De zwarte pijlen geven aan welke curven overeenkomen met welke onderlinge aspecten.

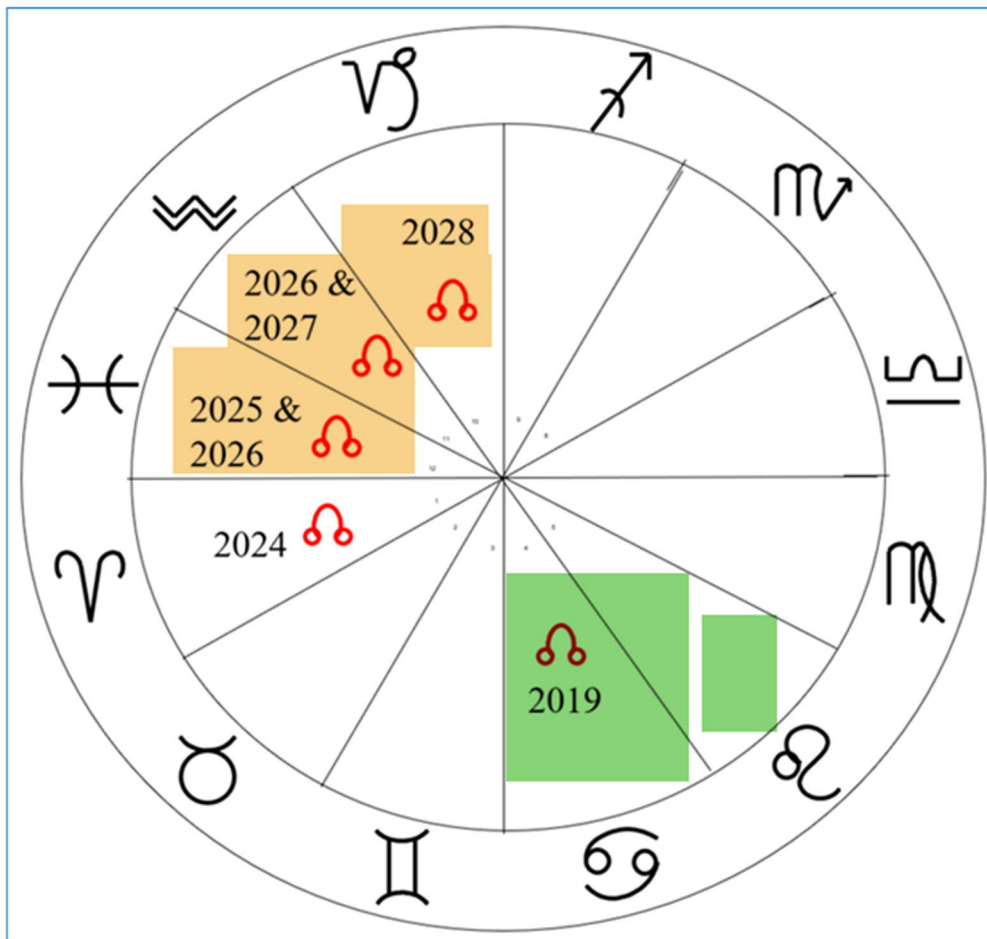
Alle moeilijke aspecten komen tezamen aan het begin van 1931 toen de beurzen volumes begonnen te verliezen tussen de 30 en 50 procent. Het zwarte scenario ooit.



Situatie voor Nederland tussen 2025 en 2028.

In de algemene business volume horoskoop hieronder ziet u welke zodiaktekens worden doorkruist door de Noordelijke Maanknoop tussen 2019 en 2028. De opstelling is de mundane horoskoop, ik heb daarbij de gunstige zodiaktekens groen gemarkeerd en de moeilijke tekens oranje. Dit is de algemene trend, puur op basis van de Maanknoop, maar nu komt het erop aan om de secundaire factoren mee te nemen. Dat zijn:

1. De posities en de onderlinge aspecten van de langzame planeten.
2. De Lunaties per maand voor elk van de jaren 2025 tot een met 2028, dat zijn 48 Lunaties, ga er maar aan staan.



De detailuitwerking bewaar ik voor de volgende aflevering, ik zit nu al op 20 pagina's tekst en de rest van de andere artikelen moeten ook nog in deze Nieuwsbrief komen.

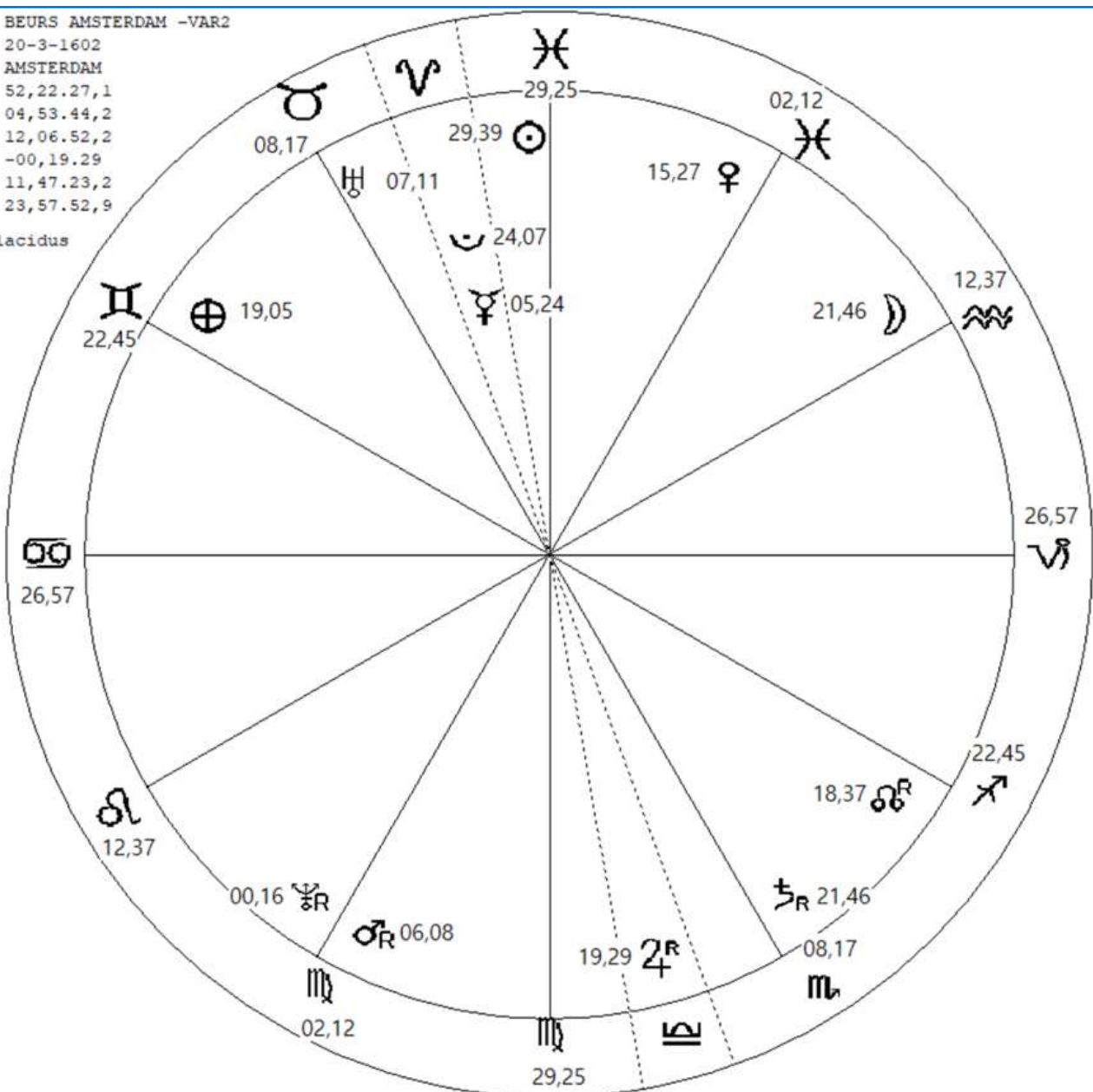
Het is duidelijk dat wij op een recessie afstevenen, geen twijfel mogelijk, de moeilijkste jaren zullen ongetwijfeld 2026 en 2027 worden, met de Maanknoop in Waterman, het teken waar momenteel ook Pluto verblijft.

Uw huiswerk voor de volgende aflevering is om eens de onderlinge aspecten na te gaan die er lopen tussen Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus, Pluto en de Node. De posities zelf doen er natuurlijk ook toe, en die moeten weer worden geprojecteerd in de horoskoop van de Amsterdamse Beurs, waarvan de horoskoop op de volgende bladzijde staat. De Amsterdamse Beurs werd opgericht op 20 maart 1602 En het is de traditie om de Zon recht op het MC te zetten, als zakelijke vertegenwoordiger van de beurzen, speculaties en gokken.

Dit resulteert dan in een MC van 29°25' Vissen met Ram onderschept in het MC en een Kreeft Ascendant op 26°57'. Kijkt u er eens goed naar en controleer uw uitwerkingen met de resultaten die ik geef in het volgende nummer van de Astrologische Nieuwsbrief.

Naam : BEURS AMSTERDAM -VAR2
 Datum : 20-3-1602
 Plaats : AMSTERDAM
 Breedte : 52,22.27,1
 Lengte : 04,53.44,2
 Geb.uur : 12,06.52,2
 Tydsrt. : -00,19.29
 U.T. : 11,47.23,2
 Sid.Tim.: 23,57.52,9

Huizen: Placidus



NB:

De extra Efemeride-opties die in dit artikel zijn besproken en getoond, zijn te verkrijgen door het downloaden van het programma NewcombV6.eee via de link die hierna wordt gegeven. Na downloaden dient men het bestand te hernoemen naar NewcombV6.exe en te plaatsen in de folder waar u eerder Newcomb Versie-6 had geïnstalleerd, toen u het programma had aangekocht. [Zonder een geldige aankoop van het programma Newcomb Versie-6 heeft u niets aan deze download, het programma zal niet kunnen draaien, omdat tal van bestanden ontbreken.](https://ligteneigen-astro.nl/bbbb/newcombV6.eee)

<https://ligteneigen-astro.nl/bbbb/newcombV6.eee>.

Literatuurverwijzingen:

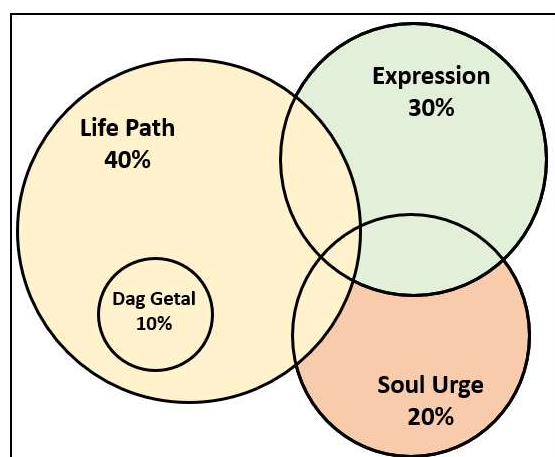
1. Louise McWhirter, "The McWhirter Theory Of Stock Market Forecasting", Institute of Cosmological Economics, oorspr. 1938.

Johan Ligteneigen

2. Numerologie (10). De Expressie, en relatie tot het Levenspad

In deze aflevering uit de serie Numerologie wordt de Expressie behandeld, ook wel Destiny genoemd in de Engelstalige literatuur, uiteraard ook als term Expression. De Expressie wordt berekend aan de hand van alle letters van de volledige naam, en dit vormt een substantieel onderdeel van de numeroskoop, naast het al behandelde Levenspad.

Van alle gebeurtenissen die ons overkomen in dit leven op aarde, is onze geboorte er één van. Het is geen toevallig moment in de geschiedenis van de tijd, maar een zorgvuldig “gekozen” moment van de eeuwigdurende ziel die vele malen op aarde moet reïncarneren om alle levenslessen te doorlopen. Over het exacte tijdstip van de geboorte kan geen twijfel ontstaan, dag, maand en jaar liggen onherroepelijk vast en de minuut van de geboorte is exact te bepalen als de bevalling begint en het hoofdje voor het allereerst zichtbaar wordt bij het uittreden uit het moederlichaam. Ook bij een stuitbevalling waar de voetjes als eerste komen, is dit moment zuiver vast te stellen, alleen verloopt de geboorte moeizamer of ingewikkelder en langer, maar het eerste begin is altijd exact vast te stellen, mits iemand als “arbiter” hierbij met horloge in de hand aanwezig zou zijn. Dit ultieme moment van ter wereld komen, ligt dus 100% vast en dat is ook een van de redenen dat het Levenspad samen met de geboortedag zo’n groot aandeel heeft in de numeroskoop. Zie hiervoor nog eens de tekening die al vele malen langs is gekomen.



Het Daggetal is onderdeel van het Levenspad met ca. 10% invloed op het geheel, maar ook 25% op het Levenspad, want 10% op 40% is een kwart, de invloed is dus aanmerkelijk.

Merk overigens op dat de cirkels van het Levenspad, de Expressie en de Soul Urge elkaar overlappen, dus beïnvloeden. De Expressie beïnvloedt het Levenspad, en het Levenspad ook weer de Expressie.

Het Levenspad beïnvloedt de Soul Urge en andersom. Ten slotte beïnvloeden de Soul Urge en de Expressie elkaar. Het daggetal beïnvloedt alleen het Levenspad.

Het Levenspad is samengesteld uit de dag, maand en jaar van geboorte, de exacte tijd speelt hier geen rol, daarvoor zijn er juist al die andere factoren. Het daggetal is uiteraard de dag van geboorte. U ziet dus dat het “gele” gedeelte links helemaal te maken heeft met de datum van de geboorte en in zijn totaliteit 50 procent uitmaakt van de gehele numeroskoop, dat is aanzienlijk voor slechts drie elementen dag, maand en jaar.

Eerder is al beschreven dat het Levenspadgetal onze weg in het leven aangeeft, het grote einddoel van onze aardse reis, herinner de brede snelweg uit een vorige aflevering met zijn 31 rijbanen om van A naar Z te komen in dit leven. Het Levenspad zal ons de mogelijke momenten leveren, de voorbij passerende kansen. Die kunnen wij grijpen of niet om ons einddoel te bereiken. Grijpen wij die kansen aan om bewust of onbewust toe te werken naar ons uiteindelijke levensdoel, dan moeten wij vrij snel daarna zelf aan de bak om die kansen te verzilveren. Wellicht betreft het een job, en dan moeten wij onze kennis en/of onze vaardigheden gaan toepassen om van die job iets te maken. Hebben wij te weinig kennis of ontbreekt het ons aan de benodigde vaardigheden, dan zullen wij waarschijnlijk mislukken in die job en zullen wij naar iets anders moeten omzien, totdat wij een job tegenkomen, waarin wij met onze kennis of vaardigheden wél zullen slagen.

Ik gaf een job als voorbeeld, omdat dit veelal voor de hand ligt in de maatschappij, maar het kan ook iets anders zijn, zoals deelnemen in het gezin. Als ons Levenspad bijvoorbeeld een “2” of een “6” is, dan zullen de voorbij komende kansen op dit gebied zijn, maar evengoed kan het ook nog een job zijn. Er zijn ontelbare mogelijkheden waarop het Levenspadgetal ons iets wil mededelen.

De Expressie, ofwel Destiny, ofwel Expression, ofwel Character, ofwel Name Number.

Dit is onze gereedschapskist, geladen met kennis en vaardigheden. Het is dus een zeer concreet onderdeel van de numeroskoop. Anderen kunnen redelijk goed zien of ervaren wat wij in onze mars hebben, op het werk is dat wel iets waar wij dagelijks mee worden geconfronteerd. Wij kunnen goed zijn in ons werk, dus veel vaardigheden hebben, bijvoorbeeld in het omgaan met collega's, werken in teamverband, werken in een projectgroep, of individueel werken met systemen of met cijfers voor statistieken of de boekhouding. Kortom, allerlei soorten vaardigheden die anderen redelijk goed in ons herkennen. Andere mensen kunnen lang niet altijd een kijkje nemen in ons Levenspad, wijzelf zijn in veel gevallen daartoe lang niet altijd in staat. Maar de Expressie is redelijk goed te herkennen in anderen, tenzij iemand zo gesloten is dat wij niet door dat ijzeren hekwerk heen kunnen dringen.

De Expressie geeft ook de manier aan hoe wij met anderen omgaan, dat raakvlak tussen mensen onderling is een duidelijk herkenbare eigenschap van de Expressie.

De Expressie wordt berekend uit alle individuele letters van onze complete naam, dus voornaam plus achternaam. Ook als wij meerdere voornamen hebben, dan doe die mee in de berekening van de Expressie. Ik zal u hier mijn eigen voorbeeld laten zien, dan heeft u een praktisch voorbeeld. Mijn naam luidt **Johan Ligteneigen**, geen extra voornamen, gewoon die twee namen. Met het volgende alfabetkaartje kunt u elke letter omzetten naar een getal.

Getal	Serie-1	Serie-2	Serie-3
1	A	J	S
2	B	K	T
3	C	L	U
4	D	M	V
5	E	N	W
6	F	O	X
7	G	P	Y
8	H	Q	Z
9	I	R	

$J(1) + o(6) + h(8) + a(1) + n(5) = 21 = 2+1 = 3.$

$L(3)+i(9)+g(7)+t(2)+e(5)+n(5)+e(5)+i(9)+g(7)+e(5) +n(5) = 62 = 6+2 = 8.$

Beide namen samen is $21 + 62 = 83 = 8+3 = 11$. Dit is een master number en laat u staan.

U had ook de eindcijfers kunnen optellen, dat zou dan $3 + 8$ zijn, ook gelijk aan 11.

Het toeval wil dat hier de uitkomst 11 is, dat is een van de master numbers, namelijk 11, 22 of 33. Die worden niet verder gereduceerd tot resp. 2, 4 of 6, maar blijven zo staan en krijgen een speciale betekenis.

Splitting van de voorna(a)m(en) en achternaam

De splitsing tussen de voornaam (of voornamen) en de achternaam is strikt gesproken niet noodzakelijk, u kunt ook gewoon alles achter elkaar optellen, dan zou u ook op 83 zijn uitgekomen. Echter de voornaam, vooral de eerste voornaam is de naam die helemaal bij u persoonlijk hoort, die krijgt een extra betekenis. **De eerste voornaam is veelal ook fysiek verbonden met uzelf.**

De achternaam deelt u met uw eventuele broers en/of zussen, die naam zegt vooral iets over de familieachtergrond, de geërfde gezinseigenschappen en andere geërfde zaken die mogelijk van belang zijn in uw leven.

Samen, dus voornaam en achternaam bij elkaar geven u als persoon uiteraard duidelijk aan en dit vormt dan de **Expressie**, uw toolbox voor het leven, de gereedschapskist waarin al uw vaardigheden en kennis liggen opgeslagen.

De splitsing van alle afzonderlijke namen heeft nog een reden, behalve de hierboven vermelde betekenis voor elk naamsbestanddeel. Stel dat u in totaal vier naamdelen heeft in uw totale naam, bijvoorbeeld Andreas Antonius Maria VanAgt.

Als u hier elke letter gaat optellen, dan krijgt u het volgende resultaat.

Andreas = 26

Antionius = 32

Maria = 24

VanAgt = 20

In totaal is dat 102. Juist omdat er zoveel letters zijn, is het erg gemakkelijk te bereiken dat de som van alle letters uitkomt op bijvoorbeeld, 55, 66, 77, 88 of 99, en daarmee zouden erg veel mensen de allerhoogste vorm van de Master Numbers bereiken, wat niet realistisch is.

Vanuit de leer van Pythagoras zijn de enige Master Numbers de 11 en de 22, die niet verder worden gereduceerd worden, en deze getallen draaien op een verhoogde frequentie met alle bijzonderheden van dien.

Als echter elke afzonderlijke naam separaat wordt berekend, dan krijgt de totale naam lang niet altijd meer de absurditeit van de hoge Master Numbers, zie de meer juiste berekening hieronder.

Andreas = 26 = 8

Antionius = 32 = 5

Maria = 24 = 6

VanAgt = 20 = 2

Totaal = 21 = 3

Met vier naamsdelen apart berekend, kunt u maximaal uitkomen op 4 maal 9, is 36. Dit geldt natuurlijk mits elk naamsdeel een getal heeft tussen 1 en 9. Minimaal kunt u dan zelfs uitkomen op 4 maal 1, is 4, maar dat gebeurt zelden.

De uitzondering op deze manier gebeurt als elk naamsdeel het getal 11 heeft, dan krijgen wij 44 voor de totale naam, wat een uniek Master Number aangeeft voor zo'n persoon. Maar in een dergelijk geval is het al zeer bijzonder als elk naamsdeel het getal 11 heeft, dan zitten er al vier Master Numbers verpakt in de totale naam, en dan hebben wij werkelijk een bijzondere situatie, dat zijn de uitzonderingen die van nature mogelijk zijn.

De afzonderlijke naamsdelen geven ook meer inhoud aan de persoon zelf, waarbij de eerste naam meer persoonlijk, meer fysiek aan de persoon vastzit, en de daarop volgende naamsdelen en ondersteuning geven aan de eerste naam.

De officiële volledige naam of de alledaagse (roep)naam

Binnen de numerologie heersen er diverse opvattingen over welke naam gehanteerd mag of moet worden. Enerzijds is er de officiële naam, zoals die in de geboorteakte is vastgelegd, zoals bij Van Agt hierboven. Net als de geboortedatum die niet meer veranderd kan worden, de geboorte heeft immers werkelijk op dat ene tijdstip plaatsgevonden, zo is de officiële naam door de ouders bedacht, laten wij zeggen op kosmische wijze tot stand gekomen. De officiële volledige naam komt niet zomaar even uit de lucht vallen. De naam wordt ook niet door de ouders zelf gegeven, maar in werkelijkheid is er groots kosmisch proces gaande, waarbij de ouders als doorgeefluik fungeren, en op die manier de naam van het kind **doorgeven** naar de aardse wereld. Het is op exact dezelfde wijze dat een kind wordt geboren VIA het proces tussen beide ouders, hun samenzijn en de verwekking van het kind is een kosmisch proces, waarbij de ouders juist op dát moment en die tijd besluiten om aan een kind te beginnen. De besturing van dit alles gebeurt op een veel hoger en niet-beïnvloedbaar niveau in het hiernamaals. De grote wetten van oorzaak en gevolg bepalen alles, óók de geboorte en óók de naamgeving.

Dit betekent enerzijds dat de officiële gegeven naam alles zegt over de geboren persoon, hoe die werkelijk in elkaar zit qua karakter, mogelijkheden, vaardigheden en vermogen tot kennisvergaring, en nog zoveel meer.

Maar anderzijds gaat lang niet iedereen zo de wereld in met zijn/haar officieel gekregen naam. Men krijgt een koosnaam, een roepnaam of welke naam dan ook, en dat is een naam zoals anderen deze persoon willen zien, of het is een naam waarbij de persoon zelf zich prettig of zelfverzekerd bij voelt. Zelfs pseudoniemen van schrijvers zeggen iets over die schrijver, of zeggen iets over de manier waarop hij/zij zich wil uiten in hun geschriften, opiniestukken, kranten columns, boeken of tijdschriften.

Vrouwen (of tegenwoordig ook mannen) krijgen een andere totale naam door het aangaan van een huwelijk, en daarmee verandert er iets in hun maatschappelijke toestand. Die nieuwe toestand kan nieuwe kansen en verantwoordelijkheden met zich meebrengen, en die nieuwe zaken scheppen weer nieuwe mogelijkheden, waarbij de één zich als een vis in het water begint te voelen, maar waarbij de ander juist zich beknelde gaat voelen in de mogelijkheden, het kan dus beide kanten opvallen.

De Pythagorese numerologie gaat vooral uit van de officiële gegeven naam, maar diverse stromingen binnen deze numerologie zijn als het ware wat meer “vrijdenkend” en laten het gewoon toe dat men de roepnaam of de koosnaam gebruikt in het dagelijks leven.

De Chaldeese numerologie gebruikt veelal de naam waarmee men op zeker moment in het leven staat, dus niet a priori de officiële naam, juist vanwege de bovenvermelde reden van het functioneren als mens binnen de maatschappij, ook al zou die de mogelijkheden van een persoon gaan inperken, want ook juist dát is een wending in het leven die dan karmisch bepaald is. Echter bij de Chaldeese methode wordt een andere letter-toekenning gebruikt, dan hierboven eerder via de groene tabel werd gegeven.

Beide vormen van numerologie zijn even valide, er is geen verkeerde methode, beide hebben hun eigen invalshoeken die vanuit een diepe filosofie tot stand is gekomen. In een van de toekomstige artikelen zal de Chaldeese methode verder worden verklaard en worden voorzien van enkele praktische voorbeelden.

Het computerprogramma Newcomb Versie-6 is recentelijk aangepast met een uitbreiding voor de Chaldeese toepassing, in de Mei-editie van deze serie werd dit met een speciaal extra toegevoegd artikel verder aangegeven.

De letters W en Y: klinker of medeklinker

Met name bij Engelse namen, waarbij de klank een grote rol speelt, is het belangrijk om vast te stellen of de W een klinker kan zijn of dat de Y juist als medeklinker fungeert. Enkele typische voorbeelden kunt u hieronder terugvinden.

Een naam als **Yvonne** of **Yvon** heeft een duidelijke klinkerklank en dus is de Y een klinker. Maar in een achternaam als **Yates** of **York** heeft de Y een duidelijke klank als een “J”, dus moet de Y als een medeklinker gaan werken.

In een naam als **Waterspoon**, **Walter**, **Waylon** is het duidelijk dat de W als een medeklinker klinkt. Maar in een naam als **Frawley** hoort men de W niet eens. De Engelse A-klank heeft de boventoon. In zo’n geval wil je de W als een klinker laten berekenen. In de naam Frawley is het zelfs zo dat de Y aan het einde ook niet te horen is, de Engelse E heeft de boventoon en de Y maakt de Engelse E-klank wat langer. De Y is hier dan gewoon een klinker, maar de W heeft hier duidelijk de functie van een klinker gekregen.

Onze Nederlandse namen hebben geen last van dergelijke klanken, maar steeds meer worden Engelse namen gegeven aan nieuwgeborenen, dus wordt het steeds vaker een factor om rekening mee te houden.

Andere voorbeelden van een Y als klinker zijn **Sylvia**, **Larry**, **Harry** en **Raymond**. Bij de laatste naam is de Y een verlengstuk van de klank die de “a” daar produceert.

Maar de Y in de naam van de beroemde muzikant Neil Young klinkt werkelijk als een “j”, en dus is daar de Y een medeklinker.

De W is een klinker in een naam als **Matthew**, de klank van de laatste lettergreep is de stomme “e” en de “w” versterkt als het ware die klank. Je hoort de “w” hier helemaal niet als een “w”-klank.

Deze aanpassingen voor een klinker of een medeklinker zijn vooral bedoeld voor de berekeningen van de Motivatie en de Persoonlijkheid. De Motivatie wordt berekend door de letterwaarden van de klinkers op te tellen, en dan is het erg belangrijk dat je een letter goed indeelt als een klinker.

De Persoonlijkheid wordt berekend door de letterwaarden van alle medeklinkers op te tellen, dus is ook hier het belang erg groot dat de letter de juiste toekenning krijgt.

In dit artikel speelt het allemaal nog niet, maar het is goed om er nu alvast attent op te zijn.

In de Expressie telt elke letter gewoon mee met zijn getalswaarde, of het nu een klinker is of niet.

De interpretatie van de Expressie

Het grote verschil met het Levenspadgetal dat in de vorige afleveringen uitgebreid aan de beurt kwam, is **dat het Levenspadgetal aangeeft “wat men is”, wat het “grotere doel” is** om te bereiken in het aardse leven, en dat grotere doel brengt allerlei kansen en mogelijkheden met zich mee, die men kan aangrijpen of niet.

De Expressie is vooral “wat men doet” en “wat men kan”, de “potentie” wat iemand “in zich heeft”. Het woord Expressie zegt het al: het zijn die eigenschappen en verworven kenmerken en vaardigheden die zich het gemakkelijkst naar buiten toe tonen. Het heeft niets te maken met het feit of men expressief is of zich juist heel ingetogen gedraagt. Het gaat om de uitgesproken eigenschappen die merkbaar zijn voor de omgeving, ook een in zichzelf opgesloten persoon straalt deze eigenschappen naar de omgeving uit.

Wat men **doet** en wat men **kan**, zijn de meest zichtbare kenmerken voor anderen van een bepaalde persoon. Het is het onderdeel van de numeroskoop dat om die reden het duidelijkst herkenbaar is en snel bevestigd kan worden als u een interpretatie doet. De **manier van omgaan** met anderen is, zoals eerder werd geschreven, ook een kenmerk van de Expressie.

Nu is een getal binnen de numerologie, hetzelfde getal, of dit nu voorkomt in het Levenspad, de Expressie, de Motivatie of de Persoonlijkheid. De werking en de intrinsieke inhoud van de getallen is dezelfde, maar de **plaatsing van het getal** in de numeroskoop maakt het grote verschil.

Het maakt nogal veel uit of het Levenspad het getal 1 aangeeft, of dat het Persoonlijkheidsgetal de waarde “1” geeft. Kijkt u nog eenmaal terug naar het vaak gegeven plaatje aan het begin van dit artikel. Het Levenspad en de geboortedatum hebben een aandeel van 50% in de numeroskoop, dus een getal van “1” heeft daar een enorme invloed op het leven van de persoon.

Een “1” in het Motivatiegetal heeft een invloed van 20%, dus de kwesties die behoren bij het getal “1” zullen veelal minder zwaar wegen en veelal worden overschaduwd door het getal van het Levenspad en/of de Expressie. De invloed voor de Motivatie is er natuurlijk altijd en kan niet zomaar even worden weg gescho-ven.

Hieronder volgen in het kort de betekenissen van het getal dat berekend wordt als de Expressie.

Expressie gelijk aan “1”

Men gaat met anderen om op een originele en assertieve manier. Redelijk gemakkelijk wordt de leiding genomen in een gesprek of op het werk of in een project. Men is niet bang om vooruit te lopen met een nieuw plan of met een origineel idee.

Men heeft meestal wel moeite met het opvolgen van orders, want het eigen initiatief telt sterker mee. Het optreden naar buiten toe is vaak gedecideerd, en het kan nogal eens tot conflicten komen met anderen die hem/haar niet zo snel kunnen volgen of begrijpen. Ongeduldigheid is een beetje de valkuil voor deze Expressie.

Voorbeelden: Winston Churchill en Mahatma Gandhi.

Expressie gelijk aan “2”

Men gaat op een heel vriendelijke en diplomatieke manier met anderen om. Samenwerking staat hoog in het vaandel, men wordt snel opgenomen in een team of in een projectgroep. Door hun zwijgzame manier van handelen en het volgen van orders of richtlijnen, worden ze snel gezien als betrouwbaar en loyaal. Dit aspect van bezig zijn met anderen ziet men ook sterk in het getal “6” en bij de “4”, alleen werkt de “4” meer op zichzelf. De volgzzaamheid en loyaliteit komen niet vanzelf, er moet iets voor terugkomen uit de “groep” in de vorm van waardering en steun. Het zijn echte detailmensen die goed zijn in het verzamelen van feiten, gegevens, getallen of statistieken, en uiteraard voorwerpen om het huis mee in te richten.

Deze mensen zijn beduidend minder snel dan de haas met een “1”. Het werk komt altijd af, maar het kan even duren. De volharding van de “2” zorgt dat een klus of een project altijd ten einde komt. Helaas komt er niet altijd de waardering voor al dat werk, dat is dé grote valkuil voor mensen met dit getal: teveel zichzelf geven, te weinig terugkrijgen, en daarna hierover maar blijven klagen. Typische problemen voor dit getal zijn besluiteloosheid en een soort van dubbelzinnigheid of onduidelijkheid, deze twee zaken staan volledig haaks op de kenmerken van de “1”. Echter zonder mensen met een Expressie van “2” zouden de personen met een “1” niet kunnen bestaan of de eer op kunnen eisen. De “1” eist de eer op die eigenlijk aan de “2” toekomt, maar die is te gereserveerd en te netjes om er zaak van te maken.

Voorbeelden: Martin Luther King en Ronald Reagan.

Expressie gelijk aan “3”

Men gaat op een open en joviale (het getal 3 valt onder Jupiter) manier met elkaar om. Men kan zich zeer goed uitdrukken in woord en geschrift en ook kunstzinnig. Men heeft doorgaans veel mensen om zich heen, men voelt zich erg prettig als het gezellig is en als er veel gelachen wordt. Het zijn veelal sociale “dieren”, en zonder mensen om zich heen zouden ze zich snel eenzaam gaan voelen. Ze moeten ergens tegenaan praten. Ze zijn veelal bijzonder goed ontwikkeld, hebben een goede hogere opleiding genoten en hebben veel kennis van zaken en kunnen daardoor snel over alles meepraten. Een gesprekje is snel begonnen.

Een nadeel is dat men snel uitgekeken raakt als de anderen niet echt meegaan in de discussies of niet veel hebben in te brengen bij de meestal hogere, kunstzinnige of spirituele onderwerpen. Dan is men snel klaar met die mensen en schakelen ze op iets anders over. Voor langdurig en hard werken in een project of een team zijn ze niet erg geschikt, wel voor het plezier en de grapjes, maar men heeft te weinig uithoudingsvermogen om met moeilijke en ingewikkelde kwesties lang bezig te zijn.

Expressie gelijk aan “4”

Dit getal is super gestructureerd, erg concreet en vrij eentonig en rechtlijnig. Dit merkt men meteen als men met een persoon te maken heeft die deze Expressie heeft. Emoties zijn bijna niet te zien, alles is vrij zakelijk. Bij het werken in een project of een team zijn het de zeer harde werkers die vaak na werktijd nog gewoon een paar uurtjes doorgaan. Interactie met anderen staat niet hoog op de agenda en bij werkoverleg en vergaderingen zijn het de meest concrete personen die zich altijd hebben voorbereid, altijd op tijd aankomen, en een goede concrete presentatie kunnen houden voor het publiek.

Voordat ze aan de slag gaan, hebben ze alle documentatie goed bestudeerd, want ze willen geen enkele fout maken, ze gaan dus op zeker en nemen geen risico's.

Nadeel van deze handelswijze is dat men te stug wordt, te rigide en ook saai voor anderen. Grapjes zijn er vrijwel niet bij en altijd is er de serieuze ondertoon. Zaken worden veelal te serieus genomen en er is veel angst om te mislukken, dat kan veelal de reden zijn om geen initiatief te nemen, en maar gewoon te volgen wat er aan hen wordt toegediend. Eenmaal aan het werk, maken ze een klus altijd af, hoe lang het ook duurt, desnoods werken ze dag en nacht. Overwerktheid komt dan ook veel voor.

Voorbeelden: Margaret Thatcher en Greta Garbo.

Expressie gelijk aan “5”

De omgang met anderen gaat erg soepel en speels. Omdat dit getal met de planeet Mercurius is verbonden, is men eigenlijk de kameleon van de omgang met anderen. Men past zich zeer snel aan bij het onderwerp dat besproken wordt. Men is zeer snel van begrip, de opleiding is vrij hoog en men houdt van studeren en van onderzoeken en uitproberen. Reizen en bewegen behoort van nature bij deze mensen, en de roep naar verandering van de bestaande situatie kan men bij hen sterk waarnemen.

Net als de “1” houden ze niet van beperkingen en overwicht door gezagsdragers, er is een natuurlijk weerstand tegen autoriteit, en men komt snel tot opstand tegen dit soort zaken. Er wordt altijd gezocht naar een vorm van vrijheid, maar niet altijd wordt die vrijheid goed nagestreefd. Als dit ten koste gaat van de vrijheid van anderen, dan is men op de verkeerde weg, dat is de valkuil van dit getal bij de Expressie.

Het onderzoeken en experimenteren met het nieuwe, het onbekende zit wel in het bloed van deze personen, ook als er veel gereisd moet worden om het nieuwe te ontdekken, dan is dat meestal geen probleem, ook als ze dan langere tijd van huis weg zijn. Dat hun huisgenoten dit dan niet zo leuk vinden, komt veelal op de tweede plaats. Risico's worden wel genomen, want het nieuwe verkennen, betekent meestal de grenzen opzoeken van het bestaande. Dat kan ook gebeuren met typische levenszaken zoals eten, drinken, roken en omgang met mensen. De “vrije moraal” kan dan de overhand nemen.

Voorbeelden: Elvis Presley en Liza Minelli.

Expressie gelijk aan “6”

Net als bij de “2” verloopt de omgang met anderen erg soepel en prettig. Het zijn dus ook erg goede teamwerkers en sowieso op het werken zijn het graag geziene mensen die erg populair zijn door hun bescheidenheid, hun enorm verantwoordelijkheidsgevoel en hun loyaliteit. De “6” is de vergrotende trap van de “2”, het is driemaal de “2”. Ze zijn altijd bereid om anderen te helpen, zelfs als het ten koste gaat van hun tijd of energie, dat is meteen de grote valkuil van dit getal, té goed voor anderen zijn en zorgen.

Men geeft veel om een harmonieus huiselijk leven, een mooie inrichting, mooie voorwerpen, kunst, muziek, een diertje mag niet ontbreken, net als bij de “2”.

De “6” is ook tweemaal de “3”, dus is er een sterke creativiteit aanwezig. Men moet zich op de een of andere manier uiten via woord of geschrift, kunst of muziek.

De minder goede eigenschappen zijn een grote bemoeizucht, waarschijnlijk vanuit het gevoel dat anderen ook superverantwoordelijk moeten zijn voor hun werk of dat zaken gedaan moeten worden op een perfectionistische of mooie manier.

Voorbeelden: Brigitte Bardot en Bruce Springsteen.

Expressie gelijk aan “7”

De “7” staat voor een grote individualiteit, zelfonderzoek, rust en kalmte. Bij een eerste ontmoeting met een dergelijke persoon met dit getal denkt men waarschijnlijk aan een vreemde piepersnijder, een vreemde snijboon, aan een gesloten persoon. Dit is vrijwel onveranderlijk zo, maar als men deze mensen beter leert kennen, dan ontdekt men bij hen een grote wijsheid, een grote spiritualiteit, een vermogen om oneindig diep onderzoek te doen en vooral een diep denker.

Meestal probeert de Expressie-“7” interacties met anderen te vermijden, en als het echt moet, worden er enkele woorden besteed aan ditjes en datjes, tenzij... de onderwerpen diepzinnig zijn, dan ziet men een heel andere persoon verschijnen.

Men weet veel, heeft doorgaans een goede opleiding en basisvaardigheden, daardoor laat deze persoon zich niet snel iets door anderen vertellen. Als men iets tot de bodem heeft uitgezocht, dan durft men het te gaan publiceren, anders niet. Een factor onzekerheid speelt dus een grote rol bij deze mensen.

Het zijn bepaald geen teamwerkers, in een project moet je hen een onderzoeksdoel geven, vooral geen communicatirol, dat wordt niets. Dit is het grote voordeel van kennis van numerologie, je kunt de juiste mensen op de juiste plek zetten met de voorkennis van de Expressie.

Een nadeel is dat men te veel of te lang gaat denken, dat kan in dagdromen uitmonden of in besluiteloosheid. Men wacht namelijk tot het juiste moment is aangebroken om een bepaalde actie te starten, maar zo’n perfect moment zou wel eens nooit kunnen komen, en dan gebeurt er niet veel. Onzekerheid of men wel de juiste dingen kan doen, speelt ook een rol bij het uitstellen van acties en werkzaamheden.

Voorbeeld: Michael Jackson en Arnold Schwarzenegger.

Expressie gelijk aan “8”

De zakelijke aanpak is sterk overheersend bij een ontmoeting met deze mensen. De acht is tweemaal een vier, dus een dubbele concrete houding en een sterke instelling om werk aan te pakken en de klus af te maken. Meestal lukt hen dit, anders schakelen ze de juiste mensen in, want waar de “4” keihard zelf gaat zitten werken, zorgt de “8” ervoor dat de juiste mensen dit gaan doen, en niet hij/zijzelf.

In grote ondernemingen zijn ze op de juiste plaats, communicatief zijn ze erg sterk en kunnen ze erg goed bemiddelen tussen mensen, daarom is een rol van bedrijfsmediator of advocaat erg geschikt. Maar als directeur van een groot bedrijf kunnen ze het ook erg goed doen.

Men helpt anderen wel, men wil ergens ook wel geld en tijd in steken, als de mensen die geholpen worden er zelf ook maar iets van gaan maken.

Nadeel kan een grote gierigheid zijn, winstbejag nastreven en niet naar anderen omkijken. Deze nadelen worden bepaald door de andere getallen op andere plaatsen in de numeroskoop, en vooral door de specifieke letters in de naam op de belangrijkste plaatsen.

Voorbeelden: Elizabeth Taylor en Warren Beatty.

Expressie gelijk aan “9”

Dit getal zorgt voor de mensheid, de maatschappij of de wereld. Het is het hoogste getal in de reeks, want daarna komt de “1” weer terug. Zo’n getal op de rand van 9 en 1 zorgt voor onderwerpen als afsluiting van oude zaken en iets nieuws beginnen. Doorgaans is men erg tolerant, met toont compassie en zorg voor anderen en het is uitermate kunstzinnig en expressief, want het bestaat uit driemaal een “3”.

Men benadert dingen vrijwel altijd met het oog op anderen, een groot idealisme speelt hierbij een rol, ook is er een voorkeur voor verre reizen en zoekt men een “podium” dat breed genoeg is om grote groepen mensen te bereiken met hun doelstellingen.

Het getal “9” is verbonden met de planeet Mars uit de astrologie, dus is er veelal een militaire houding te bespeuren: dingen moeten gebeuren op die en die manier, er is weinig ruimte voor discussie, want de zaken zijn al eerder uitgedacht en hoeven alleen nog maar te worden uitgevoerd.

Het getal “3” staat voor gulheid en een uitgeven van geld of dingen, dus de “9” die feitelijk driemaal een drie is, moet erg oppassen om niet alles kwijt te raken door te impulsieve handelingen die gedreven worden door idealisme.

Voorbeelden: Judy Garland en James Dean.

++++++
+++++
+++
+

Bovenstaande korte beschrijvingen geven zeer waarschijnlijk de kern aan van het handelen van mensen en de manier waarop ze contacten maken met anderen. In een volgende aflevering zal nog iets uitgebreider worden ingegaan op bepaalde kenmerken van de Expressie.

Belangrijk is het voor nu om te onthouden dat een getal vrijwel altijd dezelfde inhoud heeft qua eigenschappen en gedragskenmerken en innerlijke beweegredenen, of dit getal nu het Levenspad of de Expressie aan geeft, of een ander element uit de numeroskoop.

Wat de naam betreft, is het goed om het volgende aan te houden:

1. Een aanhef als Prof. of Dr. of Ir. of Ing. en dergelijke telt niet mee voor de Expressie.
2. Toevoegingen als I, II of III en dergelijke tellen ook niet mee, zoals bij Wilhelm II of Charles I.
3. Toevoegingen als “van”, “de”, “der” en hun combinaties kunt u het beste vastplakken aan de achternaam, dus Karel van de Graaf wordt Karel en vandegraaf, dus twee namen.
4. Merk op dat de toevoeging “de” de getalswaarde 9 heeft, dus feitelijk niets verandert aan de achternaam, hooguit wordt het getal 9 hoger, maar het eindgetal van de achternaam verandert niet.
Dit geldt ook voor de toevoeging “der”, namelijk $4+5+9=18=9$. Ook hier geen wezenlijke verandering van de achternaam, hooguit wordt het getal 9 hoger.
De toevoeging “van” heeft de waarde $4+1+5=10=1$. Dit zorgt wel voor een verhoging van de achternaam.
5. Piet van Dalen wordt dan Piet en vanden, twee namen waarmee u de expressie uitrekt.

In de tabel op de volgende bladzijde ziet u ook nog eens de relatie tussen het getal in de numerologie en de verbonden planeet uit de astrologie. In veel gevallen kunt u een treffende overeenkomst opzetten als u voldoende astrologische kennis bezit. Daarmee kunt u de werking van een getal goed gaan beoordelen. Uiteraard is een bevestiging van de persoon in kwestie noodzakelijk om te zien of u op de goede weg zit.

Numerologische getallen en de planeten

- 1** Zon, leiderschap, op eigen benen staan
- 2** Maan, samenwerking, familiebanden, verzamelen
- 3** Jupiter, zelfexpressie, brengen van vreugde
- 4** Uranus, hard werken, koppig, kortzichtig
- 5** Mercurius, snel denkend, altijd veranderen, streven naar vrijheid
- 6** Venus, verantwoordelijk, samenwerken, opofferen
- 7** Neptunus, mystiek, zelfreflectie, teruggetrokken, twijfelen
- 8** Saturnus, hard werken en de oogst ophalen, successen, macht
- 9** Mars, grote discipline, werken voor een ideaal, iets doen voor de grotere massa, veeleisend, militair-achtig gedrag
- 0** geen planeet, maar de werking van het getal ervóór wordt versterkt. Moderne numerologen gebruiken wel eens Pluto

Een voorbeeld van de invloed van een naamsverandering op enkele berekende getallen.

Ene Margaret Roberts werd geboren op 13 oktober 1925.

Het Levenspadgetal is $4+1+8 = 13 = 4$.

De Expressie is gelijk aan:

Margaret = $4+1+9+7+1+9+5+2 = 38 = 11 = 2$

Roberts = $9+6+2+5+9+2+1 = 34 = 7$

De Expressie = $2+7 = 9$.

Het Levenspadgetal geeft aan dat zij voorbestemd was om hard te werken, concreet te zijn, constructief, behoudend, conservatief, weinig risico's nemend, etc., zie de eerdere beschrijvingen.

De Expressie geeft aan met welke gereedschappen en vaardigheden zij dit doel kan bereiken. De Expressie is een (veel) groter getal dan het Levenspad, dus zij moet goed in staat zijn om het doel te bereiken. De "9" geeft vele capaciteiten, kennis en manieren om grotere groepen aan zich te binden en iets te gaan doen voor de gemeenschap, het land of de wereld.

Het verschil tussen de "9" en de "4" is gelijk aan "5" en dat getal vormt de uitdagingen die Margaret moest beleven, vooral een strijd voor vrijheid en veranderingen.

Toen Margaret Roberts trouwde, werd haar naam Margaret Thatcher en haar Expressie veranderde in een "4".

Margaret = $4+1+9+7+1+9+5+2 = 38 = 11 = 2$

Thatcher = $2+8+1+2+3+8+5+9 = 38 = 11 = 2$

De nieuwe Expressie is nu: $2+2 = 4$.

Volgens sommigen kan men ook $11 + 11 = 22$ nemen, dat zijn drie Master Numbers bij elkaar, uiteindelijk ook een "4".

Haar Levenspad en de Expressie zijn nu precies gelijk aan elkaar, een volkomen hechte samenwerking tussen levensdoel en de capaciteiten en vaardigheden om dit te bereiken.

Er is nu geen verschil meer tussen de "4" van het Levenspad en de "4" van de Expressie, wat wil zeggen dat er "nul" uitdagingen zijn, dus recht op het doel af, en mochten er uitdagingen komen, dan worden die direct opzij gezet (de nul). In haar politieke carrière die volgde, waren er natuurlijk voldoende uitdagingen, maar zij werd niet voor niets de "IJzeren Dame" genoemd: afrekenen met uitdagingen en tegenstanders.

Om een klein voorschotje te geven voor de volgende aflevering over de Expressie: **als men bij het getal van de Expressie het Levenspadgetal optelt**, dan ontstaat er soort van “Supergetal”, dat wordt ook wel “Power Number” genoemd in de Engelstalige literatuur. Dit ontstane getal combineert dus alles van die persoon: de geboortegedaten uit de datum en alle letters van de complete naam in een getal.

Dit “Supergetal” geeft een concrete uitwerking van de invloed van de Expressie op het Levenspad.

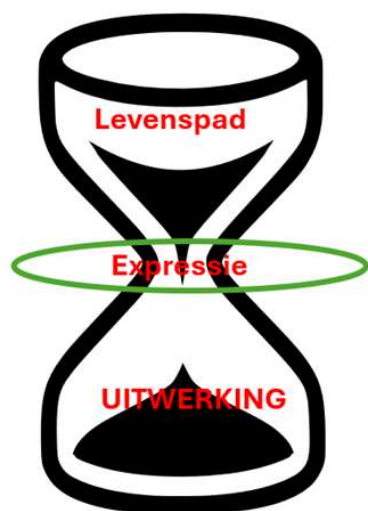
Alle getallen bewegen zich in een voortdurende cyclus van 1 naar 9, en weer naar 1 enzovoorts. Dat is de natuurlijke cyclus en niets kan dit tegenhouden. Men kan echter een getal versterken met een ander getal.

Ik geef als voorbeeld een zonnige dag, een stukje veter of een stukje papier en een lensje van een bril of een loop. Drie zaken dus.

1. De Zon is de stralende bron, de van buiten komende energie, iets waar wij geen vat op hebben. Dit kunnen wij zien als het Levenspad, ook daar hebben wij geen invloed op, wij worden ermee geboren, het is een karmische taak die wij in het hiernamaals op ons hebben genomen voor deze aardse reis.
2. De lens of de loop is een instrument, wij kunnen dit plaatsen tussen de zonnestralen en de veter of het stukje papier. Dat is aan ons. Die lens is ons instrument, ons gereedschap, ook onze kennis over die lens als straal-convergerend gereedschap. Dit kunnen wij zien als de Expressie, die hebben wij ook zelf in de hand, wij kunnen dit zelfs veranderen door een naamswijziging.
3. De schoenveter of een stukje papier. Dat is de uitwerking in het leven, het zichtbare resultaat van de punten 1. en 2. De veter en het papier ondergaan de werking van de zonnestralen, al dan niet versterkt door de lens. Als wij het brandpunt van de lens exact op het papier richten, dan vliegt dit in brand, wij hebben het allemaal wel eens gedaan in onze jeugd.

Door nu dus de Expressie op te tellen bij het Levenspad, ontstaat er een nieuw getal en dat is bijna 100% de concrete uitwerking, het merkbare resultaat van die actie.

Alle getallen staan voor een bepaald soort energie. De inkomende stroom van het Levenspad is een erg belangrijke en krachtige energie, maar de lenswerkende energie van de Expressie heeft ook een grote impact, en samen kunnen ze zich versterken tot 70 procent van de energie in de numeroskoop.



De volgende aflevering zal meer inhoudelijke informatie bevatten over de Expressie per getal, maar ook wordt het “Supergetal” besproken, daar zijn ook negen varianten van mogelijk.

Johan Ligteneigen

3. Wist u dat

De numeroloog Cheiro



Cheiro was een zeer bekend helderziende, astroloog, handlezer en numeroloog, en had zijn hoogtepunt in de late 19e en vroege 20e eeuw, en wiens erfenis tot op de dag van vandaag sterk blijft. Zijn echte naam was William John Warner, en hij werd geboren in de buurt van Dublin, Ierland in 1866.

De naam Cheiro kwam uit de term "Cheiromancy", wat een ander woord is voor handlijnkunde, een van zijn meest bekende sterke punten. Warner had ook verre aristocratische banden, waardoor hij af en toe de naam Count Louis Hamon, evenals Cheiro gebruikte.

Cheiro was in zijn tijd iets van een beroemdheid, en er zijn veel verhalen over de nauwkeurigheid van zijn "lezingen" over spraakmakende figuren van die tijd.

.... vervolg

De schrijvende pers achtervolgde hem regelmatig met het gevoel dat zijn werk gemakkelijk in diskrediet zou kunnen komen, maar uiteindelijk konden ze na veel testen alleen maar toegeven aan de nauwkeurigheid van zijn voorspellingen. Zijn vermogen om het lot van publieke figuren en hun families te voorspellen, gaf hem veel geloofwaardigheid onder de rijken en rijke, en zelfs de heersende klassen.

Rond de leeftijd van twaalf begon zijn studie van de astrologie. Als jonge volwassene kreeg hij de gelegenheid om India te bezoeken, en bracht uiteindelijk drie jaar door met het verzamelen van inzichten en het leren van een goeroe die hem van oude kennis en materialen voorzag, voordat hij in Londen aankwam, klaar om zaken te doen.

Zijn vaardigheden in de handlijnkunde werden snel opgemerkt door Arthur James Balfour, toekomstige premier van het Verenigd Koninkrijk, maar vervolgens president van de London Psychical Society, en de erkenning van Cheiro kreeg al snel een grote impuls. Natuurlijk was de uiteindelijke opgang van Balfour tot premier een van de grootste voorspellingen van Cheiro.

Cheiro documenteerde zijn lezingen van zijn klanten op latere controle, en hij moedigde ook degenen aan die voor hem zaten om een gastenboek te ondertekenen om feedback te geven aan hun kant van de ervaring.

... vervolg

Dat gastenboek werd op dat moment een grote referentie die cruciaal was voor de hoofdpersonen uit de wereld van destijds. De voorzitter van het bedrijf dat de Titanic bouwde, kreeg een ernstige waarschuwing over zijn toekomst. Mark Twain, die aanvankelijk kwam om de geloofwaardigheid van Cheiro te ontkrachten, moest toegeven dat zijn lezing diep nauwkeurig was.

Het waren niet alleen de voorspellingen over het leven van mensen die Cheiro voor hen deed, maar hij voorspelde ook belangrijke gebeurtenissen in de geschiedenis, zoals de Russische revolutie en alliantie met China, de Tweede Wereldoorlog, Englands Trade Union stakingen van 1926, veranderingen in het Midden -Oosten en verschillende historische gebeurtenissen in de Britse koninklijke familie werden allemaal voorspeld en velen kwamen uit, zelfs nog in het leven van Cheiro.

Cheiro verhuisde naar Hollywood in de laatste jaren van zijn leven, waar hij zichzelf bezig hield, niet alleen als een helderziende maar ook een scherm­schrijver. Hij stierf in 1936 op 69-jarige leeftijd, de datum van zijn dood was een eigen voorspelling volgens zijn weduwe.

... vervolg

Zijn nalatenschap leeft voort terwijl hij zijn hele leven veel boeken over mystieke onderwerpen schreef, zoals zijn klassieke "Book of Numbers" dat tot op de dag van vandaag nog steeds in publicatie is.

+++++
+++
+

Ik heb het boek "Book Of Numbers" begin dit jaar aangeschaft en het grofweg door­ge­no­men om een impressie te krijgen van de inhoud. In de 162 pagina's geeft Cheiro een indrukwekkend overzicht van de mogelijkheden van de numerologie, die hij baseert op de Chal­de­ese methode, dus niet op de manier van Pythagoras. Hierbij worden aan de letters van de naam andere getallen toegekend. In de serie over numerologie ga ik op beide systemen in om de verschillen en overeenkomsten aan te geven.

Een speciaal hoofdstuk gaat over samenge­stelde getallen tot en met 52 en elk getal heeft zijn eigen betekenis die ook gegeven worden.

In een ander hoofdstuk wordt de onzin over het ongeluksgetal 13 ontkracht met diverse voorbeelden.

... vervolg

Dingen die met een vaste regelmaat terugkeren is een groot onderwerp binnen de numerologie, maar ook daarbuiten. Er zijn in het verleden diverse goede boeken verschenen over periodiciteit en die zijn werkelijk de moeite waard, en kunnen binnen de numerologie eenvoudig worden toegepast. Over dit onderwerp zal ik nog enkele artikelen schrijven.

Het boek heeft veel kleine hoofdstukken met een potpourri van onderwerpen, die allemaal interessant zijn, maar helaas te kort om daar flinke diepgang te vinden. Ze geven echter wel leuke ideeën voor te schrijven artikelen, dus u komt hier in de Nieuwsbrieven zeker het een en ander over tegen in de toekomst.

Een voorbeeld hiervan is hoofdstuk 30, een van de langere hoofdstukken. Dit hoofdstuk gaat over diverse Amerikaanse presidenten uit de geschiedenis, en hun namen krijgen de getallen volgens de Chaldeese methode. Aan de hand van gebeurtenissen worden sterke overeenkomsten aangetoond tussen de getallen van hun naam en de jaartallen waarin opvallende gebeurtenissen plaatsvonden.

Een laatste groter hoofdstuk gaat over de getallen in de Bijbel, ook een veel besproken onderwerp binnen de numerologie.

Kortom een interessant en leerzaam boek dat ik de numerologiestudenten kan aanraden.

... vervolg

Cheiro voorspelde de datum van de dood van koningin Victoria van Engeland, het jaar en de maand waarop koning Edward VII zou overlijden, het verschrikkelijke lot van de Russische Tsaar, de aanslag op het leven van Koning Humberto van Italië en de poging tot moord op het leven van de Shah in Parijs. Veel correspondentie met hooggeplaatste gezaghebbers is bewaard gebleven en na te lezen, maar dan in andere geschriften.

Een van de meeste dramatische voorspellingen was toen Cheiro 24 jaar van te voren schreef dat Lord Kitchener in zijn 66^e jaar zou sterven en ook hoe dit zou gebeuren. Zijn dood zou met water te maken hebben en zou zeer ongewoon zijn voor een soldaat. De toen nog onbekende Kitchener was erg onder de indruk van deze voorspelling en liet deze ook lezen door Generaal Ballincourt en leden van diens staf. De tragische ondergang van het slagschip Hampshire in het 66^e jaar van Kitchener en de mogelijkheid dat deze soldaat door een vijandige onderzeeër geraakt zou worden, zijn een voorbeeld van de nauwkeurigheid van het werk van Cheiro.

+++++

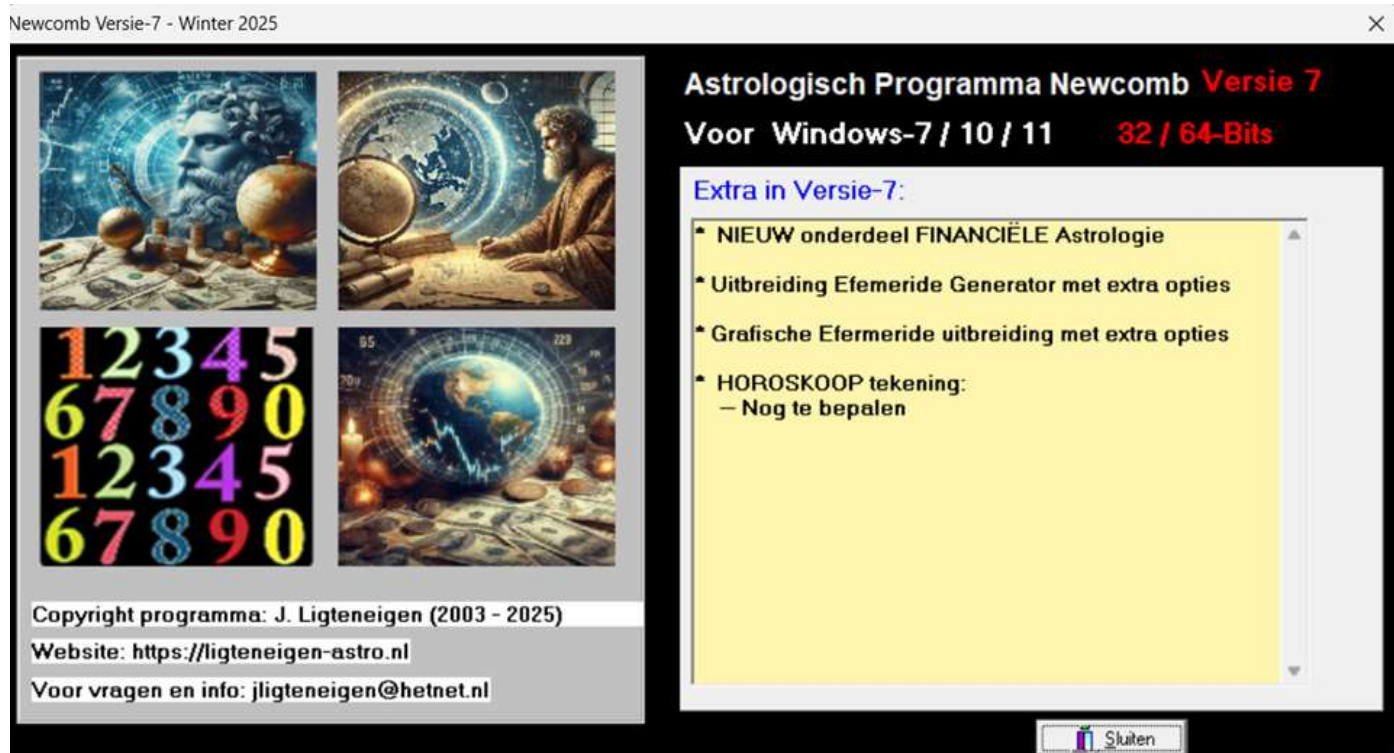
+++

+

4. Astrologisch computerprogramma Newcomb Versie-7

Veel extra's voor de financiële astrologie.

Een plan van opzet voor 2026.



Hierboven ziet u alvast een eerste opzet voor de nieuwe vrijgave van het programma Newcomb Versie-7 dat hoogstwaarschijnlijk zal uitkomen in de zomer van 2026. Dit is erg afhankelijk van de hoeveelheid tijd die gaat zitten in de technische studies en voorbereidingen voor de Financiële Astrologie. Het opstartscherm is er al bijna, maar de inhoud zal zeker nog zijn definitieve vorm gaan krijgen gedurende dit jaar. In dit korte artikel probeer ik alvast mijn ideeën voor deze nieuwe release met u te delen. In elke komende aflevering van de Nieuwsbrief zult u dan een extra artikel hierover tegenkomen.

De titelregel van het opstartscherm van Newcomb Versie-7 luidt “.. Winter 2025”, maar zeer waarschijnlijk zal dit “... Zomer 2026” gaan worden. Ten tijde van dit artikel dat in de zomer werd geschreven, en ik ook de programmering begon en de vele boeken begon te bestuderen op dit gebied, zag het er naar uit dat einde 2025 realistisch was, maar dat was te optimistisch gezien.

Alles wat u zult tegenkomen in het programma, of dat nu een invoerscherm is, een matrix met gegevens, een plakscherm voor een grafiek, en wat al niet meer: het moet allemaal tot in het kleinste detail zelf worden ontworpen en het moet ook de functies uitvoeren volgens de theorie van de boeken en de artikelen die bewijzen dat deze zaken ook echt werken.

Eén enkel onderdeel, zoals de “Square-Of-Nine” duurt zeker een maand om het te programmeren en om het helemaal te laten werken zoals het bedoeld is aan de hand van vele testdata, dat is inclusief het lezen en bestuderen van boeken. Daaroverheen komt nog de tijd om de handleiding te schrijven voor elk onderdeel, en ook de tijd die nodig is om de bijdrage aan de Astrologische Nieuwsbrief te schrijven.

Met zes of zeven grote opties in het menu van de Financiële Astrologie gaat dat al snel 8 maanden tijd kosten, zeker als je alles in “je-eentje” aan het programmeren bent. Aan de andere kant is er de voldoening dat de dingen eindelijk vorm gaan krijgen, zaken die al zo lang op de boekenkast lagen te wachten.

Door deze grote klus in kleinere stukjes op te delen en de rust te nemen om alles goed werkend te krijgen, is dus een voldoening, maar aan de andere kant heb ik na mijn pensionering (september 2024) en de voorbije verhuizing ook meer tijd dan voorheen om er aan te werken. Steeds als ik er iets bij programmeer, of een nieuwe grafiek ontwerp, dan krijg ik meteen een nieuw idee, om zus en zo er ook bij te doen, en dan dit nog en dat nog. Het ziet er naar uit dat deze allerlaatste Versie-7 dan ook echt de allerlaatste is. Er komt geen Versie-8 meer, dat is honderd procent zeker.

Daarom heb ik een speciale constructie bedacht om Versie-7 “altijd en eeuwig”, nou ja, zolang het leven duurt natuurlijk, levend te houden **via een systeem van “continue updates”**.

Tot nu toe was het idee van alle eerdere updates altijd hetzelfde, namelijk: je begint met een bepaalde versie, laten wij zeggen Versie-4. Die versie draait een flinke tijd, laten we zeggen 3 tot 5 jaar. In de tussentijd zijn er suggesties binnengekomen en eigen ideeën ontwikkeld. Die nieuwe zaken worden dan toegevoegd in een nieuwe versie, een Versie-5, die draait dan ook weer een flinke tijd, ook weer 3 of 5 jaar, dan komen er weer nieuwe zaken bij, dat wordt dan Versie-6.

De kopers van Newcomb weten inmiddels wel hoe dit werkt. De beginversie kost het meest, de updates kosten minder, want de updates worden toegevoegd aan de bestaande installatie, waarvoor al eerder betaald is.

De huidige Versie-6 die uitkwam in november, december 2024 bevat een compleet nieuw onderdeel Numerologie, een unieke combinatie in een astrologieprogramma. Je kunt de beide onderdelen niet op exact hetzelfde moment toepassen, maar je kunt het astrologiedeel eerst draaien, en daarna het numerologiedeel, of andersom. **Beide onderdelen staan uiteindelijk niet los van elkaar, ze zijn een aanvulling op elkaar**, experts en langdurige gebruikers van beide onderdelen zullen dit onmiddellijk beamen.

Dan zijn er ook de astrologische uitbreidingen aanwezig in Versie-6, zoals extra's voor de horoskoop tekening, en een belangrijke uitbreiding voor de Klassieke Astrologie, voorspelmethoden, zoals de Profecties en de Decennials. En niet te vergeten de vele extra constellaties en vaste sterren.

Newcomb Versie-7 is in principe gewijd aan de Financiële Astrologie.

Alle technieken die er in zitten, zijn beproefde methoden die ooit werden uitgewerkt door William Delbert Gann in de jaren 1920 tot 1950 van de vorige eeuw, maar Gann was erg cryptisch en verklapte niets over zijn toegepaste methoden, bang dat anderen ermee aan de haal zouden gaan, ten koste van zijn eigen verdiensten. Uiteindelijk is Gann multimiljonair geworden, puur door beleggingen op de beurs en handel in grondstoffen, met een grote astrologische voorkennis, verkregen gedurende zijn 30-jarige studie in numerologie, wiskunde, geometrie en de wetten van cycli.

In de 70 jaar na zijn dood zijn er tal van documenten opgedoken, en ook cursusmateriaal van studenten die voor erg veel geld een cursus bij hem volgden. Door alle stukjes en beetjes bij elkaar te leggen, is er nu een grote hoeveelheid kennis vrijgekomen, die echter alleen maar te verkrijgen is door ZELF veel onderzoek te doen met behulp van de gegeven gereedschappen en theorieën.

Veel van die boeken zijn meestal voor erg veel geld te koop, en dan moet men ook nog eens zelf op onderzoek uit gaan.

Zelf heb ik aardig wat literatuur weten te verzamelen, nu is het onderzoek in volle gang, begin ik diverse zaken steeds beter te begrijpen en ben ik in staat om veel theorie om te zetten naar een computerprogramma dat al dit moeizame reken- en onderzoekswerk uit handen kan nemen. In ben geen belegger, heb ook nooit geld gehad om mij daarmee bezig te houden. De inkomsten uit de astrologie kwamen altijd voort uit hard werken, veel tijd besteden en onderzoeken in de magere tijd die ik had tijdens mijn werkende leven.

Nu de pensionering is aangebroken, voel ik dat ik tijd tekort kom om mij al die zaken eigen te maken, maar ik doe wat ik kan binnen de huidige tijdsindeling. De gewone dagelijkse leven gaat natuurlijk ook gewoon door en al z'n eisen en bemoeienissen.

Omdat de financiële astrologie nauw is verbonden met de astrologie, vooral op het gebied van posities en onderlinge aspecten van de belangrijke langzamere planeten (Mars tot een met Pluto), met tal van rekenkundige extra zaken, moet het astrologische gedeelte ook worden uitgebreid, vooral op het gebied van de grafieken en de verweving met de beursnotaties. Dit vergt ook hier een zeer grote inspanning, maar uiteindelijk zal dit gaan leiden tot één consistent geheel.

Maar de kennis uit de boeken en artikelen m.b.t. de Financiële Astrologie volgens W.D. Gann zal gaan toenemen en nieuwe zaken zullen ongetwijfeld moeten worden toegevoegd aan het programma.

Al die extra zaken zullen dan steeds worden toegevoegd aan Newcomb Versie-7 en zullen ter beschikking komen als een GRATIS update, te downloaden vanaf een speciale plaats.

Dat is voor mijzelf makkelijker te realiseren dan steeds weer een nieuwe versie uit te geven, en steeds weer de tweesprong te moeten maken via (1) nieuw programma en (2) update versie. Ik kan bijvoorbeeld enkele maanden werken aan het programma tot een nieuw onderdeel klaar is, en dan de update ervan ter beschikking te stellen, zodat men daar direct mee verder kan werken en experimenteren.

Ondertussen kan ik dan weer verder werken aan een extra onderdeel, enzovoorts.

+++++++
+++++
+++
+

Het plan met Newcomb Versie-7 is in grove lijnen het volgende:

Eenmalig, laten wij zeggen als voorbeeld aan het begin van 2026, komt Newcomb Versie-7 uit met de extra's, zoals die in de loop van 2025 zijn geprogrammeerd, op het gebied van de financiële astrologie en de bijbehorende astrologische extra's.

Die versie-7 kan men dan aanschaffen, maar dan ook eenmalig op de volgende wijzen:

1. Als een zelfstandige Full-Install versie voor die mensen die eerder nog nooit het programma Newcomb hadden aangeschaft. Prijs-X.
2. Als een update vanuit een bestaande Versie-5. Prijs-Y.
3. Als een update vanuit een bestaande Versie-6. Prijs-Z.

Het zal duidelijk zijn dat Prijs-X groter is dan Prijs-Y, en dat Prijs-Y groter is dan Prijs-Z.

Hierna zullen alle toekomstige updates op Versie-7 gratis ter beschikking komen op een speciale download locatie, en daar bedoel ik mee: uitsluitend het programma NewcombV7.exe en verder niets.

Dit programma zal enkel en alleen kunnen draaien binnen de officieel geïnstalleerde folders van een aangekochte Versie-7, omdat daar zich alle bestanden bevinden waarmee het programma moet draaien. Zonder die bestanden zal het programma niet kunnen draaien.

Tegen het begin van 2026 zullen de prijzen X, Y en Z bekend worden gemaakt, dit is allemaal afhankelijk van wat er in Versie-7 zal worden geprogrammeerd, de tijdsinspanning, de gemaakte kosten van Gann's literatuur en zo verder.

Interessant voor de mensen die Newcomb Versie-7 zullen bezitten, is de voortdurende gratis update, zonder dat dit nog extra geld gaat kosten. Zelf wil ik ook een beetje af van het oude systeem van steeds maar marketing doen voor de updates, USB-sticks versturen met bijbehorende geprinte (en dure) documentatie.

Ook als er andersoortige interessante astrologische of numerologische zaken toegevoegd worden, dan kan dit op een gemakkelijke manier gerealiseerd worden, zonder een heel marketing “circus” op te tuigen. Ik denk hierbij aan een mogelijke toevoeging die al heel erg lang op de “plank” ligt, maar nog programmatisch moet worden gerealiseerd, om een reïncarnatie horoskoop te berekenen die als uitkomst een specifieke plaats geeft met coördinaten en een datum, klaar en gereed om te verifiëren bij het gemeentehuis van de plaats van vorige geboorte. Dit vergt eerlijk gezegd nog onnoemelijk veel rekenwerk, een klus waar ik nooit aan ben begonnen, omdat die eenvoudigweg té veel denkwerk en tijd vergt, en onmogelijk was te realiseren in mijn werkende leven. Het prikt mij nog steeds in mijn achterhoofd, maar dan moet ik helemaal niets meer omhanden hebben om mij daar aan te wijden.

Dit is zo maar één voorbeeld, en dan liggen er nog tal van andere ideetjes die ooit aan Versie-7 toegevoegd zouden kunnen worden.

De volgende keer zal ik met een meer concrete uitwerking komen van de zaken met betrekking tot de Financiële Astrologie die dan al in Versie-7 aanwezig zullen zijn, waarschijnlijk elk onderdeel in een Astrologische Nieuwsbrief.

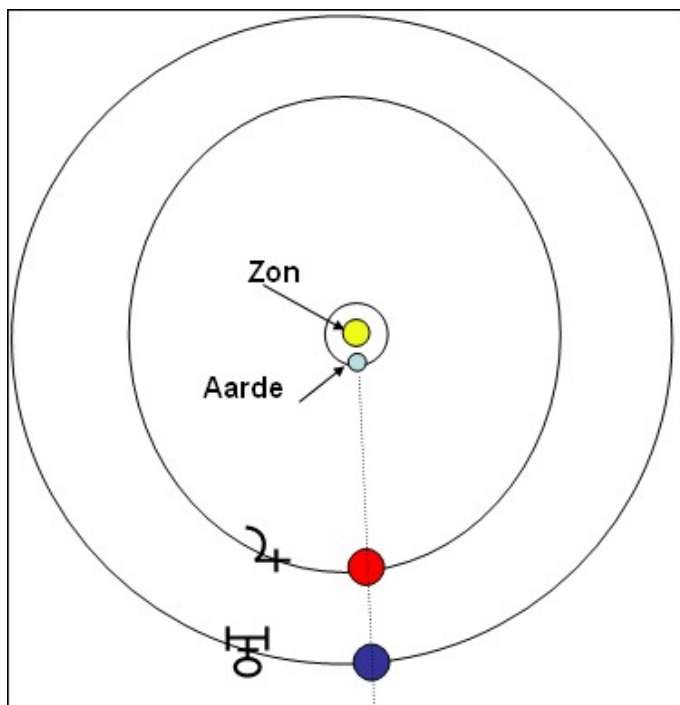
Johan Ligteneigen

5. Mundane Astrologie: Conjuncties tussen de grote planeten

In deze aflevering zal ik een interessant onderwerp aansnijden dat wellicht over 3 of 4 afleveringen verdeeld moet worden. Er zit echter zéér veel waarheid in en het zal absoluut de moeite waard zijn van nader onderzoek. Het gaat deze keer om wat ik noem, de conjuncties van de grote planeten, of beter nog: de conjuncties van de langzame planeten, want Pluto is natuurlijk geen grote planeet, maar wel een zeer langzame planeet die zijn stempel zeer duidelijk op het wel en wee van de wereld drukt. Dit artikel werd door mij in mei 2011 gepubliceerd in het E-magazine Zaniah.

Inleiding tot het fenomeen conjuncties

Hoe werkt het systeem van grote / langzame conjuncties eigenlijk? Zie hiervoor de tekening van de loop van dergelijke planeten hieronder.



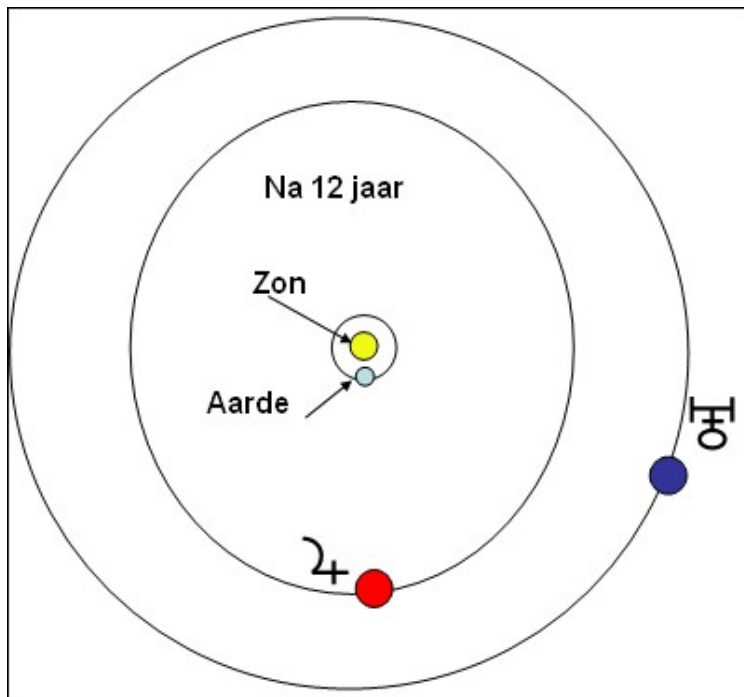
Op een zeker moment in de kosmos staan de planeten Jupiter en Uranus conjunct met elkaar, gezien vanaf de Aarde. U ziet de Zon en de Aarde in het midden van de tekening aangegeven. De groottes van de hemellichamen zijn bepaald niet op schaal, maar dienen meer om de bewegingen aan te geven. Op een bepaald moment is het dus zó, dat vanaf de Aarde gezien de planeten Jupiter en Uranus op één lijn staan. Laten wij dit moment gewoon jaar-X noemen.

Deze conjuncties zijn miljoenen keren opgetreden in het bestaan van ons Zonnestelsel, dus het gaat hier niet om een zeer bijzondere gebeurtenis in de kosmos, het is “gewoon” een van de vele, vele gebeurtenissen.

De omlooptijd van de Jupiter bedraagt 11,86 jaar, dit wordt gemakshalve tot 12 jaar gemaakt voor dit artikel, maar men moet natuurlijk wel met de echte getallen gaan rekenen. De siderische omlooptijd van Uranus is gelijk aan 84,02 jaar en dat wordt afgerond naar 84 jaar.

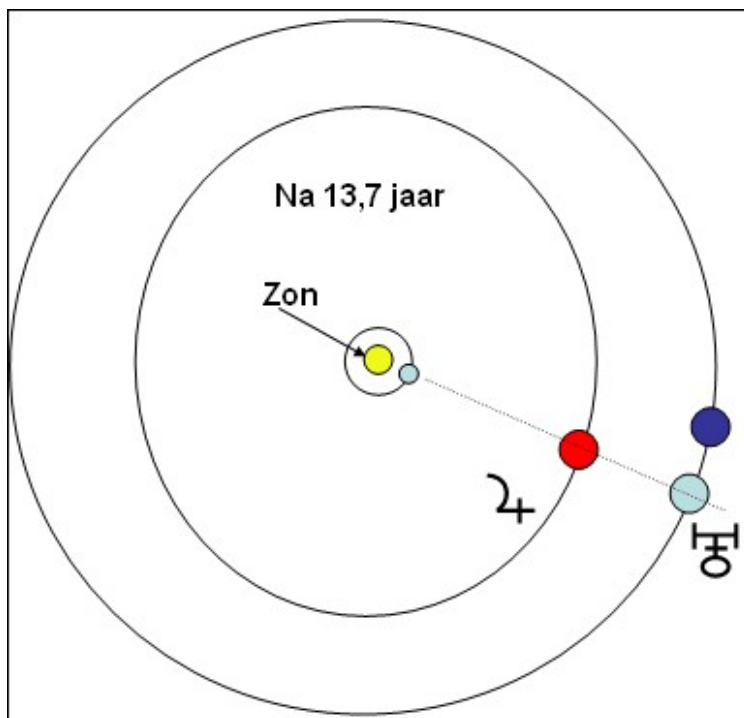
De verhouding van de omlooptijden bepaalt héél sterk wat er gebeurt bij opeenvolgende conjuncties, dit is vooral van belang bij de combinatie Jupiter en Saturnus, maar eerst wordt hier het voorbeeld van Jupiter en Uranus uitgewerkt.

Op het moment dat Jupiter na 12 jaar weer terugkeert op zijn oorspronkelijke plaats zal Uranus in die 12 jaar precies $\frac{1}{7}$ van zijn omloop zijn doorgelopen, want $\frac{12}{84}$ is $\frac{1}{7}$ en dat is ca. 51,4 graden van een cirkel. Hieronder vindt u de situatie na 1 omloop van Jupiter.



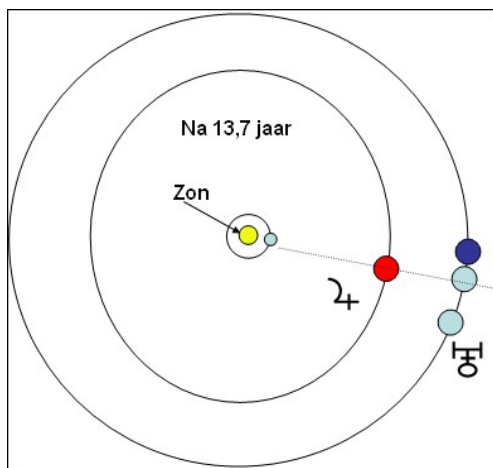
U ziet dat Jupiter nog een stukje moet doorlopen om bij de lengte van Uranus te komen. Dat stukje is $1/7$ cirkel en daarvoor heeft Jupiter $1/7 \times 12$ jaar nodig = 1,71 jaar.

In die 1,71 jaar is Uranus ook weer een heel klein stukje doorgelopen, namelijk $1,71/84$ van een cirkel en dat is 7,3 graden. Deze situatie is hieronder aangegeven.



En alweer moet Jupiter nog een klein stukje doorlopen om bij Uranus qua lengte te komen. Dit stukje is nu nog maar 7,3 graden en daarover doet Jupiter niet zo lang meer, namelijk $7,3 / 360 \times 12$ jaar = 0,24 jaar ofwel 88 dagen.

In die 88 dagen is Uranus ook weer een stukje doorgelopen, maar dat is minimaal en wel 1,04 graad. Deze situatie is hieronder aangegeven, niet op schaal, maar het geeft voldoende aan wat er gebeurt.



Dit proces gaat natuurlijk niet oneindig lang door, want op een gegeven moment staat Jupiter weer conjunct Uranus en haalt deze hem zelfs in en dan gaat alles weer opnieuw van start.

Om het verhaal kort te sluiten komt het er op neer dat Jupiter en Uranus elke 13,81 jaar conjunct met elkaar staan, deze keer gebruikmakend van de exacte omlooptijden.

Dit is dan gemeten ten opzichte van hun middelpunt, de Zon. De Aarde draait daar ook nog omheen en de Aarde moet óók op 1 lijn komen te staan met de twee planeten. Daar zit een tijd tussen die varieert van een half jaar eerder tot een half jaar later, gemiddeld genomen. Wij kunnen dus stellen dat opeenvolgende conjuncties tussen Jupiter en Uranus plaatsvinden met een interval van tussen de 13,3 en 14,3 jaar.

Een aantal van deze conjuncties worden hieronder op datum vermeld. Tijden afgerond naar het hele uur.

04-02-1914 om 04 uur ET op 09.33 Waterman

15-07-1927 om 06 uur ET op 03.23 Ram

08-05-1941 om 04 uur ET op 25.40 Stier

07-10-1954 om 10 uur ET op 27.22 Kreeft

11-12-1968 om 12 uur ET op 03.38 Weegschaal

18-02-1983 om 22 uur ET op 08.51 Boogschutter

14-05-1983 om 18 uur ET op 07.42 Boogschutter

25-09-1983 om 12 uur ET op 05.45 Boogschutter

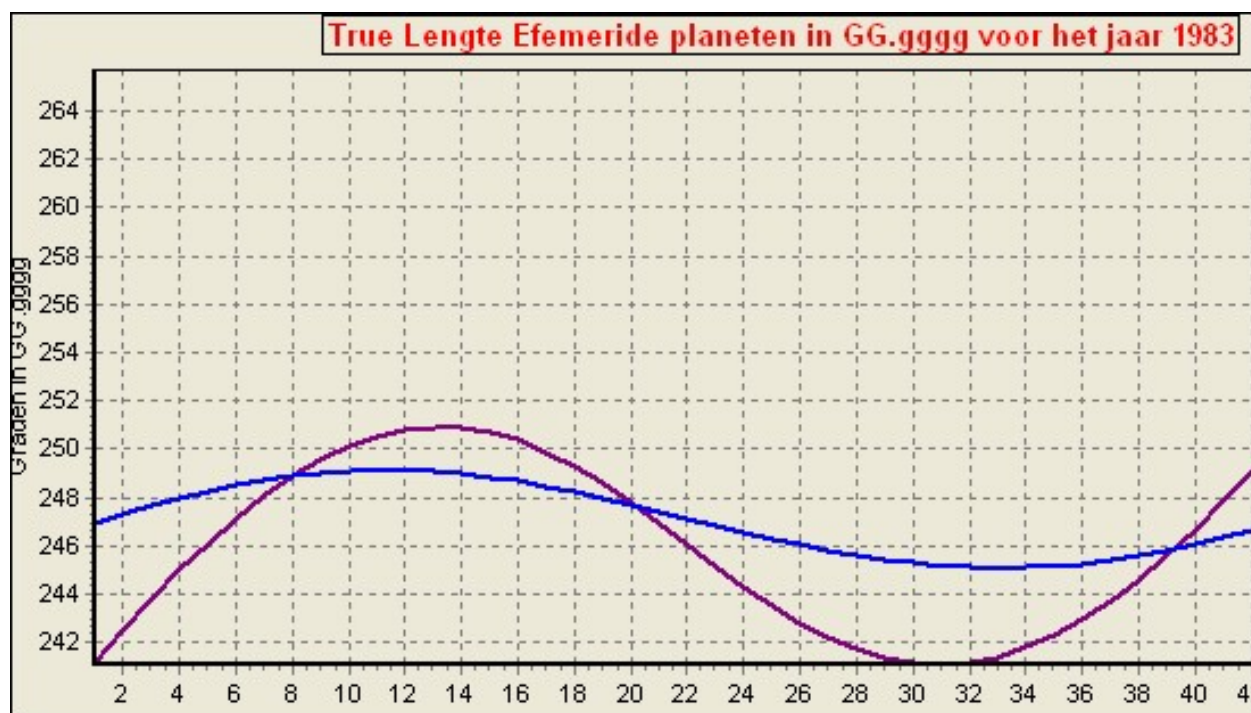
16-02-1997 om 02 uur ET op 05.56 Waterman

08-06-2010 om 11 uur ET op 00.18 Ram

U ziet uit deze lijst dat de conjuncties van 1914 en 1997 bijna 83 jaar verschillen en dat is bijna de omlooptijd van Uranus, die 84 jaar bedraagt. De conjunctie vindt daarom ook weer in Waterman plaats, want het is bijna 1 volledige omloop van Uranus. Het 1 jaar verschil is dan $1/84 \times 360$ graden = 4,3 graden en dat is ongeveer het verschil tussen 9.33 en 5.56 Waterman.

De conjunctie van 1927 en 2010 verschilt ook 83 jaar en beide vinden plaats in Ram en het verschil is ook hier die bijna 4 graden. Zo kunt u doortellen voor de andere conjuncties, waarvan de volgende ongetwijfeld zal plaatsvinden in 2024 rond de 21 graden Stier.

Doordat de twee planeten ook retrograde lopen, krijgen wij soms twee curven te zien die elkaar in bepaalde jaren meermalen kruisen, zoals hieronder is te zien voor het jaar 1983, waarin een conjunctie tussen Jupiter en Uranus driemaal voorkwam. De afbeelding is gemaakt met het programma Newcomb Versie-4.



Nu dat het duidelijk is geworden wanneer deze conjuncties plaatsvonden, moeten wij betekenissen gaan hechten aan dit soort hemelverschijnselen. Hebben ze eigenlijk wel betekenissen en zo ja, hoe moeten wij dit dan aanpakken? Er zijn grofweg vijf manieren om deze conjuncties tegen het licht te houden:

1. Een analyse op wereldschaal door te kijken naar het teken en de graad waarin de conjunctie plaatsvindt en dit te verbinden met landen of streken die onder dit teken vallen.
2. De conjunctie uit te rekenen voor bepaalde landen (neem de hoofdsteden voor de exacte locatie). Wanneer de conjunctie in de cardinale huizen valt, krijgt het land meer te maken met de gevolgen van de conjunctie. Hoe dichter tegen de cusp aan, des te sterker het effect.
3. Door Primaire Directies toe te passen op de conjunctie horoskoop en zo te bekijken wanneer de conjunctie een aspect maakt met de cardinale huizen
4. De graad van de conjunctie te vergelijken met de horoscopen van belangrijke personen, zoals koningen, presidenten of geestelijken. De conjunctiegraad kan diverse aspecten maken en zo kan men conclusies trekken.
5. De graad van de conjunctie te vergelijken met de horoscopen van landen. De conjunctiegraad kan diverse aspecten maken en zo kan men conclusies trekken.

Dit levert flink wat werk op. **Punt-1** is nog het makkelijkst. Er zijn tabellen welke landen en steden onder een bepaald teken vallen. Die indeling is gebaseerd op zeer oude aannames over geografische ligging, flora en fauna en over de algehele mentaliteit van bevolkingsgroepen. Met de ontwikkeling van de laatste decennia op het gebied van integratie van bevolkingsgroepen wordt het steeds moeilijker om landen eenduidig onder 1 teken te rangschikken. Grote en kleine landen kunnen worden opgedeeld in gebieden die elk sterker onder een bepaald teken vallen dan het teken van het gehele land.

Punt-2 levert veel werk op. Als wij de landen van Europa zouden nemen, dan moeten wij ca. 30 horoscopen berekenen voor elke hoofdstad. Het Midden-Oosten telt ook veel landen, evenals Noord-Afrika, verder nog Amerika en Zuid-Amerika. Kortom een kleine 150 horoscopen berekenen voor één enkele conjunctie, dat is wel wat veel van het goede. Veel grote verschillen zal men niet tegenkomen, want steden die op 1 dezelfde lengte liggen, hebben grofweg dezelfde horoskoop. Spanje, Frankrijk, Ierland en Groot-Brittannië liggen grofweg rond dezelfde lengtegraad. Het verschil in breedte kan wel wat uitmaken, maar voor landen die dicht bij elkaar liggen, zullen de verschillen niet groot zijn.

Punt-3 kán eventueel interessant zijn. Als de conjunctie bijvoorbeeld halverwege het 2^e huis ligt in de conjunctie horoskoop voor een bepaald land dat sterk onder de “verdachtmaking” komt om beïnvloed te worden, dan kan de primaire beweging van de Aarde ervoor zorgen dat de conjunctie over “een bepaalde tijd” op de ASC komt te staan en zo de invloed maximaal maken. De conjunctie die ergens in het 11^e huis staat, kan door dezelfde primaire beweging op het MC komen te staan. Een conjunctie in het 9^e huis, zal na verloop van tijd door de asdraaiing op het 7^e huis komen te staan en zo in oppositie staan met de ASC.

Als men als tijdsleutel neemt dat 24 uur = 1 jaar tijd, dan kunnen de effecten voor bepaalde landen binnen een redelijke tijdschaal worden uitgerekend. Dit zou kunnen verklaren waarom de effecten in het ene land eerder of later plaatsvinden dan in het andere land. Het is voldoende om de conjunctie ten opzichte van de hoofdsteden van de cardinale huizen te dirigeren via primaire directies.

Punt-4 kan ook erg veel werk opleveren. Men moet de horoscopen paraat hebben van de belangrijkste personen, zoals staatslieden, koningen en geestelijke leiders. Daarna kan men “simpelweg” de conjunctie in de betreffende horoskoop projecteren en bekijken hoe deze gesitueerd is, welke aspecten het maakt met de radixplaneten van de betreffende persoon. Als wij die personen zien als de belangrijkste vertegenwoordigers van de land waar zij vandaan komen, kunnen wij wellicht uitspraken doen over het wel en wee van dat land en uiteraard van de persoon in kwestie in relatie tot dat land.

Punt-5 lijkt erg veel op punt-4. Men dient de horoscopen van diverse landen paraat te hebben en daarna handelt men precies als bij punt-4.

Het vele werk zit erin dat men diverse horoscopen van landen in bezit dient te hebben. Gegevens over landenhoroscopen kan men uit diverse astrologische literatuur bij “elkaar schrapen”. Daarna dient men elke landenhoroskoop te corrigeren op de “geboortetijd”. Dat is vaak de tijd waarop het land via een officiële proclamatie begint. Soms is dit moment moeilijk te vinden en kan teruggrijpen op zeer belangrijke momenten, zoals een koning die zich uitroept als koning of een koning die voor het eerst voet aan wal zet. Dat gebeurde in het verleden zeer regelmatig. Over landenhoroscopen wordt absoluut grote aandacht besteed in de volgende afleveringen van Zaniah. Het voordeel van landenhoroscopen is dat deze langdurig blijven bestaan en men er voor lange tijd gebruik van kan maken.

Bij horoscopen van belangrijke personen, zoals koningen, presidenten of geestelijke leiders is het “verloop” veel groter. Elke 4 of 5 jaar worden in veel landen nieuwe leiders gekozen. Staatsgrepen zorgen ook voor veel nieuwe figuren, meestal duistere figuren, van wie de geboortegegevens onbekend zijn. Dit vergt dus een constant “onderhoud” van uw horoscopen bestand. Dit werk is door een eenling niet te doen. Een enkele astroloog kiest wat hij/zij leuk vindt, van welke persoon de horoskoop bekend is.

Gegevens met elkaar koppelen

De progressies of directies in die ene horoskoop zeggen op zich niets en geven hooguit aan hoe het met die persoon zélf gesteld is. Pas wanneer men diverse gegevens met elkaar in verband brengt, verkrijgt men daadwerkelijk zinvolle uitkomsten en kan men verbanden leggen tussen een conjunctie van planeten met een bepaald land of een groep van landen.

Als voorbeeld zullen wij de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uit 1914 ter hand nemen. De gegevens zijn: 04-03-1914 om 04 uur ET op 09.33 Waterman. Het lijstje op de vorige bladzijde gaf grofweg de tijden aan, maar nu komt het er op aan dat de tijd zo precies mogelijk is. Jupiter loopt gemiddeld 6 boogminuten per dag en Uranus legt per dag zo’n 1 boogminuut af. Soms lopen ze sneller, soms aanzienlijk langzamer.

De vereisten zijn dat u de conjuncties tot op de boogseconde moet berekenen. Rekent u maar na: bij een snelheid van 1 boogminuut per dag betekent een precisie op de boogseconde $\frac{1}{60}$ deel van een dag en dat is 24 minuten. Echter in 24 minuten kan het MC en de ASC 6 graden of meer verschillen en daarmee zeer grote problemen opleveren voor de juiste plaatsing van de planeten in de huizen.

Feitelijk moet u nóg nauwkeuriger gaan rekenen, namelijk tot op 0,1 boogseconde per conjunctie. Kan dit? JA, het kan, maar kijkt u echter heel erg goed welk computerprogramma u daarvoor kunt gebruiken. Mijn eigen programma Newcomb Versie-4 rekent de planeten met minimaal 0,05 boogseconden uit in de periode vanaf 500 na Chr. tot het jaar 2500 na Chr. Ik heb er 10 jaar aan gewerkt om deze precisie te verkrijgen.

Vanaf het jaar 1000 tot 2500 na Chr. is de precisie zelfs 0,005 boogseconden met de allernauwkeurigste theorieën van het Bureau des Longitudes uit Parijs. Ik weet niet welke nauwkeurigheden de andere programma’s bieden. De nauwkeurigheden moeten ook zichtbaar zijn in een uitvoer of een rapport, zodat u exact weet waar de hemellichamen zich bevinden.

Als wij de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uit 1914 eens narekenen, dan komt ik tot de volgende resultaten. Bij een tijd van 3.13.00 uur UT zijn de standen als volgt: het verschil bedraagt 0,1 boogseconde.

Mars	07°,44'56,6	Kreeft
Jup	09°,32'08,5	Waterman
Sat	11°,35'55,9	Tweeling
Ura	09°,32'08,4	Waterman
Nep	25°,43'45,5	R Kreeft
Plu	29°,05'29,3	R Tweeling
Drac	15°,06'51,7	R Vissen
Pars	15°,00'27,1	Ram

De snelheid van de langzaamste planeet, Uranus is gelijk aan 3' 4" per dag, dat is 124 boogseconden per dag. Ons verschil van 0,1 boogseconde is dan $0,1/124 \times 24 \text{ uur} = 1 \text{ minuut en } 10 \text{ seconden kloktijd}$. Dit is al aanvaardbaar. In deze tijd zullen MC en ASC ongeveer 25 boogminuten precies zijn en dat moeten wij accepteren als voldoende.

U kunt met Newcomb echter véél verder gaan. Er is een speciale optie in het programma, waarbij de volledige nauwkeurigheid wordt getoond. Die ziet er als volgt uit bij dezelfde tijd.

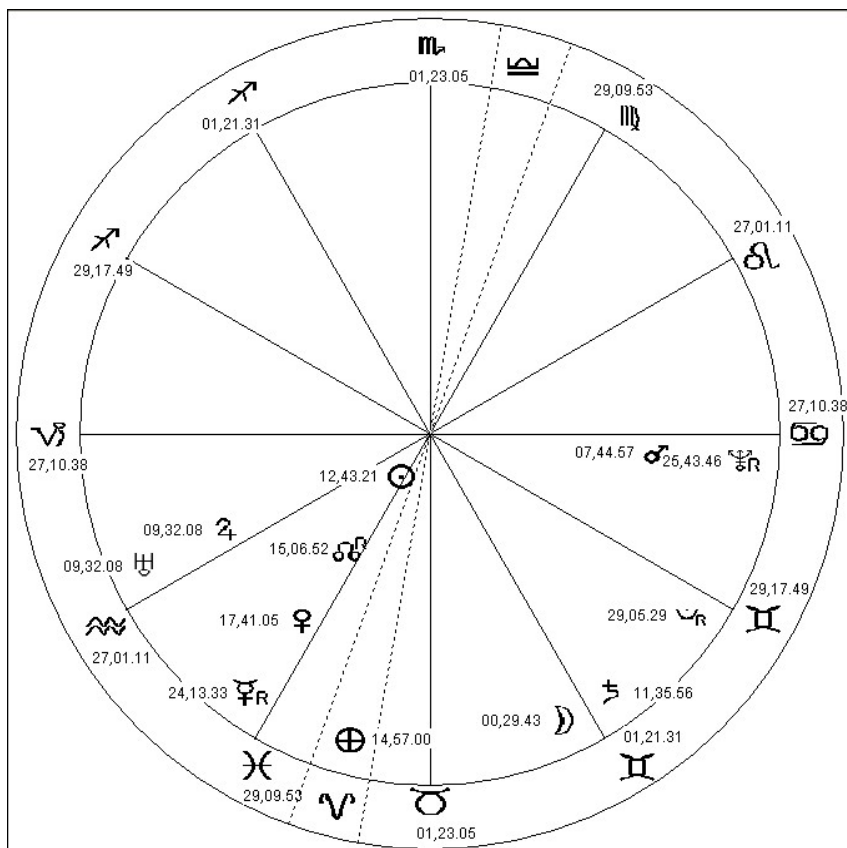
Radixplaneten mt grote precisie			
=====			
Zon	12°,43'22,020	Vissen	Dec
Maan	00°,29'50,340	Tweeling	Dec
Merc	24°,13'32,340	Vissen	Dec
Ven	17°,41'06,023	Vissen	Dec
Mars	07°,44'56,638	Kreeft	Dec
Jup	09°,32'08,482	Waterman	Dec
Sat	11°,35'55,885	Tweeling	Dec
Ura	09°,32'08,386	Waterman	Dec
Nep	25°,43'45,497	Kreeft	Dec
Plu	29°,05'29,258	Tweeling	Dec
Drac	15°,06'51,732	Vissen	Dec
Pars	15°,00'27,070	Ram	Dec

Wij kunnen nu verder manipuleren met de tijd, zodat de conjunctie zo sluitend mogelijk is. Uiteindelijk kom ik uit op een tijd van 3 uur 12min 46 seconden UT voor de exacte conjunctie van Jupiter en Uranus. De standen zijn als volgt:

Zon	12°,43'21,436	Vissen
Maan	00°,29'43,216	Tweeling
Merc	24°,13'32,582	Vissen
Ven	17°,41'05,294	Vissen
Mars	07°,44'56,518	Kreeft
Jup	09°,32'08,356	Waterman
Sat	11°,35'55,863	Tweeling
Ura	09°,32'08,357	Waterman
Nep	25°,43'45,507	Kreeft
Plu	29°,05'29,260	Tweeling
Drac	15°,06'51,763	Vissen
Pars	14°,56'59,751	Ram

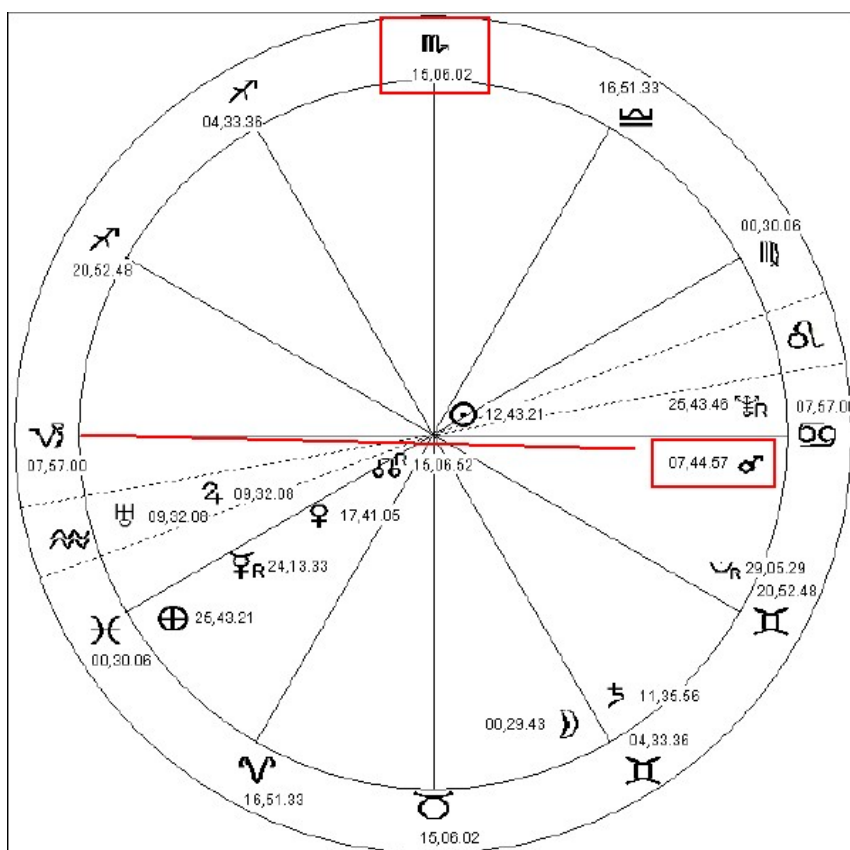
Het verschil is nu slechts 0,001 boogseconden. Nauwkeuriger kan het niet!!

De tijd van 3 uur 12 min 46 UT komt overeen met een ET van 3 uur 12 min 59 seconden. Deze laatste tijd is nodig voor de planetenberekening. De horoskoop voor een lengte van 0 graden breedte en 0 graden lengte ziet er als volgt uit:



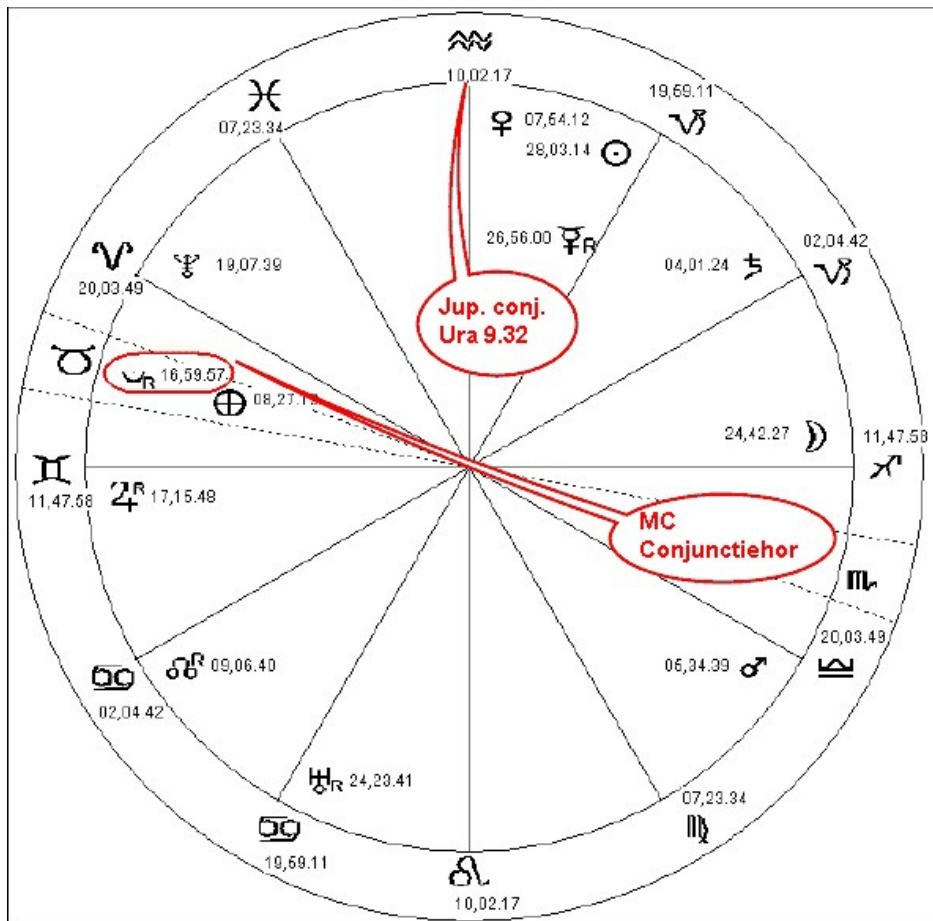
De conjunctie staat in het 1^e huis, maar nog niet op de ASC. Er is ook geen plaats die ligt op een breedte en lengte van nul graden. Hier heeft men dus niet veel aan.

Wanneer men echter deze conjunctie uitrekent voor bepaalde hoofdsteden van landen, dan worden de resultaten al meer sprekend, vooral wanneer die dan ook worden vergeleken met de horoscopen van enkele landen. Deze conjunctie wordt uitgerekend door Berlijn, de hoofdstad van Duitsland in die tijd. De horoskoop ziet er als volgt uit:



De planeet Mars staat nu pal tegenover de ASC en duidt op oorlogshandelingen. Het MC van deze conjunctie horoskoop staat op 15.06 Schorpioen en dit staat precies tegenover Pluto in de horoskoop van Duitsland, waarvan de gegevens als volgt zijn:

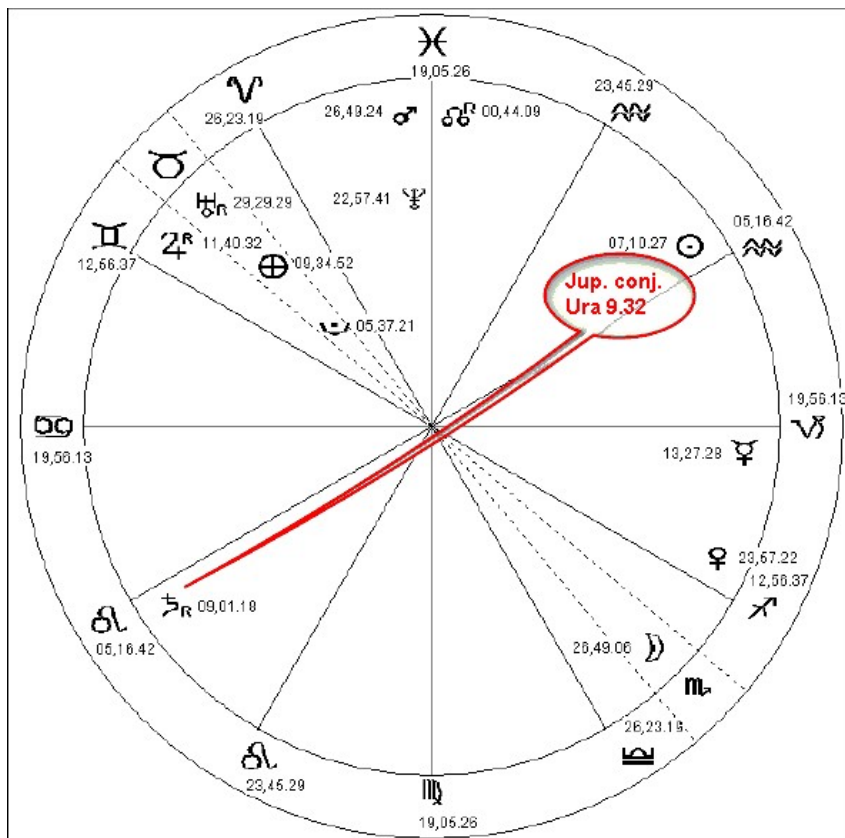
18-01-1871 om 13 uur Lokale tijd te Versailles. Wilhelm-II proclameerde zich als Keizer van Duitsland.



Er zijn enkele varianten van de horoskoop van Duitsland. Deze variant heeft zich diverse keren bewezen gedurende de twee wereldoorlogen. Er is ook een variant van de Weimar Republiek, 9-11-1918 te Berlijn, 13:30 uur, maar in het licht van de gebeurtenissen tussen 1914 en 1918 is deze horoskoop de juiste.

Terwijl de conjunctie horoskoop op zich niet veel verraaft, krijgt hij al meer betekenis wanneer hij wordt opgesteld voor een bepaald land. Wanneer de kenmerkende zaken worden geprojecteerd in de horoskoop van een bestaand land, krijgt het nóg meer betekenis. In dit geval zien wij het MC van de conjunctie horoskoop voor Berlijn precies tegenover Pluto staan uit de horoskoop van Duitsland onder Wilhelm-II.

Daarnaast is het héél erg opvallend dat de conjunctie op 9.32 Waterman binnen 1 graad conjunct staat met het MC van Duitsland onder Wilhelm-II. Bekijken wij dan ook de horoskoop van de Keizer zélf, dan zien wij het volgende beeld:



De conjunctie van Jupiter en Uranus staat tegenover Saturnus van Wilhelm-II en natuurlijk ook conjunct zijn eigen Zon in het 8^e huis. Wilhelm-II kwam met een tangverlossing ter wereld, zijn linkerarm was verlamd en hij leed aan een zwaar minderwaardigheidscomplex. Hij onderging een keiharde opvoeding van huis uit en zo werd de militarist pur-sang “gevormd”. Hij heeft er weinig aan gedaan om WO-I te voorkomen en moest de bittere nederlaag erkennen toen Duitsland WO-I verloor. In 1918 vluchtte hij naar Doorn in Nederland en stierf daar in relatieve eenzaamheid. Zon oppositie Saturnus vanuit het 8^e huis is één van de aanwijzingen voor een verschrikkelijk hard leven. Mars die prominent op het MC staat, is een aanwijzer voor militaire interesses en geeft ook grote kracht aan.

Dat de conjunctie tussen Jupiter en Uranus uitgerekend tegenover Saturnus valt, Saturnus de heer over de Zon van Wilhelm-II is veelzeggend. Hij verkreeg enorme macht en autoriteit om zo invulling te geven aan de verwoestingen die Duitsland zou aanrichten tijdens WO-I.

De oppositie bestaat tussen de tekens Leeuw en Waterman die Frankrijk en Rusland aangeven, de oorspronkelijke landen die Duitsland wilde aanvallen. Het oorspronkelijke aanvalsplan bestond eruit dat eerst met Frankrijk zou worden afgerekend, waarna Frankrijks bondgenoot Rusland zou worden aangepakt. De keuze om eerst Frankrijk aan te vallen via België, leidde tot de verwoestende verschrikkingen die wij kennen uit WO-I. Omdat België beschermd werd door Groot-Brittannië, werd de laatste mee de oorlog in gesleept.

Als wij nog eens uitgaan van de conjunctie horoskoop, opgesteld voor Berlijn, dan is het ook mogelijk om Jupiter en/of Uranus te laten doorlopen middels het systeem van transits. Vanaf de datum 4-3-1914 kunt u dan Uranus en/of Jupiter “dagelijks” volgen. De lijst hieronder laat enkele van deze transits van Uranus zien(uitvoer Newcomb V4):

Transits op datum tussen 27-7-1914 en 28-7-1914				

Transits op datum tussen 28-7-1914 en 29-7-1914				

Transits op datum tussen 29-7-1914 en 30-7-1914				

29-Jul-1914	-18°, 27' 17"	Ura	//	Ura

Transits op datum tussen 30-7-1914 en 31-7-1914				

Transits op datum tussen 31-7-1914 en 1-8-1914				

Transits op datum tussen 1-8-1914 en 2-8-1914				

Op 28 juli 1914 verklaart Oostenrijk de oorlog aan Servië, als gevolg van de moordaanslag in Sarajevo op de aartshertog. Op 30 juli is er algehele mobilisatie door Oostenrijk-Hongarije en ook door Rusland. Op 1 augustus 1914 verklaart Duitsland de oorlog aan Rusland. Het aanvalsplan treedt in werking. Duitsland trekt door Luxemburg en daarna door België. Op 4 augustus overschrijdt Duitsland het Belgische grondgebied. Groot-Brittannië kiest de zijde van België en is hiermee in oorlog met Duitsland gekomen.

Transits op datum tussen 4-8-1914 en 5-8-1914				

Transits op datum tussen 5-8-1914 en 6-8-1914				

5-Aug-1914	009°, 32' 08"	Waterman	Ura	0
5-Aug-1914	009°, 32' 08"	Waterman	Ura	0

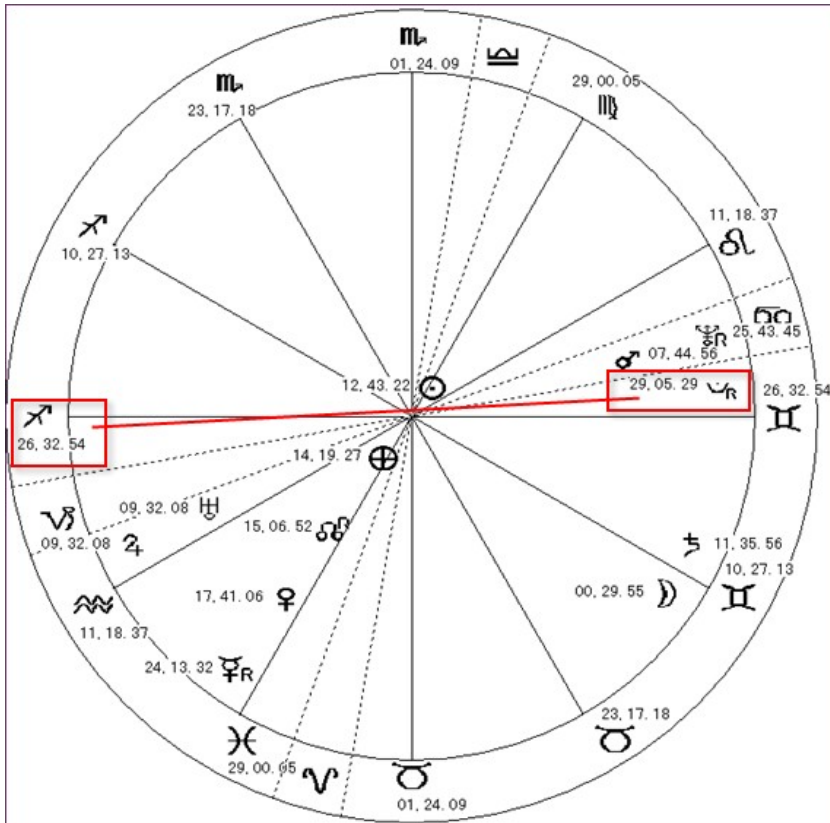
Transits op datum tussen 6-8-1914 en 7-8-1914				

Transits op datum tussen 7-8-1914 en 8-8-1914				

Transits op datum tussen 8-8-1914 en 9-8-1914				

Uranus die in de conjunctie horoskoop samen staat met Jupiter loopt eerst nog een beetje vooruit, wordt daarna retrograde en keert al retrograderend weer terug, precies op de plaats van de conjunctie op 5 augustus

Groot-Brittannië werd dus ook al snel meegesleept in de oorlog, dus de conjunctie horoskoop moet ook voor Groot-Brittannië belangrijke aanwijzingen hebben gegeven. Als de conjunctie horoskoop (4-3-1914) voor Londen wordt opgesteld, dan zien wij dat de ASC op 26° 22' Boogschutter oppositie Pluto staat en dat dit een zeer bedreigende situatie is voor de Engelsen. De horoskoop van de conjunctie voor Londen vindt u hieronder afgebeeld.



Ik heb geprobeerd in dit eerste deel van het artikel over planetaire conjuncties de diverse manieren van beschouwen van een voorbeeld te voorzien.

Als eerste werd de planetaire conjunctie zo nauwkeurig mogelijk uitgerekend. Daarna werd de conjunctie berekend voor een bepaalde hoofdstad van een land (Berlijn en ook Londen).

Vervolgens werd die conjunctiehoroskoop in verband gebracht met de landenhoroskoop zélf (hier de proclamatiehoroskoop van Wilhelm-II als keizer van Duitsland).

Daarna werd de conjunctiehoroskoop ook in verband gebracht met de horoskoop van de keizer zélf.

Vervolgens werd vanuit de conjunctiehoroskoop het systeem van transits toegepast, maar dan uitsluitend op één van de deelnemende planeten van de conjunctie, in dit geval Uranus.

De volgende keer komen de andere grote conjuncties aan bod met talloze voorbeelden, zodat het duidelijk zal worden welk groot belang dit soort hemelverschijnselen hebben. De variaties op dit thema zijn ook talrijk en u wordt van harte uitgenodigd om zelf ook eens op zoek te gaan naar een grote conjunctie en de mogelijkheden ervan te onderzoeken ■

Johan Ligteneigen



De Vaste Sterren in de Astrologie, een praktische toepassing	
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Eerste druk 2011, tweede druk maart 2015
ISBN	978-90-823441-1-0
Bladzijden	428
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,3 cm
Gewicht	920 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Om uiteindelijk de invloeden van de afzonderlijke sterren op de mens in een berekende horoskoop te leren kennen, is een grondige kennis nodig van de constellaties waartoe ze behoren. Met zeer veel voorbeelden van de horoscopen van bekende en soms minder bekende personen wordt getoond hoe de constellaties zich manifesteren wanneer een of meerdere planeten uit de horoskoop in samenstand staan met de afzonderlijke sterren uit die constellatie. Een "onthulling" van de bekende "Via Combusta" uit de uurhoekastrologie is in hoofdstuk-5 te lezen. Hoe de afzonderlijke vaste sterren in een horoskoop werken, wordt uitgebreid beschreven aan de hand van zeer veel voorbeelden die vergezeld gaan van talrijke afbeeldingen. Er is veel ruimte gemaakt voor de betekenis van sterren en constellaties in de mundane astrologie, die probeert om gebeurtenissen in steden en landen te verklaren. Ook hier worden veel voorbeelden gegeven en zelfs worden een aantal belangrijke voorspellingen voor de komende jaren gedaan.

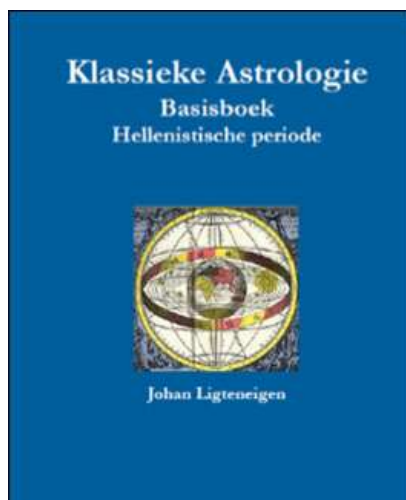


Titel	De Tripliciteiten in de Klassieke Astrologie
Auteur	Johan Ligteneigen
Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	Herdruk mei 2023
ISBN	978-946-480-6861
Bladzijden	112
Afmetingen	17 cm breed, 24 cm hoog
Gewicht	Ca. 260 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk	Kleurendruk

Het boek kunt u bestellen met de volgende link:

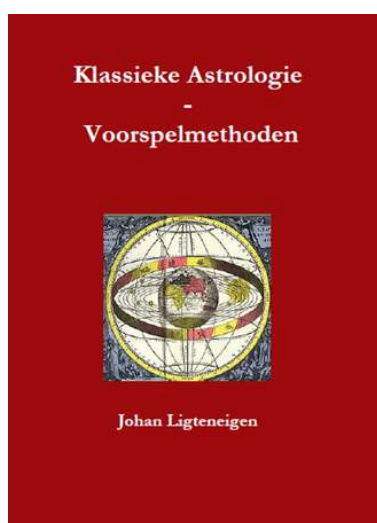
<https://www.bravenewbooks.nl/site/?r=userwebsite/index&id=johanligteneigen>

Dit boek was de eerste aanzet tot een Nederlandstalig werk over de klassieke astrologie van de Grieken en de Romeinen. Het specifieke onderwerp zijn de Tripliciteiten Vuur, Aarde, Lucht en Water en hun heersers die door de klassieke astrologen zijn vastgesteld, dus niet de moderne decanaatheersers. In dit boek worden de uitgangspunten die tot de kennis van de Tripliciteiten hebben geleid en waarmee de Ouden ook daadwerkelijk hebben gewerkt, één voor één opgebouwd. Hiervan zijn vele voorbeelden aan ons overgeleverd, denk hierbij aan het mannelijk en vrouwelijk van de tekens en de Planeten en het belangrijke begrip 'sect'. Vele van deze voorbeelden worden uitgelegd en ook enkele moderne voorbeelden worden getoond, zodat duidelijk wordt hoe het systeem van tripliciteiten werkt, ook voor uw horoskoop. Essentieel daarbij is dat de horoskoop wordt ingetekend volgens het oudste huizensysteem: het tekens = huizen systeem. Dit systeem wordt dan ook uitgebreid verklaard. Pas daarna kan met de analyse met de tripliciteitsheersers worden toegepast.



Titel	Klassieke Astrologie, Basisboek, Hellenistische periode
Auteur/Uitgever	Johan Ligteneigen
Datum	November 2015
ISBN	978-1-326-45239-1
Bladzijden	600
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 3,5 cm
Gewicht	1320 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Ppaperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit is het allereerste Nederlandstalige allesomvattende boek dat de techniek van de klassieke geboortehoroskopie beschrijft zoals die werd gebruikt door de Hellenistische astrologen. Die technieken vormen de basis voor de latere Westerse Astrologie tot aan de moderne tijd. Alle besproken technieken zijn direct toepasbaar voor uw horoskoop, mits opgezet volgens het eenvoudige systeem van de Ouden. De eigenschappen van de zeven klassieke planeten, hun essentiële waardigheden, een uitgebreide aspectenleer, de sect van de horoskoop en vele tientallen andere zaken in verband met de planeten komen hier aan bod. Nagenoeg alles wordt besproken wat te maken heeft met de zodiaktekens en dit levert verrassende invalshoeken op die voor de moderne astroloog vrijwel onbekend zijn. Tot slot is er een groot onderdeel over de huizen van de horoskoop, over het oudst bekende huizensysteem en is er een lang hoofdstuk over het Pars Fortuna en de andere parsen die in gebruik waren. Het boek is zowel geschikt voor de beginnende- als voor de gevorderde astrologiebeoefenaar. Ook is er een geschiedenis van de klassieke astrologie in opgenomen, waardoor men een nóg betere kijk op de astrologie verkrijgt. Dit boek is zowel een studieboek als een naslagwerk.



ISBN: 978-0-244-73414-5
Aantal bladzijden: 492
Illustraties: ca. 160
Druk: paperback
Uitgebreide index aanwezig
Eerste editie: December 2018

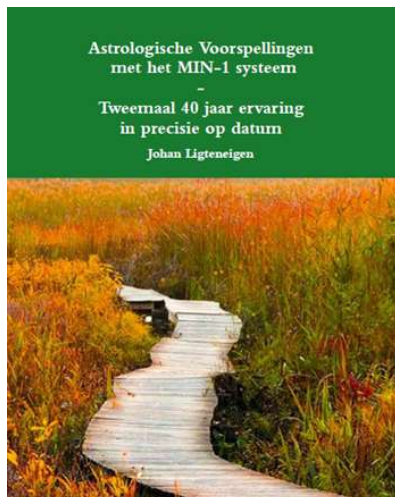
Na de succesvolle introductie eind 2015 van het basisboek Klassieke Astrologie volgt hier dan het beloofde tweede deel met vrijwel alle klassieke voorspelmethode die de Ouden gebruikten in hun werk. Alle besproken methoden zijn direct toepasbaar op uw eigen horoscopen, mits deze aan het model van de klassieken voldoen, wat wordt uitgelegd in dit boek.

De volgende voorspelmethode worden uitgebreid behandeld: Profecties, Zonnerevoluties, Transits, Planetaire perioden, Tijdsduur van de rijzende zodiaktekens, Aphese van het Pars Fortuna, Systeem van tien jaar en 9 maanden, Circulaties door de Terms, Primaire Directies, Levensfasen via planeten en kwadranten, Kritieke perioden, Lunaire monomoiria, Kwartieren van de Maan, tripliciteits-perioden en enkele kleinere, minder betekenisvolle methoden.

Er worden veel praktijkvoorbeelden van bekende persoonlijkheden volledig uitgewerkt. Het boek is in de Appendix voorzien van een tweevoudige zeer uitgebreide uitleg van overdrachten tussen de planeten die gebruikt kan worden bij het maken van profecties en bij de methode van "Tien jaar en Negen maanden".

Het boek bevat een uitgebreide alfabetische woordenlijst van Hellenistische begrippen, een chronologisch overzicht van Hellenistische astrologen met hun werken, een literatuurlijst en een alfabetische index.

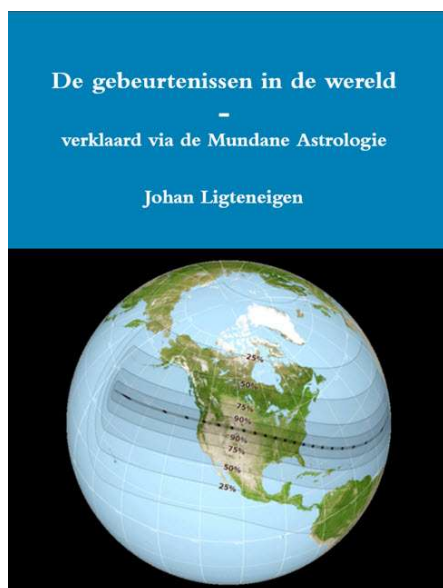
Tezamen met het Basisboek Klassieke Astrologie, het boek over de Tripliciteiten en het boek over de Vaste Sterren biedt dit geheel de meest uitgebreide behandeling van de Klassieke Astrologie die met 1600 bladzijden in totaal ooit is verschenen.



Titel	Astrologische Voorspellingen met het MIN-1 systeem
Auteur/Uitgever:	Johan Ligteneigen
Datum	Maart 2017
ISBN	978-1-326-95445-1
Bladzijden	324
Afmetingen	18,9 cm x 24,6 cm x 2,5 cm
Gewicht	680 gram
Taal	Nederlands
Bindwijze	Perfect gebonden, paperback
Druk binnenkant	Zwart-wit

Dit boek behandelt een zeer bijzondere manier van maken van astrologische voorspellingen. Die manier is in de jaren '70 van de vorige eeuw geïntroduceerd door de astroloog J.B. Gieles. Als astroloog was Gieles uniek in het feit dat hij als enige kan zeggen dat hij ruim 40.000 horoscopen door zijn handen heeft laten gaan in zijn 40-jarige carrière als astroloog. Het MIN-1 systeem is een sluitend systeem van progressies, doorgaans vrijwel op datum, maar het kan uitsluitend werken als aan bepaalde voorwaarden wordt voldaan, zoals het gebruik van het enige en juiste huizensysteem, een zo mogelijk gecorrigeerde horoskoop op basis van eerdere gebeurtenissen en, indien mogelijk, het gebruik van nauwkeurige coördinaten van de geboorteplek.

In het boek worden de uitgangspunten van dit systeem zo helder mogelijk uitgelegd. Aan de hand van acht volledig uitgewerkte voorbeelden wordt dit systeem vergeleken met de traditionele secundaire progressies en ook met het systeem van dagelijkse transits. Ook worden overal vergelijkingen gemaakt met andere huizensystemen, zoals Campanus, Regiomontanus, Koch, Gelijke Huizen, Porphyrius, etc. Het Placidus systeem is de enorme winnaar met voorspellingen tot op de dag nauwkeurig.



ISBN: 978-0-244-34693-5
Nederlandstalig.
516 bladzijden.
Meer dan 250 afbeeldingen.
Alfabetische index.
Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 3,0 cm
Gewicht: 1,02 kg.
Prijs: € 35,50 via www.bravenewbooks.nl

Dit boek is het eerste veelomvattende boek over de Mundane Astrologie in het Nederlandse taalgebied. Eerder verschenen er wel enkele afzonderlijke werken over Zon- en Maaneclipsen en over terugkerende patronen van de langzame planeten aan de hemel, maar nooit eerder verscheen er in Nederland een boek dat nagenoeg alle onderwerpen in één werk onderbracht.

Gebieden op Aarde staan onder de “heerschappij” van zodiaktekens, dit werd 2000 jaar geleden al beschreven door Ptolemeus, de Hellenistische astroloog die werkzaam was in Alexandrië. In latere eeuwen is dit uitgangspunt verfijnd en in dit boek vindt u deze bepalingen uitgebreid beschreven met vele afbeeldingen ter verduidelijking.

Dit boek kent acht hoofdstukken en beslaat zo'n 95% (misschien meer) van het totale terrein van de mundane astrologie. De gebieden in de wereld worden in het eerste hoofdstuk besproken. Waar dit hoofdstuk de meest globale indeling geeft, wordt in hoofdstuk-2 gepoogd om enkele landen zuiverder te bepalen, door uit te gaan van de oprichtingshoroskoop. Dat is in veel gevallen het uitroepen van de onafhankelijkheid van een land.

In het daaropvolgende hoofdstuk worden analyses gegeven van de horoscopen van enkele regeringskabinetten, als een nóg verdere precisering van de gebeurtenissen in een land. De kabinetten Balkende-4, Rutte-II en Rutte-III zult u daar aantreffen met een prognose voor de komende jaren van het laatste kabinet.

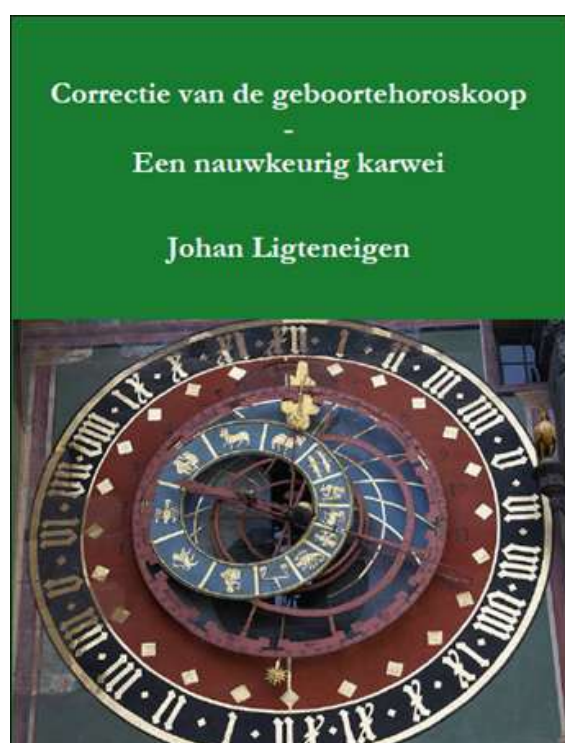
Hoofdstuk vier is de kern van dit boek, het kleinste hoofdstuk weliswaar, met een niet-uitputtende lijst van betekenissen van de planeten en de horoskoophuizen voor gebruik binnen de mundane astrologie.

Een zeer dankbaar en mooi onderwerp is de beweging van de langzame planeten Saturnus, Uranus, Neptunus en Pluto. Onderling maken zij allerlei aspectconfiguraties, waarvan vaak wordt beweerd dat de conjuncties de sterkste of de belangrijkste zijn, maar dat is zeker niet zo. Aangetoond zal worden aan de hand van recente aspecten dat zij een zeer grote invloed op het wereldgebeuren uitoefenen. U leest dit alles in hoofdstuk-5 met diverse overzichten voor de komende jaren.

Hoofdstuk zes is een vervolg op de beweging van de zware (en langzame) planeten, namelijk hun intrede in de zodiaktekens. Elke zware planeet drukt een sterk stempel op het wereldgebeuren wanneer deze door een bepaald zodiakteken heen trekt. Niet alleen het zodiakteken op zich geeft vele uitkomsten, maar ook de kleinere onderverdelingen van elk teken spelen een grote rol, zelfs de overgangen over de vaste sterren werken duidelijk uit.

Het een na laatste hoofdstuk gaat over Zon- en Maaneclipsen. Dit zijn bijzondere gevallen van een normale Nieuwe- of Volle Maan.

Het laatste hoofdstuk gaat over de ontdekking van de moderne planeten Uranus, Neptunus en Pluto. Een nieuwe planeet wordt niet eerder ontdekt dan wanneer de mensheid hiervoor op de een of andere manier "klaar" is. Gebeurtenissen in de periode tijdens de ontdekking behoren daarna tot de kernbetekenissen van de planeet.



ISBN: 978-0-244-64956-2

Nederlandstalig

408 bladzijden

Ca. 180 afbeeldingen

Alfabetische index

Afmetingen: 18,9 x 24,6 x 2,4 cm

Gewicht: 930 gram

Prijs: € 35,00 excl. verpakking en verzendkosten

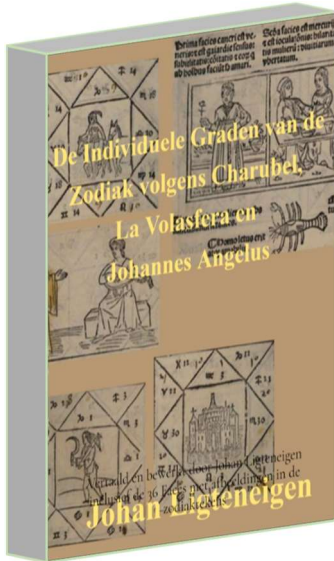
Dit boek is niet het eerste boek over horoskoop correctie, maar het is wel het meest volledige. Het is de voorbereiding voor het maken van astrologische voorspellingen op basis van een exact bekende geboortetijd. Op basis van honderden horoscopen uit eigen praktijk die zijn berekend en gecorrigeerd, worden u alle technieken aangereikt voor deze werkzaamheden.

De kern van het werk is om voor alle belangrijke gebeurtenissen uit het leven van de geborene, de horoskoop volledig te synchroniseren. Hierbij komt veel rekenwerk kijken, maar het is te doen. Aan de hand van 10 volledig uitgewerkte voorbeelden wordt bewezen dat de geboortetijd tot op enkele seconden nauwkeurig kan worden gecorrigeerd. Nog nooit vertoonde technieken: correctie op het Pars Fortuna en op een parallelle declinatie. De hulp van een computerprogramma wordt besproken.

Er is een wiskundig hoofdstuk met de theorie van de Placidus huizenberekening, maar voor het eerst ook formules voor het terugrekenen van de sterrentijd vanuit een huizencusp. Bevat ca. 180 afbeeldingen en een index.

Dit boek is momenteel moeilijk te verkrijgen. U kunt het proberen via www.lulu.com of via de specifieke link: [Correctie van de geboortehoroskoop - Een nauwkeurig karwei \(lulu.com\)](http://www.lulu.com/product/Correctie-van-de-geboortehoroskoop-Een-nauwkeurig-karwei/18244649562)

De Individuele Graden van de Zodiak volgens Charubel, La Volasfera en Johannes Angelus



ISBN: 978 946 465 09 07
Zwart-wit, paperback, 464 bladzijden
Formaat: 170 mm x 240 mm
Boekdikte: 25 mm
Boekgewicht: 780 gram
Afbeeldingen bij elke graad van elk teken
Afbeeldingen van de 36 Faces

Elk van de twaalf zodiaktekens is opgedeeld in 30 individuele graden en elke graad heeft een eigen symbool en een diepgaande magisch-mystieke-filosofische betekenis. De klassieke astrologie van de Egyptenaren, Grieken en Romeinen kende al specifieke invloeden toe aan elke afzonderlijke graad, dit is echter in de loop der eeuwen vervaagd en vergeten.

De late Middeleeuwen bracht echter een ware opleving van de magie en de mystiek en diverse zieners hebben de graadsymbolen “ontvangen”, geïnterpreteerd en vastgelegd in hun werken. Dit boek geeft voor elk symbool een afbeelding zoals dit werd gepubliceerd in de 13e eeuw en een interpretatie die behoort bij dat symbool, zoals in de 15e eeuw werd beschreven.

In de 19e eeuw was er een nieuwe opleving met betrekking tot de graadsymbolen en hun betekenis door o.a. Charubel en Sepharial. Deze interpretaties treft u ook aan in dit boek voor elke individuele graad van de zodiak. Daarnaast treft u afbeeldingen en beschrijvingen aan voor de 36 Faces, drie voor elk zodiakteken. Het geheel wordt gecompleteerd met 18 voorbeeldhoroscopen met een bespreking van de invloed van de laatste graden in elk teken, gezien vanuit verschillende gezichtspunten.

Planeten in de Zodiaktekens – een nieuw boek door Johan Ligteneigen



Kenmerken van het boek:

ISBN: 978 946 448 7435
Harde kaft
390 bladzijden, wit 60 g. papier
Gewicht boek = 980 gram
Boekdikte = 28 mm

Rechtstreeks bestellen bij de uitgever: € 35 excl. VZ.
Alle betalingsmethoden mogelijk, zoals de veilige IDEAL
Dit geldt voor Nederland.

Voor personen uit België is de prijs € 35 excl. VZ.
Verzending naar België kost € 13 als pakje.
Totaalprijs voor België: € 48.
Te bestellen via onderstaande link direct bij de uitgever.
Betaling via Creditcard of via Paypal.
Indien dit lastig is, dan kunt u nog bij mijzelf terecht voor een bestelling. (Mail naar: jligteneigen@hetnet.nl)



Zwart-wit publicatie: paperback. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7400
Crème papier, boekdikte: 45 mm, gewicht: 1190 gram.

Zwart-wit publicatie: hardcover. 516 bladzijden. 193x260 mm.
ISBN: 978-946-435-7516
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: 1236 gram.

Kleuren publicatie: paperback. 516 bladzijden. 189x246 mm.
ISBN: 978-1-300-28257-0
Wit papier, boekdikte: 35 mm, gewicht: ca. 1200 gram

In het eerste (astronomische) gedeelte onderneemt u een reis naar de uiteinden van het universum. U begint op Aarde met de lancering van een geavanceerd voertuig, waarmee u later in de reis met de snelheid van het licht kunt reizen, anders komt u nergens in de uitgestrektheid van het heelal. In het huidige boek echter ben ik zelf ook op ontdekkingsreis gegaan en wilde letterlijk vanaf de Aarde naar de verste grenzen van het universum gaan, gesteund door de kennis uit de astronomie die voor mij een levenslange interesse is geweest. Het is vooral een reis door de kosmos van verbazing. Verbazing over snelheden, verbazing over afstanden, verbazing over de grootte van het universum, verbazing over temperaturen binnenin sterren. **VOORAL** (met een hoofdletter) verbazing over de immense, gigantische titanenkracht en –werking van de zwaartekracht en wat die al niet teweeg kan brengen in sterren, in sterrenstelsels en in het complete universum. De andere 60% van het boek bestaat uit astrologie met een grote verdieping van de constellaties in het gebied van de zodiak, die zijn zaken die in het eerste boek uit 2012/2015 niet beschreven werden. Veel aandacht voor mythologie, een uitdieping van de Koninklijke Sterren.



Syllabus bij de cursus Geboorte-astrologie voor beginners.

Schrijver: Johan Ligteneigen

Uitgavejaar: 2023

Druk: Zwart-wit

Bladzijden: 112 op A4-formaat

Deze syllabus is het begeleidende boekje bij de cursus geboorteastronomie voor beginners, die echter nooit van start is gegaan. In de syllabus leert men de beginselen van de details van elke horoskoop, namelijk zodiaktekens, planeten, horoskoophuizen en aspecten. De syllabus telt 112 bladzijden op A4-formaat, dit komt overeen met ca. 200 bladzijden van de gangbare boekformaten.

Alle onderdelen komen uitvoerig aan bod, zoals de planeten in detail, de huizen in detail, de tekens van de zodiak in detail, aspectenleer en een behandeling van de “kwaliteiten” hoofd, vast en beweeglijk en de elementen vuur, aarde, lucht en water. De opgedane kennis vormt een goede opstap naar de interpretatie van een horoskoop. Alhoewel de berekeningen niet centraal staan, er zijn immers vele astrologieprogramma's te koop, heb ik toch een volledige beschrijving toegevoegd aan het einde van de syllabus, waarmee de lezer alle details kan leren die komen kijken bij het opstellen en vooral het intekenen van een horoskoopfiguur, hier moet men namelijk altijd met het menselijk oog een goede controle op uitvoeren. De 37 toegevoegde bladzijden "berekenen en intekenen" zijn als het ware een cursus binnen een cursus. Er is ook aandacht voor de progressieve horoskoop inclusief de declinaties en het berekenen van progressieve aspecten op datum. Verder bevat de syllabus tabellen van de 110 vaste sterren voor 1950, lege horoskoopformulieren, een lijst van aanbevolen Nederlandstalige literatuur plus nog een overzicht van de geschiedenis van de astrologie.